

The background of the cover features a large, faint watermark of the University of Mallorca seal. The seal is circular, with the word 'UNIVERSITAS' at the top and 'MALLORCA' at the bottom. Inside the circle is a central figure, possibly a saint or a historical figure, surrounded by ornate floral and scrollwork patterns. The watermark is in a light gray color, allowing the text to be clearly visible.

Historia de la Biblioteca de la Universidad de Mallorca (1767-1829)

María Ángeles Longás Lacasa

Historia de la Biblioteca de la Universidad de Mallorca

The Figuerola Institute
Programme: History of Universities

The Programme "History of Universities" of the Figuerola Institute of Social Science History –a part of the Carlos III University of Madrid– is devoted to improve the overall knowledge on the high-learning academic institutions, since their inception in the Late Middle Ages, until our days. The Programme uses an interdisciplinary approach, and it is open to all branches of related knowledge, such as the history of institutions, of science, and of cultural and social events. A number of experts from several countries have participated in the Programme, bringing in their specialized knowledge and dedication to the subject of their expertise.

To give a better visibility of its activities, the Programme has published in its Book Series a number of monographs on the different aspects of its academic discipline.

Publisher:
Carlos III University of Madrid

Book Series:
History of Universities

Editorial Committee:
Manuel Ángel Bermejo Castrillo, *Universidad Carlos III de Madrid*
Gianpaolo Brizzi, *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*
Elena Hernández Sandoica, *Universidad Complutense de Madrid*
Francoise Hiraux, *Université catholique de Louvain*
Manuel Martínez Neira, *Universidad Carlos III de Madrid*

More information at www.uc3m.es/history_universities

Historia de la Biblioteca de la Universidad de Mallorca (1767-1829)

María Ángeles Longás Lacasa

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

2015

Historia de las Universidades, 37

© 2015 María Ángeles Longás Lacasa

Motivo de cubierta: Escudo de los Estatutos de la Universidad de Mallorca (1698)

Diseño de cubierta: María Lliteras Longás

Preimpresión: TALLERONCE

ISBN: 978-84-89315-83-9

ISSN: 1886-0710

Versión electrónica disponible en e-Archivo

<http://hdl.handle.net/10016/21552>



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 España

A Pedro, María y Toni

ÍNDICE

Abreviaturas	12
Cronología	13
Introducción	17

I. Las Bibliotecas de los Jesuitas de Mallorca

1. Los colegios de Jesuitas de Mallorca	23
1. Colegio de Montesión de Palma	24
2. Colegio de San Martín de Palma	28
3. Colegio de San Ignacio de Pollença	28
2. Las Bibliotecas de los Jesuitas de Mallorca	29
1. La Biblioteca del Colegio de Pollença: Índice de libros	33
1. Primera parte del índice de libros	34
2. Segunda parte del índice de libros: anónimos	36
3. Tercera parte del índice de libros: temática bíblica	37
4. Cuarta parte del índice de libros: temática jesuítica	38
2. La Biblioteca del Colegio de Montesión	38
1. Índices de libros	39
2. La Biblioteca de Josep Bassa (1657-1732)	49
3. El espacio dedicado a Biblioteca	55
4. Las rentas de la Biblioteca	57

II. Organización de las Bibliotecas después de la expulsión (1767-1770)

1. Ocupación de los Colegios de Jesuitas: 1767	60
2. Petición de las bibliotecas y el Colegio de Montesión	65
3. Tiempo de espera: 1768	70
4. Trabajos de inventario: 1769-1770	72
5. Traslado de la Universidad: 1769	75
6. Acto de posesión de la nueva sede universitaria	76

7. Distribución de aulas	79
8. Solicitud de las bibliotecas: 1769	83
9. La Universidad pierde el apelativo de “Iuliana”	88
10. Inauguración de la nueva sede universitaria: 1770	90
11. Los protagonistas: el marqués de Alós y el rector Francesc Ferrer de Sant Jordi	93

III. Concesión de las Bibliotecas de Jesuitas a la Universidad (1770-1785)

1. Documentos de cesión: 1770-1772	98
2. Las rentas de las bibliotecas	102
3. Trabajos de clasificación e inventario de las tres bibliotecas: 1771-1774	104
4. Envíos de documentación a Madrid: 1773-1775	107
5. Entrega de la Biblioteca a la Universidad: 1774	110
6. Las dependencias de la Biblioteca	113
7. La Biblioteca Episcopal: beneficiaria de los libros duplicados	114
8. Solicitudes para el cargo de bibliotecario: 1770-1781	117

IV. El Índice de Libros de la Biblioteca (1774)

1. Temas y materias	126
2. Autores	127
3. Lugares de impresión de los libros	132

V. Apertura de la Biblioteca (1785-1796)

1. Prolegómenos de la apertura de la Biblioteca: 1785-1786	150
2. La apertura de la Biblioteca: 1786	158
3. José Barberi: usuario de la Biblioteca	160
4. Los bibliotecarios: 1785-1797	165
5. El fiscal Antonio Fernández de Córdoba en Mallorca: 1784-1787 ..	171
6. La segunda remesa de libros y documentos a Madrid: 1787	174
7. El alojamiento de tropas en la Universidad: 1795-1798	179

VI. La Biblioteca de la Universidad en el cambio de siglo (1796-1816)

1. Cesión de las rentas de la Biblioteca a la Universidad y su administración: 1796	184
2. Los bibliotecarios: 1800-1808	188
3. Obras en la Biblioteca: 1803	195
4. Intento de alojamiento de tropas en la sede universitaria: 1804 ...	196
5. La Universidad de Mallorca y los nuevos planes de estudios: 1797-1815	199
6. La Biblioteca y la Guerra del Francés: 1812-1814	208
7. El retorno de los Jesuitas: 1814-1816	216

VII. La etapa final de la Universidad Literaria de Mallorca (1816-1829)

1. Devolución de la Biblioteca y edificio de Montesión a los Jesuitas: 1816	219
2. La Universidad Literaria de Mallorca y el Trienio Liberal: 1820-1823	224
1. La Universidad en su lucha por recuperar su sede y Biblioteca .	225
2. La Diputación Provincial y la Universidad Literaria	232
3. Último traslado y cuentas de la Biblioteca: 1825	240
4. Periodo final de la universidad: 1825-1829	242
5. La Universidad convertida en seminario: 1830-1835	243
6. La Biblioteca después de desaparecida la Universidad de Mallorca .	246
1. La Biblioteca en el siglo XIX	247
2. La Biblioteca en el siglo XX	254
Conclusiones	257
Bibliografía	270
Anexo Documental	
Sumario	291
Documentos	293

ABREVIATURAS

ABRASF	Archivo Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
AGA	Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares)
AGCM	Arxiu General del Consell de Mallorca (Palma)
AHN	Archivo Histórico Nacional (Madrid)
AHUIB	Arxiu Històric de la Universitat de les Illes Balears (Palma)
AMP	Arxiu Municipal de Palma
ANABAD	Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas
ARAH	Archivo de la Real Academia de la Historia (Madrid)
ARM	Arxiu del Regne de Mallorca (Palma)
BSAL	Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana
BPP	Biblioteca Pública de Palma (Can Sales)
CCPB	Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español
d	dineros
l	libras
leg	legajo
MRAMEGH	Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d'Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics
p	página/s
s	sueldos
sa	sin año
SEMAP	Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País
sf	sin foliar
sn	sin nombre
sl	sin lugar
UIB	Universitat de les Illes Balears

CRONOLOGÍA

- 1561 Llegada de los Jesuitas a Mallorca.
- 1767 Expulsión de los Jesuitas.
- 1767 Real Orden sobre contratación de oficiales y amanuenses para realizar los inventarios e índices de libros y manuscritos de la Compañía de Jesús.
- 1767 La Universidad Literaria de Mallorca solicita el colegio de Montesión.
- 1768 Se suprimen las cátedras jesuíticas de la Universidad y los autores de la Compañía.
- 1769 Comienzan los trabajos de separación, ordenación y clasificación de los libros y documentos de los tres colegios de Jesuitas reunidos en Montesión.
- 1769 Concesión del edificio de Montesión a la Universidad, conservando la propiedad de su sede antigua.
- 1769 Colocación de las armas reales en la puerta principal del edificio de Montesión, obra del escultor Miquel Thomas.
- 1770 Concesión de la biblioteca de Jesuitas a la Universidad para formar una pública en su nueva sede.
- 1772 Real Provisión (2 de mayo) donde se ratifica la donación de las bibliotecas de Jesuitas a la Universidad de Mallorca.
- 1773-1776 Envío de cajones con documentación al colegio de San Isidro de Madrid.
- 1773 Separación de libros del fondo bibliográfico.
- 1774 Se acaba el inventario de la Biblioteca, se hace entrega de los libros a la Universidad y los duplicados son para la Biblioteca Episcopal.
- 1777 El Obispo de Mallorca, Juan Díaz de la Guerra, solicita al Consejo la concesión de todos los libros para su biblioteca.
- 1779 La Universidad decide nombrar a dos catedráticos para el cargo de bibliotecario.
- 1781 Petición del rector Francesc Ferrer de Sant Jordi para que se pueda abrir la Biblioteca, ofreciéndose a estar al cargo con otros interinos.
- 1784 Llega a Palma el fiscal Antonio Fernández de Córdoba con plenos poderes para concluir los asuntos de Temporalidades pendientes de Mallorca.

- 1785 El Consejo desestima la propuesta del Obispo de Mallorca para hacer una única biblioteca.
- 1785 Anuncio de la apertura de la Biblioteca y nombramiento de Joan Boldú como bibliotecario interino.
- 1785 La Universidad nombra al vicerrector Francesc Mulet bibliotecario primero y a Joan Boldú bibliotecario segundo.
- 1786 Segunda entrega y apertura de la Biblioteca de la Universidad de Mallorca.
- 1786 Se ratifica el nombramiento de Joan Boldú como real bibliotecario
- 1787 Segunda remesa de cajones con libros y documentación a Madrid
- 1793 Se obliga a la Universidad a pagar de sus exiguos fondos el salario del bibliotecario.
- 1795 Alojamiento de tropas en el edificio de la Universidad.
- 1796 Real Orden (29 de octubre) por la que se establece que la Universidad de Mallorca reciba las rentas que los Jesuitas destinaban a sus bibliotecas.
- 1796 La Universidad se queja de las molestias que ocasionan los militares.
- 1796 Nombramiento de Joan Oliver como bibliotecario primero y Joan Boldú como segundo.
- 1797 Protestas al Ayuntamiento de Palma por la situación de insalubridad que se sufre por el alojamiento de tropas en la sede universitaria.
- 1798 Desalojo de las tropas instaladas en la Universidad.
- 1800 Muere el bibliotecario Joan Boldú.
- 1801 El bibliotecario Joan Oliver pide permiso para ir a la Corte a resolver varios asuntos.
- 1803 Nombramiento y toma de posesión de Rafel Barceló como bibliotecario segundo.
- 1804 Intento de colocación de tropas en el edificio de la Universidad.
- 1804 Renuncia del bibliotecario Rafel Barceló y nombramiento de Josep Vilella.
- 1807 Real Cédula por la que se reducen el número de universidades a once, entre las que quedan está la Universidad de Mallorca.
- 1807 Se alquila la azotea del edificio de la Universidad para almacén de galletas.
- 1808 Expediente contra el bibliotecario Joan Oliver por el rapto de doña Isabel Gomila.
- 1808 Se constituye oficialmente la Junta Central Suprema y Gubernativa del Reino.

- 1809 La Universidad cede una parte del edificio a la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País.
- 1810 Petición al rector Marc Ignaci Rosselló de parte del edificio de la Universidad para alojar a los Caballeros Cadetes de Artillería de Segovia.
- 1810 Se nombra en las Cortes de Cádiz la primera comisión sobre bibliotecas.
- 1811 Se acuerda en Cádiz formar una biblioteca para uso de las Cortes. El encargado de la misma será Bartolomé José Gallardo.
- 1811 La Universidad de Mallorca se debe trasladar, con su Biblioteca, al convento de San Francisco para dejar su edificio al Colegio de Artilleros de Segovia.
- 1812 Traslado de la Universidad y Seminario al convento de San Francisco. La Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País se instala en el convento de Santo Domingo.
- 1813 El bedel informa a la Universidad que ha estado durante ocho días ordenando los libros de la Biblioteca.
- 1814 Finalizada la guerra, los Artilleros de Segovia abandonan Palma en la fragata Sabina.
- 1814 La Universidad se vuelve a instalar en el edificio de Montesión.
- 1815 El Ayuntamiento comunica a la Universidad que los Jesuitas regresan y deben abandonar Montesión.
- 1815 La Universidad considera un tema de máxima gravedad el traslado a su antigua sede del Estudio General, destinado a cuartel desde 1767.
- 1816 Los Jesuitas toman posesión del edificio de Montesión, la Biblioteca y las rentas.
- 1820 En el Trienio Liberal los Jesuitas son de nuevo expulsados.
- 1820 La Universidad decide mandar una representación a Madrid por las malas condiciones del edificio del Estudio General para impartir la enseñanza.
- 1820 Constitución de la Diputación Provincial en el salón principal del Ayuntamiento de Palma.
- 1820 La Diputación Provincial se hace cargo de la Universidad.
- 1820 La Diputación Provincial solicita a las Cortes el edificio de Montesión y la Biblioteca.
- 1820 La Universidad solicita a la Diputación la devolución de su sede de Montesión.
- 1820 La Diputación hace obras en Montesión para instalar su secretaría y las nuevas cátedras creadas.

- 1820 Representación de la Universidad al Rey para que le sea devuelto el edificio de Montesión con su Biblioteca.
- 1820 Campaña de desprestigio de la Diputación Provincial hacia la Universidad de Mallorca.
- 1821 La Diputación hace obras en Montesión.
- 1821 La Universidad solicita reiteradamente al Jefe Político de Baleares la devolución de todos los bienes que le pertenecieron.
- 1821 La Diputación Provincial de Baleares se hace cargo de la Universidad y del Colegio de Cirugía.
- 1821 La Diputación nombra nuevo rector de la Universidad y un nuevo secretario.
- 1821 Joan Oliver solicita la plaza de bibliotecario.
- 1822 El rector de la Universidad envía a la Diputación un oficio para que los nuevos catedráticos presten el juramento de estilo.
- 1822 La Universidad pide a la Diputación las rentas que percibía antes del regreso de los Jesuitas.
- 1822 La Universidad sigue reclamando la propiedad del edificio de Montesión.
- 1823 La Universidad recupera todo lo reclamado desde el año 1820.
- 1823 Real orden por la que se manda entregar de nuevo a los Jesuitas todos los bienes y rentas.
- 1824 Real decreto por el que se suprimen universidades pero la de Mallorca sigue en pie.
- 1825 La Universidad regresa a su sede del Estudio General y sin Biblioteca.
- 1829 Real orden de 28 de diciembre de 1829 por la que la Universidad de Mallorca queda suprimida y convertida en seminario.
- 1830 El día 7 de marzo la Universidad celebra claustro general donde se lee la real orden por la que queda suprimida.
- 1835 Real orden de 25 de agosto que transforma lo que queda de la Universidad en Instituto Balear, con todos sus bienes muebles e inmuebles.

INTRODUCCIÓN

El objetivo general del trabajo es estudiar la primera biblioteca que tuvo la Universidad Literaria de Mallorca formada a partir de las tres que dejaron en la isla los Jesuitas tras su expulsión en 1767, y se abrió a todo estudioso que quisiera consultarla, por tanto estamos en los orígenes de la biblioteca pública¹.

La concesión y apertura al público de la primera biblioteca universitaria de Mallorca va a ser el hilo conductor que nos lleve, como la cámara de un cineasta, por las entrañas de la Universidad de Mallorca, soslayando aspectos docentes y académicos para centrarnos en la historia institucional. Interesa su contexto histórico, todo lo que va aconteciendo a su alrededor, desde lo más inmediato, la Universidad, a la ciudad que la envuelve y los hechos históricos que ocurren en el país.

La protagonista va a ser la Biblioteca, sus libros, los bibliotecarios, su administración, el edificio donde está ubicada, transitar virtualmente por sus pasillos, ver cómo era su espacio arquitectónico, sin olvidar las relaciones de la Universidad con las instituciones de la época y las consecuencias de acontecimientos históricos tan importantes como la Revolución francesa, la guerra contra Inglaterra o la del Francés. Todo ello dentro de un contexto social en que las viejas estructuras del Antiguo Régimen lentamente van quedando atrás, aunque se arrastra el lastre de la supremacía nobiliaria.

La sociedad mallorquina entra en el siglo XIX con nuevas expectativas de cambio, lideradas por una minoría heredera de los ilustrados que intentará el difícil cometido de la modernización. Los miembros de la *Real Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País*, creada en 1778 por un grupo de intelectuales ilustrados, estaban convencidos que a través de la reforma económica, basada en la agricultura, la industria y el comercio, se podía transfor-

¹ La presente monografía está basada en el proceso investigador que concluye con la tesis doctoral “Historia de la Biblioteca de la Universidad Literaria de Mallorca (1767-1829)”, presentada por la autora en la *Universitat de les Illes Balears* el 4 de abril de 2014 y dirigida por el Dr. S. Serra dentro del programa de doctorado de Historia del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes.

mar la sociedad junto a la actividad educadora, desde la enseñanza primaria a los estudios superiores.

Dentro de este contexto de la Ilustración arraiga la idea de instruir al pueblo, acercarle a la cultura, de crear espacios abiertos para toda persona que tuviera necesidad de consultar libros. Para tales fines, se intenta crear, por un lado, centros de lectura ajenos al clero, y, por otro, existe un interés por las lenguas vernáculas, de ahí la creación de la Real Academia Española y su diccionario que ayudará al anhelado acercamiento a los libros. Estamos en los antecedentes de la red de bibliotecas públicas provinciales que se crearán en el siglo XIX² con los fondos de aquellos conventos suprimidos por la desamortización de 1835, conocida como de Mendizábal.

Los precedentes aludidos los encontramos en el siglo XVIII cuando se produce un acontecimiento determinante para el mundo bibliotecario, la expulsión de la Compañía de Jesús ordenada por Carlos III en 1767 y la posterior confiscación de sus bienes con el fin de conseguir un fondo con el que poder atender a todos los gastos que conlleva la mencionada expulsión. Entre los bienes incautados se encuentran sus valiosas bibliotecas que habían tenido una atención prioritaria por parte de Ignacio de Loyola en las Reglas de 1551, las *Regulae Societatis Iesu*. La Compañía de Jesús considera al libro como una herramienta indispensable para el desarrollo espiritual y la actividad pedagógica.

En Mallorca, los Jesuitas tras su expulsión dejan una excelente infraestructura para la docencia: los colegios de Montesión y San Martín en Palma y el de San Ignacio en Pollença. Cuentan con rentas propias y con tres magníficas bibliotecas.

La Universidad de Mallorca a pesar de tener libros para su quehacer académico, no poseía ni biblioteca ni edificio en condiciones. Su sede, de finales del siglo XV, no cuenta con el espacio óptimo para la actividad docente. Su situación es similar a las del resto del país, insertas en un proceso de decadencia generalizado que había comenzado a finales del siglo XVI.

Como ya se ha mencionado, la primera biblioteca que va a tener la Universidad Literaria de Mallorca va a ser la formada a partir de las bibliotecas de

² Con real orden de 27 de mayo de 1837 se manda establecer bibliotecas públicas con los fondos de aquellos conventos suprimidos por la desamortización de 1835, conocida como de Mendizábal. Al año siguiente, una nueva orden de 22 de marzo, constituye bibliotecas públicas en las capitales de provincia con la riqueza bibliográfica que contenían dichos conventos.

los tres colegios de jesuitas y se abre a todo estudioso que quiera consultarla, por tanto estamos en los orígenes de la lectura pública en la isla. Además de libros, recibe como donación real el edificio de Montesión para nueva sede, abriéndose así un periodo importante para la Universidad mallorquina, su última etapa.

Para dar respuesta a todas las cuestiones planteadas se ha llevado a cabo la consulta de archivos que custodian documentación generada en la época de la investigación. Los consultados en Palma son: *Arxiu del Regne de Mallorca*, Biblioteca Pública Can Sales, *Arxiu Històric de la Universitat de les Illes Balears*, *Arxiu Municipal*, *Arxiu General del Consell de Mallorca* y el Archivo Intermedio Militar de Baleares. Los archivos consultados en Madrid son: Archivo Histórico Nacional, Archivo de la Real Academia de la Historia, Archivo de la Real Academia de San Fernando y Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares).

A estas fuentes documentales se han añadido las de carácter bibliográfico que nos sirven, por un lado, para acopio de información y, por otro, nos permiten interpretar las primeras. Es oportuno subrayar que el presente estudio se enmarca dentro de la línea de investigación de las bibliotecas institucionales, concretamente la establecida por la Compañía de Jesús para atender a sus necesidades espirituales y pedagógicas, y que pasará a formar parte del patrimonio de la Universidad de Mallorca por carecer de esta herramienta tan necesaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque la mayoría de sus ejemplares habían quedado obsoletos para los estudios universitarios del momento y presentaban más un carácter de joyas bibliográficas. Basándonos, pues, fundamentalmente en los testimonios documentales conservados se hace una interpretación de los hechos ocurridos, que como toda interpretación es susceptible a nuevas lecturas.

El cuerpo del trabajo se ha estructurado en siete capítulos seguidos de las conclusiones, bibliografía y anexo documental. Como se ha aplicado un método cronológico para la investigación, a la hora de organizar los resultados se han buscado fechas relevantes que representen un cambio en el acontecer histórico. Dentro de cada capítulo se han concatenado los hechos y acontecimientos para establecer una estructura sistemática que da como resultado los distintos apartados, en los que tienen un papel protagonista los documentos archivísticos, por ser base fundamental para argumentar la investigación.

En el primer capítulo se exponen los antecedentes del tema, es decir, la llegada de los Jesuitas a Palma, la fundación de los tres colegios, Montesión y

San Martín en Palma y San Ignacio en Pollença, la creación de sus bibliotecas y las dificultades que van surgiendo. Centraremos el estudio en el primer colegio que se funda, el de Montesión, por dos razones fundamentales, por ser el escenario principal de cuanto acontece en el periodo que nos ocupa y por ser el mejor documentado.

El segundo capítulo comienza con la ocupación de los bienes de los Jesuitas de Mallorca el año 1767 y termina a finales de 1770, cuando el Consejo Extraordinario está estudiando las representaciones enviadas por el Ayuntamiento de Palma y la Universidad solicitando las bibliotecas de la Compañía de Jesús. Mientras se decide su destino, los trabajos de inventario y organización de los fondos se inician bajo la supervisión de la Junta Municipal de Temporalidades cuyas oficinas están instaladas en el mismo colegio de Montesión y donde se custodian los fondos bibliotecarios.

El capítulo tercero empieza con la concesión de las bibliotecas de los Jesuitas a la Universidad de Mallorca. Los miembros del Consejo en el Extraordinario rubrican el correspondiente documento de cesión en Madrid el día 23 de noviembre de 1770 y abrirá sus puertas al público quince años después. El 30 de septiembre de 1785 el rector Josep Reus comunica al claustro universitario la apertura de la Biblioteca para el día 1 de octubre de ese mismo año, acontecimiento que nos sirve para cerrar el capítulo.

El cuarto de los capítulos está dedicado al estudio del inventario que se realiza como documento de entrega de la Biblioteca a la Universidad de Mallorca. El mencionado estudio está basado en una muestra compuesta por aquellos libros cuya primera letra del apellido de su autor comienza por la “A”. Cuando se había comenzado una base de datos con los registros del índice se comprueba que era un trabajo inmenso para compaginarlo con la parte de contextualización histórica, que necesitaba de la consulta de numerosos documentos de archivo, por esta razón se resolvió estudiar una muestra representativa. Como el número de registros de la primera letra era de mil, y se llevaban registrados más de la mitad, se decidió que la muestra a estudiar iba a ser la correspondiente a los autores cuyo apellido comenzara por dicha letra. Es oportuno aclarar que hay apellidos que no empiezan por la “A” porque en el inventario el nombre del autor se escribió erróneamente³. Los mil registros representan aproximadamente un diez por ciento del total. Se analizan diferentes aspectos: impresores, lugares de impresión, año, idioma,

3 Los nombres de los autores que aparecen escritos incorrectamente se rectifican y por conservar la transcripción original en la muestra se dejan entre corchetes.

formatos y autores, con la finalidad de obtener de esta manera una visión panorámica de la colección. La muestra aparece al final del anexo documental con el número 41.

Se realiza una base de datos con la muestra elegida, encabezada por el nombre del autor actualizado. Para unificar los registros bibliográficos se ha utilizado el *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* (CCPB), disponible en línea. Se trata de un programa conjunto del Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas cuyo objetivo es la descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos pertenecientes a bibliotecas españolas, públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Histórico Español. La Biblioteca Pública de Palma forma parte de dicho catálogo. Si el nombre no coincide se pone entre corchetes para conservar la transcripción original, seguidamente va la ciudad donde se imprimió la obra, el nombre del impresor, año, formato, número de volúmenes que consta la obra y colegio de procedencia (Montesión, San Martín o San Ignacio). Una vez acabada esta fase se comprueba que la muestra de mil registros son aprovechables ochocientos sesenta y cuatro, y ciento treinta y seis se desechan por estar incompletos. Con estos datos se elabora una tabla con todos los registros bibliográficos encabezados por el autor y por orden alfabético. Además de la tabla por autores se realizan otras por lugar de procedencia de la impresión y año de la misma agrupando el número de ediciones por siglos, desde el siglo XV al siglo XVIII. Después se centra el interés en los autores, que se agrupan por la temática que trata su obra y de esta manera tenemos un conocimiento del tipo de libros y de sus autores.

En el quinto capítulo se analiza la apertura al público de la Biblioteca y todas las vicisitudes que acontecen, incluida la instalación de tropas en la sede universitaria desde 1795 a 1798, periodo de guerra contra Inglaterra que tendrá como consecuencia una situación muy lamentable para la Biblioteca y para el desarrollo de la actividad docente universitaria. El tope cronológico del capítulo se ha situado en 1796 cuando la Universidad recibe las rentas de las temporalidades correspondientes a la Biblioteca.

En el siguiente capítulo, la Universidad consigue las rentas de la Biblioteca, veinticinco años después de su concesión, y por primera vez puede llevar su administración y elegir a sus bibliotecarios. Estamos ante el cambio de siglo y las ideas de la revolución francesa aterrorizan a los gobernantes españoles lo que se traducirá en una presión sobre la universidad con un bloqueo político-ecclesiástico que tamizará la ciencia española. Estalla la guerra en

1808, y la Universidad de Mallorca sufrirá en sus propias carnes los efectos de esta nueva situación. Deberá dejar su sede al Colegio de Cadetes de Artillería de Segovia y trasladarse, junto con su Biblioteca, al convento de San Francisco hasta que acabe la guerra. El capítulo finaliza con la vuelta de los Jesuitas a Palma. La Universidad debe recoger sus bártulos y trasladarse a su antigua sede del Estudio General.

En el séptimo y último capítulo, la Universidad abandona Montesión y la Compañía de Jesús ocupa su antiguo colegio en 1816, haciéndose cargo de la Biblioteca hasta el Trienio Liberal. En los tres años que gobiernan los liberales se produce un enfrentamiento de la Universidad con la Diputación Provincial por el empeño de aquella en recuperar el edificio de Montesión y su Biblioteca. La vuelta al poder de los absolutistas en 1823 hace que se decrete de nuevo el regreso de los Jesuitas, la Universidad deberá recoger sus enseres y abandonar definitivamente su Biblioteca. Es el último traslado a la antigua sede del Estudio General, destinado a cuartel del Regimiento Provincial de Milicias. El real decreto de 28 de diciembre del año 1829 representa el final de la Universidad que pasa a ser seminario dependiente de la de Cervera primero y a partir de 1832 de la Universidad de Valencia. Se ha considerado interesante hacer al final del capítulo un seguimiento histórico de la Biblioteca después de desaparecida la Universidad a modo de epílogo.

En la transcripción documental se ha respetado la grafía original de los textos. Las mayúsculas y minúsculas, acentuación y puntuación se han modernizado para hacer más comprensible el texto. Las abreviaturas se han desarrollado sin corchetes.

El trabajo que se presenta ha supuesto para la autora un viaje en el tiempo fascinante, que le ha permitido entrar en espacios arquitectónicos a veces desaparecidos, conocer a personas muy interesantes que vivieron y transitaban dichos espacios, los mismos que hoy habitamos pero en circunstancias históricas muy diferentes, aunque hay que reconocer que la esencia humana apenas cambia.

LAS BIBLIOTECAS DE LOS JESUITAS DE MALLORCA

En este primer capítulo se van a tratar los antecedentes del tema central del presente estudio, la llegada a Mallorca de la Compañía de Jesús, la creación de los tres colegios, sus bibliotecas y las dificultades que van surgiendo. Centraremos el análisis en el primer colegio que se funda, el de Montesión, por dos razones fundamentales, la primera, por ser el escenario principal de cuanto acontece en el periodo que nos ocupa y, segundo, por ser el mejor documentado.

1. *Los colegios de Jesuitas de Mallorca*

Ignacio de Loyola muere en 1556 y deja la Compañía dividida en doce provincias, una de las cuales es la de Aragón a la que pertenecía Mallorca junto a Aragón, Valencia, Murcia, Cataluña y Cerdeña.

La Compañía de Jesús llega a Mallorca el año 1561 a petición de los jurados de la ciudad y por influencia del jesuita palmesano Jeróni Nadal (1507-1580)¹. Había estudiado artes y teología en las Universidades de Alcalá y París donde conoce a Ignacio de Loyola. En 1535 se ordena sacerdote en Aviñon y en su Universidad obtiene el doctorado en teología. Tres años después está en Mallorca ejerciendo la carrera eclesiástica e impartiendo clases de sagrada escritura en la catedral de Palma. En 1542 se va de la ciudad con un anacoreta buscando vida espiritual, pero cae en sus manos una carta de Francisco Javier que pedía apostolado para las Indias y marcha a Roma donde realiza los Ejercicios Espirituales, incorporándose a la Compañía de Jesús. En 1546 hace los votos y se convierte en un hombre de acción, a pesar de estar enfermo y

¹ Para la figura de Jerónimo Nadal véase: P. Blanco Trias, *El Colegio de Nuestra Señora de Montesión*, p. 13-18; S. Trias Mercant, *Història del pensament a Mallorca*, p. 121-125; M. Nicolau, *El padre Jerónimo Nadal*. ; J. Nadal Cañellas, *Jerónimo Nadal, vida e influjo*.

tener un carácter melancólico. Irá siempre por los caminos de Europa como visitador o como comisario general de la Compañía. El padre Nadal será un referente para jóvenes mallorquines que querrán seguir sus pasos y entrar en la nueva Orden religiosa. Por su parte, los jurados haciéndose eco de voces que reclamaban una fundación de Jesuitas en la isla, piden a la Compañía que se instale en ella. En el verano de 1561 desembarcan en el puerto de Sóller cinco jesuitas.

1.1. *Colegio de Montesión de Palma*

Dedicaremos más espacio a esta primera fundación de Jesuitas en Mallorca² por tratarse del edificio que pasará a la Universidad después de la expulsión, convirtiéndose en sede universitaria desde 1769 hasta 1825, a excepción de los años del primer regreso de los jesuitas en 1816.

Como ya hemos visto, el hecho que llegue a Mallorca la Compañía de Jesús se debe a una iniciativa municipal, por esta razón los jurados le cede un edificio de reducidas dimensiones, con una pequeña capilla de un solo altar y retablo del siglo XV dedicado a la Virgen en el Templo. Se trata de la primera sinagoga del call o barrio judío de Palma³ reutilizada como capilla cristiana bajo la advocación de Nuestra Señora de Montesión. Desde finales del siglo XV, será sede del Estudio General hasta 1561 que debe desalojarlo y trasladarse a otro edificio cercano a la catedral para que los religiosos recién llegados se instalen en él.

Los jurados además del edificio les entregan cien libras de renta para una cátedra de filosofía que la debían impartir en el Estudio General, por no tener espacio en su sede. El año 1565 ya poseían aulas acondicionadas y dos años después renuncian a la renta por considerar el Provincial que va en contra de

2 Para la historia del Colegio de Montesión véase: *Historia de Montesión*, obra manuscrita y transcrita sucesivamente por Martín Gualba, Jaime de Oleza y Miquel Batllori, publicada en el BSAL números 17 (1918-19) al 22 (1928-29) y 29 (1944-46); J. Pomar Fuster, *Ensayo histórico sobre el desarrollo de la Instrucción Pública.*, p. 59-64; P. Blanco Trías, *El Colegio de Nuestra Señora de Montesión.* ; G. Pons Pons, *El colegio de jesuitas de Mallorca y el Obispo de Vich.*; N. Pons Llinàs, *Jesuïtes mallorquins arreu del món.* ; M. Ferrer Flórez, *Historia de los colegios de a Compañía de Jesús.* ; B. Obrador Vidal, *450 años del Colegio de Montesión.*

3 El call palmesano formaba un cuadrante rodeado de muros que seguía las calles actuales de Montesión, Sol, Possada de Monserrat y Sant Alonso, y al que se accedía por cuatro puertas.

las Constituciones de la Compañía. El año 1568 llega del colegio de Gandía el padre Juan Aguirre para dar clase de gramática. Se impartían en el colegio tres clases de retórica y gramática, en las categorías de mayores, medianos y menores.

Con ayuda de amigos y bienhechores van adquiriendo los edificios colindantes y en 1571 comienzan las obras del nuevo edificio. Crean en 1576 la Congregación de la Anunciación, formada por estudiantes, y en 1596 la Congregación del Santo Espíritu, de caballeros y oficiales, que llega a tener su propio oratorio. Las ocupaciones de los jesuitas son: actividad docente del colegio, actuaciones apostólicas y actos religiosos, fundación y actuación de asociaciones, organización de misiones populares en los pueblos de la isla, intervención y ayuda espiritual y material en las calamidades públicas⁴. Se pueden resumir en tres sus funciones estructurales: predicar, confesar y enseñar.

La Compañía da mucha importancia a los estudios y al establecimiento de colegios para la formación de sus jóvenes religiosos, que muy pronto se abren a los seglares. Los estudios se plantean en tres ciclos al modo de la Universidad de París, donde había estudiado Ignacio de Loyola, el primero de formación lingüística, el segundo de formación filosófica y el tercero de formación teológica.

El sistema de estudios de la Compañía de Jesús fue recopilado en 1591 por mandato del Padre General Claudio Acquaviva y promulgado en 1599 con el título *Ratio atque Institutio Studiorum Societatis Jesu*, más conocido como *Ratio Studiorum*. Aunque en las *Constituciones* de la Compañía, aprobadas por la Santa Sede en 1558, ya se determinan los estudios que se debían implantar: gramática, poesía, retórica, historia, latín y griego. Se trata de una pedagogía humanística cristiana cuyos antecedentes metodológicos están vinculados al sistema de la Universidad de París, donde había estudiado Ignacio de Loyola, fundamentado en una sólida formación en gramática. Los estudios básicos comienzan por la gramática – vernácula, latina y griega – que la *Ratio* la divide en tres niveles ínfima (conocimiento de los rudimentos e inicio a la sintaxis), *media* (conocimiento de toda la gramática pero no de manera exhaustiva) y *suprema* (conocimiento completo de la gramática), un cuarto nivel de Humanidades prepara el terreno de la elocuencia y el último escalón se dedica a la retórica, que comprende dos disciplinas la oratoria y la poética. Adquiridos los conocimientos de gramática, se trataba de hablar y escribir de modo eficaz, con un rico vocabulario. Después, los estudios supe-

4 Fernández Flórez, M., *Historia de los colegios de la Compañía de Jesús...*, p. 135.

rios de filosofía, también llamados artes, de tres años y los de teología que duraban cuatro.

En Palma, como hemos visto, comienzan dando clase de filosofía, después vendrán las tres clases de gramática y retórica, para más tarde implantar los estudios superiores de teología escolástica y teología moral. La sociedad de la época, en general, y los Jesuitas, en particular, miden el valor de las ciencias en función de su provecho para la fe cristiana.

En 1568 comienzan a comprar las casas vecinas para ampliar el colegio y poder impartir las lecciones de artes que daban en el Estudio General y las nuevas de gramática. Son muchos los benefactores que contribuyen al comienzo de las obras de la nueva iglesia. En el año 1570 compran unas casas a Esteve Jordi Blanquer por el precio de 500 libras que las dona el Obispo Diego de Arnedo⁵. Al año siguiente dan comienzo las obras de la nueva iglesia con licencia de Roma. En 1576 se había construido la nave de la iglesia hasta la cuarta capilla y el obispo Vich y Manrique bendice el nuevo edificio. La compra de casas vecinas continúa durante la década de los años ochenta del siglo XVI hasta conseguir toda la manzana que rodea la iglesia. Pero no es suficiente, el número de alumnos había crecido tanto que compran casas al otro lado de la calle llamada entonces *de la Sinagoga Nova* y en la actualidad es *Pelleteria*. El 16 de junio de 1584 firman ante el notario Melchor Sans la escritura de compra de las casas llamadas de *la Sinagoga de mosen Jerónimo Vicente* por novecientas libras, pagando la Ciudad ochocientas libras⁶, y ese mismo año se mudan las escuelas a estas casas. Este hecho se puede interpretar como una iniciativa municipal por favorecer la enseñanza. Cuatro años después se está construyendo un lienzo del claustro del colegio, el correspondiente a la portería y se siguen comprando casas de la otra manzana. Según Blanco Trías⁷ se construyó un puente de madera para unir ambas partes. Con el tiempo consiguen comprar el trozo de calle e incorporarlo al colegio quedando los jesuitas dueños de toda la manzana. Construyen en esta parte dos patios para dar luminosidad al edificio. En torno al primero colocan las escuelas y alrededor del segundo la zona de intendencia, cocina, refectorio y despensas. En 1596 el edificio nuevo tenía veintidós aposentos, una librería, ropería, sacristía con capilla secreta y escalera para subir a los dormitorios

5 Gualba, M., *Historia del Colegio de Nuestra Señora de Montesión...*, p. 111.

6 *Ibíd.*, p. 221.

7 Blanco Trias, P., *El Colegio de Nuestra Señora de Montesión...*, p. 25.

y la azotea⁸. El año 1597 se comienza a construir el refectorio y en la parte superior una sala de reuniones para la *Congregación del Espíritu Santo de Caballeros y Oficiales Seglares*. En esta sala se ubicará al final la biblioteca y la congregación tendrá su propio oratorio a la entrada del colegio.

El año 1600 se comienza a impartir clases de teología moral y la biblioteca se acrecienta con nuevos libros. Seis años después se da un segundo curso de filosofía. Los hijos de la nobleza de la isla frecuentan las escuelas de Montesión cuyos actos académicos de conclusiones se celebran con gran boato y a ellos asisten lo más granado de la sociedad: obispo, cabildo catedralicio, virrey, magistrados, jurados y nobles. En 1617 sobrepasaban los quinientos alumnos y comienzan las clases de teología escolástica. La iglesia está totalmente acabada el año 1624.

En 1626 los Jesuitas de Mallorca piden al rey poder conceder en su colegio los grados de filosofía y teología lo que suponía para el Estudio General, única institución capaz de otorgarlos desde 1483, un serio competidor en la carrera para transformarse en universidad. Felipe IV, mediante real orden de 17 de septiembre de 1637 redactada por el Conde-Duque de Olivares, les confiere la facultad de graduar⁹. Años después, en 1663, los jurados de la ciudad, por medio de sus agentes en Roma, solicitan al Pontífice la transformación del Estudio General en universidad con las mismas prerrogativas y privilegios que tenía la Universidad de Lérida. Será Clemente X quien el 17 de abril de 1673 conceda la *authoritate apostólica* y el Estudio General se convierte en universidad. Respecto al colegio de Montesión que tenía el privilegio de la colación de grado llega a un acuerdo con la Universidad y se agregan a ella las cátedras que se leían en dicho colegio, admitiendo a matrícula a todos los estudiantes que cursan en sus escuelas con la condición de no usar el privilegio de graduar. Dos jesuitas maestros en teología leían en la Universidad como catedráticos.

La eficaz actividad evangelizadora de los Jesuitas y la propuesta de nuevos métodos pedagógicos hace que la capa más influyente y mejor situada de la población les de impulso, y promueva la creación de otro colegio en Palma, el de San Martín.

8 Gualba, M., *Historia del Colegio de Nuestra Señora de Montesión...*, p. 78.

9 Lladó Ferragut, J., *Historia del Estudio General Luliano...*, p. 48.

1.2. *Colegio de San Martín de Palma*

La fundación del colegio de San Martín¹⁰ se remonta al año 1627 cuando Miquel Simonet y San Martín hace testamento y deja un legado de diez mil libras mallorquinas para una segunda casa de la Compañía de Jesús en Palma. Se obtiene la licencia correspondiente en 1631. El nuevo colegio se establece entre las parroquias de Santa Cruz y San Jaime con fuerte oposición de los dominicos y de los clérigos de la primera parroquia. A la moción contra el nuevo colegio se unen las parroquias de Santa Eulalia, San Jaime y San Nicolás además del resto de órdenes religiosas. Las luchas se extendieron al elemento seglar al producirse actos hostiles entre caballeros de los dos bandos que obligaron a intervenir al Virrey para sosegar los ánimos¹¹. El Vicario General ante la situación anula la licencia que se había dado para la fundación y se cierra el colegio. A pesar de todo se logra una segunda fundación en 1647 mediante un breve pontificio del papa Inocencio X dirigido al obispo de Mallorca Tomás de Rocamora. Hubo también oposición pero esta vez no consiguieron su propósito. La iglesia fue bendecida en 1657 no sin dificultades –construcción de un cuartel cercano, movimientos de tierra por corrientes continuas de agua– lo que motivó que se buscara un emplazamiento más cercano al centro de la ciudad¹². En 1723 el colegio de San Martín está situado en su definitiva ubicación cerca del Paseo del Born de Palma, en la calle actual de San Cayetano.

1.3. *Colegio de San Ignacio de Pollença*

La fundación del tercer colegio en la isla también contó con una encrespada oposición, sobre todo por parte de los dominicos. Se trata del colegio de San Ignacio en Pollença¹³ creado con la donación del padre jesuita Hugo Núñez de Berard a la Compañía en 1686. No entraremos en los detalles de la

10 Para la historia del Colegio de San Martín véase *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* vol. 6 (1895-96), p. 203-219 y vol. 7 (1897-98), p. 8 ; Ferrer Flórez, M., “Historia de los colegios de la Compañía...” p. 137-144.

11 Ferrer Flórez, M. *Historia de los colegios de la Compañía ...*, p. 138.

12 *Ibíd.*, p. 143.

13 Para la historia del Colegio de San Ignacio de Pollença véase Ms. 23 de la Biblioteca Pública de Palma; “Historia del Colegio de Pollensa”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, números 2 (1887-88), 5 (1893-94), 6 (1895-96), 17 (1917- 18) y 19 (1921-22); Ferrer Flórez, M., *Historia de los colegios de la Compañía ...*, p. 144-147.

pugna suscitada por esta nueva fundación jesuita en la isla, solo apuntar que la resistencia de los dominicos estaba encabezada por el superior de su convento en Pollença, el padre fray Domingo Thomàs Riera¹⁴. El rector de Montesión para resolver el conflicto buscará el apoyo del Virrey, lo que supondrá una sentencia favorable a la fundación del nuevo colegio en Pollença.

Tras disiparse los obstáculos, los jesuitas compran el año 1688 en Pollença una casa donde se instala la comunidad, compuesta por tres padres y dos hermanos, y con tal éxito que los jurados les ceden la capilla de Sant Jordi para el colegio. Al ir en aumento las actividades, y necesitar más espacio, adquieren un solar para edificar un nuevo colegio e iglesia, bendecida en 1738. Las obras están acabadas el año 1747, veinte años antes de la expulsión.

2. Las bibliotecas de jesuitas de Mallorca

La Compañía de Jesús es fruto de su tiempo, una época de afianzamiento del humanismo renacentista, de la aparición de la imprenta, un avance tecnológico impresionante que permite la difusión de las ciencias y las artes a velocidades impensables hasta entonces. Tiempos en que la difusión de las tecnologías de lo impreso irá revolucionando progresivamente la relación de las sociedades modernas con lo escrito¹⁵. La Compañía de Jesús se funda con la misión principal de defender la ortodoxia católica frente a la expansión del protestantismo y para ello se pone al servicio del Papa. Son un grupo de personas combatientes sin descanso contra la herejía y difusoras del catolicismo por el mundo. La Iglesia reacciona ante la heterodoxia convocando el Concilio de Trento (1545-1563) y en él los Jesuitas tendrán un papel protagonista, se convertirán en los abanderados de la Contrarreforma, actuando en tres frentes: la educación, la predicación y la confesión.

La imprenta servirá a la Reforma Católica para su desarrollo pero también al protestantismo para su expansión. El libro fue un elemento fundamental para llevar a cabo la ambiciosa misión de la Compañía de Jesús por ser un instrumento que le permite preparar e impartir las clases a niños y jóvenes, ayudar a los religiosos en el desempeño de sus obligaciones de predicación, confesión y evangelización a la vez que alimenta su espiritualidad¹⁶.

14 Véase M. Ferrer Flórez, *Historia de los colegios de la Compañía ...*, p. 144-145.

15 Julia, Dominique, *Lecturas y Contrarreforma*, p. 417.

16 Játiva Miralles, V., *La Biblioteca de los Jesuitas del Colegio de San Esteban ...*, p. 34.

La forma de concebir los Jesuitas la educación está íntimamente relacionada con la creación de sus bibliotecas, auténticas herramientas para moldear almas. Consideran el alma lo más bello salido de las manos de Dios, la parte divina del hombre, la que se asemeja y une al Creador, formada por distintas facultades y potencias: memoria, entendimiento, voluntad e imaginativa¹⁷, potenciadas con sus célebres *Ejercicios Espirituales* para convertir a los nuevos cristianos en una copia viva de Cristo.

La educación está estructurada en cinco escuelas que comienzan con los más pequeños para que adquieran pronto hábitos de virtud cristiana y vida espiritual. El primer nivel está dedicado al estudio de las lenguas, la gramática latina sobre todo, en la segunda escuela se inician a leer gramática para ejercitar la composición y después pasan a la tercera escuela donde se sigue ejercitando la composición, el arte de la gramática y el cuidado de hablar y escribir en latín con conherencia. En la cuarta escuela leen los principios de copia y arte de escribir epístolas y componer versos, leyendo autores en verso y prosa e historiógrafos, ejercitando el estilo de hablar y escribir el latín con elegancia, además de dar comienzo la lectura en griego. En la quinta clase se lee el arte de la retórica de autores clásicos latinos – Quintiliano, Cicerón, Virgilio, Ovidio – y clásicos griegos – Demóstenes, Crisóstomo, San Jerónimo – La finalidad de toda esta educación es la de formar hombres virtuosos con las verdaderas autoridades del pasado – sagradas escrituras, santos padres y algunos autores clásicos – y empleo preciso de la retórica y la escritura todo ello aderezado con ingredientes básicos de buena doctrina moral y ética, bajo las directrices de la reforma católica o contrarreforma. Acabada la fase de aprendizaje lingüístico, se pasaba al estudio de la filosofía y después la teología.

Ignacio de Loyola resalta en las Constituciones de la Compañía la necesidad de crear bibliotecas:

Haya librería, si se puede general en los colegios, y tengan llave della los que el Rector juzgare deben tenerla; sin esto los particulares deben tener los libros que le fueren necesarios. Con esto no los deben glossar. Y tenga cuenta dellos el que tiene cargo de los libros¹⁸.

Se trata de bibliotecas de una orden religiosa donde el acceso a la infor-

¹⁷ Varela, J., *Modos de educación en la España de la Contrarreforma*, p. 127.

¹⁸ Parte IV, capítulo 6, artículo 7.

mación esta mediatizado por la autoridad eclesiástica para proteger la ortodoxia católica. Permanecían siempre cerradas y cuando algún usuario, religioso, profesor o alumno, debía utilizarla avisaba al encargado de custodiar las llaves. No salía ningún libro sin el permiso del Superior, los préstamos se apuntaban bien en una tabla o pizarra colgada de la pared o bien en un libro registro. En la visita del Padre Provincial al colegio de Montesión del año 1655¹⁹ ordena que no sean sacados libros de la biblioteca sin permiso del padre rector o vicerrector y que si así ocurriera se debían apuntar en *una tabla el día, mes y año que sacaren y el tiempo para el cual se diere licencia de tenerlos fuera de la librería*. Antes de cada visita del Provincial, se revisaba el catálogo por si faltaba algún libro, así queda especificado en la visita del padre Vicente Bojoni el año 1664²⁰:

[...] Los libros assí de las tres librerías [biblioteca común, la del Arcediano Gregorio Forteza y la del Dr. Arbona] que hay en este colegio como de algunos aposentos, tienen mucha necesidad de que se sacudan y se les quite el polvo, reconóscanse y compruébense todos los del colegio con sus catálogos por si faltan algunos o se han añadido otros desde la última vez que la visitaran, y váyanse haciendo estas diligencias con tiempo, para que esté todo dispuesto para la siguiente visita, y se pueda visitar con facilidad.

Los Jesuitas concebían las bibliotecas como lugares de acopio y reserva organizada de libros, donde los miembros de la comunidad podían encontrar sus lecturas y después llevarlas a sus aposentos para el estudio, era un servicio dentro de la congregación que podía extenderse, como ya se ha dicho, a personas de fuera que contaran con permiso especial. El encargado de la biblioteca era el padre prefecto de librería, ayudado por uno o más hermanos libreros²¹, que además de ser el responsable de la llave de la misma, debía supervisar su ordenamiento, llevar la relación de los libros que se sacaran, siempre con el permiso del padre rector, y mantener la biblioteca limpia. No funcionaba como sala de lectura sino como lugar donde ir a buscar libros, de ahí que cuando la universidad se haga cargo de esta biblioteca deberá encargar mesas, sillas y bancos para facilitar la consultar y poder leer en la misma sala.

El funcionamiento de las bibliotecas de la Compañía de Jesús están reguladas por las *Regulae Societatis Iesu*, lo que dará uniformidad a todas ellas.

19 Obrador Vidal, B., *450 años del Colegio de Montesión...*, tomo I, p. 407.

20 *Ibíd.*, p. 411.

21 Bartolomé Martínez, B., *Las librerías e imprentas de los Jesuitas...*, p. 371.

Un instrumento imprescindible para acceder al libro y por tanto para que una biblioteca funcione y sea útil es el catálogo, que permite llevar el control del fondo bibliográfico y cuenta con puntos de acceso. En la documentación de la época se intitula *índice* pero en realidad funciona como lo que en la actualidad entendemos como catálogo porque su estructura básica es topográfica-sistemática-alfabética, es decir, sirve para localizar el ejemplar en la estantería, entrando por el nombre de sus autores o bien por el tema o materia que trata el libro. La clasificación que siguió la Compañía de Jesús para sus bibliotecas fue la establecida por el jesuita italiano Antonio Possevino (1537-1611)²² en su obra *Bibliotheca selecta* publicada en Roma el año 1593. Se trata de un manual donde se informa de los autores más convenientes, según la condición y estado social, instrucciones para la selección del fondo, además de los ejemplares que deben ser censurados o reservados y las líneas básicas para su ordenación. La obra de Possevino es la respuesta en el ámbito de la contrarreforma a la obra *Bibliotheca universalis* del humanista Konrad Gesner (1516-1565), donde da a conocer más de quince mil obras impresas en las tres lenguas científicas del momento: latín, griego y hebreo²³. Como humanista, Gesner reivindica el valor del ser humano y su libertad de espíritu. Su clasificación, con veintiún apartados, comienza con las ciencias filológicas para acabar con los de tema religioso. En cambio la *Bibliotheca selecta* de Possevino es un manifiesto programático para encauzar las lecturas siguiendo las líneas de Trento y del sistema pedagógico de los centros de enseñanza jesuita, la *Ratio Studiorum*. Su clasificación cuenta con un esquema jerarquizado de siete apartados que comienza, como no podía ser de otra manera, con los libros sagrados, considerados fuente de la historia y la ciencia, y teología para acabar con la historia humana. La clasificación de Possevino irá evolucionando hasta concretarse en el catálogo del también jesuita Jean Garnier²⁴ para la biblioteca del colegio de Clermont.

El jesuita francés Claude Clément (1596-1642) se traslada al Colegio Imperial de Madrid para dar clase de erudición. Es el autor de un manual de biblioteconomía siguiendo las pautas de Possevino, ampliadas y matizadas para adecuarlas a nuevas necesidades. Las ideas de Clément se llevarán a la práctica en la Biblioteca del colegio de Madrid y serán las que sigan los funcionarios

22 Miguel Alonso, A., *La Biblioteca de los Reales Estudios...*, p. 13.

23 *Ibíd.*, p. 12.

24 Garnier, J., *Catalogue des livres de la bibliothèque des ci devant soi disans Jesuites...*

de Carlos III tras la expulsión. Comprende veinticuatro apartados, el penúltimo dedicado a los códices manuscritos y el último a obras en lenguas hebrea, caldea, siria, árabe y etíope. El resto de apartados se pueden agrupar en libros sagrados y tema religioso (apartados 1 al 8), libros de derecho canónico y civil (apartados 9 y 10), filosofía (apartados 11 y 12), matemáticas (apartado 13), ciencia médica (apartados 14 y 15), historia sagrada y profana (apartados 16 y 17), ciencias filológicas (apartados 18 al 21) y literatura ascética y piadosa (apartado 22).

Las bibliotecas de los tres colegios de Mallorca tenían sus propios catálogos, de los cuales se han conservado dos de la biblioteca de Montesión, del año 1734, y uno de la biblioteca de San Ignacio de Pollença, sin data. No se ha encontrado ningún documento relacionado con la biblioteca de San Martín, por tanto estudiaremos las bibliotecas de Montesión y San Ignacio basándonos en los mencionados catálogos. Estos instrumentos de organización y consulta del fondo bibliográfico son una herramienta fundamental para ubicar los libros y ser localizados en el momento de su consulta, por esta razón cada registro está especificado brevemente con los datos precisos porque no era su objetivo la descripción de cada obra. Las hojas suelen tener bastante espacio en blanco para ir añadiendo nuevas adquisiciones. El préstamo a personas externas, nos lo confirma la documentación generada en la vista del padre provincial Luís de Ribas al colegio de Montesión el año 1636²⁵:

[...] La renta de la librería empléese en comprar los libros que faltan en casa y cuídese que los singulares estén en la librería y cóbrense luego los que están prestados a personas de fuera y de aquí adelante no se presten sin que el librero los escriba en particular catálogo notando las personas a quien se prestaren.

A continuación veremos cómo eran las bibliotecas de Pollença y Montesión según sus inventarios de libros conservados.

2.1. *La Biblioteca del Colegio de Pollença: Índice de libros*

El documento más importante que se ha encontrado para el conocimiento de la biblioteca del colegio de San Ignacio de Pollença es el conservado en la Biblioteca Pública de Can Sales de Palma que lleva por título Índice de libros

25 Obrador Vidal, B., *450 años del Colegio de Montesión...*, tomo I, p. 362.

por materias de la librería de la Compañía de Jesús²⁶. Encuadernado con cubiertas de pergamino, de 335 x 220 mm, compuesto por ciento cuarenta y ocho hojas, sin datar. En la primera página, una nota escrita hace alusión al colegio de San Ignacio de Pollença: *En el armario de esta librería de San Ignacio han entrado las Instituciones de San Ignacio de la Compañía de Jesús en dos tomos infolio*. Además por los 2.355 libros que contiene, podría corresponder perfectamente a la biblioteca de Pollença.

Sabemos que esta biblioteca no contaba con rentas específicas para su mantenimiento porque Pere Fullana, secretario encargado del archivo del colegio después de la expulsión, lo certifica el 3 de octubre de 1772²⁷. Sus estanterías fueron trasladadas al Palacio Episcopal, según decisión de la junta municipal de temporalidades de 21 de mayo de 1774²⁸.

El documento consta de cuatro partes bien definidas. La primera, está ordenada alfabéticamente por apellido de autor repitiendo en cada letra la misma clasificación sistemática, de esta manera se puede localizar los autores de la biblioteca por orden alfabético o bien según la temática que tratan. La segunda parte corresponde a las obras anónimas, organizadas sistemáticamente. La tercera, está constituida por autores que hayan tratado las sagradas escrituras y sigue la propia estructura de la Biblia. En la última parte se agrupan los autores por las temáticas que los jesuitas manejaban para sus actividades religiosas. A continuación analizaremos las cuatro partes del catálogo.

2.1.1. Primera parte del Índice de libros

La primera parte comprende desde el folio número uno al ciento seis. Están ordenados los libros alfabéticamente por apellido de autor, repitiendo en cada letra de la A a la Z la siguiente clasificación:

1. *Santi et Sacri* (Santos Padres y Sagradas Escrituras).
2. *Positivi et concionatores* (Teología Positiva y Predicación).
3. *Spirituales* (Teología Mística y Ascética).
4. *Scholastici et Dogmatici* (Teología Escolástica y Dogmática).
5. *Theologi Morales* (Teología Moral).
6. *Utriusque Juris* (Derecho Canónico y Civil).

²⁶ BPP: Ms. 29.

²⁷ AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, ff. 49r-51v.

²⁸ BPP: Ms. 43, ff. 349r-352v.

7. *Historici* (Historia).
8. *Philologi, Politici et Mathematici* (Filología, Política y Matemáticas).
9. *Gramatici Poeta et Poetici* (Gramática y Poesía).
10. *Philosophi et Medici* (Filosofía y Medicina).

Los datos de cada registro son escuetos para el conocimiento de cada obra, pero suficientes para su recuperación dentro de la biblioteca: nombre del autor, título abreviado del libro y un número de referencia topográfica. Nada más, ni impresor, ni año de edición, ni tampoco el tamaño del libro. No se trata de un inventario donde se describe el ejemplar para tener constancia de las características del mismo, sino una herramienta útil y funcional para ser localizado, con doble entrada por autor y por materia.

La clasificación del catálogo sigue en líneas generales la usada por la Compañía de Jesús en su red de bibliotecas, estructuradas de manera similar aunque adaptadas al tamaño y características del lugar donde se ubican. La biblioteca de Pollença, sería de tamaño medio, con dos mil trescientos libros, y organizada sistemáticamente, como ya hemos visto, en diez apartados temáticos. Los cinco primeros están dedicados a la religión, corpus obligado para las actividades de los miembros de la orden. Se trata de libros de patrística, sagradas escrituras²⁹ y sus comentarios, libros de liturgia, teología escolástica y dogmática, teología positiva, libros espirituales de mística y ascética, teología moral y libros específicos para la predicación y la confesión. Según el catálogo, seis biblias formaban parte del fondo, reseñadas como: “*Biblia cum concordatiis*”, “*Biblia tomi tres*”, “*Biblia alia cum concordatiis*”, “*Biblia hebrebra*”, “*Biblia Sixti V*” y “*Biblia*”³⁰. Hacen un total de 1.141 libros de religión, lo que supone la mitad de la biblioteca. Siguen en número los 348 libros de gramática, a continuación los 306 libros de historia, los 229 de derecho, seguidos de los 221 de filología y matemáticas, y para finalizar los 74 de filosofía. A pesar del encabezamiento del último apartado de medicina, no aparecen libros de esta materia.

Se ha comprobado por la signatura que lleva cada libro, que la distribución de los libros en las estanterías sigue la clasificación del catálogo, lo que cam-

29 Los comentarios al Antiguo y Nuevo Testamento son fundamentales en los comienzos de la Compañía que nace en plena renovación humanística donde el conocimiento de la Palabra era fundamental para conjugar cultura antigua con el credo cristiano. En el siglo XVIII la mayoría de este bloque temático queda desfasado y de poco uso.

30 BPP: Ms. 29, f. 7v.

bia es que en los estantes no están ordenados por autor sino por tamaño, los libros más grandes y más pesados, los infolio, van en la parte más baja y los de menor tamaño en la parte alta. Era cuestión de aprovechar mejor el espacio y equilibrar el peso. Se ha llegado a la conclusión que el número que aparece como signatura de cada libro correspondería a la balda donde estaba colocado, pues, aparecen un total de ciento tres números para dos mil trescientos libros, lo que daría veintidós libros por número. Podría ser la media de libros por estante, dependería claro está del grosor de cada volumen. Una vez identificada la balda, por el número del catálogo, sería fácil encontrar el libro buscado. Entre la primera estantería y la cincuenta se ubicarían los libros de religión, entre la cincuenta y la setenta los de derecho, entre la setenta y ochenta las de historia, entre las ochenta y noventa los de lengua y literatura, y del cien al ciento tres los de filosofía.

2.1.2. Segunda parte del Índice de libros: anónimos

En el folio ciento siete comienza el registro de los libros anónimos que mantienen la misma ordenación temática, exceptuando la primera y última sección. Suman un total de ciento setenta y dos obras. Es una agrupación ficticia para el catálogo, físicamente estaban integrados cada uno en su sección correspondiente. No presentan ninguna ordenación alfabética.

En el primer grupo, *Positivi et Concionatores*, teología positiva y temas de confesión, vuelven a aparecer de nuevo las seis biblias, sería una nueva entrada para ser localizadas. El resto son misales y libros de sermones. En la sección de libros espirituales hay poco que destacar, son catecismos y doctrina cristiana. En *Scholastici et Dogmatici*, teología escolástica y dogmática, encontramos libros sobre el Concilio de Trento, sínodos, rituales y ceremoniales. En el apartado *Utriusque Juris*, libros de derecho canónico y civil, es curioso encontrar los estatutos de las Universidades de Salamanca, Barcelona y Mallorca, además de “*Decretales*³¹ de Gregorio IX” (1227-1241), “*Memorial sobre el matrimonio del Duque de Alba*”, antiguas colecciones de decretos con notas de Antonio Agustín o “*Memorial del Conde de Mahony*”. Entre los libros anónimos de historia destacar “*Crónica del Rey D. Jayme*”, “*Grandezas de la Casa de los Vizcondes de Rocabertí*”, “*Historia Pontífica*” de varios autores e “*Historia de la Compañía de Jesús*”. En los apartados de lengua señalar “*El Secretario a la moda, método para cartas*”, “*Gramá-*

31 Los decretales son epístolas papales que adquieren carácter normativo.

tica aldina", "Alfabeto griego", "Onomasticón latino-griego", "Diccionarios de francés e italiano", "Diccionario ocho lenguas", "Diccionario histórico-geográfico", "Tesaurus de lingua latina" etc. Respecto a los libros anónimos de filosofía reseñar "*Margarita Philosophica*" cuya primera edición aparece en Friburgo en 1503. Se trata de una enciclopedia del conocimiento concebido como libro de texto para estudiantes y consta de doce libros: gramática latina, dialécticos, retórica, aritmética, música, geometría, astronomía, física e historia natural, fisiología, psicología y ética.

2.1.3. Tercera parte del Índice de libros: temática bíblica

La tercera parte del catálogo sirve para localizar autores que hayan tratado las distintas partes de la Biblia, cada uno lleva el número de la estantería en que está colocado. Se inicia en el folio ciento quince y va encabezado por: *Index librorum Sacra Scriptura et autorum de illis tractantium*. Sigue la propia estructura bíblica: Antiguo y Nuevo Testamento.

El Antiguo Testamento comienza con el *Pentateuco* y sus cinco libros: *Génesis* (17 autores), *Éxodo* (6 autores), *Levítico* (6 autores), *Números* (3 autores) y *Deuteronomio* (1 autor). Siguen los *Libros Históricos*: *Josué* (8 autores), *Jueces* (9 autores), *Rut* (3 autores), *Libros de Reyes* (17 autores), *Libro de Crónicas* (2 autores), *Esdras* (3 autores), *Tobías* (6 autores), *Judit* (5 autores) y *Esther* (3 autores). Continúan los cinco *Libros Poéticos*: *Job* (13 autores), *Salmos* (38 autores), *Proverbios* (7 autores), *Eclesiastés* (8 autores) y *Cantar de los Cantares* (24 autores). Seguidamente va *Sabiduría* (3 autores) e *Iglesia* (4 autores) para pasar a los *Libros Proféticos*: *Isaías* (16 autores), *Jeremías* (14 autores), *Lamentaciones* (2 autores), *Ezequiel* (11 autores), *Daniel* (10 autores), *Oseas* (13 autores), *Joel* (12 autores), *Amós* (11 autores), *Abdías* (11 autores), *Jonás* (13 autores), *Miqueas* (12 autores), *Nahúm* (12 autores), *Habacuc* (11 autores), *Sofonías* (11 autores), *Hageo* (13 autores), *Zacarías* (11 autores), *Malaquías* (12 autores) y *Macabeos* (3 autores).

El Nuevo Testamento empieza con los *Evangelios de San Mateo* (6 autores), *San Lucas* (6 autores), *San Marcos* (1 autor) y *San Juan* (14 autores), prosiguen los *Hechos de los Apóstoles* (5 autores), *Epístolas Canónicas* (3 autores), *Cartas de San Pablo* (16 autores), *Epístolas a los Romanos* (7 autores), *Epístolas a los Corintios* (0 autores), *Epístolas a los Gálatas* (3 autores), *a los Egipcios* (2 autores), *a los Filipenses* (1 autor), *a los Colosenses* (1 autor), *Tesalonicenses* (0 autores), *a Timoteo* (2 autores), *a Tito* (2 autores),

a *Filemón* (1 autor), a *los Hebreos* (3 autores), a *Santiago* (2 autores), *Epístolas de San Pedro* (2 autores), *Epístolas de San Juan* (2 autores), *Epístolas de San Judas* (2 autores) y *Apocalipsis* (14 autores).

2.1.4. Cuarta parte del Índice de libros: temática jesuítica

A partir del folio ciento treinta y nueve aparecen por orden alfabético los libros cuya temática era utilizada por los Jesuitas para sus actividades religiosas, añadiendo entre paréntesis el número de autores de la biblioteca que trataba el tema. De esta manera cuando necesitaban algún autor para preparar sermones u otra actividad podían encontrar en la biblioteca el autor que había tratado un tema concreto.

Las temáticas son las siguientes³²: abades (0), acciones humanas (2), adulterio (2), apariencia (2), bautismo (2), guerra (1), beneficio (3), bondad y maldad (4), patrón (3), censura (12), caridad (11), conciencia (5), confesión (1), confirmación (1), contrato (6), corrección (2), placer (1), propiedad (1), duelo (1), bienes inalienables de la Iglesia (2), rentas eclesiásticas (1), limosna (2), eucaristía (2), fe (10), impuesto (1), asesinato (1), hora canónica (4), imágenes (1), inmunidad (1), indulgencia del jubileo (3), juicios (3), justicia y ley (8), justicia (5), legislación (7), magia (1), matrimonio (5), misa (1), opinión (1), orden (1), pacto (1), Papa (1), pecados (6), penitencia (5), poligamia (1), preceptos de la Iglesia (6), producido por eclesiásticos (1), privilegios mendicantes (1), proposiciones condenadas (2), regular (1), religión (5), religiosos (1), reliquia (1), divorcio (1), restitución (4), misterio (15), escándalo (2), simonía (3), esperanza (6), despojo (1), esponsales (1), testamento (1), últimas voluntades (1), voluntario (2) y usura (2).

No sabemos cómo era el espacio físico de la biblioteca, lo único documentado es que sus estanterías son trasladadas por mar hasta Palma para ser utilizadas en el Palacio Episcopal, según decisión de la Junta Municipal de Temporalidades de mayo de 1774³³.

2.2. La Biblioteca del Colegio de Montesión

Las visitas del Provincial de la Compañía al colegio, como ya se ha visto

³² Los términos en el documento están en latín, de ahí que en castellano no sigan el mismo orden alfabético.

³³ BPP: Ms. 43, ff. 349-352v.

al comienzo de este apartado, son una buena fuente para el conocimiento de la historia de Montesión en general y para su biblioteca en particular. Recordamos como el Provincial ordena que se apunten los libros que se prestan en una tabla, se actualice el catálogo con las nuevas adquisiciones, se lleve un registro de los ejemplares que se prestan a personas externas y que la renta de la biblioteca se emplee en la compra de libros. En los registros de las mencionadas visitas del siglo XVII queda reflejado que la biblioteca va creciendo con *muchos y buenos libros*. Concretamente en la visita del año 1668³⁴ queda constancia que se debe acabar la sala donde se va a instalar definitivamente la biblioteca y que se encargarán nuevos estantes para colocar los libros. Este espacio era la parte superior del refectorio pensado en un principio para la Congregación de Caballeros del Espíritu Santo pero al construirse un oratorio para ellos, en la planta baja, se destina este espacio para ubicar la biblioteca. El documento dice textualmente:

Es considerable el daño que de la polilla y polvo an padecido los libros, así de la librería común como del doctor Arbona. Acábase luego de disponer la pieça que ha de servir de librería, gastando en esto lo que ai caido de sus rentas; y mientras no se hagan otros estantes, podrán servir los mesmos en que ai están los libros.

Otros documentos importantes para el conocimiento de la biblioteca de Montesión en época de los Jesuitas son los inventarios o índices de libros conservados, que pasaremos a analizar a continuación.

2.2.1. Índices de libros

Se han utilizado como fuente dos inventarios conservados en la Biblioteca Pública de Palma. El primero es Índice por autores y materias³⁵ del siglo XVIII y el segundo *Índice de los libros de Autores de fuera de la Compañía que se hallan en la parte superior de la galería de la librería de Montesión de Palma*³⁶ del año 1734.

Índice por autores y materia

Está encuadernado en piel con herrajes, mide 355 x 245 mm, consta de

34 Obrador Vidal, B., *450 años del Colegio de Montesión...*, tomo I, p. 414.

35 BPP: Ms. 874.

36 BPP: Ms. 792.

345 hojas y faltan las dos primeras. Repite la estructura del catálogo de Pollença con algunas variantes. La sección novena se separa en dos, *Rethores, Oratores et Gramatici*, por un lado, y *Poetae et Poetici*, por otro. Además, los libros de matemáticas se añaden a los de medicina y filosofía. La clasificación queda de la siguiente manera: 1) *Sancti Sacri Patres* (Santos Padres); 2) *Positivi* (Teología Positiva); 3) *Theologi Scolastici et Doctrici* (Teología Escolástica y Dogmática); 4) *Theologi Morales* (Teología Moral); 5) *Utriusque Juris* (Derecho Canónico y Civil); 6) *Spirituales* (Teología Mística y Ascética); 7) *Historici* (Historia); 8) *Philologi et Politici* (Filología y Política); 9) *Matematici, Medici et Philosophi* (Matemáticas, Medicina y Filosofía); 10) *Rethores, Oratores et Gramatici* (Retórica, Oratoria y Gramática); 11) *Poetae et Poeti* (Poetas y Poesía). Esta clasificación se va repitiendo por cada letra del abecedario, correspondiente a la primera del apellido del autor. La estructura que presenta es más que una simple relación de obras con la finalidad de tener un control de las mismas. El orden alfabético por apellido del autor y la repetición en cada letra de una misma clasificación sistemática por materia, la dota de puntos de acceso para recuperar con la signatura cualquier libro dentro de la biblioteca, por autor y por materia, lo que cumple la misión de un catálogo y por tanto se podría considerar como tal.

Cada registro bibliográfico está compuesto por el nombre y apellido del autor, seguido del título abreviado de la obra, tamaño del libro y la signatura. No se reseña el pie de imprenta porque el objetivo era que en un solo asiento del catálogo se podían describir todas las ediciones existentes de una misma obra en la biblioteca³⁷. Cuando se añade el pie de imprenta cada entrada individualiza a cada libro. Como consecuencia, la suma final de libros no corresponde al número real que había en la biblioteca por no quedar registradas las distintas ediciones de una misma obra. Pero podemos saber cuántos libros componían la colección por los inventarios y demás documentación generada tras la expulsión y que iremos analizando en los próximos capítulos.

La primera parte está compuesta por los autores que no pertenecen a la Compañía de Jesús, seguidos de los libros anónimos con la misma clasificación, trescientas setenta y una obras anónimas, de las cuales cabe destacar cinco biblias de tamaño folio: “*Biblia Sacra cum interpretatione hebraicorum, chaldaeorum, graecorum*”, “*Aurea Biblia*”, “*Biblia Sacra manuscripta es antiquísimo caractere in subtituli membrana*”, “*Biblia Magna hebraice*,

³⁷ Játiva Miralles, V., *La Biblioteca de los Jesuitas del Colegio de San Esteban...*, p. 183.

graece, latine, arabice” y “*Biblia Sacra vulgata editionis Sixti Qinti Pontificis maximi iussu recognita*”.

En la misma sección de anónimos se encuentran los libros prohibidos: “*Index librorum prohibitorum usque ad annum 1640*”, “*Expurgatorum librorum usque ad annum 1612*”, “*Expurgatorum librorum usque ad annum 1632*”, “*Memoria de los libros y papeles que están mandados prohibir y expurgar desde el año 1640 hasta 1706*”, “*Index librorum prohibitorum cum regulis per Patres Tridentini confectis mandato Inquisitorum Gotholannia excusus*”, “*Index librorum expurgatorum iussu D. Gaspar Quiroga Cardinalis Inquisitoris Generalis*”, “*Index librorum prohibitorum per trinentinum iussu Clementis VIII recognitus et publicatus*”, “*Index authorum et librorum prohibitorum qui ab officio santa romana et general Inquisitionis prohibentur*”, “*Suplemento al índice expurgatorio del año 1707 hasta el 1739*”.

Hay a lo largo del documento remisiones con el término *Vide* que nos van indicando en qué otro lugar de la biblioteca encontramos libros de un mismo autor o en qué otro apartado hay obras referidas al mismo tema. Por ejemplo al comienzo del apartado de teología mística y ascética se indica que *Vide Sanctos Patres, quorum opera saepe ad theologiam mysticam spectant*, es decir, ver Santos Padres cuyas obras a menudo se refieren a la teología mística.

El número de libros de autores de fuera de la Compañía es de 3.908, de los cuales 639 son de teología positiva, 551 de patrística, 477 de filología y política, 431 de historia, 370 de poesía, 367 corresponden a gramática, retórica y oratoria, 341 a matemáticas, medicina y filosofía, 251 a derecho, 190 a teología moral, 152 a teología escolástica y por último 139 a mística y ascética. Si se suman los trescientos setenta y un libros anónimos, dan como resultado cuatro mil doscientos setenta y nueve obras.

En los primeros números de la clasificación se encuentran, por su importancia, los libros de teología encabezados por los de patrística. El estudio de los Santos Padres significa el deseo de pureza, de renovación con los principios evangélicos, de volver los ojos a la Iglesia primitiva dentro del contexto de la Contrarreforma donde los Jesuitas tuvieron un papel protagonista. Se trata de un grupo de escritores eclesiásticos, la mayoría obispos, que vivieron en el siglo III al VIII, y cuyas obras constituyen la ortodoxia de la Iglesia. Al faltar las dos primeras hojas del documento no aparecen ni San Agustín ni San Ambrosio, y comienza la lista con San Atanasio (295-373), Obispo de Alejandría, le siguen San Basilio de Cesárea (323-379), San Cirilo (hacia 315-387), San Juan Crisóstomo (hacia 344-407), San Juan Damasceno (m. 749),

San Dionisio (m. 264), San Doroteo de Tiro (s. IV), San Germán (hacia 631-733), San Gregorio Magno (540-604), San Hilario de Poitiers (hacia 315- hacia 367), San Hipólito (m. 235), San Jerónimo (hacia 345-420). El resto de santos que aparecen son de cronología posterior, entre ellos: San Bernardo (1090-1153), San Buenaventura (1221-1274), San Bruno (1005-1045), San Edmundo Campion (1540- 1581), San Lorenzo Justiniano (1381-1456), Santa Teresa de Jesús (1515-1582), Santo Tomás de Villanueva (1486-1555).

La teología positiva demuestra sus conclusiones con principios de la revelación cristiana en forma de Palabra de Dios. En nuestra biblioteca en este apartado encontramos sermones, homilías, santorales y comentarios a las Sagradas Escrituras, de autores como Arias Montano (1527-1598), Simón de Cacia (1295-1348), fray Luís de Granada (1504-1588), Antonio Guevara (1481-1545) y Erasmo de Rotterdam (1466-1536). Los sermones son de temática variada, marianos, panegíricos, fúnebres, festivos, dominicales, de cuaresma, dedicados a alguna fundación o por motivo de beatificación. Entre estos últimos se pueden destacar los sermones por la beatificación de Santa Teresa de Jesús en el Colegio de Barcelona, de San Ignacio de Loyola en el Colegio de Salamanca o de Francisco Javier en el Colegio de Zaragoza. Por motivo de fundaciones tenemos el sermón de Raimundo Llinás para la constitución del Seminario de San Pedro de Palma o el pronunciado por la fundación de la Virgen de El Pilar de Zaragoza y como curiosidad el sermón de Francisco Peralta en las exequias de Lope de Vega. Forman también parte de esta sección los sermones de Ramon Llull.

La teología escolástica, punto tercero de la clasificación, trata de poner en relación fe y razón como había hecho San Agustín. Anselmo de Canterbury (1033-1109) es considerado el primer escolástico, quien adopta la idea de San Agustín y pone en relación el platonismo con la teología cristiana. Pero el máximo exponente de esta teología es Tomás de Aquino (1225-1274) que une la teología agustina a la ciencia. En el catálogo de Montesión no existe la letra "A" de *Escolásticos*, lo que es extraño porque deberían estar los mencionados Anselmo de Canterbury y Tomás de Aquino. Es posible que falten estas hojas, al igual que las dos primeras del catálogo, porque en el inventario que se hace después de la expulsión de los Jesuitas aparecen obras de los citados autores procedentes del colegio de Montesión. Hay que destacar de este apartado la abultada presencia de Ramon Llull, con doce obras: "*Arbor scientium et Apostrophe*", "*Ars inventa ventatis, fabula generalis.*", "*Ars Magna*", "*De contemplatione, lib. 4*", "*Blanquerna*", "*Proverbia de naturis sub-*

tantiarum...”, “*Disputatio cum Homero sarraceno de demonstratione...*”, “*De conceptione*”; “*Apostrophe cum eius explicatione, et vita eiudem Raimundi Lullii*”; “*Articuli fidei cum eiusdem operibus pertinentibus ad artem universalem*” y “*De doctrina puerili manuscrip.*”; “*Libellus de fine*”. También hay autores que comentan la obra luliana como por ejemplo el franciscano Joan Riera autor de “*Transumtum memorialis in causa pii eremitae, et martyris Raimundi Lulli*” o Antonio Busquets con su obra “*Memoriale collationis seu comprobationis centum articulorum Lllianorum*”. El franciscano escolástico Juan Escoto (1266-1308) también está presente con seis obras y Luís Vives (1492-1540) con su obra “*De veritate fidei Christianae*”. Aparecen obras relacionadas con el tema del protestantismo como “*Assertionis Lutheranae confutatio*” de Joannes Rofensis o “*Calvino-Turcismus is est, Calvinisticae perfidiae...*” de William Rainolds (1544-1594).

El cuarto apartado está dedicado a la teología moral, cuya fuente es la Palabra de Dios. En la Edad Media era la misma disciplina la moral y el dogma por tratar ambas los misterios cristianos y el obrar humano, pero a partir del siglo XIV aparecen las *Summae confessorum* para ayudar a los confesores en su ministerio sacerdotal. En el siglo XVI con el Concilio de Trento se crea un nuevo curso, el de *las institutiones theologiae moralis*, que hizo que se separaran definitivamente Dogma y Moral. A partir de entonces los manuales de teología moral estaban en la línea de sumas de casos de conciencia, de lo que era lícito e ilícito. En nuestra Biblioteca cabe destacar los cursos de teología moral de Francisco de Jesús María, fray Casiano de Santo Elías, Martín Bonacina y el dominico Francisco de Vitoria; “*Examen theologo y moral*” de Antón Fernández de Moure; “*Suma de todas las materias morales*” del franciscano Martín de Torrecilla (1635-1709). En general encontramos libros vinculados a la misión pastoral, al púlpito y a la confesión.

Conviene recordar que en el Colegio de Montesión se imparten clases de teología moral desde el año 1600 y de teología escolástica desde 1617.

La teología mística y ascética está directamente vinculada a los Ejercicios Espirituales, columna vertebral de la Compañía de Jesús. Se trata de la teología que alimenta la piedad y las devociones, de gran demanda en el siglo XVI, como: “*El peregrino moribundo*” de Jerónimo Bardi, “*Remedio de pecadores*” de Juan de Dueñas, “*Despertador del alma cristiana*” de Francisco Delmas, “*Del cuydado de los presos pobres*” de Bernardino de Sandoval o “*Discursos de la paciencia en el cuerpo*” de fray Hernando de Zarate. Los hay de tema mariano como: “*Exercicio para los devotos de María*” de Rafael An-

dreu, “*Rosario de la Mare de Deu*” de Pere Font o “*Estímulos a la devoción de Nuestra Señora del Carmen*” de Valerio Ximénez de Embún. Hay libros vinculados directamente con los ejercicios espirituales como “*Manual de Ejercicios*” de Lorenzo Martín Jordán, “*Compendio de ejercicios espirituales*” de García de Cisneros o “*Noticias memorables de los ejercicios de San Ignacio traducidos de Rosignoli*” de Francisco María Vellón. Forman parte de este apartado autores de relieve como Tomás Kempis, sor María de Jesús de Ágreda, fray Luís de León y Luís Vives.

En el apartado de libros jurídicos, destacan los de derecho canónico con autores como Andrea Alciato, Agustín Barbosa, Antonio de Butrio, Tomás del Bene, el arzobispo de Tarragona Antonio Agustín, Andrea Barbatia o Juan Pablo Xammar. Componen esta sección libros sobre decretos papales: Bonifacio VIII (1235-1303), “*Liber 6º decretalium*”; Inocencio VIII (1448-1492), “*Et aliorum Pontificum Regula Cancellaria*”; la obra del carmelita Raimundo Lumbier “*Proposiciones Inocencio XI mediante su decreto de 2 de mayo de 1679*”. Destacan también los libros sobre las decisiones del Tribunal de Rota y temas relacionados con el Santo Oficio de la Inquisición como “*De officio S. Inquisitionis...*” de Tommasco del Bene (1605-1673). El derecho romano también tiene presencia, por ejemplo la obra de Domicio Ulpiano (ca. 170-228) “*Fragmenta et cum justiniani institutionibus*”. Respecto al derecho civil, menos presente, estaría Pedro Barbosa con su obra “*Comentariorum ad interpretationem tituli ff. de iudicis*” sobre derecho procesal, Antonio Blanco con “*Practica Criminalis*”, y Diego Narbona con “*Annales tractatus iuris de aetate ad omnes humanos actus requisita*”.

Dentro del apartado de libros de historia aparecen los de geografía como “*Historiae mundi*” de Plinio Cayo o “*Epitome de la biblioteca Oriental y Occidental, náutica i geografia.*” de Antonio de León Pinedo, de crítica e interpretación, como el de fray Martín Sarmiento “*Demostración critico- apologética al Theatro Crítico Universal de Feijoo*” o un índice de libros prohibidos por la Inquisición de 1747, en dos volúmenes, de Francisco Pérez Prado y Cuesta, Inquisidor General y Obispo de Teruel. También hay un diccionario de geografía de Lorenzo Echard, otro histórico- geográfico de Carolus Stephanus y “*Methodus ad Historias*” de Joannes Bodius. Respecto a las obras de historia comenzaremos citando “*Opera. Antiquitatum ludaicarum*” de Favio Josefo (ca. 37-ca. 100), “*Relación universal del mundo*” de Juan Botero, “*La Assia o hechos de los portugueses en el descubrimiento de mar y tierra del Oriente*” de Juan de Barros, “*Historia General de Santo Domingo*” de Hernando

del Castillo e *“Historia de Mexico”* de Antonio de Solis. Está bien nutrido el catálogo sobre libros de Historia de Roma: *“Historia romana”* de Apiano, *“Historia de Roma”* de Dionisio Casio Nicea y *“Décadas Historia Romana”* de Tito Livio. Entre las obras de historia de países europeos se encuentran: *“Guerra de los Estados Baxos”* de Carlos Coloma, *“Guerra de Portugal”* de Francisco Díaz de Barga, *“Historiarum de Regno Italiae”* de Carlo Sigonio, *“De República de Bohemia”* de Thomas Stramkius, *“Historia de Inglaterra”* de Diego de Yepes y *“Libro de las Guerras Civiles de Inglaterra”* de Timoteo Termine. De libros de historia de España estaba bien provista: *“Crónica de España”* de Pedro Antonio Beuter, *“De las historias de España”* de Alonso de Cartagena, *“Historia de Filipo quarto”* de Gonzalo de Céspedes, *“Chrónica de España”* de Pedro Miguel Carbonell, *“De las Historias de España”* de Alonso de Cartagena, *“Testimonio autentico de lo que pasó en la muerte de Felipe segundo”*, *“Rey de España”* de Cervera de la Torre, *“Gloria al Señor D. Felipe V”* de Antonio Cabrera, *“Crónica de España”* de Francesc Tarafa, *“Vita del Invicto Emperador Carlos V”* de Alonso Ulloa. Había también obras de historia de las regiones que componían la Provincia de Aragón de la Compañía de Jesús, entre ellas: *“Annales de Aragón”* de Leandro de Argensola, *“Historia del Rey D. Jaime el Conquistador”* de Bernardino Gómez Miedes, *“Annales de Aragón desde 1520 hasta el de 1525”* de Francisco Diego de Sayas, *“Annales de la Corona de Aragón”* de Jerónimo Zurita, *“Crónica de Cataluña”* de Jerónimo Pujades, *“Epitome histórico de la muy ilustre ciudad de Manresa”* de Gaspar Roig, *“Historia de Valencia”* de Martín de Viciania y *“Memoria histórica de la fundación y prograesos de la Universidad de Valencia”* de Francisco Orti y Figuerola. De Mallorca encontramos *“Historia General de Mallorca”* de Joan Dameto, *“Disertaciones históricas”* cuya autoría se debe a la Universidad Literaria de Mallorca, *“Vida de Ramon Llull”* de Joan Seguí y *“Reales Fiestas celebradas en Mallorca al matrimonio del Rey Carlos II y Doña Luisa de Borbón”* de Antonio de Serralta. También es extensa la lista de libros dedicados a la historia de la Iglesia como por ejemplo *“Historia Eclesiástica”* de Sócrates Scholasticus, *“Annales Eclesiastici”* en doce tomos del Cardenal Cesar Baronio, *“Historia Pontifical”* de Luís de Bavía, *“Historia Eclesiástica”* de Marco Aurelio Casiodoro, *“Historia de la Sagrada Orden de Predicadores en Etiopía”* de Luís de Urreta e *“Historia de la Iglesia”* de Eusebio de Cesarea. Abundantes son también las biografías de santos: Santa Clara, San Antonio de Padua, San Vicente Ferrer, Santa Teresa, Santa Catalina de Siena, San Francisco y Santa Rosalía.

La siguiente sección de la clasificación está dedicada a filología y política. Entre las obras del primer grupo cabe citar las “*Fábulas*” de Esopo, “*Oraciones de Cicerón*” de Nicolás Agrícola, “*Método de gramática*” de Elio Donato, “*Comedias de Terencio en castellano*” de Pedro Simón Abril y del mismo autor “*Opus de lingua latina et arte poética in eodem corpore*”, diccionarios como el de la Real Academia de la Lengua en seis volúmenes o “*Grand Dictionnaire français et latin*” de Pierre Danet. Como ejemplos de libros de temática política: “*Doctrina política*” de Henningus Arnisaeus (1575-1636), principal teórico alemán del absolutismo del siglo XVII, y el “*Libro Aureo*” del emperador Marco Aurelio, un tratado sobre la educación de príncipes con finalidad político-moral. También, en este mismo apartado, hay obras cuya temática no coincide con ninguna de las dos anteriores, como el libro recetario de cocina titulado “*Libro del arte de cocina*” de Diego Granado, “*Relación de las fiestas de la beatificación de Santa Teresa de Jesús que celebraron en Barcelona*” de José Dalmau o “*Manuale exorcismorum*” de Maximilianus de Eynatten.

Los libros de matemáticas³⁸ situados en el mismo apartado que los de medicina y filosofía, suelen ser de geometría, como la obra de René Descartes “*Geometria... cum notis Florimondi de Beaune*”, o de aritmética como las obra de Frisius Gemma o Petrus Mancono. Los libros de medicina se podrían agrupar en farmacología y en tratados sobre ciencia médica. Como ejemplos del primer grupo señalaremos la obra “*De medicinas, plantas... con anotaciones de Laguna*” del médico de la antigua Grecia Dioscórides, de Castor Durante “*Herbario nuevo en italiano*” y de Scribonius Largus “*De compositiones medicamentorum*”. Respecto a los manuales de medicina encontramos siete obras de Galeno, además de obras de Domingo de Lantosca, Bartolomeo Monagnana, Blas Álvarez Miraval, Jaime Segarra, Gabriel de Tárrega, Arnaldo de Villanova o fray Gil de Villanon.

Del apartado de filosofía lo primero destacable son las veintiún obras de Aristóteles además de comentarios a su obra de Averroes, Ramon Llull, Francisco Mazal o Giovanni Crisóstomo Javelli. Hay libros de lógica – Pedro Mantuano –, de filosofía tomista – Antonio Gaudin – y sobre Avicena – Robertus Lincontensis –. Se han entresacado una serie de libros que por su temática variada son difíciles de encajar, por ejemplo, un tratado de ingeniería titulado “*De re metallica*” de Christophorus Enselsius, otro de agricultura del siglo XVI “*Le vinti giornate dell'Agricoltura et de piaceri della villa*” de Agustino Gallo (1499-1570) y otro de proverbios y refranes de Blasco Garay.

38 Véase Contreras Mas, A., “*Matemáticas mixtas*” en Mallorca., p. 87-110.

Las dos últimas secciones corresponden al conocimiento de la lengua: gramática, oratoria, retórica y poética. Es oportuno recordar que los jesuitas eligen para los jóvenes una preparación basada en humanidades clásicas con el objetivo que al salir de sus colegios tengan una formación sólida, capaces de sostener discusiones y preparados para los estudios universitarios. El estudio de la gramática latina y griega es el primer peldaño de la formación intelectual en sus colegios. Encontramos en la biblioteca de Montesión gramáticas griegas de Nicolás Clenardo (1495-1542), Teodoro Gaza (1400-1478), Aldo Manuzio (1449-1515) y Francisco Vergara (m. 1545) que escribe *“De Graecae Linguae Grammatica libri quinque”*, la primera gramática griega en español y publicada en Alcalá de Henares el año 1537. Para la gramática latina se usan los manuales del jesuita Emmanuel Álvarez (1526-1582), de Johannes Despanterius, Stefano Doletto, Diómedes o Juan de Pastrana. Para el estudio de la gramática castellana se utiliza el manual y vocabulario de Antonio de Nebrija (1441-1522). De oratoria encontramos veinticinco obras de Cicerón, además de Flavio Quintiliano, Hermógenes, Isócrates, Ludovico Carbone y Teodorico Morello. De retórica volvemos a encontrar a Cicerón y junto a él autores como Demóstenes, Arias Montano, Giasone de Nores, Agustino Valerio y Bartolomé Jiménez Patón. El interés de los jesuitas por la adquisición de vocabulario se refleja en obras como *“Vocabulario Humanista”* de Bernardino Pino, *“Vocabulario italiano y latino”* de Filipo Venuto, *“Vocabulario en latín y romance”* de Alfonso de Palencia, *“Vocabulari ecclesiasticum”* de Joannis Bernardi Sabonensis o *“Vocabulario de la lengua toscana y castellana”* de Cristóbal Cossas. En esta sección hay un diccionario de latín de Iani Gulielmi Laurenberg. Son abundantes los poetas de la antigüedad clásica, griegos y latinos. Entre los primeros destacan: Aristófanes, Aratus, Eurípides, Dares Frigio, Licofrone y Teocrito; entre los poetas latinos: Ausoni Galli, Hesiodus Ascraus, Arator, Valerius Catullus, Sexto Pompeyo Festo, Venancio Honorio, Julius Italicus, Juvenal, Cayo Lucilio, Lucrecio, Cornelio Licinio, Marcus Manilus, Ovidio, Séneca y Publio Virgilio. Las demás obras de poesía son de autores españoles e italianos, a excepción del poeta británico Thomas Farnaby (1575-1647). Como muestra de autores españoles con obra en verso dentro del catálogo: Gaspar Aguilar, Luís Alemán, José Amat de Planella (primer marqués de Castellbell), fray Arcángel de Alarcón, Francisco Bances, Francisco de Borja, Vicente Bacallar, Marco Antonio de Camós, Luís de la Cruz, Principe de Esquilache, Cristóbal de Mesa, Jorge de Montemayor, Pedro Díaz de Morante, Lope de Vega y Garcilaso de la Vega. De los poetas italianos destacaremos

la poetisa del siglo XVI Verónica Gambara, Luis Alamano, Andreas Alciato, Pietro Arentino, Baltasar Castiglione, Juan Bautista Guarini, Bautista Mantuano, Antonio Minturno, Francisco Petrarca y Juan Francisco Straparola.

En el folio doscientos veinte del catálogo comienzan los autores jesuitas. Podría pensarse que la abultada presencia de autores de la Compañía podría deberse a su condición de tal, pero lo que pone de manifiesto es la participación doctrinal y religiosa de la Compañía en todos los temas de conflicto o doctrina que se iban sucediendo desde finales del siglo XVI³⁹. Los autores jesuitas suman un total de 1.521 obras, más 103 anónimas de temática jesuítica que unidas a la suma anterior da como resultado 5.903 libros. La mayoría de estos autores son de teología positiva (396 libros), seguidos de teología escolástica (237 libros), historia (236 libros), teología moral (208 libros), teología mística y ascética (200 libros), gramática, retórica, oratoria y poesía (119 libros) y para acabar matemáticas y filosofía (106 libros).

Índice de Autores de fuera de la Compañía de la parte superior de la galería

El segundo índice de la Biblioteca de Montesión está encuadernado en pergamino, consta de 111 hojas que miden 297 x 111 mm. Corresponde a los autores cuyas obras están colocadas en la parte superior de la sala, recorrida por una galería con balaustrada. Data del 25 de septiembre de 1734 y lleva el epígrafe siguiente: *Índice de los libros de Autores de fuera de la Compañía que se hallan en la parte superior o encima de la galería de la librería de Monte-sión*⁴⁰. Quizá su función era poder consultar aquellos autores cuyos libros estaban ubicados a desmano, en el piso alto. Para acceder, como ya veremos, había que hacerlo por una estancia contigua en la que había escavada en el muro una escalera que conducía a dicha galería superior. Seguramente habiendo consultado previamente el mencionado catálogo, subir a buscar un libro debía resultar una tarea más liviana. Hay que tener en cuenta que en esta época dependían de la luz natural para iluminarse y que esta parte de la galería debía ser más oscura que la parte baja, resultando más práctico consultar tranquilamente el catálogo de esta zona al lado de una ventana. Está ordenado alfabéticamente por autor, primero el apellido seguido del nombre.

³⁹ García Gómez, M. D., *Testigos de la memoria. Los inventarios de las bibliotecas...*, p. 198.

⁴⁰ BPP: Ms. 792.

El registro se completa con el título del libro, tamaño del mismo y el número de la estantería donde está colocado. Algunos registros tienen una cruz o asterisco a la izquierda del mismo para indicar que ese mismo autor tiene otras obras en diferentes sitios de la biblioteca. Hay una nota aclaratoria al final del índice:

Adviértase para la traslación de este libro que quando en algún nombre de autor o libro se halla una cruz especialmente, u otra señal, se quiere denotar con ella que más abajo tiene el mismo autor otro u otros libros en diferentes números o armarios, y esto a fin de que el que los trasladare sepa fácilmente la primera vez que llega a escribir alguno de dichos autores buscar y ponerle juntos los demás libros que dicha cruz le sugiere.

2.2.2. *La Biblioteca de Josep Bassa (1657-1732)*

Josep Bassa Conrado dona el año 1732 su importante biblioteca al colegio de Montesión de Palma y quedará independiente del resto de la colección bibliográfica. Para conocer su biografía sólo se ha encontrado el artículo publicado en 1921 por Salvador Ros en el Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana⁴¹ y en el que nos basamos para reconstruir su vida.

Nace en Palma el año 1657, hijo de Josep Bassa y Francisca Conrado, y se forma con los jesuitas en el colegio de Montesión. Estudia en la Universidad de Mallorca y después se traslada a Salamanca donde se doctora en derecho civil y canónico. En 1677, con solo veinte años, es nombrado rector de la universidad salmantina donde establece nuevos métodos para el estudio de la jurisprudencia y reforma los reglamentos para el régimen interior de los claustros y cátedras. Al morir su padre, debe volver a Mallorca para hacerse cargo de la herencia familiar. No conocemos la fecha exacta del fallecimiento de la figura paterna aunque debió ser después de hacer testamento el año 1684. Su padre, jurista como él, se había doctorado en ambos derechos en la Universidad de Huesca en 1642, y según Bover⁴² fue abogado de pobres en la Real Audiencia de Palma, abogado perpetuo de la ciudad y en 1651 es nombrado asesor del baile general. Solo tuvo un hijo a quien le puso su nombre. Josep Bassa regresa de Salamanca y se instala en Palma donde ejerce la abogacía con fama y la ciudad le nombra su abogado perpetuo. Los cargos se suceden: asesor de la Capitanía General, consultor del Santo Oficio, juez de bienes con-

⁴¹ Ros, Salvador, *Testamento del doctor en ambos derechos don José Basa...*, p. 266-274.

⁴² Bover Rosselló, J.M., *Biblioteca de escritores baleares*, p. 71-72.

fiscados del Tribunal de la Inquisición, abogado fiscal del Real Patrimonio Balear, doctor de la Real Junta de Justicia, denominada después Real Audiencia, y juez privativo de censos. Hombre de gran cultura fue testigo, y seguramente protagonista por su profesión, de una época de cambios políticos y administrativos como consecuencia de los Decretos de Nueva Planta.

Reúne a lo largo de su vida una importante y escogida biblioteca que reparte entre su casa de la ciudad, en la calle Zanglada, parroquia de la Almudaina, y su predio Son Ximenes, después llamado por evolución fonética Son Chimelis, en el término de Palma. Se casa con su prima Teresa Conrado Sampol pero se queda viudo el año 1724 y se vuelve a casar con Margarita Danús de Santanyí. No tuvo descendencia. Muere a las nueve y cuarto de la noche del 15 de agosto de 1732 a la edad de setenta y cinco años, habiendo hecho testamento un año antes ante el notario Miquel Seguí. Nombra heredero a su sobrino Jaime Mateo Suñer Bassa. A su mujer le deja una pensión vitalicia, siempre y cuando permanezca viuda, casta y sin volverse a casar. Su importante biblioteca la dona al colegio de Montesión. Uno de sus albaceas es el jesuita Joaquín Conrado Sampol, su primo y cuñado, a quien le encarga expresamente que su biblioteca se guarde en cuarto separado, junto a la del colegio, legando además de los libros impresos, los manuscritos con los estantes de noguera donde se guardaban. A su amigo y albacea Miquel Serra Maura le deja escoger cien volúmenes impresos de jurisprudencia de la biblioteca además de los libros duplicados que pudiera haber (véase anexo documental 1).

Se respetó la voluntad de Josep Bassa de mantener su biblioteca como colección separada del resto de libros que componían la Biblioteca de Montesión. Estaba compuesta por 2.075 libros, la mayoría de jurisprudencia, 1.149 libros de derecho civil y 287 de derecho canónico. Los demás libros se distribuían en 131 escolásticos y morales, 30 relacionados con la predicación, 98 de filosofía, retórica y místicos, 165 de historia y 113 de temática variada.

Josep Barberi (1766-1826), presbítero y archivero de la catedral, escribe entre 1791 y 1793 un pequeño libro manuscrito⁴³, que será analizado en el capítulo quinto, sobre aquellas obras que le parecen más interesantes de la Biblioteca de la Universidad. Le dedica a la biblioteca de Bassa un apartado que nos servirá para conocer aquellas obras que le merecen ser reseñadas. Comenta de los libros de esta biblioteca que la mayoría son de derecho civil y canónico, y *misceláneas de memoriales en derecho*, interesándole para su libro los de temática variada porque, como él mismo dice *la lista de los res-*

43 BPP: Ms. 751.

tantes sería demasiado larga y fácilmente se podrá ver en el índice de la Biblioteca dicha.

Barberi no es muy explícito a la hora de expresar la distribución de la biblioteca, nos cuenta que las obras están agrupadas por temática y cada una lleva una letra mayúscula para identificarla. La letra “A” contiene libros de derecho canónico, las letras “B” y “C” nos dice textualmente: *varias decisiones de la Rota, Diana, Decalogum, et de Matrimonio, Pascaligius de sacrificio missae, Bordon demaraculis*. Los libros de las letras “D”, “E” y “F” son en su mayoría de Historia – Roma, Aragón, Holanda, las Indias – y religiosos – predicación, espirituales, vida de Santos –. Encontramos también libros de entretenimiento como pueden ser los de literatura – poesía del Conde de Villena, comedias de Lope de Vega –, libros de pasatiempos en francés, de medicina, filosofía, y alguno curioso como el dedicado a las vestiduras eclesiásticas. Se trata de la parte de la biblioteca dedicada a los gustos lectores de Josep Bassa y filtrados por el tamiz de los intereses del presbítero Barberi entre los que no se encuentran los libros profesionales de derecho. Las demás letras contienen, según Barberi, más de cuatro cientos volúmenes jurídicos.

A continuación veremos los libros que Barberi⁴⁴ destaca de las distintas secciones que componen la biblioteca Bassa, a excepción de los libros de jurisprudencia.

Sección D

Juan Pablo Oliva (General de la Compañía de Jesús, 1664-1681): “*Sermones*” [Sermones]

Emanuel Maiguan (1601-1676): “*Cursos de filosofía*” [Filosofía]

Francisco Fornés (franciscano): “*De Peste*” [Sermones]

Pedanio Dioscórides Anarzabeo (40-90): “*Pedanio Dioscorides Anarzabeo, acerca e la materia medicinal y de los venenos mortíferos/ Traducido de la legua griega en la vulgar castellana por el doctor Andrés de Laguna*” [Medicina]

Juan Saguens (mínimo, m. 1718): “*Philosophia Maignani Scholastica sive in formam concionniorem scholasticam digesta.*”(4 tomos) [Filosofía]

Giuseppe María Perimezzi (mínimo, 1670-1740): “*Vida del beato fray Nico-*

⁴⁴ Se ha respetado el orden establecido por Barberi. Entre corchetes aparece la temática del libro.

- lás de Longobari religioso donado profeso del Orden de Mínimos.*” [Biografía]
- Anónimo: “*Obras de autores grecolatinos, colección delos mejores autores*” [Autores clásicos]
- Decio Junio Juvenal (60-128): “*Iunii Iuvenalis et Auli Persii Flaci satyras.*” [Poesía satírica]
- Jean-Louis Guez de Balzac (1597-1654): “*Cartas familiares*” [Epistolas-Literatura satírica]
- Francisco Balasch (s. XVIII): “*Árbol de la vida y frutos de la Cruz*” [Religioso]
- Francisco de Sales (1567-1622): “*Directorio de reliquias*” [Religioso]

Sección E

- Michael Antoine Baudrand (1633-1700): “*Diccionario de Geografía*” [Geografía]
- Francisco de Ribera (jesuita, 1537-1591): “*Glorias de la Merced*” [Religioso]
- Jerónimo de la Quintana (1576-1644): “*A la muy antigua, noble, coronada villa de Madrid: historia de su antigüedad, noblexa noblexa y grandeza*” [Historia]
- Alexandro Gusman (jesuita): “*El Privado Christiano deducido de las vidas de Daniel y Josef*” [Religioso]
- Estrada: “*Guerras de Holanda traducidas al castellano*” [Historia]
- Bernal Díaz del Castillo (1496-1584): “*Historia verdadera de la conquista de Nueva España*” [Historia]
- Enrico Caterino Davila (1576-1631): “*Historia de las Guerras Civiles de Francia*” [Historia]
- Marco Máximo, Obispo de Zaragoza: “*Marci Maximi Episcopi Caesaraugustae. Continuatio Chronici*” [Historia]
- Narciso Feliú de la Peña y Farell: “*Anales de Cataluña y epílogo breve de los progresos.*” (3 tomos) [Historia]
- Pedro Abarca (jesuita, 1619-1697): “*Los Reyes de Aragón en anales históricos*” [Historia]
- Rodrigo Méndez Silva (1606-1670): “*Población general de España: sus trofeos, blasones y conquistas heroycas.*” [Historia]
- Cayo Cornelio Tácito (ca. 55-ca. 119): “*Anales*” [Historia]
- Juliani Petri: “*Chronicon cum eiusdem adversariis et de Eremitariis hispanis.*”

- Juana Inés de la Cruz (1651-1695): "*Obras postumas en prosa y verso*" [Religioso]
- Bernardo José Aldrete (1560-1641): "*Del origen y principio de la lengua castellana o romance*" [Lengua]
- Alonso Núñez de Castro (1627-1711): "*Libro histórico político, solo Madrid es Corte, y el cortesano en Madrid*" [Historia]
- Cristóbal de Fonseca (agustino) (1550-1621): "*Vida de Cristo Nuestro Señor*" [Religioso]
- Michael Antoine Baudrand (1633-1700): "*Diccionario de geografía*" [Diccionario]
- Andrea Alciati (1492-1550): "*Los emblemas de Alciato*" [Literatura emblemática]
- Francisco María Galluzi (jesuita, 1671-1731): "*Vita de San Giovanni Nepomuceno*" [Biografía]
- Bartolomé Riccius (jesuita): "*De Christiana expeditione apud Sinas*" [Libro de viajes]
- Jerónimo Roman de la Higuera (jesuita, m. 1611): "*Fragmentum Chronici siue omnimodae historiare Flavii Lucii Dextri.*" [Historia]
- Anónimo: "*Reparos sobre la historia de las Indias de Padre Navarrete*" (Es muy burlona) [Historia]
- Benito Feijoo (1676-1764): "*Carta al Padre Soto-Marne*" [Epístola]
- Anónimo: "*Le je en se quoi truncado*". Tomo 1 (*Es un buen pasatiempo*) [Pasatiempos]
- Cayo Suetonio Tranquilo (69-122): "*Le vite de dodici Cesari.*" [Historia]
- Jean Baptista Thiers (1636-1703): "*Historia delle perruche : in cui si fa vedere la loro origine, la usanza, l'abuso e la irregolantà di quelle degli ecclesiastici*" [Ensayo]
- Louis Maimbourg (jesuita, 1610-1686): "*Histoire du pontificat de Saint Leon Le Gran*" [Historia]
- Martinello: "*Relación de la Corte Romana*".
- Briettus: "*Chronicon universale at orbe condito usque ad 1663*" [Historia]
- Herodiano (ca. 170ca. 255): "*Historia de Marco Aurelio*" [Historia]
- Cardenal-Duc de Richelieu (1585-1642): "*Testamento*" (*Unos lo encuentran muy profundo. Voltaire lo halla digno del olvido. En el fondo son máximas políticas*).
- Luis Vélez de Guevara, Esteban González: "*Vida y hechos de Estevanillo González, hombre de buen humor*" [Literatura]

Sección F

- Jovius: "*Historia morum temporum ab anno 1494 ad 1544*" (Buena pero parcial) [Historia]
- Anónimo: "*Historia eclesiástica tripartita*" [Historia]
- Anónimo: "*Primacia a la Santa Iglesia de Toledo sobre la de Sevilla*" [Historia]
- Anónimo: "*Bodas de Felipe V*" (Con buenas láminas) [Historia]
- Diego José Dormer (m. 1705): "*Anales de Aragón*" [Historia]
- Bergomi: "*Historia*" (Muy antiguo) [Historia]
- Marisoto: "*Historia rerum in mari gestarum*" [Historia]
- Clemente IX, Papa (1667-1669): "*Orationes concistoriales*" [Religioso]
- Anónimo: "*Theologia bellica, omnes fere difficultates ad militiam pertinentes complectens*" [Religioso]
- Jerónimo García (m.1652): "*Política regular y religiosa República*" [Religioso]
- Francesco Petrarca (1304-1374): "*Epistolae et varia opuscula*" [Epístolas]
- Universidad de Salamanca: "*Estatutos de la Universidad de Salamanca*" [Estatutos]
- Barthélemy Chasseneux (1480-1541): "*Catalogi glorie mundi*" [Heráldica]
- José de la Madre de Dios: "*Discursos morales y predicables*" [Predicación]
- Gabriel Daniel (jesuita, 1649-1728): "*Conversaciones de Cleandro y Eudoxio sobre las cartas al Provincial*" [Jesuitas]
- Lope de Vega (1562-1635): "*Comedias*" [Literatura]
- Giovanni Stefano Menochio (jesuita, 1575-1655): "*Institutiones Police e sanis scripturis*" [Sagradas Escrituras]
- Ludovico Antonio Muratori (1672-1750): "*Del governo della peste e della maniera di guardasene*" [Medicina]
- Carlo Bartolomeo Piazza: "*Eumenologio sacro di Roma cristiana e gentile*" [Roma]
- Juan Bernardino Rojo: "*Porphiryco theologico moral y militar útil y provechoso a todos y necesario a los que sirven en los exercitos principalmente a los eclesiasticos*" [Historia militar]
- Juan de Tarsis, Conde de Villena (1581-1622): "*Poesías amatorias funebres. Fábula de Apolo y Dafne*" [Literatura]
- Cristóbal Suárez de Figueroa (ca.1571-ca.1645): "*Plaza universal de todas las ciencias y artes*" [Enciclopedia]

Pedro González de Salcedo: “*Reglas para la educación de los Principes*”
[Pedagogía]

Los inventarios conservados nos sirven para tener una idea de cómo era la colección de libros que componía una biblioteca. A continuación, analizaremos como era el espacio físico de la biblioteca del colegio de Montesión, que se convertirá en la primera biblioteca de la Universidad de Mallorca.

2.2.3. *El espacio dedicado a Biblioteca*

Hemos visto como a finales del siglo XVI el colegio de Montesión ya contaba con un espacio arquitectónico dedicado a biblioteca, formando parte substancial del edificio junto a la iglesia, aposentos, ropería, sacristía, aulas, portería, refectorio, cocina, claustros, patio con cisterna y huerto. La biblioteca estaba integrada como parte neurálgica de la actividad que se generaba en su interior. Los libros de sus estantes son herramientas que los religiosos emplean para preparar sus clases, sermones, misiones, confesionario y alimentar su vida espiritual.

La estancia principal de la Biblioteca⁴⁵ mide ciento diecinueve metros cuadrados a la que se accede a través de un recibidor. Es una sala de forma rectangular de diecisiete metros y medio de larga por seis y medio de ancha. Al fondo, dos aberturas conducen a un balcón corrido de la misma anchura que la propia sala. A la derecha un gran ventanal permite que entre luz natural a la estancia. Sus cuatro paredes están revestidas con estanterías de madera de alerce hasta el techo, de una altura aproximada de cuatro metros y medio. Para aprovechar esta alzada, una galería con balaustrada de madera la recorre apoyada en treinta y nueve vigas rematadas en cabezas de animal, catorce en cada lado, siete al fondo y cuatro en la entrada. Se representan entre otros animales al caballo, carnero, jabalí, mono, elefante, búho, dragón, lince, águila etc. En la parte superior de la entrada, debajo de la galería hay tallado un cisne con las alas extendidas y el anagrama jesuítico en su vientre que fue arrancado tras la expulsión. El cisne encierra un simbolismo de gran complejidad. Destacaremos su aspecto inmaculado, su blancura, su luz, asociado a la pureza, la perfección. Por otro lado, el cisne muere cantando y canta muriendo.

45 Véase Gambús Saiz, M., *Ornamentación e Iconografía en la Biblioteca... y Una escenografía luliana en la antigua Librería...*; Obrador Vidal, B. *450 años de historia del Colegio...*, tomo I, p. 661-692.

do, este aspecto del cisne cantor se convirtió en época cristiana en el símbolo del Salvador que en la cruz grita su mortal agonía y esto unido a que en su vientre llevaba el emblema de la Compañía de Jesús podría darnos la solución a la imagen simbólica que encierra y a su sentido interno, que podría recordar que se entra al aula del saber centrado principalmente en los saberes de salvación. No se trata de un elemento simplemente ornamental, o un deleite ingenioso, sino que encierra un discurso moral, que contiene sabiduría y enseñanza. Dos vigas antropomorfas flanquean la parte superior de la entrada, a ambos lados del cisne, representando a un hombre semidesnudo barbado que podría corresponder al tema iconográfico del “salvaje” y a una mujer vestida con túnica que sujeta la cornucopia de la abundancia, llena flores y frutas.

Doce cartelas con decoración vegetal informan a modo de friso de la materia que tratan los libros del cuerpo inferior, dos de ellas rematadas por cabezas de ángel y otras dos con máscaras monstruosas. El resto de la decoración es de temática floral, dispuesta en la parte inferior de la galería siguiendo un formato simétrico combinando diseños compositivos de florón central con cuatro flores pequeñas en los ángulos o dos florones en los lados y cuatro flores en el centro.

Podemos estructurar el esquema iconográfico de la biblioteca en cuatro partes. La primera, la zona del umbral donde nos da la bienvenida a la sala de lectura el símbolo de la pureza y la perfección, el cisne de alas abiertas. La segunda sería la serie de vigas rematadas en cabezas zoomorfas y en dos antropomorfas en la entrada. La tercera son las cartelas que anuncian las distintas secciones de la clasificación sistemática, con toda clase de ornamentos, conchas, escamas, follaje y frutas. Y por último, la cuarta agrupación sería los plafones florales que decoran la parte inferior de la galería. No debemos olvidar que estamos ante una biblioteca de una comunidad religiosa, muy consciente de su importancia, de ahí que su espacio se decore con un discurso simbólico.

En la parte inferior de las estanterías se sitúa un banco corrido con doble funcionalidad, permite sentarse para ojear los ejemplares y también llegar a la parte más alta donde están situados los libros de menor tamaño. Una puerta, al fondo de la sala a la izquierda, da acceso a una segunda dependencia donde podría estar colocada la biblioteca de Josep Bassa como colección separada siguiendo su última voluntad.

La Universidad cuando hereda la Biblioteca deberá encargarse del mobiliario necesario para convertir este espacio arquitectónico de depósito de libros en sala de lectura.

2.2.4. Las rentas de la Biblioteca de Montesión

El *Arxiu del Regne de Mallorca* guarda un registro manuscrito⁴⁶ del siglo XVIII de todas las escrituras de rentas de la Biblioteca del colegio de Montesión, con su signatura correspondiente. Aunque el documento no lleva data por sus características parece realizado por la oficina de Temporalidades, seguramente para tener un registro de las escrituras originales que pertenecieron al archivo del colegio, por tanto posterior a 1767, año de la expulsión. El manuscrito presenta la misma letra y el último documento es del año 1762.

Las escrituras se refieren a censos cuyas rentas se empleaban para el mantenimiento de la biblioteca. El censo lo define la Real Academia como un contrato por el cual se sujeta un inmueble al pago de un canon o pensión anual, bien como interés perpetuo de un capital recibido, bien como reconocimiento de la propiedad cedida inicialmente. Se trata de rentas que en Mallorca tienen diferente naturaleza y origen, aunque todas ellas tienen en común que pueden gravar una propiedad rústica o urbana⁴⁷ y son de tres clases: alodiales, reservativos y consignatarios. Los primeros son un derecho feudal, perpetuo, que se remonta a la época medieval, los segundos eran los que recibían por ventas de tierras o inmuebles a crédito y los terceros son los intereses que deben pagar los deudores a los acreedores en función de un préstamo recibido, dando como garantía bienes de su propiedad. Los censos se heredaban, donaban y vendían como cualquier otra propiedad⁴⁸.

En el documento queda de relieve el protagonismo del padre Andrés Moragues y su importante donación testamentaria en 1612 a la biblioteca del colegio de Montesión. Nace en 1760 y es hijo ilegítimo del canónigo de la catedral de Palma Jeroni Moragues y Ana García⁴⁹. Ingresa en el colegio de Montesión en 1578 y dos años después hace sus votos. Estudia teología en Valencia y regresa a Palma el año 1602 para impartir clases de gramática y retórica en el mismo colegio de Montesión. En 1612 hace testamento ante el notario Joan Bonet y es su voluntad que los réditos de un censo de cincuenta y tres libras se empleen en comprar libros para la biblioteca. Moría en Montesión el 3 de enero del año 1631. Además de este censo deja cinco más con el mismo fin. El primero es de cuatro libras, creado por Gabriel Esteva y su

⁴⁶ ARM: AH-1578.

⁴⁷ Juan Vidal, J., *Los censos en la Mallorca Moderna...*, p. 197-216.

⁴⁸ *Ibíd.*, p. 203.

⁴⁹ Gambús Saíz, M., *Una escenografía luliana en la antigua Librería...*, p. 8.

mujer Mariana a favor del padre Andrés Moragues sobre unas casas de la calle del Molino de Viento, en la parroquia de Santa Eulalia de Palma, y que se pagaba cada seis de julio. El segundo censo de cinco libras fue comprado por el padre Moragues a Francisco Falcó, mercader, procedente de la herencia de Salvador Sureda Donzel, pagadero cada cinco de julio. El tercer censo también de cuatro libras gravado sobre el predio Son Piris de Francisco Sastre de Algaida quien lo vendió al mercader Francisco Falcó y este a su vez a Andrés Moragues el 22 de abril de 1597 por cincuenta libras. Se pagaba cada veinte de marzo. El cuarto censo es de ocho libras sobre las casas de Miguel Abraham, su hermanastro, y que le corresponde por herencia de su madre Ana García y su padrastro Bartolomé Abraham. Se pagaba cada 1 de agosto. El quinto y último censo es de ocho libras por casas situadas en la parroquia de Santa Eulalia en la travesía que iba desde la calle San Antonio a la del Sindicat, de Sebastián García, albañil, procedente de herencia familiar.

Del resto de escrituras del registro, once en total, diez se refieren a censos sobre edificios o fincas rústicas que fueron comprados por el colegio de Montesión para aumentar las rentas de la biblioteca. La más antigua data del año 1636 y se refiere a un censo de diez libras que pagaban varias personas de la villa de Santa Margalida sobre la *posesión de Llampí*, cada 29 de septiembre. En 1646 el rector de Montesión compra un censo, en dos partidas de dos libras cada una, a dos vecinos de Fornalutx pagaderos cada 1 de septiembre. Décadas después, en 1682, los jesuitas de Montesión compran otro censo de cuatro libras sobre tres cuarteradas de tierra en el llamado *Camp del Molí*, en el término de Pollença que estaba en alodio de la Religión de San Juan. Este mismo año, los Jurados de la Ciudad y Reino de Mallorca otorgan un censo de cuatro libras a favor del padre Francisco Ferrando, rector del colegio de Montesión, *a utilidad de la librería*, pagaderos cada 30 de enero. El padre Luís Bernardo compra el 24 de julio de 1762 otro censal con destino a la biblioteca del colegio, de una libra y diez sueldos, sobre una casa con corral y bodega de Jerónima Binimelis, en Felanitx. En 1721 el rector de Montesión Jaume Garí compra a Bartomeu Barceló de Llucmajor un censo de dos libras sobre dos cuarteradas de tierra y dos huertos sitios en la villa de Pollença, pagaderos cada 27 de noviembre.

Los cuatro censales restantes están sin data de compra. El primero de treinta y una libras, catorce sueldos y tres dineros lo compran los jesuitas a los sucesores de Joan Jaume, labrador de la villa de Llucmajor, por tierras de Son Albertí. El segundo, un censo de diez libras sobre horno y casas en la pes-

cadería de los herederos de Antoni Corro, en Palma. El siguiente es un censo alodial de dos libras y trece sueldos por casas en la calle de la Flassaderia de Palma de los herederos de Maties Roig, comprado, según nota al margen, con dinero de la librería. El último censo de cinco libras lo compra el rector Tomás Juste, como administrador de la biblioteca, a Sebastián Mascaró de Montuiri pagadero cada 27 de enero.

Hay una escritura que se refiere a una servidumbre de vistas, firmada el 22 de marzo de 1713 sobre la prohibición a Miquel Vanrell, tabernero, de levantar la pared de su casa situada en el borne de Santa Clara, a más altura del muro del huerto del colegio. Años después, el 27 de noviembre de 1740 se realiza otra escritura privada firmada por el mismo tabernero y el padre Francisco Antonio Palomar sobre una claraboya que aquel había edificado sobre el techo de su casa en la esquina del borne de Santa Clara. Los jesuitas paran la obra porque se va a obstaculizar la vista del mar desde la biblioteca, y se acuerda que solo suban cuatro palmos de alto y que en el futuro no se permita a nadie elevar más alturas.

Este documento pone de relieve el interés que los jesuitas tenían por su biblioteca dotándola de rentas suficientes para su mantenimiento y enriquecimiento de su fondo bibliográfico. No hay que olvidar que en la *Ratio Studiorum* de 1599, en el capítulo de las Reglas del Prepósito Provincial, en el punto treinta y tres dedicado a la biblioteca, dice textualmente:

Para que no falten a los nuestros los libros suficientes, apliquen alguna entrada anual ya de los bienes del mismo colegio ya de otra parte, a aumentar la biblioteca: entrada que no se podrá por razón alguna emplear en otros usos⁵⁰.

50 Gil, E. (ed.), *El sistema educativo de la Compañía de Jesús...*, p. 85.

II

ORGANIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DESPUÉS DE LA EXPULSIÓN (1767-1770)

La expulsión de los Jesuitas supuso un acontecimiento importante en el mundo bibliotecario. La creación de bibliotecas públicas suponía una fuerte inversión económica que el Estado no podía costear. La confiscación de sus libros y los edificios que los albergan va a facilitar la apertura al público de nuevas bibliotecas como es el caso de Mallorca.

Este capítulo comienza con la ocupación de los bienes de los Jesuitas de Mallorca en 1767 y termina a finales de 1770, cuando el Consejo Extraordinario está estudiando las representaciones enviadas por el Ayuntamiento de Palma y la Universidad Literaria para solicitar las bibliotecas de la Compañía de Jesús. Mientras se decide su destino, los trabajos de inventario y organización de los fondos comienzan bajo la supervisión de la Junta Municipal de Temporalidades cuyas oficinas están instaladas en el mismo colegio de Montesión y donde se custodian los fondos bibliotecarios.

1. *Ocupación de los Colegios de Jesuitas de Mallorca: 1767*

El rey Carlos III decide suprimir las actividades de la Compañía de Jesús de todos sus dominios en febrero de 1767. Soslayamos el tema de sus causas porque el estudio está centrado en sus consecuencias, además de existir una abundante y copiosa bibliografía al respecto.

La expulsión de los Jesuitas de Mallorca y la ocupación de sus colegios, Montesión y San Martín de Palma y San Ignacio de Pollensa, se lleva a cabo, como el resto del país, entre los días 1 y 8 de abril de 1767.

Se conserva en la Biblioteca Can Sales de Palma el expediente de la ocupación del colegio de Pollença bajo el título de *Autos de Ocupación e Inventario de los bienes y efectos de los Regulares de la Compañía del Nombre de Je-*

*sús del colegio de San Ignacio de la villa de Pollensa*¹. Los documentos que narran los acontecimientos ocurridos en el colegio de Montesión no se han encontrado pero son conocidos por la publicación de Salvador Galmés en el Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana del año 1939². Para la investigación ha sido una fuente muy interesante por la información que aporta sobre el número de libros existentes en el edificio y como están repartidos entre la biblioteca y los aposentos de los religiosos, así como de las rentas destinadas a la misma. El responsable de dirigir la ocupación fue el Marqués de la Torre. Respecto a la ocupación del colegio de San Martín tampoco se ha encontrado la documentación que generó, sabemos que se encargó de la operación el Regimiento de Brabante bajo las órdenes del general de brigada y coronel Bonifacio Descalzi.

El lunes 6 de abril de 1767 el Juez Ejecutor de la Ocupación del Colegio de Montesión, Marqués de la Torre, el asesor y el escribano entran en la biblioteca y encuentran 4.326 libros en la parte baja, 1.616 en la parte de la galería, en el cuarto que está ubicada la biblioteca de Bassa hay 1953 libros además de legajos de documentos manuscritos. Se deja el inventario pormenorizado para otro momento *cuando quedasen evacuadas las pesquisas, y habiendo cerrado por su propia mano ventanas y puertas recogió la llave y mandó por ser ya de noche suspender las diligencias*.

Al día siguiente hacen el inventario de los aposentos de los religiosos, comenzando por el del Padre Rector que tiene ciento setenta y ocho volúmenes impresos de diferentes tamaños y también manuscritos. El padre Rafel Barceló cuenta con ciento setenta volúmenes además de manuscritos; el padre Gregori Aleño, misionero, doscientos trece volúmenes; en un cuartito las Constituciones de la Compañía impresas en Praga el año 1757; el padre Francesc Coll, profeso de espíritu, doscientos noventa y seis volúmenes; el padre Joan Escales, prefecto de estudios, trescientos cuarenta y nueve libros; el padre Jaime Manente, operario de terciaria, ciento setenta y tres volúmenes; el padre Andrés Ferrer, operario, doscientos veinticinco volúmenes y *un mapa impresso en tafetán de la Provincia de Paraguay dedicado al P. Francisco Retz Preposito General XV de la Compañía año 1732*; el padre Ignaci Moragues, catedrático de prima, ciento veinticinco volúmenes; el padre Francesc Company, maestro de artes, ciento ochenta y cuatro volúmenes; el padre Joan Company, maestro de artes, doscientos treinta y tres volúmenes. El miércoles

1 BPP: Ms. 38, ff. 1r-31v. Este documento se publicó en el BSAL, 19 (1922), p. 306.

2 Galmes, S., *Extrañamiento y ocupación de los bienes de Jesuitas...*, p. 1-24.

día ocho, continúan el inventario en el aposento del hermano Jaume Sampol, cocinero, que tiene cinco libros; el hermano Miquel Sureda, enfermero, trece volúmenes; el padre Gaspar Gener, maestro de gramática, cincuenta y un volúmenes; el hermano Josep Salavia, maestro de escuela, doce libros; el padre Jaume Pou, maestro de retórica, ciento treinta y ocho libros; el padre Baltasar Giberga, maestro de gramática, noventa y seis libros; el hermano Joan Sans, dispensero, ningún libro; el padre Joan Campos, operario, ciento sesenta y seis libros; en un aposento para huéspedes noventa y siete libros; los hermanos Josep Cantellops, sacristán, y Melchor Bauza, portero, no tienen libros, el hermano Julià Salom, ayudante de procurador, treinta y dos libros, el hermano Bartomeu Arbona, ropero, ocho volúmenes y ciento dos libros tenía el hermano Miquel Reig, procurador.

Los libros que cada padre o hermano guardaba en su aposento, procedentes de la biblioteca, podían estar relacionados con su ocupación o actividad dentro de la casa, ser lecturas de entretenimiento o bien destinadas al crecimiento personal. A excepción del portero, el sacristán y el dispensero todos los demás miembros de la comunidad tenían libros en sus cuartos. El número total de estos es de dos mil ochocientos cincuenta y tres que representa un poco más de la cuarta parte del acervo de la biblioteca.

El número total de volúmenes contabilizados en el inventario precedente es de 10.748 volúmenes, de los cuales 4.326 estaban ubicados en la parte inferior de la Biblioteca, 1.616 en la parte de la galería, 1.953 corresponderían a la biblioteca de Josep Bassa y 2.853 estarían repartidos en los aposentos de los religiosos.

En los siguientes días se continúa el inventario del archivo, sacristía e iglesia coincidiendo con la Semana Santa de aquel año de 1767.

Respecto al colegio de Pollença contamos con el pormenorizado expediente de su ocupación donde se percibe lo bien estudiado que había sido el plan para que cuando se ejecutase nada fallase, y nada falló. Se trata de una unidad documental manuscrita, con impresos insertos, encuadernada con cubiertas de cartón, de ciento cincuenta y ocho páginas, tamaño folio, donde se nos cuenta de modo secuencial cómo se van desarrollando los hechos en la madrugada del 3 de abril de 1767. Es una lástima que no se haya conservado el inventario que se hizo en pliego separado de todos los libros que había en el edificio. A continuación pasamos a exponer como quedan redactados los acontecimientos de la ocupación según la mencionada documentación original conservada.

El primer documento manuscrito que aparece data del 1 de abril de 1767. Se trata del nombramiento del notario Antoni Fullana como escribano para realizar las diligencias de ejecución de *la Comisión Reservada del Real Servicio de Su Majestad*. No se revela el objeto de la misión porque el pliego cerrado adjunto donde estaban las instrucciones no se debía abrir hasta la tarde siguiente. Por si surgieran dificultades era necesario *el consejo de perito en ciencia legal*, es decir, de un asesor o consejero. Esta elección recae en Joan Baptista Roca, doctor en derecho, abogado de los Reales Consejos, consejero más antiguo de la Universal Consignación, consultor del Santo Oficio de la Inquisición de Mallorca, abogado del Real Fisco en el mismo Santo Tribunal, socio supernumerario de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y asesor del Regimiento de Milicias de Mallorca y de la superintendencia general del Ejército. Se ordena a ambos, escribano y consejero, que se reúnan en la casa que este último tiene en Binissalem y allí deberán esperar órdenes, no informándoles de nada más. Quedan a las tres de la tarde en la casa de Joan Baptista Roca en Palma, para partir juntos hacia Binissalem. Llegan a las ocho de la tarde, hacen noche, y al día siguiente, 2 de abril, salen a las siete de la mañana hacia Campanet, donde en la posada del baile de dicha villa se debían reunir con el Marqués de la Romana. A las tres de la tarde de ese mismo día marchan hacia Pollença el consejero y el escribano, un poco antes había partido el Marqués de la Romana con algunos oficiales y soldados. Las tropas ocupan las calles de la villa. A las cuatro de la madrugada del día 3 de abril se dirigen al colegio de jesuitas de San Ignacio Joan Bautista Roca, Antoni Fullana y como testigos, Joan Baptista Martorell y Antoni Suau, lugartenientes de la villa. En la puerta principal del colegio hay un piquete de veintidós soldados del Regimiento de Infantería Valona de Brabante. Se trata de un cuerpo escogido de infantería especializado en operaciones de riesgo e integrados por flamencos o valones. También están presentes el baile real de la villa, Ignaci Santandreu, los subtenientes del Regimiento de Dragones de Almansa, el capitán del Regimiento de Infantería de Brabante Juan Charde-nouse, el presbítero Gabriel Rotger y el asesor Joan Baptista Roca.

En presencia de todos, el Marqués de la Romana manda llamar a la puerta. La abre un religioso de la comunidad a quien se le pide ir a buscar al padre rector, que se presenta momentos después y se le ordena que convoque a toda la comunidad para comunicarles una real orden. El rector Josep Romá con la comitiva recién llegada se dirigen a la biblioteca, toca la campana y llegan los padres y hermanos, a quienes el rector llama por su nombre: el padre Jaume

Cladera, sacerdote profeso de cuarto voto, el padre Josep Armengol, sacerdote coadjutor espiritual, el padre Carlos Bono, sacerdote coadjutor espiritual, el padre Rafael Simó, sacerdote escolar, el hermano Gabriel Alemany, coadjutor temporal, y el hermano Bartomeu Fiol, coadjutor temporal. Faltaba el hermano Natal Vallespir, coadjutor temporal y procurador del colegio, que estaba en Manacor. A continuación se lee la Real Resolución de 27 de febrero de 1767 por la que son expulsados de todo el territorio español y se les pregunta si la han entendido. Responden afirmativamente.

Son las seis de la mañana cuando se dirigen todos a la iglesia. El presbítero Gabriel Rotger celebra misa para sumir todas las formas del sagrario. Acabada la misa se cierra la iglesia y se entrega la llave al Marqués de la Romana. Acto seguido se realiza la ocupación del archivo. El escribano deja constancia que hay dos armarios de pino de Tortosa, de ocho puertas, y en uno de ellos dos cajones con rótulos que pone Manacor y Felanitx. Se hace el inventario de legajos y papeles que contienen, después se cierran con llave.

Llega de Manacor el hermano Natal Vallespir, procurador del colegio, se le notifica la real cédula de expulsión e inmediatamente se le ordena que haga una relación jurada de todos los bienes raíces, rentas, censos, derechos dominicales, servidumbres, honores, muebles, dinero, alhajas, frutos, ganado y todos los demás efectos, derechos y acciones pertenecientes al colegio. La respuesta del recién llegado es que todo está anotado en cuatro libros manuscritos de tamaño folio y cubiertas de pergamino que son entregados y depositados en uno de los armarios que se cierra con llave. A continuación se trasladan al aposento del hermano Vallespir donde tiene guardado el dinero del colegio. La cantidad total entregada es de 8 libras 3 sueldos y 10 dineros.

Al amanecer del día siguiente, sábado 4 de abril, el capitán del Regimiento de Dragones de Almansa, Joan de Salas Cotoner, con una partida de veinte dragones a caballo, un sargento y dos cabos escoltan a la comunidad de religiosos. Son las siete y media de la mañana cuando salen todos por una puerta trasera del edificio para evitar disturbios. Parten camino de Palma cuatro religiosos en coche y tres a caballo.

En el edificio siguen con el inventario del aposento del Padre Rector. Al día siguiente, día 5, se hace el traslado de la escuela de gramática de los jesuitas al oratorio de Sant Jordi que pasa a ser de la villa. Allí llevan el mobiliario y los utensilios educativos que consisten en dos bancos largos, dos banquillos, tres mesas, dos candeleros de madera, una figura de la Purísima y otra de Ramon Llull, un cuadro de la Anunciata, cinco tinteros de piedra y dos de madera, un

estante blanco, una tinaja, un vaso blanco con tinta y un cajón de misa con la palmeta, todo ello de la aula inferior. En la superior había cuatro sillas, cuatro bancos, una mesa, un cuadro de la Purísima y una bandera.

El lunes día 6 de abril acaban el inventario del archivo. Al día siguiente, se hace el de la biblioteca en pliego separado y, como ya se ha mencionado, no consta en el documento.

Se piensa en un principio dedicar el Colegio de San Ignacio de Pollença para hospital a beneficio de sus vecinos y de la tropa que transite por la villa. El Colegio de Montesión se entrega a la Universidad, como veremos más adelante, y el de San Martín a la orden religiosa de los teatinos de Palma.

2. Petición de las bibliotecas y el Colegio de Montesión

El Ayuntamiento de Palma en junta del día 6 de julio de 1767³ acuerda solicitar las bibliotecas de los recién expulsados Jesuitas para crear en su propio edificio una biblioteca pública. Están presentes Antoni Dámato Sureda de San Martín, regidor decano, Francesc Pizà, el Marqués de Ariany, Guillem Gallard del Cañar y Jeroni de Alemany, regidores, Guillem Cifre de Colonia, síndico forense, los diputados del común Antoni Puiggros y Francesc Suau, y el síndico personero del público Pere Joan Coll. El acta de la sesión dice textualmente:

[...] En el mismo Ayuntamiento concurriendo los antedichos, se ha tenido presente la necesidad que había de animar a los pobres que por falta de libros no pueden adelantar en las ciencias, lo qual se podría conseguir si como en otras partes huviesse una Librería Pública. Y havido consideración a que por ahora no se sabe que destino tiene Su Majestad determinado sobre las Librerías de los colegios de Montesión, San Martín y San Ignacio de Pollensa, se ha acordado de conformidad el que se represente y suplique a Su Majestad la gracia del destino de dichas Librerías para hazer una Librería Pública en las casas de la Ciudad a beneficio del público.

El significado de biblioteca pública ha variado a lo largo de la historia, aun cuando subyace una misma idea, la de una biblioteca abierta a un grupo más o menos heterogéneo de personas, no restringida a una sola, a una familia o comunidad religiosa⁴. En el siglo XVIII el carácter de biblioteca pública signi-

3 AMP: AH-2094/3, ff. 152r-152v.

4 García López, G. L., *Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública...*, p. 11.

fica su apertura para estudiosos y eruditos. Es necesario precisar que en este grupo solo está incluido el género masculino. En las Constituciones de la Real Biblioteca de 1761 se señala que no podía entrar ninguna mujer en horas de estudio y para visitarla debía ser en día festivo y con un permiso del bibliotecario mayor. En la Biblioteca Nacional, la primera mujer que la utiliza como usuaria es Antonia Gutiérrez Bueno el año 1837⁵.

El Ayuntamiento de Palma cuando habla de pobres se refiere a una parte de la población instruida y culta pero sin medios materiales para comprar libros. Habrá que esperar al siglo XIX para que con el liberalismo llegue el triunfo del modo de vida de la clase media y se transforme el concepto de biblioteca pública como difusora de cultura y pieza importante del sistema educativo, pero no hay que olvidar que es una evolución que emana de las ideas ilustradas del XVIII.

Mientras el Ayuntamiento está preocupado por el destino de las bibliotecas de los Jesuitas, en Montesión se van reuniendo todos los libros en su biblioteca, incluidos los de San Martín y San Ignacio, y por este trabajo el notario Mateu Estada, depositario de los caudales de los bienes ocupados, paga a Arnau Rosselló, el día 6 de agosto, una libra y cuatro sueldos⁶. Al mes siguiente el fiscal José Moñino comunica al Marqués de Alós⁷, juez comisionado para la ocupación de los bienes de los Jesuitas en Mallorca, una orden del Consejo en el Extraordinario sobre la contratación de oficiales y amanuenses para realizar los inventarios e índices de libros y manuscritos reunidos en Montesión. Se asignan para ello dieciséis reales.

El 20 de noviembre de 1767, el Ayuntamiento recibe dos peticiones⁸ solicitando el edificio de Montesión. La primera es del del Síndico Personero interino para establecer en dicho edificio un hospicio y la segunda del rector Francesc Ferrer de Sant Jordi para trasladar allí la sede universitaria⁹. El rector alega en primer lugar que la sede universitaria es muy reducida, falta espacio para impartir a la vez todas las clases y por esta razón los profesores deben esperar a que terminen unos para entrar otros. Las cátedras de gramática, de patronato municipal, se hallan ubicadas en el Colegio de la Sapiencia por no disponer de espacio. Otra carencia alegada por el rector es la de una

5 García Ejarque, L., *La Real Biblioteca de su Majestad ...*, p. 528.

6 ARM: leg. C-410, f. 4r.

7 AHN: leg. 168/1-4, s.f.

8 AMP: AH 2094/3, ff. 271v-276r

9 Véase anexo documental 2.

aula magna donde defender las conclusiones. Añade que la iglesia podía servir para las funciones públicas, para las privadas la capilla de la Congregación que podría hacer las veces de aula magna y sala rectoral. La biblioteca *serviría para mayor ilustración y doctrina de los cathedráticos y provecho de los ohientes*.

El Ayuntamiento, como patrón y protector de la Universidad, se siente en la obligación de proporcionarle todas las mejoras posibles y sobre todo *una librería publica de que puedan igualmente servirse los particulares que desean aprovecharse, siendo notorio las utilidades que se han experimentado en los Reynos y Ciudades que han logrado tener librería pública*. Se acuerda ser más conveniente para la Universidad el edificio de Montesión que destinarlo para hospicio.

La sede universitaria es en esta época un edificio construido como casa familiar a finales del siglo XV ocupado por la Universidad desde la llegada de los jesuitas a Palma en 1561. Se trata de un caserón gótico que forma esquina con las calles actuales de Sant Roc y Estudi General y que había pertenecido a la familia Martorell según las armas que adornaban los capiteles del patio, torre sobre ondas de mar. Quizá era miembro de esta familia Mateo Martorell jurado de la ciudad por el estamento de ciudadanos en 1490.

Es oportuno resaltar que las universidades de la Corona de Aragón dependían de los municipios porque habían contribuido a su creación y mantenimiento, ejerciendo sobre ellas un patronato. En el caso de Mallorca serán los Jurados de la ciudad quienes ejerzan primero este patrocinio y desaparecidos estos pasará en 1721 al Ayuntamiento de Palma.

No nos extenderemos en la historia de la Universidad Literaria de Mallorca porque es numerosa la bibliografía dedicada al tema¹⁰. Aunque se echa en falta un estudio completo que abarque toda la historia de la Universidad, bien documentado, limpio de tópicos, de viejas ideas que se dan por ciertas por la misma reiteración y que se van arrastrando a lo largo del tiempo. Se ha considerado oportuno hacer un breve resumen desde su fundación como Estudio General hasta convertirse en Universidad.

El rey Fernando el Católico concede en 1483 el privilegio por el cual faculta a los Jurados de Mallorca para constituir el Estudio General según estructura del de Lérida, creado por Jaime II en 1300. La *autoritate regia* daba licencia para otorgar grados. Sus orígenes están vinculados al deseo de fomentar el

¹⁰ Véase Longás Lacasa, A., *La expulsión de los Jesuitas (1767) y la Universidad de Mallorca. Fuentes bibliográficas*.

conocimiento y la promoción de la obra de Ramon Llull, y a las cátedras donadas por Beatriz de Pinós e Inés de Pax en las últimas décadas del siglo XV con el mismo fin de favorecer la docencia e investigación luliana. El desarrollo del Estudio General será lento y obstaculizado por insuficiencia de recursos financieros. La precariedad económica era un problema generalizado en todo el territorio de la Corona de Aragón. El privilegio de 1483 es reafirmado en 1499 y 1503 por el propio Fernando el Católico, por Carlos I en 1526 y por Felipe II en 1597. A la escasez de recursos económicos había que añadir las luchas entre órdenes religiosas, especialmente dominicos y jesuitas, que intentan bloquear la concesión de la *autoritate apostólica*. Los dominicos ejercían gran influencia en Mallorca ya que fueron los primeros que leyeron en la catedral la Sagrada Escritura y que enseñaron filosofía y teología en su convento. Eran opuestos al lulismo. Los jesuitas y franciscanos, adeptos al lulismo, también impartían cursos en sus respectivos colegios, consiguiendo los primeros, antes que el Estudio General, el privilegio de conceder grados por licencia del rey Felipe IV y Bula del Papa Pío IV en 1626. Los Jurados no cesarán en sus gestiones para conseguir la tan ansiada licencia papal. En 1633, por medio de sus agentes en Roma, y la intercesión de la Reina Madre doña Mariana de Austria, solicitan el Privilegio Pontificio. Deberán pasar cuarenta años para que el breve pontificio de Clemente X transforme el Estudio General en Universidad. El largo proceso de institucionalización de la Universidad entra en 1673 en su última fase, con la redacción de sus Estatutos. Una comisión formada por cuatro miembros, denominados en los propios estatutos como *protectores*, son los encargados de redactarlos: Albert Dameto, marqués de Bellpuig; Joan Despuig, conde de Montenegro y Montoro; Joan Miquel Dezcallar, sucentor del cabildo de la catedral y Bernardino Bauza, consultor del Santo Oficio. Representan a la nobleza, alto clero e Inquisición, reflejo de la sociedad señorial del momento. Las circunstancias socioeconómicas habían facilitado la creciente acumulación de la riqueza en manos de la nobleza y clero, como consecuencia tendrán un mayor poder e influencia social en la ejecución política. La comisión encontró el apoyo del obispo Pedro de Alagón y del virrey José de Castellví, marqués de Villatorcas.

En 1692 acaba la primera etapa como Estudio General y se inicia una segunda como Universidad propiamente dicha, bajo el nombre de *Real Universidad Literaria y Estudio General Luliano*. En la documentación aparece también como *Real Literaria Luliana Universidad de Mallorca y Real y Pontificia Universidad Literaria*, entre otras variaciones. A partir de 1772, como

ya veremos, se elimina el epíteto de luliana. El 7 de mayo de 1693 los Jurados de Mallorca aprueban los estatutos elaborados por la comisión. Serán promulgados por Carlos II en 1697 editados en el taller del impresor palmesano Melchor Guasp al año siguiente.

Para redactar dichos estatutos hubo una fase previa de negociaciones con dominicos, jesuitas y franciscanos para reconocer las enseñanzas que se impartían en sus respectivos conventos. Se las vincula a la Universidad como cátedras anexas con un régimen especial que las oficializa, respetando su autonomía. Se acuerda que se sigan impartiendo en los colegios de Santo Domingo, Montesión y San Francisco. Hay que destacar que fueron especialmente difíciles los acuerdos con los jesuitas por contar con privilegio para conceder grado, concedido por el rey Felipe IV y el papa Pío IV.

La Universidad de Mallorca¹¹, como todas las demás del país, está académicamente estructurada en cuatro facultades: Teología, Derecho, Filosofía y Medicina. En la primera, que tiene una posición privilegiada por ser la salvaguarda de la fe católica, se estudiaban cuatro cursos. La facultad de Derecho estaba compuesta por derecho civil y canónico que comprendía cinco años. En la facultad de Filosofía, también llamada de Artes, se estudiaban tres cursos obligatorios para pasar a los demás estudios superiores, incluidos los de filosofía. Los estudios de medicina constaban de cuatro cursos y el último de prácticas.

Trias Mercant¹² define la Universidad de Mallorca con cuatro principios pedagógicos, el primero, la apertura de criterios al hacer compatible las cuatro escuelas filosóficas, tomista, escotista, suarista y luliana impartiendo las clases en horas que no coinciden, para facilitar la asistencia de los estudiantes. El segundo principio es el marcado sentido religioso-eclesiástico que juega un papel preponderante. La filosofía subordinada a la teología y ésta ligada a las funciones ministeriales de los religiosos y ambas en manos de los frailes de conventos. El tercero, jerarquización didáctica de los estudios, de menor a mayor, de lo fácil a lo difícil, influencia del principio normativo luliano. Primero se estudiaba gramática latina, siguiendo con retórica y filosofía. Después se podía pasar a las facultades mayores de teología, leyes o medicina. La Universidad era fundamentalmente humanista, de ahí que no es de extra-

11 Cómo trabajo reciente sobre la Universidad de Mallorca, véase R. Ramis y A. Casanyes, *Los graduados en Artes y Filosofía en la Universidad Luliana...* y R. Piña Homs, *Historia de la Universidad de Mallorca...*

12 Trias Mercant, S., *Ambiente ideológico de la Universidad Luliana...*, p. 13.

ñar que la introducción de las nuevas ideas de la filosofía de la experiencia empezarán por la de medicina. El cuarto principio se refiere a la formación moral de los universitarios. El saber y la virtud van de la mano. Los mismos estatutos tienen una serie de preceptos de comportamiento socio moral. Por ejemplo, la corrección y moralidad absoluta, pacifismo social, prohibición de fiestas profanas, consideración nociva del juego, dependencia académica del comportamiento social.

Para el presente trabajo interesa la evolución de la Universidad desde un punto de vista institucional, unida siempre a las vicisitudes de su Biblioteca. La historia interna académica no se considera relevante para nuestro estudio, de no ser aquellos acontecimientos y planes de estudios que afectan directa o indirectamente a los acontecimientos que ocurren entorno a sus libros.

3. *Tiempo de espera: 1768*

El año 1768 se ha calificado de tiempo de espera porque no se ha encontrado ninguna referencia documental al tema de la Biblioteca. La Universidad aguarda la respuesta de la Corte a la solicitud enviada desde Mallorca sobre el edificio de Montesión y las bibliotecas. Mientras, Carlos III promulga una real cédula fechada el 12 de agosto de 1768¹³ por la que se suprimen en las universidades las cátedras de los jesuitas y se prohíbe ser utilizados sus autores en la enseñanza. Esta orden suscita polémica en el seno de la Universidad mallorquina ya que no saben si dar grado a los estudiantes de la Escuela Suarista o Jesuítica. El profesor Trobat, de filosofía suarista, ha estado impartiendo clase, a pesar de la expulsión de los Jesuitas desde abril de 1767 a mayo de 1768. Se decide enviar una representación¹⁴ a Madrid para aclarar el asunto. El 18 de septiembre, el Rector envía a las escuelas agregadas a la Universidad un auto para que se cumpla la mencionada real cédula. El primero en contestar es el convento de Santo Domingo, y en su nombre el maestro y catedrático de retórica fray Tomás Febrer que acepta el contenido del auto. Al día siguiente aceptan fray Marià Bennassar, maestro de primeras letras, fray Antoni Balaguer y fray Joan Arbona, maestros de gramática, y fray Llorenç Company, maestro de retórica del convento de San Francisco, el presbítero catedrático de teología lulista Pere Josep Pol contesta afirmativamente, fray Dalmau Moll

13 AHN: leg. 168/1-4.

14 AHUIB: leg. 7 (Resoluciones), f. 127r-127v.

acepta en representación de los maestros de *Humanas Letras* de Santo Domingo. El 23 de septiembre, Guillem Dalmau, catedrático sustituto de Primeras Letras, acepta en nombre del Colegio de la Sapiencia. Pasados tres días lo hacía fray Guillermo Cabanillas, lector de prima en teología, por el convento de Mínimos de San Francisco de Paula. El Colegio de Randa, y en su nombre Bartomeu Albrines, presbítero y maestro de gramática contesta el 3 de octubre¹⁵. Por su parte el Colegio de Cirujanos envía el 19 de octubre una carta¹⁶ firmada por Pau Ribas, rector mayor, y Joan Nicolau, rector menor, comunicando la aceptación.

Otro documento interesante del año 1768 es la real cédula de 23 de junio por la que se establece la enseñanza en castellano de primeras letras, latinidad y retórica. El Rector de la Universidad envía un aviso impreso¹⁷ para poner en conocimiento de todos los maestros y catedráticos la real orden y un edicto, también impreso, se coloca en la puerta principal de la Universidad y en todas las aulas de la misma, *para que venga a noticia de todos y nadie pueda alegar ignorancia*. El mencionado aviso dice:

[...] Aquella enseñanza y explicación que antes se permitía en nuestro idioma mallorquín, se haga en lo sucesivo en lengua castellana, procurandolo en todo estudio, propiedad y aplicación, en la inteligencia de que qualquiera omisión o contravención que llegue a oídos del muy ilustre señor Rector (si saliese cierta) no la mirará con indiferencia, por maior veneración, obediencia y submisión que se debe a las Reales Resoluciones del Soberano y acertadas Providencias de sus prudentes, zelosos y sabios Ministros, y por lo que interessa igualmente la maior ilustración de los Estudiantes, y a beneficio común de todo el público.

Este documento demuestra el acatamiento sin resquicios al poder central de los representantes de la institución universitaria, utilizando expresiones como veneración, obediencia y sumisión, y epítetos dirigidos a los ministros como prudentes, celosos y sabios.

Mientras se esperan las noticias de Madrid sobre las solicitudes enviadas, el trabajo en las bibliotecas de Jesuitas no para. En Montesión ya hemos visto como todos los libros que estaban dispersos por los aposentos se reúnen en la biblioteca y lo mismo debió acontecer en los otros dos colegios para después ser trasladados al colegio de Montesión y comenzar allí los traba-

15 AHUIB: leg. 7 (Resoluciones), f. 116r/123r.

16 *Ibíd.*, s.f.

17 AHUIB: Caja 4 (1), f. 70r-70v.

jos de organización e inventario del fondo bajo supervisión de la Comisión de Temporalidades, cuyas oficinas estaban ubicadas en la primera planta del mismo edificio.

4. *Los trabajos de inventario: 1769-1770*

Los fondos existentes en la biblioteca y archivo de Montesión sumados a los pertenecientes a los colegios de San Martín de Palma y San Ignacio de Pollença son amontonados en diferentes estancias del primer piso del edificio y allí aguardan a que se ponga en marcha el proceso de separación, ordenación y clasificación, para después realizar los extractos y apuntes de los índices por autores. Un trabajo arduo por la gran cantidad de documentación acumulada y por el interés del Consejo en que se revise y registre hasta el más pequeño e insignificante papel, por si pudiera contener alguna información secreta que ayudara a justificar la propia ocupación.

Para que la gran masa documental y bibliográfica pudiera estar operativa, y poder ser consultada, se debían realizar los trabajos con un método homogéneo para todos los centros del país. Por ello, se comienza a legislar sobre esta materia desde muy temprano. Campomanes en la real cédula del 22 de abril de 1767 propone *un método individual de formalizar el Índice y reconocimiento de libros y papeles de las Casas de la Compañía, por requerir reglas especiales para que se ejecutase con uniformidad en todas ellas, y con el debido método, distinción y claridad*. Este método se convirtió en un referente temprano de normalización descriptiva de libros y modelo reconocido de biblioteconomía internacional¹⁸. El primer objetivo era crear un sistema uniforme de información bibliográfica y conservar los fondos para un destino todavía incierto. La mencionada *Instrucción* es un verdadero manual de procedimiento bibliotecario, según los conocimientos de la época. En el primer punto dividen los libros en impresos y manuscritos, debiéndose hacer índice separado y anotando el tamaño (folio, cuarto, octavo, doceavo, dieciseisavo). Se debía hacer un inventario por orden alfabético de autor, primero el apellido seguido del nombre propio, y a continuación el título o portada. En los índices de libros impresos se debía anotar el lugar y el año de la edición. Registrar el lugar y año de la edición de los libros impresos se debe a que el

¹⁸ Vergara Ciordia, J., *El proceso de expropiación de la biblioteca de los Jesuitas...*, p. 326.

Concilio de Trento hacia el año 1570 establece unificar y revisar el texto de los libros litúrgicos para adaptarlos al uso romano¹⁹. En cuanto a los manuscritos, se debía escribir los dos primeros renglones del comienzo de la obra, los dos últimos con que finalizaba y el número total de folios. Si hubiera algún pergamino escrito en letra gótica o monacal antigua, se debía colocar con los manuscritos especificando su soporte. Se incluía también en el inventario aquella literatura menor, de difusión popular y que solía formar parte de las bibliotecas jesuíticas como libros de sermones, narraciones históricas, comedias, oraciones retóricas etc. Debían ir con impresos o manuscritos, según correspondiera. Respecto a los documentos de archivo, de carácter jurídico y administrativo, los reducen a instrumentos públicos, libros de cuentas, vales y correspondencia. Las cartas se agrupan en tres clases, las de interés pecuniario, literarias y privadas que tratan temas de gobierno. Se debía reseñar el padre y aposento al que pertenecían. Cada legajo de cartas debía estar ordenado cronológicamente, de más antiguas a más recientes.

No se especifica más, por esta razón los comisionados tuvieron dificultad para diferenciar entre documentación manuscrita *literaria* y la estricta de archivo, lo que llevó al Consejo a enviar una circular el 29 de julio de 1767 con la finalidad de establecer una clasificación más ajustada sobre los papeles manuscritos que se debían enviar al Colegio Imperial de Madrid, cuartel general de las operaciones relacionadas con el material bibliográfico expropiado. La mencionada circular agrupaba la documentación en ocho clases o grupos:

Primera clase: Títulos de pertenencia y fundación del colegio, cargas y obligaciones.

Segunda clase: Fundaciones de congregaciones.

Tercera clase: Libros y cartas de procuradores, rectores y provinciales, relativos a cuenta y razón, hacienda y caudales.

Cuarta clase: Papeles de gobierno, disciplina de los Jesuitas.

Quinta clase: Papeles relativos al padre Juan de Palafox y otros asuntos conflictivos.

Sexta clase: Papeles políticos y satíricos relativos al gobierno o particulares.

Séptima clase: Correspondencia privada.

Octava clase: Correspondencia literaria.

Respecto a las personas que debían realizar los inventarios de libros impresos, se establece en el punto XVI de la *Instrucción* que fueran libreros hábiles para que, además del inventario, hicieran la tasación y siempre bajo la supervisión de persona instruida imparcial que revisara la ortografía.

19 Játiva Miralles, V., *La Biblioteca de los Jesuitas del Colegio...*, p. 186.

La persona elegida para realizar el inventario de libros impresos de Mallorca es el librero catalán, establecido en Palma, Joan Boldú que era el suministrador de material para las oficinas de la Ocupación de Temporalidades. El 3 julio de 1767 le pagaban dos libras y 12 sueldos por dos libros de papel rayado para recibos y gastos, destinados a dichas oficinas²⁰. De proveedor de material para la oficina de Temporalidades pasará dos años después a ser el responsable del índice de libros impresos. El encargado de supervisar la ortografía y la exactitud de los índices será el doctor Pere Caetà Domenech, abogado de la Real Audiencia de Mallorca y profesor de la Universidad.

En cuanto a los encargados de la documentación manuscrita, *deben ser de mayor satisfacción los que se encarguen de su reconocimiento y formación de índice por la importancia de que no se extravíen*. Los responsables del inventario de manuscritos serán el presbítero Joaquín Vallossera y Sebastián Grasso y cobrarán 10 reales diarios. También van a trabajar el presbítero Antoni Evinent, Marià Ballester y los amanuenses Pere Joan Mir y Bartomeu Campanar. Hay constancia que se han comenzado los trabajos en septiembre de 1769.

El método de trabajo seguido normalmente era dos personas trabajando juntas, una de ellas extraía de la estantería el libro y leía en voz alta los datos considerados básicos para la identificación de la unidad documental -autor, título, año de edición, formato-, mientras que la otra iba anotando al dictado. Los errores eran numerosos por la urgencia que se tenía, por la impericia del escribiente y por estar escritos la mayoría de libros en latín²¹. En el caso particular de Mallorca, eran tres las bibliotecas que debían componer la definitiva, por tanto partiendo de la más grande, la de Montesión, debían introducir aquellos libros que no estaban en su fondo y quitar duplicados y triplicados. Sabemos también que se hacía un extracto de cada libro y se iban guardando en carpetas para después realizar una ordenación por apellido de autor o bien por título en el caso de obras anónimos. Acabados los extractos, el responsable de la biblioteca, el librero Joan Boldú, dictaba el contenido de las carpetas al escribiente quien realizaba el índice o catálogo general. Como veremos más adelante el librero le ordenará el material y el escribiente lo irá copiando directamente de las carpetas.

En Palma, como en otras ciudades, el trabajo de inventario y clasificación

²⁰ ARM: leg. C-410, f. 1r.

²¹ Miguel Alonso, A., *El sistema clasificatorio de las bibliotecas de la Compañía de Jesús...*

del fondo se irá dilatando en el tiempo. En marzo de 1769 el inventario de libros y documentos de las bibliotecas ya había comenzado. Se paga al presbítero Joaquim Vallossera y a Sebastià Grasso diez reales de vellón diarios y al menor Francisco de Orrios seis reales al día, asignación que les hizo el Marqués de Alós²². En mayo del mismo año encontramos un albarán del carpintero Antoni Serra de una libra, nueve sueldos y ocho dineros por unos arreglos en el tejado del edificio y en la biblioteca²³. En octubre de 1769 tenemos constancia que se sigue trabajando en el inventario de libros ya que se paga al librero Joan Boldú diecinueve libras, once sueldos y cuatro dineros por los trabajos que realiza en la biblioteca, correspondientes a veintiséis días, entre el 19 de septiembre y 15 de octubre. Había sido nombrado para este trabajo por la Junta Municipal de Temporalidades el 22 de agosto anterior. La misma Junta Municipal nombra al presbítero Antoni Evinent para realizar la separación e índices de los papeles manuscritos de Montesión y a Pere Joan Mir su escribiente. Habían comenzado el trabajo el día 10 de octubre y por seis días de trabajo cobran seis libras y dieciséis sueldos, el primero, y dos libras, catorce sueldos y dos dineros, el segundo. También se tiene constancia que en agosto de 1770, el secretario de la oficina de Temporalidades, Mateu Estada, paga dos mensualidades al librero Joan Boldú, responsable del inventario de los libros impresos, y al presbítero Joaquim Vallossera, encargado del archivo, y a su amanuense Sebastià Grasso, treinta y cuatro libras. Este documento nos confirma que los trabajos de inventario de las bibliotecas continúan y que se están realizando a cargo de la oficina de Temporalidades²⁴.

5. *Traslado de la Universidad: 1769*

El rey Carlos III firma el 22 de agosto de 1769 la Real Cédula de Traslación de la Universidad Literaria de Mallorca al edificio de Montesión de Palma²⁵:

Por mi Real Resolución he mandado se aplique el colegio e iglesia de Nuestra Señora de Montesión, que fueron de los Regulares expatriados en esa Ciudad, para trasladar la Universidad Literaria de la misma, quedando a favor de sus catedráticos o maestros por aumento de su dotación el cumplimiento de missas aniversarios y otras memorias pías

22 ARM: leg. C-410, s.f.

23 *Ibíd.*

24 ARM: C-410, f. 53r-53v.

25 AHUIB: leg. J-75 (Ejecutoria), ff. 1r-6r.

de esta clase a cuyo fin se les pague el estipendio que se huviere arreglado o arreglare para ello. Que el terreno en que actualmente está el edificio de dicha Universidad quede también a beneficio de ésta para fábrica de casas o otro destino útil a sus rentas. Que igualmente se apliquen a dicha Universidad, sin perjuicio de sus cargas pías, los fondos de qualesquiera congregaciones que hubiera fundadas en la iglesia del Colegio. Y que los ornamentos y vasos sagrados que huviere sobrantes provista que sea con decencia la iglesia del Colegio se distribuyan por el reverendo Obispo de acuerdo con vos el Comisionado entre parroquias e iglesias pobres, prefiriendo las que tuvieren más necesidad. Publicada esta mi Real Resolución en el mi Consejo en el Extraordinario con concurrencia de los mismos Prelados, se acordó su cumplimiento, y para expedir esta mi carta para vos. Dada en San Ildefonso a veinte y dos de agosto de mil setecientos sesenta y nueve.

Yo el Rey

La Universidad cuenta por primera vez con una infraestructura excelente para impartir sus enseñanzas, el colegio de Montesión, con una iglesia donde celebrar con solemnidad y boato todos los actos públicos, pero aún falta el colofón, conseguir las bibliotecas. Le conceden las *mandas pías*, es decir, las rentas que los Jesuitas tenían para celebrar misas aniversario, asignadas a la iglesia y sacristía que supone unos ingresos para su exigua economía. Como veremos más adelante, los responsables de las Temporalidades demorarán la entrega del resto de rentas que formaban parte de la donación. La Universidad con el tiempo irá alquilando parte del edificio que no utiliza para paliar su situación económica, nunca boyante. Carlos III firma el mismo día otra real cédula²⁶ por la que destina el colegio e iglesia de San Ignacio de Pollença para hospital a beneficio de sus vecinos y de la tropa que transite por la villa. La iglesia será de uso privado, cerrándose la puerta de la calle. El sacerdote capellán o rector del hospital cumplirá con las misas de sufragio las cuales servirán de dotación para el mismo. Los ornamentos serán distribuidos por el obispo entre las parroquias pobres de la isla.

6. *Acto de posesión de la nueva sede universitaria*

En febrero de 1769 se había reelegido al rector Francesc Ferrer de Sant Jordi, canónigo y doctor en ambos Derechos y en Artes. El jueves 2 de noviembre de 1769 preside la junta general del claustro pleno. El tema a tratar es la elección de representantes de la Universidad para la entrega del edifi-

²⁶ AHUIB: leg. San Martín, ff. 1r-24r.

cio de Montesión. Está presente el notario y secretario para la Ocupación de Temporalidades, Mateu Estada, con el fin de realizar la notificación del acto. Antes de comenzar, el claustro se plantea si al escribano *se le había de dar asiento, pues ni se quería bajarle del honor que le corresponde, ni ejercer en perjuicio del que distingue a este Cuerpo Literario, y que por su parte se acomodaría a lo que deliberase el Claustro*. Se acuerda por unanimidad que ocupe un puesto al lado del secretario de la Universidad. De esta manera se resuelve el problema de protocolo. Acto seguido Mateu Estada notifica un real despacho del Consejo sobre la autorización del traslado de la Universidad al colegio e iglesia de Nuestra Señora de Montesión. El claustro invita al secretario de Temporalidades que abandone la reunión durante unos minutos para deliberar y opinar con mayor libertad. No tienen claro si han de elegir un solo representante o uno por cada facultad. Resuelven llevar a cabo las dos opciones, es decir, nombrar como único representante de la Universidad al doctor Guillem Bestard, catedrático de prima de derecho civil, y por si fuera uno por cada facultad por teología al doctor Josep Borrás, catedrático de prima lulista, al doctor Guillem Bestard por canones y leyes, al doctor Mateu Font por medicina y al padre franciscano fray Joan Darder por filosofía²⁷.

Al día siguiente, el Rector asiste al cabildo del Ayuntamiento y comunica todo lo ocurrido en la reunión del claustro universitario. Por su parte, la institución municipal en calidad de patrona de la Universidad resuelve nombrar al Rector como su representante en los actos del traslado de dicha institución a Montesión.

El día 9 de noviembre se envía aviso²⁸ a los cuatro catedráticos representantes de la Universidad:

Muy Señor Mío: Prevengo a Vuestra Merced de orden del muy ilustre señor Rector y Procancelario, que a las tres de la tarde del sábado 11 del corriente, se halle en la Casa de la Litteraria Universidad Luliana, para hir a formalizar su traslación, en cumplimiento de la Real Cedula de 22 de agosto anterior, y de la Comisión que el claustro pleno, experimentado del zelo y desempeño de vuestra merced ha fiado a su cuydado. Póngalo en asistir con puntualidad y en darme aviso por escrito del recibo de esta para manifestarlo a Su Señoría muy ilustre.

Dios guarde a Vuestra Merced muchos años. Palma 9 de noviembre de 1769.

[firma] Juan Armengol, notario y secretario.

²⁷ AHUIB: leg. 8, ff. 1r-4r.

²⁸ *Ibíd.*, f. 9r.

El aviso que se envía al franciscano fray Joan Darder tiene un párrafo más, donde se le propone que pida permiso a su Superior para viajar en coche. El religioso contesta que le han concedido la oportuna licencia para todo aquello que el acto requiera. Los otros tres comisionados o representantes también contestan por escrito al día siguiente expresando su intención de asistir con puntualidad a los actos del traslado de la Universidad.

Todo estaba listo para la ceremonia, unos días antes el escultor Miquel Thomas había colocado el escudo con las armas reales en la puerta principal del edificio de Montesión y el maestro mayor de obras de la ciudad, Antonio Mesquida, había tapiado algunas puertas y realizado algunos arreglos.

A las tres de la tarde del sábado 11 de noviembre de 1769 comienzan en el antiguo edificio de la Universidad los actos protocolarios del traslado. Están presentes el rector Francesc Ferrer de Sant Jordi, el Juez Comisionado Marqués de Alós y los representantes de las cuatro facultades. El acto es breve, justo el tiempo que el rector emplea para pronunciar su discurso²⁹:

Excelentísimo Señor

En la ocasión presente, y en el arbitrio de Rector de una Universidad Litteraria (con que me honra este Cuerpo) que otra facultad puede quedarme que la de solicitar la mano de Vuestra Excelencia para transferir a los Reales Pies de Su Majestad (que Dios guarde) la gloria, el júbilo, el inalterable y vivo reconocimiento de la misma por esta concessión y traslación, muy conforme a su Real Piedad, y por la que al mismo tiempo logra Mallorca un singular edificio para la pública enseñanza de su juventud. Tres afectos distintos conspiran unidos a alentar mi timidez y determinan mi atención al obsequio de tributar a Vuestra Excelencia las gracias en nombre propio, en el de la Ciudad y Ayuntamiento (que fió a mi cuydado este encargo por particular recomendación) y en el del Claustro Litterario, la gratitud, la veneración y el amor. La gratitud correspondiente a tan distinguido beneficio; la veneración debida a tan magnánimo Monarca; y el amor propio de tan leales vasallos. En la ocasión Señor Excelentísimo en que fue erigida la Universidad a expensas propias de aqueste Reino (reconocidas desde entonces baxo el nombre de Lulliana) ya la concedieron honrosos privilegios los Señores Reyes don Fernando el Cathólico, el emperador don Carlos 5º, don Phelipe 2º, don Carlos 2º y la Majestad de don Felipe 5º, siempre de augusta memoria. Y siendo la mayor felicidad, el amor de los fieles a su Príncipe, la benevolencia de este a aquellos, y la aplicación y promoción de los estudios, todo esto se halla en el mayor aumento y prosperidad, con la piadosa protección de Nuestro Amantísimo Soberano. Finalmente el desempeño de las obligaciones en que nuevamente se constituye la Universidad será siempre el objeto a que anelarán sin cesar sus individuos, y juntamente con lo más encendido de sus votos, y con el mayor reconocimiento de humildes y fidelísimos

29 Ibid., ff. 10r-11v.

súbditos, rogarán al Todopoderoso prospere la Real Persona e importante vida de Nuestro Cathólico Monarca, por muchos años para logro de nuestras esperansas, para gloria de los españoles, para admiración de los extranjeros, para adelantamiento de Ciencias y Artes. Y concluyo implorando la continuación del Patrocinio de Vuestra Excelencia.

Acabado el discurso, el Marqués de Alós se despide para después reunirse todos en Montesión. Por lo que se deduce de los avisos enviados para este acto, quizá el Rector y los cuatro catedráticos se trasladan en coche hasta la nueva sede para continuar con el acto de toma de posesión. A las cuatro de la tarde están todos presentes ante la puerta principal de la nueva sede universitaria. Acuden como testigos el teniente Pedro Lafora y el sargento mayor José Asuárez. El acto comienza con la entrega de las llaves al Rector por parte del Marqués de Alós para que cierre y abra la puerta simbolizando la toma de posesión de la nueva sede universitaria, quedándose con la llave³⁰. Después se dirigen todos a la iglesia por la parte interior y se colocan ante su puerta principal. El Rector recibe las llaves, abriendo y cerrando la mencionada puerta en señal de posesión. El Marqués de Alós pregunta al rector y representantes de la Universidad si se daban por posesionados a lo que responden afirmativamente. Así acababa el ceremonial, quedaba hacer el inventario de los bienes que había en el edificio y para ello se volverían a reunir el día 13 del mismo mes de noviembre.

7. Distribución de aulas

El Rector y los representantes de las cuatro facultades se vuelven a reunir el día 15 de noviembre de 1769³¹, esta vez en el oratorio de la extinguida Congregación del Espíritu Santo, denominado en la documentación *el oratorio interior*, situado a la izquierda de la entrada al claustro principal. Se trata de una sala rectangular cubierta con bóveda de cañón reforzada con arcos fajones que se apoyan en los muros de cinco capillas laterales recorridas por una galería superior con balaustrada de piedra. El acta de esta junta nos aporta gran cantidad de datos para conocer como distribuye la Universidad los espacios de su nueva sede. El primero de ellos es la elección del mencionado oratorio como sala rectoral y aula magna. En este espacio arquitectónico

³⁰ AHUIB: leg. J-75, ff. 24r-25r.

³¹ AHUIB: leg.8, ff. 21r-24r.

se celebrarán las juntas del claustro, los actos de *bachilleratos, lecciones de puntos, y grados mayores de artes*. Las ceremonias de grados mayores de teología, derecho y medicina se celebrarán en la iglesia.

En el mencionado oratorio se instala ese mismo día el retablo de la capilla del Estudio General, dedicado a Ramon Llull, así como los bancos y muebles. Este dato aparece en un certificado que solicita el padre fray Luis Vives, presbítero religioso del convento de San Francisco de Asís y postulador de la causa pía de Ramon Llull al secretario de la Universidad, el notario Juan Armengol. El retablo es obra del pintor Miquel Bestard (1592-1633) realizado para la mencionada capilla que fue bendecida el 30 de abril de 1631. Está compuesto por un gran lienzo de 2,25 x 1,70 metros y Ramon Llull aparece arrodillado de perfil en primer plano a los pies de Cristo Crucificado, viste el hábito franciscano y capa, una pluma en una mano y con la otra señala un libro abierto. Lleva una larga barba y una aureola de rayos de luz como maestro iluminado. Mira al Crucificado que le envía la inspiración divina para sus escritos, representada por una larga leyenda que parte de Cristo y a través de las manos de Llull llega a sus libros. Al fondo en un marco arquitectónico clásico se representan escenas del Concilio de Vienne (1311-1312). En la parte superior del cuadro la Inmaculada Concepción. La técnica utilizada es óleo sobre tela. El lienzo del retablo ingresa el año 1888 como donativo en la Sociedad Arqueológica Luliana y se registra la obra como procedente del oratorio de la Universidad Literaria³².

El edificio de Montesión contaba con un claustro, dos patios, uno llamado de las escuelas y el otro de la cisterna³³, además de un huerto en la parte posterior. Al claustro, único conservado, se accede desde la calle por la entrada principal del colegio donde estaba situada en el centro una escultura de Ramon Llull sobre un pedestal que la Universidad trasladó del patio de su anterior sede. El oratorio interior está situado a la parte izquierda de la entrada y a la derecha la portería y casa del bedel. Por un pasillo en el lado izquierdo del claustro se pasaba al *patio de las escuelas* donde estaban situadas las aulas de los jesuitas. Había dos soportales con arcos rebajados apoyados en columnas

32 Se propuso en su día a la Universitat de les Illes Balears, heredera legítima de todos los bienes que pertenecieron a la Universidad Literaria de Mallorca, su recuperación y posterior restauración. El tema quedó sin respuesta.

33 Esta cisterna tenía un túnel helicoidal para acceder al fondo y realizar su limpieza. Con las reformas de mediados del siglo XX se trasladó el brocal a otro emplazamiento y la cisterna se clausuró.

jónicas y desde aquí comenzará la Universidad la distribución de sus aulas. Por una escalera de caracol en un rincón del patio se subía al primer piso, donde estaba la biblioteca a la que se llegaba por un corredor.

Se han realizado dos planos (imágenes 1 y 2) que nos ayudarán a conocer los espacios docentes desaparecidos. Se ha tomado como base otros realizados en el siglo XX con motivo de deslindes del edificio y problemas por su propiedad. A ellos hemos unido la información aportada por los documentos consultados y con todo ello se ha realizado una reconstrucción de cómo estaban repartidos los espacios de Montesión cuando fue sede universitaria en el siglo XVIII, tanto en la planta baja como en el primer piso donde estaba ubicada la biblioteca.

El documento citado al principio nos va describiendo el recorrido que se hace para la asignación de aulas que componen la Universidad. Se comienza en la planta baja, junto a la escalera de caracol (véase imagen 1, n. 6). La primera pieza del rincón (n. 7) se destina a escuela de primeras letras y latinidad, la siguiente aula para gramática (n. 8) y la tercera para retórica (n. 9). Queda otra aula, a la derecha cuando se accede al patio que se dedica a filosofía lulista (n. 10).

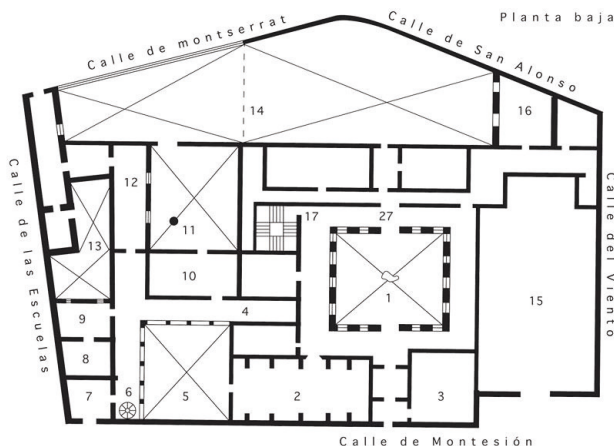


Imagen 1: *Distribución de espacios de la sede universitaria de Montesión. Planta baja.*

1. Claustro y en el centro la escultura de Ramon Llull de la Universidad / 2. Oratorio interior o Sala de Juntas del Claustro – 3. Vivienda del bedel / 4. Corredor – 5. Patio de las Escuelas – 6. Escalera de caracol / 7. Aula de Primeras Letras y Latinidad / 8. Aula de Gramática / 9. Aula de Retórica / 10. Aula de Filosofía Lulista / 11. Patio de la cisterna / 12. Refectorio / 13. Patio pequeño / 14. Huerto / 15. Iglesia / 16. Sacristía / 17. Escalera.

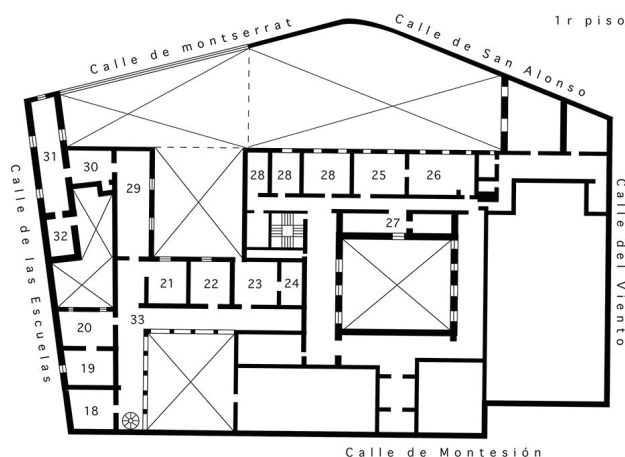


Imagen 2: *Distribución de espacios de la sede universitaria de Montesión. Primer piso.*
 18. Aula de Filosofía Lulista / 19. Aula de Filosofía Tomista / 20. Aula de Filosofía Escotista / 21. Aula de Teología Tomista / 22. Aula de Teología Escolástica / 23. Aula de Teología Lulista / 24. Sala de Profesores / 25. Aula de Derecho / 26. Aula de Medicina / 27. Aula de Filosofía Lulista / 28. Estancias de las Oficinas de Temporalidades / 29. Biblioteca-sala de lectura / 30. Biblioteca-sala depósito / 31. Biblioteca-sala depósito / 32. Biblioteca-sala depósito / 33. Corredores.

Después suben al primer piso (véase imagen 2) *por el caracol del mismo patio* (n. 6). La primera aula que hay en el corredor se dedica a filosofía lulista (n. 18), la segunda para filosofía tomista (n. 19) y la tercera a filosofía escotista (n. 20). Dando la vuelta al corredor dedican la primera para teología tomista (n. 21) y se podrá leer también la cátedra de sagrada escritura, como se hacía antes del traslado, la siguiente de teología escotista (n. 22) leyéndose también la cátedra de moral. La última que queda en el corredor se destina *para estancia común, donde si les parece a los catedráticos podrán esperar aquel rato que a veces han de aguardar interim al acabar de dar o replicar la lección el catedrático de su misma escuela* (n. 18). En esta sala de profesores había un portal que daba a otra estancia que se dedica a las clases de teología lulista (n. 23). Ya en el corredor del claustro principal a la parte izquierda se instalan las cátedras de derecho (n. 25) y medicina (n. 26) y enfrente otra aula de filosofía lulista (n. 27). Quedaban tres estancias al lado de las escaleras que se ha supuesto serían las oficinas de Temporalidades (n. 28) por su fácil accesibilidad, y la documentación consultada las sitúa en la primera planta.

Por último, se ubica la vivienda del bedel junto a la portería (n. 3) y se especifica que se deberá abrir una puerta a la calle para que los miembros femeninos de su familia no sean vistos por los universitarios.

La Universidad por primera vez cuenta con un edificio magnífico donde impartir dignamente la docencia y no pierde la propiedad de su antigua sede que queda *para fábrica de casas o otro destino útil a sus renta*. El maestro mayor albañil de la ciudad, Antonio Mesquida, realiza un proyecto para la reforma de este edificio. El día 5 de junio de 1770 se reúnen el Rector y los representantes de las cuatro Facultades para estudiar el proyecto que consiste en hacer cinco viviendas en la parte alta de la casa *que se llaman algarfas* y ocho en la parte baja *que se llaman boticas*. El alquiler de las mismas podría ser de unas quince libras aproximadamente al año. El coste de la obra asciende a dos mil cuatrocientas libras, ochocientas libras las algarfas y mil seiscientas libras las boticas. La Universidad no dispone de esta suma y se piensa en recurrir al Ayuntamiento para pedir *el sobrante de Caudales Comunes*. Otro inmueble que también pasa a ser propiedad de la institución universitaria es la casa de San Cayetano, en la calle de la Portella, por trasladarse sus religiosos al convento de San Martín³⁴. El edificio de la antigua sede universitaria no se reformará porque en el diario del impresor coetáneo Tomás Amorós y Cerdá³⁵ queda constancia que el año 1770 llega a Mallorca el segundo batallón del Regimiento de Guadalajara y el segundo de Suizos para más guarnición de la plaza, por temor a los ingleses, y dice textualmente: *varen fer cuarter del Estudi General vell*. Este dato nos confirma que las algarfas y boticas no se llegarán a realizar y que el edificio se alquilará para cuartel.

8. Solicitud de las bibliotecas: 1769

A las tres de la tarde del domingo 12 de noviembre de 1769³⁶, el claustro pleno de la Universidad celebra junta para elegir nuevos representantes de la Universidad. Por la Facultad de Teología se designa a su decano, el doctor Josep Borrás, catedrático de prima Lulista; por la Facultad de Cánones y Leyes al doctor Guillem Bestard, catedrático de prima de Derecho Civil; por Medicina, el doctor Mateu Font, catedrático de prima y decano de la Facultad; y

34 AHUIB: leg. 8, ff. 62r-65v.

35 Simó, C., *Mallorca 1740-1800: Memòries...*, p. 59.

36 AHUIB: leg. 8, ff. 12r-15r.

por Filosofía el doctor Joan Amengual, catedrático lulista. Son elegidas las mismas personas a excepción del representante de Filosofía.

A continuación se acuerda dar las gracias al Ayuntamiento y, en segundo lugar, solicitarle que continúe con el patrocinio y que consiga las bibliotecas de Jesuitas para beneficio de la Universidad y de todo el público.

De esta manera termina la primera junta del Claustro en Montesión y se abre para la Universidad una nueva etapa, no exenta de dificultades, con una mejora extraordinaria en su infraestructura.

Al día siguiente se reúne el Rector con los cuatro comisionados, elegidos el día anterior, para tratar la petición de las bibliotecas de los jesuitas y dar las gracias por escrito al Marqués de Alós y pedirle su mediación en el tema. Hacen énfasis en que será una biblioteca pública por no haber ninguna en Mallorca, *para la instrucción de la juventud, aumento de las ciencias, bien de la Patria, gloria de su feliz Reynado, y mejor servicio de Dios y de Su Majestad*. Se ofrece la Universidad para hacer el inventario de los libros sin gratificación para que sea un obsequio por la donación recibida³⁷.

Terminada la reunión, el Rector se traslada al Ayuntamiento para dar las gracias e informar del traslado de la Universidad³⁸. Solicita al Consistorio que hagan lo posible por conseguir las bibliotecas y propone que se nombren representantes o comisionados para actuar juntamente con la Universidad. Una vez que el Rector abandona la sala, se procede a elegir dichos comisionados. El nombramiento recae en los regidores Francesc Boix de Berard y Cotoner, el Marqués de Villafranca de Sant Martí, el Conde de Santa María de Formiguera y el Marqués de Arianý. Se acuerda hacer representación al Rey para conseguir las bibliotecas con las dotaciones que correspondan.

Sin pérdida de tiempo el Ayuntamiento de Palma dirige al día siguiente, 14 de noviembre de 1769, una representación al Monarca solicitando las tres bibliotecas de los Jesuitas expulsados para erigir una biblioteca pública para toda Mallorca. Una copia de esta representación está inserta en el libro de Actas del Ayuntamiento de 1785³⁹:

Señor

La ciudad de Palma y Síndicos Forenses en el Reyno de Mallorca con mayor rendimiento a los Reales Pies de Vuestra Majestad exponen: Que executada la traslación de la

³⁷ AHUIB: leg. 8, ff. 16r/17r.

³⁸ AMP: AH-2095/3, ff. 83v-88v.

³⁹ AMP: AH-2109/3, ff. 348v-359v.

Universidad Litteraria al Real Colegio e Yglesia de Nuestra Señora de Montesión, a que la real clemencia de Vuestra Majestad se ha dignado aplicarla, al mismo tiempo que asegurar a Vuestra Majestad la gloria, el júbilo, el inalterable y vivo reconocimiento que experimentan por esta concessión en razón del Patronato que siempre tuvieron de la misma, por haber sido erigida a expensas propias del Reyno, con amplísimos Privilegios de los señores Reyes don Fernando el Católico de 30 de agosto de 1483 y de 21 de febrero de 1503, con otro del señor Emperador Carlos Quinto de 11 de marzo de 1526 y por otro del señor don Phelipe 2º de 24 de octubre de 1597, y firmado el Patronato por el Señor Phelipe Quinto, Vuestro Augusto Padre, con Real Cedula de 5 de abril de 1721. Se hallan en la previsión de representación a Vuestra Majestad la conveniencia y utilidad que experimentaría el público de esta Isla con merecer de Vuestra Majestad las Librerías y libros pertenecientes a los Colegios que fueron de los padres expulsos, para Biblioteca Común de que hay mucha falta en este Reino, aplicándola a casa de la misma Universidad, con las mismas dotaciones que tengan para su mayor conservación y aumento. En esta atención a Vuestra Majestad suplican se sirva concederles la gracia de las Librerías y libros de los tres colegios de Nuestra Señora de Montesión, San Martín y San Ignacio de Pollensa, en la forma expresada. Palma a 14 de noviembre de 1769.

[firmado] don Francisco de Lafita = don Francisco Piza = don Francisco Boix de Berard = don Pedro Gual y Barco = el Marqués de Villafranca de Sant Martí = don Antonio de Togores = don Josep de Pueyo = don Guillermo Gallard del Cañar = don Pedro Francisco Servera, síndico forense.

El mismo día, la Universidad envía otra representación al Rey por mediación del Marqués de Alós en los mismos términos.

La Universidad carecía de una biblioteca que pudieran consultar docentes y discentes pero el Estado todavía no tiene claro que hacer con todas las bibliotecas del país, estaba más preocupado por encontrar entre los papeles manuscritos las razones últimas y necesarias para justificar la expulsión. Se barajan varias posibilidades. Para unos, las universidades y seminarios debían ser los beneficiados, para otros la venta sería lo más adecuado y una tercera posibilidad era entregarlas a las diócesis para que sus prelados y sucesores abrieran bibliotecas públicas para aprovechamiento de sus diocesanos. Mientras tanto, desde Mallorca se insiste a través de diferentes documentos en las necesidades y carencias que había en la isla. El rector Francesc Ferrer de Sant Jordi no pierde tiempo y envía dos cartas a Madrid el mismo mes de noviembre de 1769 a los fiscales del Consejo Extraordinario. La primera dirigida al fiscal José Moñino, futuro Conde de Floridablanca⁴⁰, encargado

40 AHN: Sección Jesuitas, leg. 816/1, ff. 5r-7r.

de los territorios de la antigua Corona de Aragón, la segunda al fiscal Pedro Rodríguez de Campomanes. El rector les pide su mediación y recomendación para la aplicación de las bibliotecas de Mallorca a la Universidad.

El día 3 de enero de 1770 el fiscal José Moñino contesta por escrito a la carta enviada por el Marqués de Alós junto con las representaciones de la ciudad de Palma y de la Universidad de Mallorca⁴¹:

Excelentísimo Señor

Se ha dado cuenta al Consejo de las dos representaciones de esa Ciudad y Universidad Literaria que Vuestra Excelencia me dirige con su carta de 17 de noviembre último. Y a fin de que con pleno conocimiento pueda tomar providencia sobre la aplicación de las Bibliotecas que solicita, ha acordado en el Extraordinario que celebró en 19 del pasado, que tomando Vuestra Excelencia las noticias que estime oportunas informe por mi mano lo que se le ofrezca y parezca sobre la referida pretensión y utilidad que de ella podrá resultar a esa juventud y su enseñanza. Madrid 3 de enero de 1770.

El Marqués de Alós envía a José Moñino el informe solicitado en el documento anterior el día 16 de febrero del mismo año⁴² (véase anexo documental 5). La primera idea que expresa es la indudable necesidad que hay en la ciudad de Palma de una biblioteca pública, sobre todo para las personas que desean aprender y no tienen recursos para comprar libros. Habla de aquellos que ya estudiando carrera, o ya terminada, no adelantan en su formación por no tener oportunidad de consultar alguna biblioteca particular o de comunidad religiosa, que son las que hay en la ciudad. Hace alusión a los profesores y catedráticos que por faltarles libros están *privados de dar sus lecciones con aquella ilustración y crítica que convienen por no tener libros de que echar mano*. Esta situación cambiaría con el establecimiento de una biblioteca pública en la sede de la Universidad que está situada en lugar céntrico de la ciudad. Seguidamente expone la circunstancia de ser una isla, lo que conlleva una gran dificultad a la hora de conseguir libros.

El final del documento está dedicado a dos temas, la biblioteca de Bassa y el nombramiento de bibliotecario. La biblioteca del abogado Josep Bassa fue donada a los jesuitas de Montesión en 1732, como ya hemos visto. Informa que ordenó en su testamento que estuviera su biblioteca en cuarto separado y en los mismos estantes de nogal que tenía en su casa de Palma. Opina de esta biblioteca que es la mejor *en este Reyno en lo facultativo de Letras con mu-*

41 Ibid., f. 10r.

42 Ibid., ff. 13r-18v.

chos volúmenes y notas, así como muy útil para los estudios de derecho. Por último alude al nombramiento de bibliotecario que deberá hacerlo el Ayuntamiento de Palma y el rector con intervención de los catedráticos de derecho civil y canónico, debiendo vivir en el mismo edificio de la Universidad con su correspondiente dotación y no permitiendo sacar de la biblioteca ningún libro.

El informe del Marqués de Alós corrobora la concienciación que existe en siglo XVIII por la *lectura pública* y la necesidad de crear o habilitar espacios donde llevarla a cabo. El autor del informe pone de relieve la cantidad de personas con talento y sin recursos que les impide comprar libros y progresar en sus estudios. Nos habla de los dos tipos de bibliotecas que hay en la ciudad, las particulares y las de comunidades religiosas. Estas últimas dependía de cada orden religiosa el acceso a las mismas y a la buena relación que se pudiera tener con algún miembro de la comunidad. De las particulares destacaremos en especial la de Bonaventura Serra, una de las más selectas del país y estudiada por Jesús García Marín⁴³. También los profesores acumulan libros pero no los suficientes para dar sus lecciones adecuadamente. Justifica ubicar la biblioteca pública en el edificio de la Universidad por ser el lugar donde acuden estudiantes y profesores, estar bien situada en el centro de la ciudad y erigida en un buen espacio arquitectónico. Destaca la dificultad que tienen los habitantes de la isla para la adquisición de libros por la falta de un sólido mercado librero. Los eruditos que querían comprar libros debían tener al día los catálogos de los libreros de las ciudades europeas más importantes y hacer pedidos a través de mercaderes. La insularidad de Mallorca y sus fuertes controles aduaneros hacía que se desarrollase una tradición contrabandista que afectaba también al comercio del libro⁴⁴.

El 2 de septiembre de 1770 el Consejo en el Extraordinario está estudiando la concesión de las bibliotecas de Mallorca. Parte de este expediente se conserva en el Archivo Histórico Nacional⁴⁵ y por él sabemos que no existen dudas para conceder dichas bibliotecas a la Universidad Literaria. Consideran que serán de utilidad para la isla y sobre todo para los estudiosos, según les informó el Marqués de Alós cuyas razones son obvias y no ponen ninguna objeción. Donde encuentran algún recelo es en la cesión de las rentas y en el nombramiento de bibliotecario, y por esta razón solicitan más información.

43 García Marín, J., *La biblioteca de Buenaventura Serra...*

44 *Ibíd.*

45 AHN: Sección Jesuitas, leg. 816/1, ff. 20r-21r.

Son de la opinión que no habrá problemas para establecer la biblioteca en Montesión encargando al regente de la Real Audiencia que elija una comisión para que separe, en primer lugar, los libros que puedan contener *máximas y doctrinas contrarias al Estado, regalías de Su Majestad y sana moral*. En segundo lugar, todos los papeles y libros que traten del gobierno interior de los jesuitas y de asuntos particulares. Todo este material deberá guardarse en aposento separado y cerrado a disposición del Consejo.

El regente de la Audiencia debía informar sobre la forma de nombrar bibliotecario y todo aquello que necesita la biblioteca para su mantenimiento. Por su parte, el capitán general Marqués de Alós, como juez comisionado, deberá remitir al Consejo un informe de todas las rentas que tenían destinadas los Jesuitas para sus bibliotecas.

El Consejo por estas fechas aun no tiene claro el destino definitivo de todas las bibliotecas que habían pertenecido a la Compañía de Jesús. Unos piensan que las universidades y seminarios son los destinos más adecuados, otros como Ventura Figueroa, colector general interino de expolios y vacantes, opina que deberían ser entregadas a los obispos y sucesores para el aprovechamiento público de sus diocesanos. En este ambiente de dudas las representaciones y el informe enviados por el Marqués de Alós a Madrid, ayudarán a que la balanza se incline, en el caso de Mallorca, hacia la Universidad Literaria.

9. *La Universidad pierde el apelativo de “luliana”: 1769-1772*

Estaba finalizando el año 1769 cuando Joan Ordinas Roig solicita al subdelegado de imprentas y regente de la Audiencia de Palma permiso para imprimir las conclusiones para obtener el grado de doctor en medicina. Están firmadas por el vicario general del Obispado, los doctores en medicina Mateo Font y Jacobo Vallespir y la autorización del rector Francesc Ferrer de Sant Jordi. Todo parece estar en orden, pero el doctorando utiliza, como era costumbre, el término de luliana junto al de literaria para referirse a la Universidad de Mallorca. El regente duda si es correcto utilizar dicho término, puesto que en la real cédula de concesión del colegio de Montesión a la Universidad se la denomina solo *literaria* y piensa que utilizar los dos términos podría ir en contra de las regalías. Por esta razón, el 20 de noviembre de 1769 el regente envía el prólogo y las conclusiones de Joan Ordinas al Marqués de

Alós⁴⁶, como juez comisionado para la Ocupación de Temporalidades, con la finalidad que decida él si se da la correspondiente licencia de impresión. Al día siguiente el Marqués de Alós contesta al regente que terminaron sus responsabilidades respecto a la Universidad cuando se hizo entrega y el traslado a su nueva sede y que a él corresponde como juez subdelegado de imprentas resolver el asunto.

El regente alega estar convaleciente de una enfermedad y pasa el expediente al decano de la Audiencia para que resuelva el tema⁴⁷ que se ha convertido en espinoso. El 25 de noviembre de 1769, el Real Acuerdo decide que las conclusiones de Ordinas para obtener el grado en medicina contengan el nombre de la Universidad únicamente como literaria⁴⁸. Pero reconocen que es necesaria la opinión del Real Consejo, y por esta razón la Audiencia de Palma envía la correspondiente representación a Madrid. El 3 de febrero de 1770 el Conde de Aranda comunica personalmente haber recibido el mencionado documento que fue enviado el 23 de diciembre de 1769⁴⁹.

Por su parte la Universidad no se queda quieta ante lo que considera una intromisión en su funcionamiento basado en sus estatutos. El rector interpone recurso⁵⁰ al Consejo para que se sigan los estatutos de la Universidad en el tema de la aprobación de conclusiones para la obtención de grado. Estos establecen que las conclusiones que se defienden públicamente en la Universidad son firmadas por el rector habiendo consultado antes la opinión de al menos tres catedráticos, incluyendo el que las va a presidir y por el vicario general del Obispo de Mallorca. El regente de la Audiencia, ni ningún otro cargo, no pueden poner ninguna pega para imprimir conclusiones y actos de la Universidad cuando se entregan firmadas y aprobadas según sus estatutos, no siendo necesaria la licencia de dicho regente para que *puedan los impresores sin pena alguna pasar a estamparlas*. Alega el rector en el mencionado recurso que el estatuto sigue igual que cuando se aprobó el 16 de octubre de 1697 sin que haya recibido ninguna modificación.

Las conclusiones del licenciado en medicina Joan Ordinas se imprimirán y la Universidad será denominada a partir de entonces solo como literaria para evitar problemas. La ceremonia de la concesión del grado de doctor en

46 ARM: leg. XVI/1561, f. 4r.

47 Ibíd., ff. 2r-3v.

48 ARM: leg. XVI/1561.

49 ARM: AA-26/1561, ff. 1r-17v.

50 ARM: leg. XVI/1561.

medicina tiene lugar la tarde del 22 de mayo de 1770 y la dedica a la propia Universidad. Después para celebrarlo, como era costumbre, se toma chocolate. El Real Consejo tardará dos años en responder a la representación enviada por la Audiencia de Palma y lo hace el 27 de mayo de 1772⁵¹, con la orden que la Universidad de Mallorca solo se denominará como literaria.

Podemos concluir que eliminar el término luliana de la titularidad de la Universidad de Mallorca fue fruto de un mero trámite burocrático en una época sensible al tema de las regalías, aunque no hay que olvidar que detrás subyace un enfrentamiento crónico de las escuelas lulistas y antilulistas. No entraremos a analizar el tema porque son copiosos los estudios que se han dedicado al lulismo en Mallorca y se considera tangencial en nuestra investigación⁵². Lo que se considera interesante es plantear que cuando Joan Ordinas lleva sus conclusiones a la imprenta, si las hubieran impreso sin ninguna objeción ¿habría surgido la polémica de si era correcto denominarse la Universidad de Mallorca como luliana? El epíteto luliana era natural en la idiosincrasia de la enseñanza mallorquina desde época medieval. Pero estamos analizando un tema contextualizado en una época tremendamente burocrática y centralizada en la capital del Reino, desde allí se marcaban los pasos que se debían seguir para cualquier asunto oficial, debiendo actuar siempre según el guión marcado. No se podía improvisar. Las decisiones referentes al establecimiento de estudios son asuntos que se resolvían en el Real Consejo, Sala Primera de Gobierno, y de allí salió en 1772 la decisión de denominar a la Universidad de Mallorca solamente como literaria, como el resto de las universidades españolas, no eran tiempos de singularidades.

10. *Inauguración de la nueva sede universitaria: 1770*

El edificio sólidamente construido del Antiguo Régimen necesitaba de la fiesta para hacer un espacio y un tiempo mágicos, utópicos, para mantener la conexión entre las clases dirigentes y romper la monotonía gris de una sociedad estratificada. Estaba provista de un código riguroso, de un ceremonial de monótona repetición. La Universidad contaba con su propio ritual para las fiestas solemnes donde se hacía presente ante la sociedad palmesana

⁵¹ ARM: AA-656, f. 24r-24v.

⁵² Véase Ramis Barceló, R., *Sobre la denominación histórica de la Universidad de Mallorca...*, y del mismo autor *En torno a la supresión del connotativo "luliana"...*

con sus mejores galas y parafernalia, donde formaban parte las fuerzas vivas de la ciudad: el Obispo, dignidades de la catedral, el Ayuntamiento, la Real Audiencia, el Tribunal de la Inquisición, representantes de la nobleza y del estamento militar. Un elemento estético fundamental en las celebraciones académicas era la música, protagonista en festejos y ceremonias universitarias desde sus orígenes.

Había comenzado la primavera del año 1770 cuando el rector Francesc Ferrer de Sant Jordi recibe en su predio Son Ferrer de Sant Jordi, un oficio del capitán general Marqués de Alós⁵³ donde le informa que el presbítero Joan Cerdá, maestro de la real capilla de música de Santa Ana del Castillo de Bellver, ha solicitado del Consejo en el Extraordinario encargarse de la música que se toque en las ceremonias que la Universidad realice en su iglesia de Montesión. El fiscal del Consejo, José Moñino, había aconsejado al mencionado Joan Cerdá *que acudiessen los músicos a la Real Universidad, a cuyo cargo estarán las funciones que se han de cantar en su Iglesia*. Desde hacía cinco años la capilla de música del Castillo ostentaba el título de real por bula pontificia de 1765 por la cual consiguen sus músicos facultad para constituir cofradía bajo la advocación de Santa Cecilia.

El claustro pleno de la Universidad se reúne el día 1 de mayo de 1770⁵⁴ para tratar el tema. Cada uno de los presentes va diciendo su opinión sobre los músicos que deben intervenir en los acontecimientos institucionales, comenzando la facultad de Teología, después la de Leyes, Medicina y finaliza la de Filosofía. Después de votar uno a uno, se acuerda que serán los cuatro comisionados elegidos para el traslado de la Universidad, junto con el rector, los encargados de decidir quiénes serán los responsables de ejecutar la música en los actos que se celebren en la iglesia. Utilizan la diplomacia para no ofender a nadie y dan una solución salomónica. Se decide que la Universidad debe tener libertad para llamar a la capilla de música de la catedral o bien a la real capilla de Santa Ana del Castillo de Bellver, dependiendo de la solemnidad o circunstancia de que se trate.

El domingo 20 de mayo de ese mismo año se abre al público la iglesia de Montesión. El motivo es, como se ha mencionado en el apartado anterior, el acto solemne de conferir grados de doctor, aprovechando la ocasión para festejar el traslado de la Universidad a su nueva sede. El Rector consciente de la importancia del acontecimiento para la Universidad ordena se describa

53 AHUIB: leg. 7, ff. 91r-96v.

54 AHUIB: leg. 8, ff. 38r-39r.

con detalle como se realizó la conmemoración (véase anexo documental 6). La víspera, sábado 19, repican las campanas para convidar a los ciudadanos a los actos del día siguiente, que comenzaban a las siete de la mañana. La iglesia estaba adornada y los altares con su correspondiente iluminación. Una procesión de estudiantes parte del claustro y hace su aparición en la iglesia, va precedida del pendón de la Universidad, todos ellos con velas encendidas y seis de ellos con hachas ardiendo representando a las Escuelas. Celebra la misa el propio rector con dos monaguillos y cuatro colegiales de la Sapiencia, asistido por un sacerdote y dos capellanes. Concluida la misa que había cantado *la Música de la Catedral*, se entona el tedeum en acción de gracias. Por la tarde, y en la misma iglesia, tiene lugar el acto de conclusiones para el grado de Teología del licenciado Joan Barceló, seminarista, y se los dedica al Rey. La ceremonia comienza cuando el rector y el claustro pleno salen de la Universidad, vestidos con muceta y borla, precedidos por el pendón o guión con la imagen de Ramon Llull bordada en una cara y en la otra el escudo de armas de la institución universitaria. Se dirigen al palacio del Obispo pasando primero por el Ayuntamiento, cuyos miembros acompañados de sus maceros y presididos por el corregidor Francisco de Lafita se unen al cortejo. De vuelta a la iglesia se sienta cada uno en su asiento correspondiente, en las capillas de ambos lados, siguiendo el protocolo oportuno. Están presentes, además de la comunidad universitaria, el Obispo en calidad de canceller de la misma, el capitán general Marqués de Alós, el regente de la Audiencia, el representante del Tribunal de la Inquisición, canónigos de la catedral, nobleza y militares.

Los días 21 y 22 del mismo mes se celebran de la misma forma los grados mayores de cánones y leyes del licenciado Guillem Amer y el de medicina del licenciado Joan Ordinas. El primero se dedica al Ayuntamiento y el segundo a la propia Universidad⁵⁵. Lo acontecido en estas ceremonias nos lo relata también el impresor palmesano Tomás Amorós que vive en Palma de 1735 a 1810⁵⁶ y también aparece en el *Cronicón* de Campaner⁵⁷.

La inauguración y apertura de la iglesia de la Universidad genera una documentación por la cual sabemos que son los músicos de la catedral los que al final intervienen en el acto.

Otro asunto que también origina documentación son los gastos del traslado de la Universidad al edificio de Montesión. Los trámites burocrático cues-

55 AHUIB: leg. 8, ff. 48r-52r.

56 Simó, C., *Mallorca 1740-1800: Memòries d'un impressor*, p. 52.

57 Campaner y Fuertes, A., *Cronicón Mayoricense*, p. 564.

tan ciento noventa y siete reales que los paga Vicente Antonio de Ustarroz, apoderado del Ayuntamiento, repartidos de la siguiente manera, al abogado Salas ciento cincuenta reales, a su pasante veinte reales, por la firma del procurador dos reales, por el papel y pasar a limpio los documentos seis reales y por el testimonio del poder y el papel trece reales⁵⁸.

Hay otra serie de gastos destinados al traslado de los enseres de un edificio a otro, limpiar, blanquear y adecentar la nueva sede. El día 1 de febrero de 1770 el secretario del Ayuntamiento y de la Universidad, Joan Armengol, hace relación de lo gastado en dicho cometido⁵⁹ (véase anexo documental 7). Por este documento sabemos que aunque la Universidad no tenía biblioteca, sí poseía una serie de libros que son trasladados por un solo hombre al que se le pagan cuatro sueldos, lo que hace pensar que no debían ser cuantiosos. Las tareas para adecentar la nueva sede consistieron en limpiar y blanquear con cal las paredes, trasladar las esteras que cubrían el suelo de la Universidad, reparar algunas y encargar otras nuevas, remendar sillas y arreglar el huerto que los Jesuitas tenían en la parte trasera del edificio. Aparecen otros gastos como las dos libras y doce sueldos de dos meses y doce días por el mantenimiento de *los gatos de la Universidad* cuya función era acabar con los roedores. Otro desembolso fue pagar al campanero de San Francisco doce sueldos por tocar para la fiesta de Ramon Llull lo que suponía el triple de lo pagado a una mujer por limpiar una jornada, que era de cuatro sueldos. Se encargan además una vinajera, dos conchas, una campanilla y material de secretaría (papel, cintas y encuadernación de libros).

El edificio estaba en condiciones para que la Universidad comenzara una nueva etapa de su historia.

11. *Los Protagonistas: el Marqués de Alós y el rector Francesc Ferrer de Sant Jordi*

Antoni de Alós Rius, Marqués de Alós, y el rector Francesc Ferrer de Sant Jordi influirán decisivamente en el devenir histórico de la Universidad de Mallorca y en el nacimiento de la biblioteca pública en la isla. El primero pertenece al estamento militar, el segundo al eclesiástico. Antoni de Alós, como capitán general y presidente de la Audiencia, está a la cabeza del nuevo mode-

⁵⁸ AMP: AH-2099, ff. 9r-10r.

⁵⁹ AHUIB: leg. 1, s.f.

lo de organización territorial que implanta la monarquía borbónica al acabar la Guerra de Sucesión; Francesc Ferrer de Sant Jordi, presbítero y canónigo de la catedral, como Rector está a la cabeza de la institución universitaria, que después de la Real Audiencia es la mejor considerada en el momento por la sociedad mallorquina. El primero, por su cargo, es el agente del poder del Rey en el territorio, es el intermediario de las informaciones – sociales, políticas y económicas– recibidas de los gobernantes, manteniendo contacto directo con las Secretarías del Despacho. El segundo, debe tratar con el poder municipal, el Ayuntamiento, por ser su patrón. Ambos forman parte privilegiada del entramado institucional del Antiguo Régimen. Son los protagonistas de todo el proceso de mejora en la infraestructura de la Universidad, de conseguir la primera biblioteca universitaria y pública para la isla en una época en que el Consejo todavía no tiene claro qué hacer con todas las bibliotecas que los Jesuitas habían dejado repartidas por todo el país.

El Marqués de Alós

Antoni de Alós y Rius nace en Moià (Barcelona) el 24 de marzo de 1693. Hijo de Josep de Alós y Ferrer, doctor en derecho por la Universidad de Barcelona, catedrático en ella, fue destacado partidario de Felipe V durante la Guerra de Sucesión, miembro de la *Junta de Govern del Principat* (1714-1716) y presidente de la Audiencia de Barcelona.

El año 1709, cuando contaba con 16 años, ingresa en el ejército borbónico como cadete del Regimiento de Dragones de Vallejo, más tarde llamado de Numancia. En 1714 asciende de alférez a capitán de dragones y se traslada al Regimiento de Lusitania como ayudante del duque de Berwick. Participa en la conquista de Barcelona ese mismo año. Interviene también en la expedición de Sicilia en 1719 y en la de Orán el año 1732. En 1733 se constituye la Real Compañía de Granaderos de Dragones y con ella interviene en las campañas de Italia (1733-1738). En 1734 le ascienden a coronel y en 1741 a brigadier. Participa en la Guerra de Sucesión de Austria (1740-1748) y en 1744 le nombran mariscal de campo.

Muere Felipe V el año 1746 y Antoni de Alós es enviado a Nápoles con diez mil hombres para evitar un bloqueo inglés. Ostenta el cargo de capitán-teniente de la Compañía de Granaderos a Caballo del Rey. Esta Compañía era considerada como guardia de la Casa Real⁶⁰, un cuerpo de élite cuyos soldados eran seleccionados entre los más selectos hombres de los diversos

60 Andújar Castillo, F., *Nobleza catalana al servicio de Felipe V...*, p. 296.

regimientos de Dragones y sus oficiales en su mayoría pertenecían a familias catalanas que habían demostrado en la Guerra de Sucesión su fidelidad a la causa borbónica.

En diciembre de 1746 recibe el gobierno político y militar de Alicante y el 6 de febrero de 1747 le conceden el título de primer Marqués de Alós. Tiene un enfrentamiento con una importante familia alicantina y en 1755 pide el traslado. Le envían a Gerona como gobernador militar y después corregidor además de comandante general del Ampurdán. El 28 de octubre de 1764, cuando contaba con 71 años, por real decreto le nombran gobernador y comandante general del Reino de Mallorca, máxima autoridad civil y militar, y presidente de la Real Audiencia, tribunal provincial y órgano consultivo de gobierno. Llega a la isla a bordo del barco capitaneado por Antoni Barceló en mayo de 1765 y en julio toma posesión de su cargo. Su bagaje profesional y personal será determinante para que desde el Consejo en el Extraordinario se tengan en cuenta todas las representaciones enviadas desde Palma. Será decisiva su intervención, sus informes redactados con precisión, su voz se oirá y sus opiniones a favor de la Universidad de Mallorca darán sus frutos, como ya se ha ido viendo en este capítulo.

Ser juez comisionado para la ocupación de temporalidades y presidir las juntas provincial y municipal le sitúa en una posición privilegiada en el proceso de expulsión de los Jesuitas de Mallorca, en la administración y destino de todos sus bienes por ser su máximo responsable en Baleares. El Ayuntamiento en 1773 le nombra hijo adoptivo de Palma, para él y sus descendientes, lo que demuestra que es un personaje querido en la sociedad palmesana. También destaca por sus ideas ilustradas y lo demuestra el hecho que es el primer presidente de la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País (1778). Fue un hombre de su tiempo.

Escribe *Instrucción militar*⁶¹ dedicado a sus tres hijos, también militares, donde cuenta sus experiencias profesionales, las guerras en las que participó. Se hicieron dos ediciones, una en Palma el año 1768, la otra en Barcelona en 1800.

Viejo, enfermo y ciego pide el retiro en 1779, contaba 86 años. Se lo deniegan y le envían como segundo al mariscal Pedro Caro, Marqués de la Romana. Finalmente, y bien merecida, le dan la jubilación. Se traslada con su familia a Barcelona donde muere en febrero de 1780.

61 Alós y Rius, A., *Instrucción militar que ... Antonio de Alós y de Rius, Marqués de Alós ... escribió ...*

El rector Francesc Ferrer de Sant Jordi

Son muy escasos los datos que se conocen de la biografía de Francesc Ferrer de Sant Jordi y Solà. Sabemos que es hijo de Vicenç Ferrer de Sant Jordi y Dameto y de Maria de Solà. Su hermano Antoni (1723-1788) es regidor perpetuo de la ciudad de Palma por la clase noble por ser Conde de Santa María de Formiguera al estar casado con su prima Jerònima Morro y Solà. Según Joaquín Maria Bover⁶², la casa de Ferrer apellidada de *Sant Jordi* tiene su origen el año 1447 cuando Nicolau Ferrer compra una posesión con ese nombre.

Es canónigo de la Seo, doctor en artes y en derecho civil y canónico, además de catedrático de prima en filosofía lulista en la Universidad de Mallorca. Ostenta los cargos de juez apostólico, subcolector de expolios, rentas vacantes y medias annatas de la Diócesis de Mallorca y comisario subdelegado de la Santa Cruzada, es decir, la persona eclesiástica que, por facultad pontificia, tiene a su cargo los negocios pertenecientes a la bula de la Santa Cruzada⁶³. Es elegido por el obispo Francisco Garrido vocal de la Junta Provincial de Temporalidades en calidad de diputado eclesiástico.

Será rector de la Universidad en varias ocasiones: de 1767 a 1773, de 1781 a 1783, de 1788 a 1789 y de 1791 a 1792. El 7 de noviembre del año 1770 el claustro pleno decide reelegir a Francesc Ferrer de Sant Jordi como rector perpetuo en gratitud por su dedicación y empeño en conseguir el colegio de Montesión para nueva sede universitaria⁶⁴.

Acuerdan pedir a la ciudad y a los síndicos forenses que envíen una representación al Supremo Real Consejo para que, con dispensa del estatuto, se pueda elegir al rector de manera vitalicia. Ya se había hecho anteriormente con el rector Domingo Sureda cuando el Estudio General se convirtió en Universidad el año 1673. El claustro vota el tema pero el resultado no es unánime, Guillem Bestard, catedrático de prima de leyes, alega *que no le parecía que haya necesidad para dispensar el Estatuto, ni convenía que el Señor Rector*

62 Bover, J.M., *Nobiliario Mallorquín...*, p. 171.

63 La Reconquista española presentó desde sus orígenes un carácter de guerra santa contra los musulmanes. El papa Alejandro II (1061-1073) transforma la guerra santa española en cruzada y los que la emprenden les concede indulgencia plenaria. Esta bula recaudó grandes sumas de dinero que se invertía en los sueldos de los combatientes y suministros de guerra. Terminada la guerra granadina, Carlos V y Felipe II continuaron la lucha contra los moros del Norte de África y los turcos, y de nuevo recurrieron a la Bula de la Cruzada, llegando a ser una de las rentas más elevadas y seguras del erario español. Con el tiempo se convierte en un impuesto más, uno de los más lucrativos para la Iglesia.

64 AHN: Sección Jesuitas, leg. 816/1, ff. 28r-29r.

actual continúe por el tiempo de su vida, pero acata la opinión de la mayoría. Al no darse unanimidad en el asunto, la Universidad se dirige a su patrón, el Ayuntamiento de Palma, quien decide solicitar a la Audiencia que envíe una representación a Madrid para conseguir la reelección vitalicia de Francesc Ferrer de Sant Jordi. El documento está fechado el 18 de octubre de 1771. Informa del gran interés demostrado por el rector *ocupándose diariamente en asistir personalmente a dicho colegio para destinar las aulas correspondientes para las escuelas*⁶⁵.

La respuesta llega el 29 de mayo de 1772 en forma de real orden por la cual no se concede la prórroga vitalicia y se ordena cumplir los estatutos. Francesc Ferrer de Sant Jordi, será reelegido en varias ocasiones pero no se le concede ser rector vitalicio. Muere el año 1801.

65 ARM: AA-15/1462, s.f.

III

CONCESIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE JESUITAS A LA UNIVERSIDAD (1770-1785)

Este capítulo comienza con la concesión de las bibliotecas de los Jesuitas a la Universidad Literaria de Mallorca para formar con ellas una biblioteca pública. Los miembros del Consejo Extraordinario rubrican el correspondiente documento de cesión en Madrid el día 23 de noviembre de 1770, cuando todavía no tenían claro el destino que se iba a dar a las del resto del país. Abrirá sus puertas al público quince años después. El 30 de septiembre de 1785 el rector Josep Reus comunica al claustro universitario la apertura de la biblioteca para el día 1 de octubre de ese mismo año, acontecimiento que nos sirve para cerrar el capítulo.

1. *Documentos de cesión: 1770-1772*

Los miembros del Consejo Extraordinario acuerdan la *cesión a la Universidad Literaria de Mallorca de los libros que habían pertenecido a los Jesuitas* el 23 de noviembre de 1770¹, con la condición que debía ser una biblioteca pública. El encargado de dirigir y supervisar la operación será Jacinto Miguel de Castro, regente de la Audiencia de Palma. El documento es breve y conciso:

[al margen] Señores del Consejo Extraordinario Nava, Maraber, Valle, Faso, Lerma

Se conceden los libros de los tres colegios, para que se establezca la Biblioteca Pública en el de Montesión, para lo qual se da comisión al Regente de aquella Real Audiencia a quien se haga el encargo y prevenciones que propone el señor Fiscal. Y por lo que mira el último punto, el mismo Regente execute el informe y el comisionado remita la razón que se expresa. Los señores del Consejo de Su Majestad en el Extraordinario lo mandaron y rubricaron en Madrid a veinte y tres de noviembre de mil setecientos y setenta.

1 AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, ff. 26v-27r.

En el documento se alude a unas dudas que surgen sobre las rentas de la biblioteca y el nombramiento de su bibliotecario. Con fecha de 1 de diciembre de 1770 el secretario del Consejo, José Payo Sanz, envía una carta al regente Jacinto Miguel de Castro² (véase anexo documental 8) informando del acuerdo del Consejo del día 23 de noviembre de conceder a la Universidad de Mallorca las bibliotecas de jesuitas para establecer en su sede de Montesión una biblioteca pública.

Queda claro en los dos documentos aludidos, que con las bibliotecas de Montesión, San Martín y San Ignacio se ha de hacer una sola, aunque primero deben separar los libros que contengan máximas y doctrinas contrarias al Estado, al Rey o a la sana moral, en segundo lugar aquellos papeles y libros que los Jesuitas empleaban para su propio gobierno y, por último, los encontrados en los aposentos que hacen referencia a asuntos particulares. Para hacer esta separación el regente Jacinto Miguel de Castro se ha de encargar de elegir a las personas que considere más apropiadas para el trabajo. Una carta con el mismo contenido es enviada al Marqués de Alós³ en calidad de capitán general de Mallorca. Tardan quince días en elegir a las personas encargadas de hacer la separación de todo el material que se debía enviar a Madrid. Mediante auto de Jaume Serra y Nadal⁴, oidor decano de la Audiencia y asistente del Regente, se nombra para hacer la mencionada separación a fray Tomás Vallés, prior del convento de Santo Domingo, a fray Pio Puigserver, dominico, a fray Bartolomé Llobera, padre provincial de la orden de San Francisco, a fray Simó Tous, franciscano, al doctor Joan Amengual catedrático de teología y a Miquel Ferragut, doctor en ambos derechos. Todos ellos aceptan formar parte de dicha comisión.

Un año después, en 1771 la Universidad celebra una solemne fiesta en acción de gracias por la donación real. Esta celebración la conocemos por Guillem Terrassa y está transcrita por Campaner en su *Cronicón Mayoricense*⁵. La ceremonia comienza con la salida de la iglesia de Montesión de los miembros de la Universidad en el siguiente orden: primero los *abueyes*, haciendo sonar dos trompas de caza, detrás el estandarte de la Universidad portado por un colegial doctor en filosofía, después de dos en dos los catedráticos de filosofía, los de medicina, los de derecho y finalmente los de teología, con

2 Ibid., ff. 21r-22r.

3 Ibid., f. 23r-23v.

4 Ibid., ff. 66v-67v.

5 Campaner y Fuertes, A., *Cronicón Mayoricense*, p. 568.

sus mucetas del color respectivo de cada facultad, sigue el bedel con la maza de plata y cierra el desfile el rector Francesc Ferrer de Sant Jordi. Todos marchan hacia el Palacio Episcopal para que el Obispo, canceller de la Universidad, se incorpore a la comitiva. Una vez realizada la parada en el obispado se dirigen a la plaza de Cort, por delante de la antigua Universidad. Paran ante la *Casa de la Ciudad* y se unen los regidores, diputados y síndico personero, presididos por el intendente, acompañados por tambores y ministriles. Completado el cortejo regresan a la iglesia de Montesión, magnífico lugar donde la Universidad celebrará los actos institucionales más solemnes. El templo está vistosamente iluminado y sobre un tablado, en la parte del evangelio, está colocada la capilla de música de la catedral, encargada del acompañamiento musical. Después de repartir velas encendidas, se expone el Santísimo y los músicos interpretan una sinfonía. Acto seguido sale el rector ataviado con capa pluvial⁶ y entona el tedeum. Acabadas las preces y oraciones, el Obispo comienza la misa para continuarla el Rector *con sus ministros y con mucha y exquisita música*. Con todo este boato, la Universidad festeja la toma de posesión de su nueva sede.

La real provisión sobre el destino de las bibliotecas de jesuitas de 2 de mayo de 1772⁷ ratifica la cesión del año 1770, e incluye la *Instrucción formada sobre destino de todas las Librerías existentes en las Casas, Colegios y Residencias que los Regulares expulsos de la Compañía dexaron en estos dominios, con las reglas oportunas para proceder a su entrega*, redactada por los fiscales Pedro Rodríguez Campomanes y José Moñino, futuro conde de Floridablanca. Se decide que se formen en los Palacios Episcopales bibliotecas:

[...] para el aprovechamiento público de sus diocesanos, principalmente de aquellos que se dedican al estudio de la predicación y demás ejercicios del pasto espiritual de las almas, prescribiendo las más oportunas reglas para el adelantamiento de estas bibliothecas públicas [...] con los respectivos bibliothecarios baxo la protección de la Cámara, aplicando nuestra Real Persona a estas librerías públicas los libros que no se hallasen destinados de los expulsos de la Compañía.

Se consideran una serie de excepciones. El punto tercero de los veinticuatro que componen la *Instrucción*, establece que donde haya universidades de

6 Se trata de una vestidura semicircular que cubre desde los hombros hasta los pies y se sujeta con un broche, suele ser de seda o raso con los colores litúrgicos. En su origen se empleaba para protegerse de la lluvia en las procesiones.

7 BPP: Ms. 43, ff. 75r-79v.

nueva creación se destinen a ellas las bibliotecas. Se nombra a la Universidad de Mallorca como beneficiaria del fondo bibliográfico para que haya en la isla una biblioteca pública. No se alude a la concesión realizada dos años atrás, fruto de las representaciones y demás solicitudes enviadas a Madrid desde el Ayuntamiento, la Universidad y Real Audiencia. El mencionado punto tercero de la real provisión de 1772 es el siguiente:

III. También se reservan a beneficio de las Universidades del Reyno, aprobadas por las últimas providencias, las Librerías de las Casas y Colegios que tenían los expulsos en los pueblos donde existen, debiendo servir para la educación de sus Estudiantes y funciones literarias; sucediendo lo mismo respecto a las Librerías de los dos Colegios de Palma, las quales quedan a beneficio de aquella Universidad, pues aunque no es de las aprobadas, milita el poderoso motivo de ser la única que hay en la Isla de Mallorca, que por su circunstancia requiere este auxilio.

Se citan solamente los dos colegios de Palma y se omite el de Pollença. En cambio en el documento de cesión de 1770 quedaba explicito que los libros de las tres bibliotecas iban a servir para la creación de una pública en la Universidad. Como ya veremos más adelante, la Biblioteca Episcopal cree que este olvido puede ser intencionado y ser la biblioteca de San Ignacio de Pollença destinada para su sede. No será así, el primer documento de cesión firmado por el Consejo el 23 de noviembre de 1770 prevalecerá sobre la real provisión de 1772 y se le entregarán, como ya veremos, solo los duplicados.

Los dos últimos apartados de la real provisión advierten a los comisionados provinciales que deben enviar al colegio de San Isidro el Real de Madrid *los libros que contengan máximas y doctrinas perjudiciales al dogma, religión, buenas costumbres y regalías de Su Majestad, los quales han de quedar separados en las mismas Bibliotecas.*

Se han documentado, a partir del año 1773, los envíos desde Palma a Madrid de más de una treintena de cajones llenos de documentos y libros que serán analizados más adelante.

La real Junta Provincial de Temporalidades se reúne el 19 de junio de 1772⁸ como era costumbre en el castillo de Bellver, denominado en el documento *el Real Castillo*. Preside la Junta el capitán general Marqués de Alós y están presentes el oidor decano de la Audiencia, Jaume Serra y Nadal, el fiscal de la misma, Josep Ruiz Santos, y Cristóbal Malla, abogado de los Reales Consejos, alcalde mayor y teniente de corregidor de Mallorca. Se lee la real provisión

8 Ibid., ff. 69r-73v.

de 2 de mayo de 1772 donde se establece la aplicación de las bibliotecas de jesuitas a beneficio de la Universidad, correspondiendo a la Junta Municipal su entrega, además de separar aquellos libros que contengan máximas y doctrinas perjudiciales al dogma, religión, buenas costumbres y regalías. Se tiene presente la cesión de las tres bibliotecas a la Universidad Literaria acordada por el Real Consejo el 23 de noviembre de 1770, para establecer una pública en el edificio de Montesión. Como en la real provisión se nombra solo los colegios de Palma se podría interpretar que la biblioteca de Pollença sería para la Biblioteca Episcopal, pero si se tiene en cuenta el documento de cesión de 1770 serían las tres para la Universidad y en tal caso los duplicados pasarían a esta biblioteca. Se acuerda enviar una representación al Real Consejo para consultar si se debe seguir la mencionada real provisión y formar la biblioteca con los libros de los dos colegios de Palma, o bien se han de unir los de las tres bibliotecas de la isla como apuntaba el documento primero de cesión.

El Marqués de Alós consulta al secretario del Consejo, José Payo Sanz, el asunto el 2 de julio de ese mismo año⁹. El mencionado secretario contesta un mes después que se deberá seguir el documento de cesión de 23 de noviembre de 1770¹⁰ y por tanto entregar a la Universidad las bibliotecas de Montesión y San Martín de Palma y San Ignacio de Pollença y sus duplicados destinados a la Biblioteca Episcopal. Respecto al lugar donde se ha de colocar la biblioteca *es indiferente el que se execute en qualquiera parte del colegio de Montesion, como que todo él está aplicado a la Universidad, aunque siempre deberá hacerse en el que se juzgue más oportuno.*

2. Las rentas de las bibliotecas

Las bibliotecas de la Compañía de Jesús, como ya se ha dicho en el primer capítulo, contaban con rentas propias. El año 1772, el Consejo en el Extraordinario pide al Marqués de Alós que informe de las rentas que los Jesuitas destinaban a cada una de las bibliotecas de sus colegios de Mallorca¹¹. Por esta razón ordena a los tres secretarios de la comisión de temporalidades de los respectivos colegios que examinen con atención y exactitud los documentos referentes a las dotaciones de sus bibliotecas.

9 AHRM: Sección Audiencia, leg. 27/2036, ff.26r-29r.

10 Ibidem.

11 AHN: Sección Jesuitas leg. 816/2, f. 15r-15v.

El primero en contestar es el notario Mateu Ginard¹², escribano de Temporalidades y responsable del colegio de San Martín. Las rentas que tiene la biblioteca del mencionado colegio son:

[...] 6 libras, 7 sueldos, 1 dinero, cada año y que le corresponde al citado colegio por haver empleado su capital que son 211 libras y 14 sueldos procedidas del precio de la venta de la librería del doctor Gerónimo Mandieta y de que este hizo manda al referido Colegio en su testamento [...] a 14 de septiembre 1631 [...]. Los administradores de la administración de la librería tienen obligación de hacer celebrar 12 misas perpetuas cada año por el alma del reverendo Pablo Ferragut, presbitero, por haver éste, en su testamento que otorgó en 26 de enero de 1656 en notas de Lorenzo Busquets notario, echo manda de su librería a los Regulares del nominado colegio con esta condición.

El 3 de octubre contesta Pere Fullana¹³, secretario encargado del archivo del colegio de Pollença, y certifica que la biblioteca del colegio de San Ignacio no cuenta con ninguna renta ni dotación especial. Está documentado por un informe enviado al secretario del Consejo por el Regente de la Audiencia de Palma, en septiembre de 1773, que no tiene rentas la biblioteca de Pollença aunque el padre Hugo Berard dispuso en su testamento que se comprasen 100 libras de censo anual para que se aplicasen cincuenta para la compra de libros y los otros cincuenta para la sacristía, pero no se llegó a cumplir la mencionada disposición.

El escribano de Montesión, el notario Mateu Estada, certifica el 31 de octubre de 1772¹⁴ que en el archivo hay un libro titulado *Cabreo de las Administraciones* y los folios 40 al 52 corresponden a la administración de la biblioteca del colegio de Montesión, donde consta que tiene de renta 42 libras, 14 sueldos y 5 dineros anuales (véase anexo documental 9).

La Universidad en los años comprendidos en este capítulo (1770-1785) no contará con las rentas que los Jesuitas destinaban a sus bibliotecas, es la Junta Municipal de Temporalidades quien las administra y recauda. Lo único que percibe la Universidad es lo correspondiente a las misas de sufragio que celebra en la iglesia de Montesión, rentas denominadas en la documentación *mandas pías y agrupadas* bajo el epígrafe de *Sacristía*. Pero este dinero se paga a quien celebra la misa de aniversario.

12 AHUIB: leg. San Martín, f. 3r-3v.

13 AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, ff. 49r-51v.

14 Ibíd., f. 46r-47r.

3. *Trabajos de clasificación e inventario de las tres bibliotecas: 1771-1774*

Los trabajos de clasificación e inventario de las tres bibliotecas habían comenzado en 1769 y el responsable de los libros impresos seguía siendo en estos años el librero Joan Boldú, ayudado por Juan Rayo y Mariano Ballester. La Junta Municipal de Temporalidades presidida por el Marqués de Alós se reúne el día 19 de diciembre de 1772¹⁵ y acuerda pagar a los escribientes cuatro sueldos por hoja, pero lo correspondiente a Joan Boldú no se decide y se aplaza para la siguiente reunión. El librero, por su parte, solicita a la Junta que le paguen el salario que le deben desde el 1 de septiembre de 1770:

Que siendo un pobre que debe mantener a sí y su familia de su propio jornal sin tener hacienda que sufrague para ello, ha vendido todas las alhajas que tenía en su casa para poder subsistir en tan dilatado tiempo, y ha contraído varios empeños, sin que halle el día quien le socorra, hallándose constituido en la mayor miseria y precisado a acudir a la piedad de Vuestra Excelencia para el alivio.

Los miembros de la Junta reconocen que deben a Joan Boldú doscientos cincuenta pesos y que es necesario pagarlos porque ha cerrado su librería y no tiene otros ingresos.

En febrero de 1773 el librero se vuelve a dirigir a la Junta Municipal¹⁶ de Temporalidades con una serie de dudas sobre la forma de hacer el índice por autores (véase anexo documental 10). Ya ha terminado la primera fase del trabajo, es decir, la ordenación de las tres bibliotecas y el extracto de cada uno de los libros que se ordenan en carpetas. Ahora se debe pasar a la siguiente etapa, elaborar el índice de autores. Boldú expone una serie de dudas para llevarlo a cabo, la primera si hay que hacer un índice de autores por cada colegio o si bien realizar un índice general anotando la procedencia con una letra “M” para los libros de Montesión, “SM” para los de San Martín y una “P” para los de Pollença. La segunda duda es si el inventario de libros manuscritos lo debe hacer él, puesto que ahora están a su cargo, o la persona que los extractó. Por último expone si se debe hacer un índice aparte para los libros que se han separado.

La Junta Municipal le responde el mismo día que el índice de libros lo haga como lo propone, es decir, un inventario general donde se especifique

¹⁵ BPP: Ms. 43, ff. 117r-120v.

¹⁶ *Ibid.*, ff. 133r-134v.

la procedencia de cada libro. Respecto a los manuscritos se haga, según lo mandado por el Real Consejo, un inventario independiente y que se realice un índice aparte de los libros separados¹⁷. Dos semanas después resuelve pagarle ocho sueldos por hoja escrita por el amanuense. Especifican que su trabajo es *la formación del índice, así en cohordinar las carpetas por orden alfabético, como en dictar al amanuense y dirigirle su trabajo*¹⁸. Acuerdan se notifique esta resolución al Real Consejo para su aprobación. En junio le pagan cien pesos por su trabajo en la biblioteca¹⁹.

Pere Caetà Domenech solicita el 25 de junio de 1773 a la Junta Municipal de Temporalidades un certificado donde quede reflejado que ha terminado el extracto de papeles y libros manuscritos de la biblioteca y haber entregado las llaves del aposento donde se guardan²⁰. Dice haber extractado más de dieciséis mil volúmenes manuscritos (véase anexo documental 11).

En septiembre, siguiendo las órdenes establecidas en la real providencia de 1 de diciembre de 1772, ya se han separado y guardado en lugar aparte todos los libros impresos y manuscritos que hacen referencia a la disciplina interior y exterior de los jesuitas, a su gobierno, y aquel material encontrado en los aposentos que contiene asuntos particulares²¹. Se han apartado también libros y papeles considerados *poco conformes a las buenas costumbres y regalías de Su Majestad*, libros y papeles manuscritos de la escuela jesuítica comprendiendo también todos los de filosofía y teología escolástica y moral, y de autores jesuitas. La separación la realizan los dominicos fray Tomás Vallés y fray Pío Puigserver, los franciscanos fray Simón Tous y el padre Vaquer, el catedrático en teología Joan Amengual y el catedrático en derecho Miguel Ferragut, bajo la supervisión del regente Manuel José de Herrera y Navia. Estos libros quedan custodiados en un aposento bajo llave que guarda el mencionado Regente.

En otoño de 1773 el mismo regente de la Audiencia manda que no se haga todavía la entrega de las bibliotecas a la Universidad porque no se ha terminado el inventario general de las mismas. Hay que recordar que el documento de cesión data de 1770, que los trabajos de ordenación y clasificación del fondo habían comenzado un año antes y aun debe transcurrir un año más para

17 Ibid., ff. 129r-132v.

18 Ibid., f. 15r-15v.

19 Ibid., ff. 175r-176v.

20 Ibid., f. 214r.

21 AHN: Sección Jesuitas, leg. 816/1, ff. 74v-75v.

que la biblioteca sea entregada a la Universidad. El regente informa que debe ir a tomar posesión de su cargo en la Regencia del Consejo de Navarra y por esta razón se deben entregar las llaves de los libros separados al Presidente de las Juntas Provincial y Municipal *para que a su tiempo pueda providenciar la mencionada entrega de libros y lo demás que hallare conveniente*²².

Mientras, la precaria situación económica del librero Boldú hace que solicite a la Junta de Temporalidades²³ (véase anexo documental 12) que se le paguen sus salarios atrasados y en lo sucesivo se haga por semana, alegando haber cerrado su librería para dedicarse en exclusiva al trabajo de la biblioteca. La Junta Municipal accede a pagarle semanalmente. Su salario es de ocho sueldos por hoja escrita por el amanuense, a quien se le paga por lo mismo cuatro sueldos, pero se estima que las hojas llevan pocas líneas y márgenes muy amplios por tanto se van a pagar las que están escritas de esta manera, tres por una. Además se considera que Boldú debía dictar los datos de cada registro bibliográfico al escribano pero lo que hace es darle las carpetas por orden alfabético y este las copia directamente, por esta razón acuerdan que deben percibir igual cantidad y seguir trabajando de la misma forma. El sueldo se divide a partes iguales, es decir, de los doce sueldos que reciben ambos por hoja van a cobrar seis sueldos cada uno. Como no es necesario copiar al dictado la Junta va a contratar como escribanos a Antonio Raimundo Vanrell, Juan Muntaner y Juan Mas de la Parra para adelantar el trabajo. Los nuevos contratados debían realizar el juramento exigido por el Consejo de guardar el secreto del contenido de todo lo que allí se custodiaba.

Joan Boldú se dirige a la Junta Municipal en febrero de 1774²⁴ para dar cuenta de su situación económica, de la reducción de su salario y para informar que ha terminado el inventario de los libros impresos. Alega que cuando se le redujo el salario no se tuvo en cuenta las seis portadas de los índices que llevan mucho trabajo, así como las hojas de los libros anónimos que, según él, *comprenden triplicado trabajo que las demás regulares*.

El índice consta de siete volúmenes que se envían el 15 de diciembre de 1774 al Consejo Extraordinario y se hace una copia para el archivo de la Ocupación de Temporalidades de Mallorca que la realiza el secretario de la Junta Municipal pagándole tres sueldos por hoja. En la actualidad dicha co-

22 Ibid., ff. 75v-76v.

23 BPP: Ms. 43, ff. 236v-239v.

24 Ibid., f. 324r-324v.

pia se guarda en la Biblioteca Pública Can Sales de Palma²⁵ y los originales están en Madrid, repartidos en la Real Academia de la Historia y en el Archivo Histórico Nacional.

Todo está listo para proceder a la entrega de la biblioteca a la Universidad Literaria y los libros duplicados al Palacio Episcopal. La Universidad va a tener su primera biblioteca que nace con el propósito de ser pública. En el caso de la Biblioteca Episcopal se trata de una biblioteca privada, sustentada con dinero de la mitra, que se le exige que sea también pública por recibir los libros duplicados, que están señalados para su distinción con una flor de lis.

4. Envíos de documentación a Madrid: 1773-1775

Los asuntos económicos generados por la expulsión de los Jesuitas son administrados y gestionados por las Juntas Municipal y Provincial de Temporalidades. La primera se encarga de inventariar, tasar y vender aquellas propiedades susceptibles a ser subastadas y cobrar los censos que llevaban aparejadas. Se ocupa también, como hemos visto, de inventariar libros y documentos de los tres colegios. La segunda, la Junta Provincial, tiene un papel de supervisión sobre la Municipal. Ambas deben informar puntualmente de la gestión realizada en la isla a la Contaduría General establecida en el Colegio de San Isidro de Madrid. Estas Juntas están ubicadas en el castillo de Bellver de Palma y su oficina, encargada del funcionamiento administrativo, está en la primera planta del edificio de Montesión. La Universidad comparte, pues, una parte del edificio con dichas oficinas desde donde se dirigen los trabajos de clasificación e inventario de libros y documentación de los Jesuitas. Desde estas oficinas se envían al archivo general de Temporalidades del mencionado Colegio de San Isidro en Madrid los documentos y libros separados para tal efecto.

Primer envío

Los envíos comienzan el día 5 de mayo de 1773 con la preparación de un cajón de madera donde se introducen los índices originales de los papeles de primera y segunda clase, es decir, títulos de propiedad y fundación del colegio, cargas y obligaciones, fundaciones de congregaciones y papeles de los aposentos del colegio de Pollença. Se dirige a Juan Felix de Albinar, fiscal del

25 BPP: Ms. 44-45.

Supremo y Real Consejo²⁶. Dos días después se envía el cajón a Barcelona en el jabeque correo de Onofre Barceló que debía entregarlo a José Fernández Alonso, administrador general de estafetas del Principado de Cataluña²⁷.

Segundo envío

El 2 de agosto del mismo año se envía el segundo cajón, que se cierra en las mismas oficinas de Montesión a las 9 de la mañana. Contiene los índices de los documentos de las clases segunda, cuarta, quinta, sexta y séptima de los aposentos del colegio de Montesión (fundaciones de congregación, papeles de gobierno, disciplina de los Jesuitas, papeles relativos al padre Juan de Palafox y otros asuntos conflictivos, papeles políticos y satíricos relativos al gobierno o particulares, correspondencia privada). Va dirigido, como el primero, a Juan Felix de Albinar, fiscal del Supremo y Real Consejo. El mismo día se lleva a la *Administración de la Real Aduana del Mar* y se le entrega al patrón del jabeque correo, Onofre Barceló, quien a su vez lo entregará al administrador general de Estafetas de Barcelona²⁸. El coste del transporte del cajón es de cuarenta y ocho reales, es decir, cuatro libras y dieciséis sueldos.

Tercer envío

El 7 de septiembre se envía a Barcelona el tercer cajón, de la misma forma que los dos primeros, con documentos de la octava clase, es decir, sobre temática de predicación de los aposentos de Montesión junto con el inventario original²⁹. El precio del transporte es de veinte pesetas que se pagan de las rentas del colegio de Montesión³⁰.

Cuarto envío

El cuarto envío consta de tres cajones que se cierran en las oficinas de Temporalidades, según testimonio del secretario Mateu Estada, a las cinco de la tarde del día 30 de diciembre de 1773. El primero contiene el índice de la novena clase que consta de sermones, doctrinas y papeles místicos. El segundo con el índice de los libros de gobierno interior del colegio de Montesión y el tercer cajón con los índices de los libros de gobierno interior de los colegios

²⁶ ARM: Sección Jesuitas, C-403, f. 23r.

²⁷ *Ibíd.*, f. 23v.

²⁸ *Ibíd.*, f. 185r/185v.

²⁹ *Ibíd.*, f. 280r/280v.

³⁰ BPP: Ms. 43, ff. 236r/238r.

de San Martín y San Ignacio. Como era costumbre, van dirigidos al fiscal del Consejo, Juan Felix de Albinar³¹.

Quinto envío

Nos consta el quinto envío por una carta de 24 de julio de 1774 del administrador general de estafetas de Barcelona dirigida a Pedro Rodríguez Campomanes avisando del transporte de dos cajones remitidos por el Marqués de Alós desde Mallorca:

Ilustrísimo Señor

Mui señor mío, el Marqués de Alós, Capitán General del Reyno de Mallorca, me ha remitido dos cajones con papeles y libros pertenecientes a la Ocupación de Temporalidades de aquellos colegios que fueron de los Regulares de la extinguida Compañía, previniéndome los encamine a Vuestra Ilustrísima en primera ocasión de carruaje, como lo ejecuto con el mozo Pablo Sol, vecino de esta ciudad, a quien he satisfecho sus portes hasta esa villa.

Me repito a la obediencia de Vuestra Ilustrísima con fiel voluntad, rogando a mi Señor próspera su vida, muchos y felices años. Barcelona 24 de julio de 1774.

[firma] Joseph Fernández de Alonso

[dirigido a] Ilustrísimo señor don Pedro Rodríguez Campomanes³².

El precio del transporte de los dos últimos cajones asciende a treinta y siete pesetas de plata.

Sexto envío

Dos meses después, el 15 de septiembre de 1774 se entrega un nuevo cajón³³ al patrón del barco correo Onofre Barceló para que, como va siendo costumbre, se transporte a Barcelona. Está dirigido a Pedro Rodríguez Campomanes y contiene los siete volúmenes de los índices de libros de la biblioteca, los de la biblioteca de Josep Bassa y los libros separados. En la actualidad estos índices, como ya se ha comentado, se custodian en el Archivo Histórico Nacional³⁴ y en la Real Academia de la Historia³⁵.

31 ARM: C-403, f. 523r-523v.

32 AHN: Sección Jesuitas, leg. 816/9, s.f.

33 BPP: Ms. 41, s.f.

34 AHN: Sección Jesuitas leg. 819/4. Este índice de libros separados ha sido publicado por M. D. García Gómez, *Testigos de la memoria. Los inventarios de las bibliotecas de la Compañía de Jesús...*, p. 303-361.

35 RAH: legs. 9/7206 a 9/7211.

Séptimo envío

El 25 de octubre, un nuevo cajón se manda a la Escribanía de Cámara del Consejo en el Extraordinario, a nombre de Campomanes, dentro van los dos tomos del índice de manuscritos, papeles de las clases cuarta, quinta, sexta, séptima y octava de Montesión, y documentos de la primera y segunda clase de San Martín. Tres días después está en Barcelona y el director de Estafetas manda una carta a Campomanes comunicando el envío con su criado Pablo Sol e informando que los portes ya están pagados³⁶. Campomanes contesta que queda avisado de la llegada del cajón de Mallorca y que ha dado instrucciones para que se recoja en la aduana³⁷.

Octavo envío

El Marqués de Alós envía una carta, el 21 de noviembre de 1774, a Campomanes para comunicarle el envío de otro cajón³⁸. Mateu Estada paga al patrón del jabeque correo, Joan Nicolau, 6 libras y 15 sueldos por llevar un cajón con documentos a Barcelona el 18 de febrero de 1775³⁹.

Enviados a Madrid los once cajones de madera con la documentación separada, llega la hora de la entrega oficial de la Biblioteca a la Universidad.

5. Entrega de la Biblioteca a la Universidad: 1774

La Universidad decide que la persona encargada de recibir los libros de su primera biblioteca va a ser Antonio Nicolás Lobo, canónigo de la Seo y catedrático de filosofía lulista. El rector Joan Togores comunica el nombramiento a la Junta Municipal de Temporalidades el 26 de marzo de 1774 y dos días después lo hace al Obispo de Mallorca, quien elige al doctor Jaume Antoni Obrador, presbítero, natural de Felanitx y residente en Palma, para que reciba los libros duplicados que correspondan a la Biblioteca Episcopal⁴⁰.

El acto de entrega comienza el 13 de agosto de 1774⁴¹ en la propia biblioteca. Están presentes el diputado del común Joaquim Jaquotot y el síndico

³⁶ AHN: Sección Jesuitas leg. 816/9, f. 3r.

³⁷ *Ibid.*, f. 4r.

³⁸ ARM: AA-27/2036, n^o 11, f. 43r.

³⁹ ARM: leg. C-400, ff. 2v-3r.

⁴⁰ BPP: Ms. 43, f. 336r.

⁴¹ BPP: Ms. 41, ff. 1r-8v.

personero Miquel Borrás, nombrados por la Junta Provincial de Temporalidades, Miquel Garcias, diputado eclesiástico elegido por la Junta Municipal, Antonio Nicolás Lobo, encargado de recibir los libros en representación de la Universidad, Mateu Estada, secretario de la Comisión de Temporalidades y como testigos Joan Rayo y Miquel Gomila, vecinos de Palma. Tardarán seis días en realizar la entrega, el 13, 17 y 25 de agosto y el 1, 3 y 9 de septiembre.

Para realizar la cesión se utiliza un inventario topográfico-sistemático, es decir, siguiendo la colocación de los libros en las estanterías, agrupados por materia. En la parte baja se situaban los libros de mayor tamaño, los infolio, continuando de manera ascendente los de cuarto, octavo, doceavo y dieciseisavo, este último el menos frecuente. El documento de entrega está estructurado en dieciséis apartados: 1) Santos Padres; 2) Expositores; 3) Predicables; 4) Doctrinales; 5) Historia; 6) Místicos; 7) Varios; 8) Derecho Civil; 9) Derecho Canónico; 10) Dogmáticos; 11) Escolásticos; 12) Morales; 13) Filosofía; 14) Medicina y Matemáticas; 15) Retórica; 16) Gramática. En cada registro aparece el nombre del autor o en su defecto el título del libro y en el margen derecho el número de volúmenes que consta la obra. En la parte izquierda se anota una letra mayúscula: la U de Universidad y la R señalando aquellos libros que van destinados al Rey. Algunos presentan además las letras P o F, quizá la primera significaría perdido en el momento de la entrega, y el segundo podría ser falto, es decir, defectuoso.

La mayoría son libros de tema religioso (2.295 libros), seguidos de historia (872 libros), derecho (723 libros), retórica (586 libros), varios (304 libros), filosofía (225 libros), medicina y matemáticas (191 libros) y gramática (182 libros). Puede sorprender que la ciencia médica esté en el mismo apartado que la disciplina matemática pero como bien apunta Navarro Brotons⁴² los médicos en los siglos XVI y XVII tenían un especial interés por las matemáticas y por la astronomía-astrología por estar convencidos que los astros influían en la salud humana. El total de volúmenes es de 5.378 y emplean tres días para realizar la entrega.

El primer día de la entrega⁴³ (véase anexo documental 14) se reúnen de tarde y se entregan los libros de *Santos Padres*, *Expositores* y parte de los *Predicables*. El segundo día⁴⁴ también de tarde (véase anexo documental 15) siguen con los libros *Predicables*, después los *Doctrinales* y acaban la jornada

42 Navarro Brotons, V., *La lectura científica, técnica y humanística*, p. 212.

43 BPP: Ms. 41, ff. 1r-8v.

44 *Ibíd.*, ff. 9r-25v.

con libros de *Historia*. El tercer día⁴⁵ comienzan por la mañana y continúan con los libros de *Historia* para seguir con los *Místicos*, *Varios*, *Derecho Civil*, *Derecho Canónico* y *Dogmáticos*. Cuando son las doce de la mañana se decide parar y continuar a las tres de la tarde. De vuelta siguen con los libros *Escolásticos*, *Morales*, *Filosofía*, *Medicina* y *Matemáticas*, *Retórica* y *Gramática*. El 1 de septiembre, cuarto día de entrega⁴⁶, se dedica a los duplicados, que suman 1.754 libros, repartidos de la siguiente forma: 1.248 religiosos, 233 de retórica y gramática, 182 de historia, 42 de varios, 36 de derecho y 13 de filosofía y matemáticas. De medicina no hay ningún duplicado. El quinto día⁴⁷ se dedica a los libros separados, un total de 1.092. Se hacen unos apartados para libros manuscritos de cursos de filosofía (104 libros), libros manuscritos morales (7 libros más un legajo de papeles impresos en octavo) y cursos de teología (220 libros). También se hace un apartado para los libros prohibidos por la Inquisición, un total de veinte volúmenes, doce de ellos de la obra escrita en francés del jesuita Isaac Joseph Berruyer (1697-1758) “*Historia del Pueblo de Dios desde su origen al nacimiento del Mesías...*” y traducida por el también jesuita Antonio Espinosa. Seis volúmenes de la obra “*El Pueblo Cristiano*” en tamaño cuarto y no se cita el autor. Al final de la lista, dos volúmenes de la obra “*Las máximas de Salomón*” del jesuita portugués Manoel Ribeyro, en tamaño octavo. El sexto y último día de entrega⁴⁸, le toca el turno a la biblioteca de Bassa, cuyos libros están agrupados en: *Derecho Civil*, *Derecho Canónico*, *Dogmáticos*, *Escolásticos* y *Morales*, *Predicables*, *Filosofía*, *Retórica* y *Místicos*, *Historia*, *Varios*, *libros separados* y *libros prohibidos por el Santo Oficio*. La suma total de libros entregados a la Universidad es de 10.299 volúmenes.

En octubre de 1775, un oficio del Fiscal del Consejo⁴⁹ informa a las Juntas de Temporalidades de Mallorca que no se ha realizado completamente la entrega de las bibliotecas porque no se han enviado a San Isidro el Real todos los papeles y libros separados (véase anexo documental 16). Veremos en el capítulo cinco como se vuelve a realizar una segunda entrega de la biblioteca a la Universidad en el año 1786.

45 *Ibíd.*, ff. 25v-67r.

46 *Ibíd.*, ff. 67v-79r.

47 *Ibíd.*, ff. 79v-85r.

48 *Ibíd.*, ff. 85v-105v.

49 AHN.: Sección Jesuitas leg. 816/2, f. 27r.

6. Las dependencias de la Biblioteca

El 11 de julio del año 1777 el entonces Obispo de Mallorca, Juan Díaz de la Guerra, envía a Madrid una representación⁵⁰ solicitando los libros que le habían concedido a la Universidad, alegando estar cerrada al público mientras la Episcopal, desde que recibiera los libros duplicados de los jesuitas, estaba abierta al público con dos bibliotecarios. El Obispo opina que Palma no necesita dos bibliotecas públicas y se podían ahorrar el sueldo de dos bibliotecarios. Por aquel entonces, como ya hemos visto, la Biblioteca de la Universidad permanece cerrada, sin personal y sin dotación para poder funcionar. El fiscal del Consejo pide informes⁵¹ a la Audiencia de Mallorca para poder emitir un dictamen, y esta a su vez solicita otro informe al rector de la Universidad. Se inserta en este último documento un plano muy esquematizado de las distintas dependencias que forman la Biblioteca, los mismos espacios utilizados por los jesuitas, y fuente excepcional para realizar su descripción. Como medida de escala se utiliza *el pam* o palmo mallorquín, que traducido al sistema métrico decimal sería de 19,55 cm.

En este plano quedan representadas las dependencias que ocupa la Biblioteca en esta época. La principal de ellas es la sala de lectura, que ya se ha descrito en el capítulo primero, junto a esta hay una segunda sala donde estaba ubicada la biblioteca de Bassa, rodeada de estanterías de pino adosadas a las paredes y distribuidas también en dos pisos aunque sin balcón corrido, mide 52,2 m², de forma rectangular (9 x 5,8 metros), con ventanas en los lados más largos y una escalera en el ángulo de confluencia de dos paredes, a la izquierda del umbral, que permitía acceder a la galería de la sala principal. Contigua, una tercera dependencia alargada de 84,15 m² (18,7 x 4,5 metros) servía de depósito de libros, con tres ventanas que daban a la estrecha calle de las Escuelas en su parte más larga, haciendo esquina con la calle Monserrat. De esta dependencia se pasaba a una cuarta que según se indica en la leyenda del plano no se le daba ninguna utilidad en aquel momento. La sala de lectura estaba rodeada por tres patios que la aislaban del bullicio de la calle. Los demás espacios contiguos eran las aulas de la Universidad.

⁵⁰ AHN: Consejos leg. 23.541 (exp. 15) f. 1r-1v.

⁵¹ *Ibíd.*, ff. 2r-5v.

7. *La Biblioteca Episcopal: beneficiaria de los libros duplicados*

La fundación de la Biblioteca Episcopal data del año 1729 y se crea con carácter privado de la mano del entonces Obispo de Mallorca Juan Fernández Zapata⁵².

Carlos III firma el 11 de enero de 1753 un concordato con la Santa Sede con el que, mediante el pago de 233.333 escudos romanos de una sola vez y el compromiso de abonar 5.000 escudos anuales al nuncio, consigue que el pontífice aplique los espolios y frutos de las iglesias vacantes a usos píos y concede a los Reyes de España la facultad de elegir a los ecónomos y colectores, siempre que fueran eclesiásticos, para administración de dichos usos⁵³. Como consecuencia el monarca firma la real cédula de 1754 para la colectación y distribución del producto de espolios y vacantes de las cincuenta y seis diócesis que entonces había en España. Seguidamente aplica los bienes del clero, entre ellos los libros, a asuntos públicos y el 17 de febrero de 1771 otra real cédula establece un fondo para costear la tramitación de bulas de los arzobispos y obispos, reserva de alhajas para uso de los prelados, y de libros para bibliotecas públicas.

Tres años después, como ya hemos visto, la Biblioteca Episcopal de Palma recibe los duplicados de los libros reunidos en el edificio de Montesión, procedentes de los colegios de Jesuitas de la isla. En un principio hay confusión por no quedar claro si lo adjudicado a la Episcopal son los libros de la biblioteca del colegio de Pollença. En la Real Provisión sobre el destino de las bibliotecas de Jesuitas de 2 de mayo de 1772⁵⁴ solo se hace referencia a las dos bibliotecas de Palma como donación a la Universidad de Mallorca. Esta duda generará una copiosa documentación, la cual nos ha servido para conocer mejor las vicisitudes de estas bibliotecas. Antes de recibir el donativo real, en marzo de 1773, el Consejo acuerda nombrar dos bibliotecarios para la Biblioteca Episcopal que debían reunir las cualidades de *sanos, robustos y que puedan asistir a todas las horas señaladas*⁵⁵, con un sueldo de 400 ducados el primero y 200 el segundo. Se eligen tres eclesiásticos diocesanos por si hubiera que sustituir al bibliotecario por ausencia o enfermedad. Ambos empleos son incompatibles con cualquier dignidad o canonjía de la catedral.

52 Estelrich, J.L., *La Real y Episcopal Biblioteca de Palma ...*, p. 1-15.

53 García Ejarque, L., *Historia de la lectura pública en España*, p. 20.

54 *Ibídem*.

55 AHN.: Consejos leg. 23.541 (exp. 15).

Por estar vacante la silla episcopal de la diócesis, el vicario general Joan Despuig y Fortuny se hace cargo del tema de la biblioteca y en junio de 1772 envía un oficio a la Junta Provincial de Temporalidades⁵⁶ ubicada en el castillo de Bellver para saber que libros les corresponden. Sugiere que si no son los libros de la biblioteca de Pollença los adjudicados al Palacio Episcopal sean los duplicados de las tres bibliotecas por ser un número similar. Como se ha mencionado al principio, la donación final consistirá en los libros duplicados. El encargado de recibirlos fue el doctor Jaume Antoni Obrador, presbítero, natural de Felanitx y residente en Palma, que desde el 23 de abril de 1774 era bibliotecario segundo. A estos libros se les pone una flor de lis para identificar su procedencia real.

La Junta Municipal de Temporalidades, reunida el 21 de mayo de 1774⁵⁷, decide que las estanterías de la biblioteca de Pollença deben ser para el Palacio Episcopal y envía una orden al baile real de la villa para que las desarmen y sean trasladadas a Palma. Se transportan por mar y el coste de los fletes del barco fue de veintidós libras y dieciséis sueldos pagados por el recaudador de dicho colegio.

El nuevo Obispo de Mallorca, el polémico Juan Díaz de la Guerra (1772-1777), añadirá al fondo libros olvidados en un rincón pertenecientes a la biblioteca de la catedral y que habían sobrevivido a un incendio. En 1774 al recibir los duplicados de las bibliotecas de Jesuitas se convierte en pública⁵⁸. Su sucesor, Pedro Rubio Benedicto Herrero dona libros a la biblioteca así como el Obispo siguiente, el mallorquín Bernardo Nadal, quien nombra como bibliotecario primero a Guillermo Ramón, catedrático de filosofía en el Seminario y su teólogo consultor, hombre erudito y bibliófilo que enriquecerá notablemente el fondo.

La Biblioteca Episcopal atendida por dos bibliotecarios está abierta al público desde el año 1776 de nueve a doce por la mañana y de tres a cinco por la tarde. Mientras, la Universidad tiene la suya cerrada por los trabajos de inventario, además de carecer de dotación para mantener bibliotecarios y comprar libros. El Obispo de Mallorca envía una representación a Madrid el 11 de julio de 1777 para informar que la biblioteca del Palacio Episcopal hace más de un año que está abierta y que se han encuadernado gran cantidad de libros. Se queja que la biblioteca universitaria por estar cerrada carece de utilidad públi-

⁵⁶ BPP: Ms. 43, ff. 69r-73v.

⁵⁷ *Ibíd.*, ff. 349r-352v.

⁵⁸ ARM: AA-27/2036, nº 9.

ca y alega que Palma no es ciudad para dos bibliotecas públicas y que en otras ciudades las bibliotecas de jesuitas habían pasado a la Episcopal. Sugiere que se podrían ahorrar dos sueldos de bibliotecario (véase anexo documental 17).

El Consejo contesta en el mes de agosto por medio de su secretario, Pedro Escolano de Arrieta, que no tiene información suficiente para emitir un dictamen y que pedirá un informe a la Audiencia de Palma. Cuando llega dicha petición del Consejo, la Audiencia la pasa al rector de la Universidad, el cual emite el informe el 24 de noviembre de 1777⁵⁹. El rector considera que el edificio que alberga la Biblioteca de la Universidad está muy bien situado dentro de la ciudad, de fácil acceso, separada del bullicio de la calle y con espacio suficiente para ampliarse en un futuro. En cambio, el acceso a la sala dedicada a biblioteca en el Obispado es dificultoso, se ha de subir por una reducida escalera de caracol, muy incómoda y calurosa en verano. Además su ubicación, lejos de la Universidad, es un condicionante para que profesores y estudiantes no la usen con frecuencia necesaria. Opina el Rector que los que podrían usarla con más asiduidad serían *el Prelado, su familia, algunos eclesiásticos de la cathedral, y tal o qual sujeto que en uno o otro caso tuviese precisión de ver la obra que no encontrase en otra parte*.

Después de la clara exposición del rector al exponer la situación de una y otra biblioteca pasaremos a analizar lo que opina del tema el fiscal de la Audiencia, Jacobo Spinosa, en su informe enviado a Madrid el 28 de enero del año siguiente y que también forma parte del expediente incoado por el Obispo de Mallorca. Lo primero que expone es la necesidad básica de una universidad de poseer biblioteca propia:

[...] Nada hay más conforme a la naturaleza de un Cuerpo Literario que tener a mano libros que puedan facilitar el conocimiento de las ciencias a los que las estudian y no se hallan en estado por sí de comprar los indispensables y precisos, ni menos los selectos y raros que se encuentran en la pública Biblioteca, y cuyo acceso es tanto más expedito quanto en el paso de las aulas tienen maestros y discípulos las hermosas piezas de Librería, y sus directores promptos a facilitarles los socorros científicos que necessiten.

Insiste en que al estar ubicada la biblioteca dentro del edificio universitario se facilita la consulta de los libros, pudiéndolo hacer con libertad por ser libros públicos. Opina que si se traslada al Palacio Episcopal se adaptará a las necesidades de los prelados, en perjuicio de la comunidad universitaria y será consi-

59 AHUIB: leg. 11, ff. 29r-30v.

derada como *la Librería del Obispo quien nunca la puede sacar de la línea de particular, por más elevado que sea el carácter episcopal*. Apela a la situación céntrica que ocupa el edificio de la Universidad, en cambio *la Casa Episcopal se halla en un extremo, distante forzosamente de los que viven al opuesto*.

El segundo punto alegado por el Obispo es que Palma no es ciudad para dos bibliotecas públicas, pero la opinión del fiscal es que en pocas ciudades de España es tan conveniente dos bibliotecas como en Palma:

[...] El número de doctores en todas facultades es excesivo: el de abogados, muy considerable; los eclesiásticos seculares son muchos; el cabildo es muy numeroso y docto; las comunidades son bastantes y abundantes provistas de religiosos; la nobleza de toda la Ysla está refundida en la capital, y la Real Audiencia. Todos estos miembros del Estado necesitan por varios ramos la iluminación y la doctrina y tal vez si no hubiera más de una Librería se haría impracticable a muchos solicitarla en sus apuros por distancia, por fines particulares, por no encontrarse el frayle con el canónigo ni este con el seglar y por otras muchas causas que penetrará la superior inteligencia del Tribunal. Ojalá que el Fiscal de Su Majestad pudiera poner a cada calle una Librería que facilitase, más y más, el gusto al estudio y a las buenas letras de que ay tanta escasez generalmente.

Acusa al Obispo de no mirar el bien común sino el de su propia Biblioteca.

Respecto a la falta de dotación de la biblioteca universitaria para dos bibliotecarios, el fiscal de la Audiencia opina que si la Universidad recibiera las rentas que los Jesuitas tenían para mantener sus bibliotecas se resolvería el problema. Considera, además, que los dos bibliotecarios podrían ser catedráticos, uno de prima que estaría por la tarde, y el otro de vísperas que se encargaría de atender la biblioteca de mañana, pudiendo vivir los dos en el edificio de la Universidad. El rector haría cumplir sus obligaciones.

El informe acaba con la recomendación de no trasladar la Biblioteca de la Universidad al Palacio Episcopal. Como iremos viendo en los siguientes capítulos el tema económico se irá resolviendo y la Universidad al fin podrá tener su Biblioteca abierta al público en su propia sede.

8. Solicitudes para el cargo de bibliotecario

Petición de Pere Caetà Domenech

No se habían concedido todavía las bibliotecas de los Jesuitas a la Universidad de Mallorca, cuando el responsable de revisar la ortografía de los

inventarios de las mismas envía a Madrid el 18 de febrero de 1770⁶⁰ una solicitud para ocupar la plaza de bibliotecario. Se trata del abogado de la Real Audiencia y catedrático de la Universidad Pere Caetà Domenech. Había nacido en Palma y tenía 42 años. Lo primero destacable es la información que nos aporta sobre su trabajo en las bibliotecas donde dice aplicar sus *cortos talentos* al cumplimiento de su trabajo en el índice y extracto de *papeles sueltos, expedientes, libros manuscritos, misceláneas y demás que comprende su nombramiento*.

Alega como méritos veinte años de abogado, de los cuales dieciséis de los Reales Consejos, además de tres años de filosofía de Santo Tomás, tres oposiciones a las cátedras de Prima, Instituta y Vísperas de Leyes en la Universidad de Mallorca.

Suplica que sea nombrado bibliotecario de las bibliotecas que fueron de los expulsos con la asignación que fuere del agrado de Vuestra Majestad.

Se trata de la primera solicitud para la plaza de bibliotecario, nueve meses antes de la concesión de las bibliotecas a la Universidad de Mallorca por parte del Consejo en el Extraordinario. Volverá a solicitar la plaza dos años después.

Petición de Antoni Evinent

Otra petición llega al Consejo desde Mallorca dos años después de la primera, el 31 de julio de 1772. La hace el presbítero Antoni Evinent⁶¹ (véase anexo documental 18), encargado del inventario de todos los papeles privados de los padres del colegio de Montesión que se encontraron en los aposentos. Expone que se ha enterado del destino de las bibliotecas al *servicio de la Universidad y uso del público*, y como se deberá nombrar *bibliotecario que cuide y franquee los libros a los que querrán ocupar las horas de estudio que en todos los días habrá señaladas*, solicita dicho cargo.

Antoni Evinent junto a la solicitud presenta una relación impresa de méritos, firmada el 10 de abril de 1770⁶², donde dice haber nacido en Buñola el año 1743. Haber estudiado en la Universidad de Mallorca y obtenido el grado de bachiller en filosofía el año 1763, el de teología tomista en 1767, año de su ordenación como sacerdote, y el de derecho civil y canónico en 1769. Desde 1765 a 1769 asiste como académico a la Academia de Teología Tomista

60 AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, ff. 25r-26r.

61 Ibid., f. 41r.

62 AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, ff. 38r-39r.

del convento de Santo Domingo *en todos los actos litterarios de ella, defendiendo conclusiones, haciendo lecciones de oposición, y argüiendo siempre que le tocava a los otros académicos quando defendían sus conclusiones, estando siempre pronto para argüir, y defender aunque no le tocasse como lo previenen los estatutos de dicha Academia.*

Al final del documento de solicitud, el secretario del Consejo añade una nota el 14 de agosto de 1772 sobre las rentas que son necesarias para atender el sueldo de bibliotecario y de las que no se tiene noticia:

[...] Desde el año 1770 en que se adoptó por el Consejo el pensamiento de establecer en Palma biblioteca pública se meditó en buscar fondos y arbitrios con que dotar bibliotecarios que cuidasen de su manejo, y para ello se previno al Comisionado informase que caudales administraban los Regulares expulsos de aquellos colegios, con destino a mantener librerías, como aparecía en el Proceso de Ocupación, su renta y calidad, sin que hasta el día tenga noticia el Fiscal de haverse evacuado informe alguno.

Se decide volver a encargar al comisionado Marqués de Alós un informe sobre dichas rentas y sobre el aspirante a la plaza de bibliotecario.

El mencionado informe lo solicita el propio fiscal José Moñino al Marqués de Alós, el 26 del mismo mes de agosto, pidiendo más datos sobre las rentas que cuentan las bibliotecas y sobre la persona del presbítero Antoni Evinent (véase anexo documental 19).

El 3 de noviembre el Marqués de Alós informa al fiscal José Moñino⁶³ positivamente sobre el pretendiente a bibliotecario y considera que Antoni Evinent *es un sacerdote de buenas costumbres, docto y muy inclinado al desempeño de su obligación.* Aprecia en él buenas cualidades para el desempeño del cargo.

Petición de Miquel Nadal

El tercer aspirante a la plaza de bibliotecario es el presbítero Miquel Nadal. Se le había encargado en junio de 1772 pasar a limpio los índices de los documentos de los aposentos de Montesión y en diciembre de ese mismo año extractar los papeles de los aposentos del colegio de San Martín. Forma parte de la Junta Municipal de Temporalidades como Diputado Común⁶⁴.

En 1775 la Universidad sigue sin bibliotecario, y el tema llega al Ayunta-

63 Ibid., ff. 52r-56r.

64 AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, f. 88r-88v.

miento por ser patrono de la misma. En la junta celebrada el 6 de abril⁶⁵ el síndico personero pide que se nombre a dos bibliotecarios para la Universidad con título de primero y segundo, pasando después copia del nombramiento.

Se decide que el regidor Guillem Gallard del Cañar y un comisionado de la Junta de Temporalidades se informen de las órdenes que haya sobre el tema, para que el Ayuntamiento pueda decidir lo más conveniente.

Petición de Guillem Gallard del Cañar

El regidor del Ayuntamiento de Palma Guillem Gallard del Cañar no solo se informa del asunto de la Biblioteca sino que además decide optar el mismo a la plaza de bibliotecario. El 10 de enero de 1776 dirige al Rey la oportuna solicitud⁶⁶ (véase anexo documental 20) donde expone todos sus méritos.

Ante tantas peticiones para la plaza de bibliotecario de la Universidad, el Fiscal del Consejo en el Extraordinario envía un oficio⁶⁷ a Mallorca para aclarar que no les corresponde la designación de bibliotecario ni su remuneración:

El Fiscal dice: que no debiendo las Temporalidades grabarse con la dotación del bibliotecario de la biblioteca pública que ha de erigirse en la ciudad de Palma, de la isla de Mallorca, con las librerías que se concedieron de aquellos colegios, como expuso el Fiscal en su respuesta de 11 de noviembre de 1773, no corresponde a esta Superioridad ni la elección de dicho empleo ni la asignación de sueldo que pretenden vecinos de aquella ciudad, o el Consejo acordará lo mejor.

Madrid y marzo 28 de 1776.

Petición de Joan Josep Carbonell

A pesar del oficio anterior, las solicitudes no cesan. El 12 de mayo de 1778 Joan Josep Carbonell, vecino de Palma y residente en Madrid eleva al Rey la correspondiente solicitud⁶⁸ para cubrir la plaza de bibliotecario, primero o segundo, de la biblioteca de Palma. Dice ser ingeniero de globos y esferas celestes, los llamados astrolabios, instrumentos de astronomía que servían para representar la esfera del cielo y los movimientos planetarios, muy de moda en los siglos XVII y XVIII. Además alega que es capaz de desempeñar el cargo por haber ejercido toda su vida el comercio de libros *en muy copiosas librerías de Francia, Roma, Nápoles, Lisboa y Mallorca y siendo mediana-*

65 AMP: AH 2100/1, ff. 15r-16r.

66 AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, ff. 113r-114r.

67 *Ibíd.*, s.f.

68 *Ibíd.*, f. 32r.

mente instruido en el conocimiento de los autores, igualmente que en varias ciencias como historia, geografía, como también en varios idiomas, principalmente español, el francés y el italiano.

La contestación del Fiscal del Consejo⁶⁹ no se hace esperar:

Es desatendible la instancia de don José Carbonel sobre que se le confiera el empleo de bibliothecario de la bibliotheca que supone debía erigirse en la ciudad de Palma, capital de Mallorca, con los libros de los colegios de la Orden extinguida de aquella isla, mediante a que se tiene dado destino a dichas librerías a beneficio de la Universidad de Palma, a cuyo cargo está la bibliotheca erigida sin necesidad por lo mismo de nombrar ahora bibliothecario alguno. El Consejo sobre todo acordará lo más justo.

Madrid y octubre 31 de 1780.

Se desestima la solicitud con decisión salomónica, no por no ser válido el aspirante sino porque la Biblioteca está a cargo de la Universidad y no hay necesidad de nombrar bibliotecario.

Petición del rector Francesc Ferrer de Sant Jordi

Ante esta situación, el rector Francesc Ferrer de Sant Jordi dirige personalmente el día 1 de junio de 1781 una petición al Rey⁷⁰ (véase anexo documental 21) para que se pueda abrir la Biblioteca a su cargo con bibliotecarios interinos, mientras no se nombren los titulares.

Un año después llega la respuesta a la representación enviada por el rector⁷¹ aunque no contiene ningún acuerdo al respecto:

El Fiscal en vista de lo que representa don Francisco Ferrer de Sant Jordi, canónigo y Rector de la Universidad de Palma de Mallorca, sobre la apertura de la biblioteca pública en dicha Universidad que se tiene meditada, dice que el pensamiento es útil y conforme a las disposiciones que se tienen dadas sobre concesión de los libros de los tres colegios que tubo la orden extinguida en la Isla de Mallorca.

El único embarazo que ha retardado este establecimiento parece ha consistido en dotación de los bibliotecarios para la custodia y buen método de libros y su uso, sin que se haya abrazado hasta ahora el medio que se propuso desde los principios sobre que del fondo de Temporalidades se consigne lo competente.

En el día hace la proposición dicho Rector de servir él por sí y por otros bibliotecarios interinos hasta que se nombrasen en propiedad por el Consejo con los salarios oportunos.

⁶⁹ *Ibíd.*, f. 34r.

⁷⁰ *Ibíd.*, f. 36r-36v.

⁷¹ AHN: Sección Jesuitas leg. 168/1-4, s.f.

Esta oferta allana la dificultad y da paso para la apertura de la biblioteca en cuya forma puede tener principio este establecimiento importante, subsistiendo así sin dispendio alguno de Temporalidades interin se facilitan fondos con que asignar dotación de los bibliotecarios que se estimen convenientes. Y si no halla reparo el Fiscal en que se admita dicha oferta con la prevención de que se hagan cargo dicho Rector y los que sirvieren de bibliotecarios interinos de dicha biblioteca y sus libros, y demás muebles, bajo los mismos inventarios que se formaron por orden del Consejo al tiempo que se concedieron para este establecimiento obligándose a responder en todo caso de sus efectos, como así mismo de observar las mejores reglas de gobierno y exacto desempeño del encargo de tales bibliotecarios.

El Consejo sobre todo acordará lo más justo. Madrid y junio 20 de 1782.

[rúbrica]

Transcurren los años 1783 y 1784 sin noticias sobre la Biblioteca. Se puede interpretar que la propuesta del Rector no cuajó y habrá que esperar al año 1785 para encontrar anuncios impresos de la apertura al público de la Biblioteca de la Universidad, tema que se tratará en el capítulo cinco.

IV

EL ÍNDICE DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA (1774)

Los trabajos de ordenación, clasificación e inventario que se llevan a cabo entre los años 1769 y 1774 dan como resultado el *Índice de los libros existentes en las librerías de los tres Colegios ocupados a los Padres expatriados*¹ de siete volúmenes. Este índice o inventario será enviado a Madrid, al fiscal Pedro Rodríguez de Campomanes el 15 de diciembre de 1774. Se realiza una copia que se conserva en la actualidad en la Biblioteca Can Sales de Palma (véase imagen 3) y es la utilizada en el presente trabajo. La finalidad del índice es tener constancia de los libros que componen la biblioteca, por tanto no sirve como herramienta de búsqueda por no estar dotado de información topográfica ni sistemática por materia para acceder a cualquier libro. De los siete volúmenes, cuatro corresponden a los ejemplares que constituyen el fondo de la biblioteca, dos volúmenes a los libros separados y uno a la biblioteca de Josep Bassa (véase capítulo 2). Presenta un orden alfabético por apellido del autor y los anónimos por orden alfabético del comienzo del título. Data del 27 de septiembre de 1774. Cada registro bibliográfico consta de los siguientes datos: apellido y nombre del autor, colegio de procedencia (marcado con la letra M si el libro procede de Montesión, SM si es de San Martín y P si es de Pollença), título del libro, ciudad de impresión, impresor, año, licencia, número de tomos, tamaño y tasación (véase imagen 4). El primer volumen tiene quinientas dieciocho páginas y corresponde a los autores cuya primera letra de su apellido está comprendida entre la A y la C, ambas inclusive. En el segundo de cuatrocientos treinta y cuatro páginas constan los autores de la D a la L, el tercero de cuatrocientas cincuenta y una páginas de la letra M a la R, el cuarto y último de cuatrocientos noventa y seis páginas comprende los autores de las letras S a la Z.

Debido a la desmesurada extensión del índice se optó, como queda dicho en la introducción, por elegir una muestra representativa que corresponde a

1 BPP: Mss. 44-45.

los autores cuyo apellido comienza por la letra A y que representa aproximadamente un diez por ciento de la totalidad del fondo. Obtenemos con su análisis una visión general del fondo de la Biblioteca. De esta manera se puede compaginar el estudio bibliográfico con la contextualización histórica de la Universidad de Mallorca y su biblioteca.

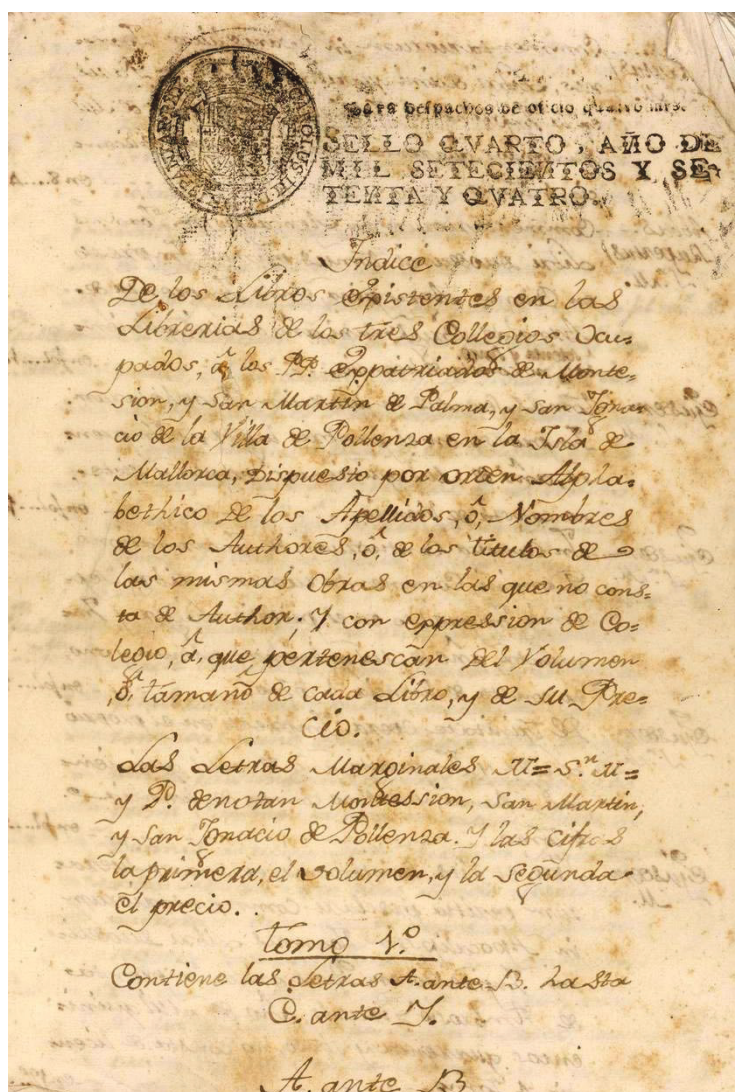


Imagen 3: Portada del primer volumen del Índice de Libros de 1774.

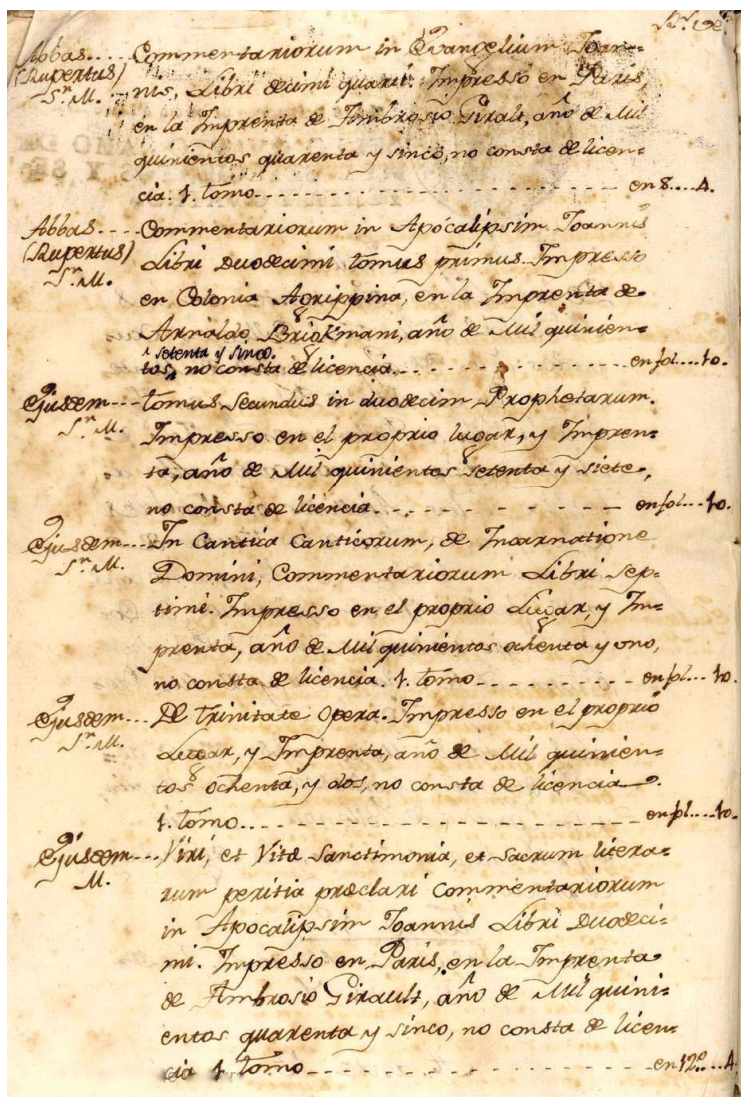


Imagen 4: Página del primer volumen del Índice de Libros de 1774.

A continuación pasamos a analizar las características del mencionado *Índice de libros* centrándonos en tres aspectos, la temática de las obras, los autores, agrupados por los temas que tratan, y por último se analizan los lugares de producción de los libros.

No debemos olvidar que estamos ante una biblioteca formada a partir de

los libros que los Jesuitas necesitaban como herramientas para dar respuesta a su doble misión: dar soporte a su vida consagrada, centrada en la acción predicadora y espiritual, y secundar la docencia con una pedagogía concreta. Para resumir, la Compañía de Jesús estableció sus bibliotecas para el ejercicio amplio y complejo del púlpito, confesionario y cátedra².

1. *Temas y materias*

A partir de los inventarios conservados, se ha realizado una clasificación temática con la agrupación de los libros por materia, que es la siguiente:

- I. Libros religiosos
- II. Libros jurídicos
- III. Libros de historia y geografía
- IV. Libros de filosofía
- V. Libros de lengua y literatura
- VI. Libros de ciencia

El Índice de libros estudiado en este capítulo presenta una estructura distinta a los inventarios de las bibliotecas de Jesuitas de los colegios de Montesión y Pollensa, que se han analizado en el capítulo segundo, aunque los libros colocados en las estanterías son los mismos. A continuación vamos a realizar un recorrido de modo sintético por las temáticas del fondo.

I. Libros religiosos

Los libros religiosos son los más destacados: Biblia-Sagradas Escrituras, patrística, sermones-predicación-confesión, moral-vida espiritual, catecismo-doctrina, misales-breviarios-libros de horas, teología, concilios-sínodos-diócesis, hagiografía, Jesuitas-Ejercicios Espirituales y devoción mariana.

II. Libros jurídicos

Los libros jurídicos son de derecho canónico, derecho civil, penal y mercantil (leyes, códigos, tratados y comentarios).

III. Libros de historia y geografía

En el apartado de libros de historia destacan los de Historia Sagrada y de la Compañía de Jesús, y la de aquellos países donde los Jesuitas poseían casa como Italia, Francia, Alemania, América, y por supuesto historia de España. Entre los tratados de geografía los hay de autores clásicos y libros de geografía por países.

2 Bartolomé Martínez, B., *Las librerías e imprentas de los Jesuitas...*, p. 316.

IV. *Libros de filosofía*

En el apartado de libros de filosofía destacan los de la antigüedad clásica, sobre todo Aristóteles, filosofía escolástica y tomista, tratados de lógica y metafísica, de ética y moral. También hay que destacar las obras de filosofía medieval cristiana, entre las que proliferan las de San Agustín.

V. *Libros de lengua y literatura*

En el apartado de libros de lengua y literatura, los hay de lengua latina y griega, de gramática, retórica-oratoria, literatura y poesía.

VI. *Libros de ciencia*

Los libros de ciencia estarían representados por los de medicina -farmacia, tratamientos, sanidad, alimentos- matemáticas, cosmografía y astronomía.

2. *Autores*

La selección de autores que compone el fondo de la Biblioteca responde a la necesidad que tenían los Jesuitas de utilizar el libro como herramienta para su labor docente y religiosa. Esta muestra de autores nos puede dar una visión de conjunto, una panorámica general.

Los autores se han agrupado por la temática que tratan sus libros, y que acabamos de ver en el apartado anterior. Con el objetivo de completar la información, aparecen en el anexo documental con el número 41 los registros bibliográficos de la muestra del *Índice de libros de la Biblioteca*³ que recordemos corresponden a los autores cuyo apellido comienza por la letra “A”.

2.1. *Autores de temática religiosa*

Los autores de libros religiosos representan la mayoría, y entre ellos los más frecuentes son los dedicados a comentar la Sagrada Escritura, alimento esencial de la oratoria cristiana, y a la predicación que ha sido desde los primeros tiempos de la Iglesia el fundamento donde apoyarse para construir el andamiaje doctrinal. La enseñanza de los Padres de la Iglesia, los Santos Padres, se transmite a través de los comentarios a la Escritura a partir de la Biblia. Durante el primer milenio la predicación fue el principal modo que tenían los obispos de desempeñar su misión pastoral. En la edad media serán los frailes los principales transmisores de la Palabra generalmente mejor edu-

3 *Ibidem*.

cados que el clero parroquial. En el siglo XVI el Concilio de Trento elabora un decreto sobre la predicación considerándola fundamental para la reforma de la Iglesia. Los Jesuitas intentarán conseguir la conciliación con los protestantes con la defensa de la Iglesia primitiva y el estudio de los evangelios, de ahí que sus bibliotecas contengan bastantes autores dedicados al comentario de la Biblia. Entre ellos no solo encontramos jesuitas (Luís de Alcázar, Jean Hardouin, Cornelius a Lapide, Andrés Lucas de Arcones, Diego Álvarez de Paz) sino también miembros de otras órdenes religiosas como dominicos (Jerónimo Almonacid, Alfonso de Avendaño), franciscanos (Miguel Ángel Almenara) o benedictinos (Rupertus Tuitiensis). La biblioteca de los Jesuitas mallorquines contaba con un buen número de libros de sermones, predicación y confesión, entre cuyos autores se encuentran Abbas Guerricis, el jesuita José Aguilar (1652-1708), Esteban de Aguilar y Zuñiga, Juan de Ahumada Mendoza (carmelita descalzo), Luigi Albrici (jesuita), el franciscano Francisco de Alcocer (1579-1655), Alcuino (735-804), Jerónimo de Aldovera y Monsalve (agustino), Cristovao de Almeida (agustino), Sebastiano Ammiani, José Andosilla (jesuita), Jacobus Antiquarius, Antonio de Santo Eliseo, Joannes Aquilani (m. 1479, dominico), Jacinto de Aranaz (carmelita), el jesuita Felipe Aranda (1642-1695), Paolo Aresi, Obispo de Tortona, Baltasar Arias (dominico), Paolo Aringhi (congregación del Oratorio de San Felipe Neri, 1600-1676), Pedro Aristizábal (franciscano), Cristóbal Avendaño (carmelita), Pedro de Avendaño, Juan Ayala (mínimo), Pierre de Boves (franciscano), Cardenal Adriano Cattellesi, San Cesáreo -Obispo de Arlés- (470-542), el Arzobispo de Granganor Diego de Anunciación y el carmelita Francisco Alberto de San Cirilo.

Los autores de libros sobre Teología son Louis Abelly (1604-1691), el dominico Giacomo Affinati, San Agustín (354-430), el cartujo Juan Alba, Arnaldo Alberti (1480-1545), el trinitario Marco Antonio Alós y Orraca (1597-1667), el Arzobispo de Trani Diego Álvarez (1560-1635), el jesuita Alonso de Andrade (1590-1672), el Obispo de Bosa José Anglés (1550-1588), Pierre Annat (1638-1715), el agustino eremita Petrus Aquilani, Pedro de Aragón (siglo XVI), Joannes Arboreus, Dionisio Areopagita (m. siglo VI), los franciscanos Bernardino de Arévalo y Astesanus de Ast (m. 1330), el Patriarca de Alejandría San Atanasio (295-373), Petrus Aylliaci, Martín de Azpilcueta (1492-1586), San Juan de Avila (1499-1569), el agustino Diego López de Andrade, Francisco Mostazo, San Optato (siglo IV), Orígenes (185-254), Martín Pérez de Ayala, Arzobispo de Valencia (1502-1564), San Próspero de Aquitania (ca. 390-455),

Andrés Rey de Artieda, Padre Roberto, San Ambrosio de Milán (340-397) y Santo Tomás de Aquino (1225-1274).

Respecto a los autores de libros que tratan sobre la Biblia y comentarios a las Sagradas Escrituras se encuentran Nicolás Abramo, Antonio de Agelli, los franciscanos Eleuterio Albergoni y Miguel Ángel Almenara, los jesuitas Luís de Alcázar, Gabriel Álvarez (1526-1582), Diego Avendaño (1594-1688), Jean Hardouin (1646-1729), Cornelius a Lapide (1567-1637) y Andrés Lucas de Arcones (1592-1658), Allard van Amsterdam (1491-1544), los dominicos Jerónimo Almonacid y Alfonso de Avendaño, Joseph Maria Ambrog, Antonio Ampigol, Francisco Angueri, Ambrosius Ansbertus, el Arzobispo de Canterbury San Anselmo (1033-1109), Rufinus Aquilensis (ca 354-410), Rodolfo Ardentí, Benito Arias Montano (1527-1598), Africano Arnobio, Didacus Astunica, Marguerin de Le Bigne (1546?- 1590)

Autores de libros de hagiografía y biografías tenemos a Juan Abrines, Ludovico Álvarez, los jesuitas José Andrés (1614-1676), Joannes Arca, Arcangelo Arcangeli (n. 1697) y Juan Bodler (1620-1698), el mínimo Andrés de San Agustín, Juan Francisco Andrés de Ustarroz (1606-1653), el agustino Agustín Antolínez (1554-1626), el benedictino Gregorio de Argaiz, Atenágoras (siglo II) y Abbas Tuitiensis Rupertus.

Autores que tratan doctrina y catecismo están el agustino Antonio de Acevedo (m. 1590), el jesuita Gaspar Astete (1537-1601), Edmond Auger (1530-1591), Nicolás Ávila y el dominico Diego Jiménez Arias.

Sobre libros de moral aparecen los autores siguientes: el jesuita José Acosta (1539-1600), el capuchino Pedro de Aliaga (siglo XVII), el franciscano Antonio Álvarez (m. 1598), Jacinto Álvarez, el franciscano Antonio Arbiol (1651-1726), el jesuita Esteban de Ávila (1549-1601), Juan Machado de Chaves (1594-1653) y el jesuita Luca Pinelli (1542-1607).

Autores de libros sobre vida espiritual tenemos al cisterciense José Almonacid (m. 1704), el benedictino Antonio Alvarado, el jesuita Diego Álvarez de Paz (ca. 1560-1620), el mínimo Pedro Amoraga, el jesuita Fulvio Androzzi (1523-1575), el carmelita descalzo Antonio de la Anunciación, los jesuitas Claudio Acquaviva (1543-1615), Francisco Arias (1533-1605), Nicolaus Avancinus y Luca Pinelli (1542-1607), el benedictino José de San Benito (1654-1723), el franciscano Juan de los Ángeles (1536-1609) y San Pedro de Alcántara (1499-1562).

Sobre libros de concilios, sínodos y diócesis encontramos al recopilador Matteo d' Affilitto, al Arzobispo de Tarragona, Antonio Agustín (1517-1586),

al Obispo de Gerona, Arévalo de Zuazo y al Obispo de Barcelona, Diego de Astorga y Cespedes (1716-1720).

Sobre la Compañía de Jesús localizamos a los jesuitas Giuseppe Agnelli y Filippo Alegambe (1592-1652), al trinitario Pablo Aznar (m. 1634) y a Francisco Alegambe.

Autores de libros sobre devociones están el capuchino Arcangel de Alarcón, el dominico Antonio de Alcalá, Alexander Carpentarius (m. 1430) y Rafael Andrés.

Autores de libros sobre temática mariana se encuentran el dominico Josep Agramunt, el franciscano Pedro de Alba y Astorga, Juan Alloza (1597-1666), Jacinto Arpallego y Jerónimo Aznar y Embid Cardona (m. 1630).

Sobre ceremonial, ritual y misa están los autores Gabriel Albaspinus, el franciscano Juan Alcocer, Leodinensis Algerus, Juan Bautista Almansa (siglo XVII) y Onofre Almodovar. Sobre misales y libros de Horas, Agustín Ahumada y Francisco Ruiz. Alessandro Alessandri (1461- 1523) es autor de santoral y festividades religiosas.

Por último autores sobre la Iglesia Católica, Alfonso Álvarez Guerrero (1577), y sobre la Inquisición, el franciscano Giovanni Alberghini.

2.2. Autores de libros jurídicos

Los autores de obras sobre derecho civil destacan en número sobre los de derecho canónico. Los autores de derecho civil son Silvestro Aldobrandini, Andrés de Angulo, Giovanni Battista Asini, Antonio Ayerbe de Ayora, Azzone (m. ca. 1230), Angelo Gambiglioni (1400-1461), Giovanni d'Agnani (m. 1457), Pierre Jacobi, Fernando Matute de Acevedo (1580-1651) y Pedro Núñez de Avendaño. Los autores correspondientes a derecho canónico son el franciscano Miguel Agia, el Obispo de Mallorca Pedro Alagón (1621-1701), Pietro d'Anarano (1330-1416), Johannes Andrea (1270-1348), Etienne Aufreri (m. 1511) y el Arzobispo Niccolò de Tudeschi (1386-1445). De derecho feudal, Jacobo Alvarotto (1384-1453) y de derecho mercantil Joannes Franciscus Andreopolus.

2.3. Autores de libros de historia y geografía

Respecto a los autores de libros de historia comenzaremos citando a Lucius Ameus y Nicolás Angelus sobre historia de Roma, Adolphus Brache-

lius de historia de Europa, Darío Attendolo de historia de Italia, Paolo Emili (1460-1529) de historia de Francia, Johann Angelius von Werdenhagen (1581-1652) de historia de Alemania, Gaspar de Aguilar de historia de España, Pedro Abarca (jesuita, 1619-1697) y Bartolomé Leonardo de Argensola (1562-1631) de historia de Aragón, Aloisio Alberti (agustino eremita) de historia Sagrada y Baltasar del Alcázar (jesuita, 1656-1724) de historia de la Compañía de Jesús.

Entre los autores de libros de geografía encontramos a Claudio Ptolomeo (100-170), Periegetes Dionysious (siglo II) y el dominico Leandro Alberti (1479-1552).

2.4. Autores de libros de filosofía

Los autores de libros de filosofía son el jesuita François d'Aguilon, Eusebio Amort, el agustino Gregorio Arimino (1300-1358), Aristóteles (384 a C.-322 a C.), el dominico Niccolo Arnu, Nicolaus Arnusac, Marco Aurelio (121-180). Sobre comentarios a Aristóteles, Alejandro de Afrodisias, Vito Amerpachio, Antonio Andreas, Joannes Argyropolis (1416-1486), Hennigus Arnisaeus, Averroes (1126-1198) y Joannes Philoponus (siglo VI).

2.5. Autores de libros de lengua y literatura

Los autores de libros de lengua y literatura los agrupamos en lengua latina, hebrea y española, como el franciscano Miguel Asencio; en lengua latina, como Pedro Simón Abril (ca. 1530-ca. 1595); lengua griega, Petrus Antesignanus (1525-1561) y Esopo (siglo VI a C.); gramática, Emmanuel Álvarez (jesuita, 1526-1582), Georgius Amir y Bernardo Andreas; retórica-oratoria-dialéctica, Juan Alós, Aphthonius (siglo IV), Esquines (389 a C.-314 a C.), Demóstenes (384-322 a C.) y Rodolphus Agrícola (s. XV); literatura griega, Aristófanes (450 a C.-385 a C.) y Esopo; literatura latina, Lucio Apuleyo (n. 125) y Ambrosio Aurelio Teodosio Macrobio (s. IV- s. V); literatura española, Mateo Alemán (1547-1615); literatura italiana, Luigi Alamanni (1495-1556), Baltasar Castiglione (1478-1529) y Paulo Manucio (1511-1574); poesía, José Algay (editor), Josep d'Amat (1670-1715), Ludovico Ariosto (1474-1533), Bartolomé Leonardo de Argensola (1562-1631) y Publio Ovidio Nasón (43 a C. -18 d. C.); epigramas, Andrea Alciati, el jesuita Pierre Alois (1585-1667), Joannus Audonis y Ausonias; epistolarios, Cayo Apolinario, Dionigi Atanagi,

Marco Tulio Ciceron (106 a.C.- 3 a.C.) y Pseudo Phalaris; escritura jeroglífica, Honorius Apollinis; dichos y sentencias, Juan de Aranda; diccionarios del lexicografo italiano Ambrogio Calepino (1435-1511) de la Orden de San Agustín, diccionario de latín y el compuesto por vocablos en latín, griego, hebreo, francés, italiano, alemán y español.

2.6. Autores de libros de ciencia

Los autores de libros de ciencia están representados por los de medicina de Blas Álvarez Miraval (siglo XVII), Abraham Aporta y Domenico Auda; por los de aritmética de Adrianus Ameroti; de astrología los de Alexander Angelus y en cosmografía los de Pedro Apiano (1495-1555).

3. Lugares de impresión de los libros

Hubiera sido muy interesante analizar los lugares donde los jesuitas de Mallorca se abastecían de libros para sus bibliotecas, pero en la documentación conservada no constan, por esta razón será objeto de estudio las ciudades donde se imprimieron, soslayando su distribución. Partiendo del estudio de la muestra elegida, se ha realizado el cómputo general de los lugares donde estaban establecidos los talleres tipográficos de donde salieron los ejemplares objeto de estudio y que han sido agrupados por siglos, desde XV al XVIII.

El primer país productor de libros que aparece en nuestra biblioteca es Francia (32,9%), seguido de España (30,6%), Italia (26,2%), Bélgica (5,3%), Alemania (1,9%), Suiza (1,7%) y Portugal (1,1%). Se puede ver que el contingente de libros procedente del extranjero es mucho mayor que los nacionales. Como ha señalado Bartolomé Martínez⁴, para realizar los distintos pedidos los administradores de las bibliotecas de Jesuitas utilizaban los servicios de los libreros de confianza dentro de la ciudad o villa en la que estaba enclavado el centro religioso y cuando se trataba de libros procedentes del extranjero era el rector, procurador o el propio provincial quienes, en contacto con otros padres de colegios europeos, realizaban personalmente las gestiones. Debemos considerar que, además de la compra, los donativos era otro procedimiento para la formación de estas bibliotecas.

4 Bartolomé Martínez, B., *Las librerías e imprentas de los Jesuitas...*, p. 324.

PAÍSES DE IMPRESIÓN DE LOS LIBROS DE LA MUESTRA						
	<i>Siglo XV</i>	<i>Siglo XVI</i>	<i>Siglo XVII</i>	<i>Siglo XVIII</i>	<i>Total</i>	<i>%</i>
Francia	0	198	81	5	284	32,9
España	2	84	144	33	263	30,6
Italia	9	158	48	12	227	26,2
Países Bajos	0	13	29	4	46	5,3
Alemania	0	13	3	1	17	1,9
Suiza	0	11	4	0	15	1,7
Portugal	0	0	6	6	10	1,1
Total	11	477	315	61	864	

Tabla 1: *Países de impresión de los libros de la muestra*

En el siglo XVI la mayoría de libros proceden de Francia e Italia, en cambio en el siglo XVII son los impresos en España los mayoritarios, bajando considerablemente los procedentes de Francia e Italia. En el siglo XVIII se agudiza la tendencia en la disminución de libros, aunque hay que tener en cuenta que el computo acaba en 1767 año de la expulsión de los Jesuitas, y son también las ediciones españolas las de mayor número.

A partir de ahora, para evitar reiteraciones y dar fluidez al texto, cuando se cite un libro de la muestra aparecerá seguido el año y el impresor entre paréntesis.

3.1. *Francia*

De Francia proceden la mayor parte de las ediciones del siglo XVI, concretamente de Lyon y París, dos importantes centros del negocio de la imprenta y la librería en la Europa del momento.

Del total de las ediciones francesas, un 67% proceden de la primera ciudad y un 30% aproximadamente de la segunda, el resto de Beziers y Perpiñan. Si miramos las cifras distribuidas por siglos se observa que no hay ningún incunable, que en el XVI aparece el número mayor de libros, ciento noventa y ocho, para bajar considerablemente en el siglo siguiente a ochenta y uno ejemplares y en el XVIII tan solo cinco. Son todas ediciones en latín, idioma que la misma *Encyclopédie* (1765) precisa como lengua de la Iglesia católica y de las demás escuelas de la cristiandad y necesaria tanto para la filosofía y

la teología como para la jurisprudencia y la medicina siendo *la langue commune de tous les savants de l'Europe*⁵. En su mayoría son obras sobre todo de teología –Santo Tomás de Aquino (1225-1274), el franciscano Alejandro de Hales (1185-1245), Orígenes (185- 254), San Agustín (354-430), Dionisio Aropagita (m. s. IV), San Ambrosio de Milán (340-397), Johannes Arboreus y San Optato (s. IV)– . También hallamos obras de derecho canónico –Pietro d’Ancarano (1330-1416) y del benedictino Niccolò de Tudeschi (1386-1445)– de derecho feudal –Jacobo Alvaroto (1384-1453)– , de derecho civil – Angelo Gambiglioni (1400-1461)– , obras de Aristóteles y de comentaristas de su obra –Antonio Andreas–. Encontramos libros de autores españoles, todos en latín, sobre comentarios a las Sagradas Escrituras –Benito Arias Montano (1527-1598), los jesuitas José de Acosta (1539-1600), Esteban de Ávila (1549-1601), Álvarez de Paz (1560-1620), Cornelius Lapidé (1567-1637), Gabriel Álvarez, Luís de Alcázar y Diego de Avedaño (1594-1688)– . Aparecen, en menor cantidad, libros de sermones –Pierre de Boves, franciscano, y de San Adriano Castellesi– , de historia de Francia –Paolo Emili (1460-1529)– y de historia de Roma – Apiano (95-165)– .

Se ha optado en dejar las ediciones españolas para el final del apartado y analizar juntas las extranjeras para tener una visión en dos bloques, las obras impresas fuera de España y las procedentes de los talleres de nuestro país.

3.2. *Italia*

En la muestra objeto de nuestro estudio aparecen siete libros incunables impresos en Venecia entre los años 1477 y 1498. El más antiguo corresponde a “*Historia sophista romanorum*” de Apiano (1477, Petrus Loeslein) del que no se tiene constancia que se conserve. El segundo, siguiendo una cronología ascendente, data de 1480 y su autor es el franciscano Astesanus de Ast (m. 1330) titulado “*Summa casibus conscientiae*” (1480, Leonardo Wild de Ratisbona), se conserva en la Biblioteca Pública Can Sales de Palma. De 1487 son las ediciones de dos obras de Agostino Trionfo, de la orden de San Agustín que vivió entre los años 1243 y 1328, que llevan por título “*Summa de potestate ecclesiastica*” y “*Prologus epistolaris in summa de ecclesiastica potestate*” (1487, Johannes Leoviller). La primera se conserva en la Biblioteca de Can Sales, en cambio de la segunda no se tienen noticias. De San Agustín es el quinto incunable del año 1493 y su título, copia literal del inventario, es

5 Buigues, J. M., *Las materias: tradición y modernización*, p. 318.

“In librum psalmorum, prima quinquagena” (1493, Bernardino Benali). Fue impreso en tamaño folio y procede del colegio de Pollença. Los dos últimos incunables impresos en Venecia, y que en la actualidad se conservan en la mencionada Biblioteca de Palma, son obras de Santo Tomás de Aquino. El primero titulado *“Summa sacra theologica, prima secundae partis”* (1496, Johannes Rubeus), el segundo *“Opuscula”* (1498, Octaviano Scoto) ambos de tamaño folio y procedentes del colegio de Montesión. Se encuentran en el inventario ediciones venecianas sin interrupción hasta 1744 aunque en los siglos XVII y XVIII son escasas, cuatro y siete respectivamente, en cambio, del siglo XVI hay ochenta registros bibliográficos. El total de ediciones venecianas es de noventa, correspondientes a treinta y siete autores que tratan las materias de filosofía –Aristóteles, Joannes Philoponus (s. VI), Averroes (1126-1198), Marco Aurelio (161-180), Alejandro de Afrodisias y Eusebio Amort–, de teología –Astesanus (m. 1330), San Agustín (354-430), Santo Tomás de Aquino (1225-1274), y Pierre Annat (1638-1715) –, de derecho canónico –Silvestro Aldobrandini, Alfonso Álvarez Guerrero–, sermones y predicación –Joannes Aquilani (m. 1479), Sebastiano Ammiani, Allard van Amsterdam (1491-1544), Fulvio Androzzi (1523-1575)–, diccionarios –Ambrogio Calepino (1435-1511), Francesco Alunno (1485-1556) –, de oratoria y gramática –Esquines y Demóstenes, Ambrosio Macrobio, Emmanuel Álvarez–, poesía –Ludovico Ariosto, Publio Ovidio Nason–, geografía –Claudio Ptolomeo, Leandro Alberti–, de historia –Apiano, Dario Attendolo–, emblemas y epigramas –Andrea Alciati (1492-1550), Nicolaus Avancinus– y Concilio de Nápoles –Matteo Afflitto, recopilador–.

Roma coge fuerzas como centro editor en la segunda mitad del siglo XVI, su condición de sede de la Curia da ocupación a las prensas de imprimir (bulas, indulgencias, decretos, formularios oficiales, circulares...) aunque ya antes de la imprenta Roma había sido el mercado librero central del mundo mediterráneo y transmediterráneo. Antes se compraban libros manuscritos, ahora estaban impresos. En nuestra muestra se barajan ediciones de esta ciudad comprendidas entre 1562 y 1695 y una sola edición del siglo XVIII, concretamente de 1761. El total de obras es de ciento una y el mayor número de ellas se concentra en el siglo XVI, sesenta y tres, en el XVII hay treinta y siete y una sola, como ya se ha dicho, en el siglo XVIII. Es de destacar el menor número de autores, diez y seis frente a los treinta y siete de Venecia. Hay que apuntar que un mismo autor tiene varias ediciones de distintos impresores. Por ejemplo obras de Santo Tomás de Aquino son impresas en Roma por Pao-

lo Manuzio (1562), Julio Accolti (1569-1570), Antonio Blado (1570), Imprenta del Sumo Pontífice (1586), Georgio Ferrari (1586-1587) y Andrea Brugiotti (1619); de San Ambrosio de Milán por Francesco Zanetti (1580) y Domenico Basa (1581, 1582 y 1585); de Martín de Azpilcueta por Giuseppe de Angelis (1575) y Giacomo Tournieri (1590); de Paolo Aringhi por Biagio Diversino y Vitale Mascardi (1651), Giuseppe Corvi (1664), Giacomo Dragonelli (1664) y Filippo Maria Mancini (1670-1671); de Filippo Alegambre por Imprenta de Varesi (1657) y Jaime Antonio Lazzari (1676). Encontramos ediciones romanas sobre las Sagradas Escrituras – Africano Arnobio (1583, Domenico Basa), Antonio Agelli (1589, Francesco Zannetti), José Acosta (1590, Giacomo Tournieri)– , de gramática –Georgius Amira (1596, Giacomo Luna), Emmanuel Álvarez (1613, Bartolomé Zannetti; 1642, Herederos de Francisco Cortelletti)– , sobre meditaciones –Claudio Acquaviva (1616, Bartolomé Zannetti)–, la biografía de Alonso Rodríguez –Arcángelo Arcángel (1761, Imprenta de Rossi)– y sobre penitencia –Paolo Aringhi (1670- 1671, Filippo Maria Mancini)– .

Encontramos libros procedentes de otras ciudades italianas, como Florencia que es la tercera de la lista atendiendo al número de libros registrados, nueve en total, y todos impresos por Filippo Giunta y sus herederos. Los Giunta o Giunti son una familia de tipógrafos italianos, cuya marca es una flor de lis. El primero en comenzar la saga en Florencia es Filippo (1450-1517) y su hijo Bernardo heredará el negocio. Ya hemos visto al hermano de Filippo, Lucas Antonio (1457-1538) instalado en Venecia y en Lyon al otro hermano Jacobo (1486-1546). Cuando analicemos las ediciones españolas veremos a otro miembro de esta familia, Juan de Junta, instalado en Burgos y Salamanca. Las obras editadas por Filippo Giunta datan del año 1515 y corresponden a obras de Ambrosio Macrobio sobre interpretaciones de Cicerón, de Aristófanes sobre filosofía y Nicolás Ángelus sobre historia de Roma. De los herederos de Giunta son las ediciones de 1521 de Alejandro de Afroditas sobre comentarios a Aristóteles, de 1522 la obra de literatura latina de Lucio Apuleyo, de 1526 de Apiano sobre historia de Roma y la última de 1547 de Aristóteles. Hay una sola obra impresa en Florencia en el siglo XVII, en italiano, de Josep María Ambrog sobre los evangelios e impresa por Amador Massi. El resto de ciudades italianas que constan en el inventario son: Bérgamo –obras de Santo Tomás (1590, Comino Ventura)–, Cállor – obras de Edmond Auger (1566, Vicente Semberini), José Anglés, obispo de Bosa (1575, Vicente Semberini), San Cesáreo (1577, Francisco Guanerio) y Joannes Arca (1598, hds. Giovanni Maria Garcerino)–, Milán – obras de Averroes (1511, Leonar-

do Begi) y Paolo Aresi (1627, Giovanni Battista Bidelli)–, Nápoles –obras de Emanuel Acosta (1573, Horacio Salvani), Juan de Mendoza Ahumada (1641, Camilo Cavallo), Pierre Alois (1646, Camilo Cavallo) y Alonso de Andrade (1705, Miguel Muzio)–, Padua –obras de Eleuterio Albergoni (1593, Paolo Meietti) y Luís Abelly (1735, Giovanni Manfré)–, Palermo –obras de Fernando Matute de Acevedo ([s.a], [s.n]) y Arnaldo Alberti (1554, Joan Mathei de Mayda)–, Pavía –Richardus Suiseth (1498, Francesco Girardengo) y un diccionario polígloa de Ambrogio Calepino (1584, Girolamo Bartoli)–, Perugia –obra de Tobías Aenonus (1557, Andrea Bresciano)–, Trento –obras de Emmanuel Álvarez (1610, Simón Alberto) y Turín –obra de Martín Azpilcueta (1584, Herederos de Niccola Bevilaqua)–. Merece la pena destacar el incunable del año 1498 impreso en el taller de Francesco Girardengo de Pavía y titulado “*Opus aureum calculationum*” del matemático inglés del siglo XIV Richardus Suiseth, de tamaño folio y en la actualidad se conserva en la Biblioteca Can Sales de Palma.

3.3. Países Bajos

Otro importante centro tipográfico europeo son los Países Bajos, sobre todo Amberes, con quien las librerías españolas tejieron estrechos lazos comerciales y de donde se proveía la Iglesia española de libros litúrgicos. Prueba de ello son los cuarenta y un libros de la muestra que proceden de imprentas de esta ciudad, de los cuales once son del siglo XVI, veintisiete del XVII y solo tres del siglo XVIII, comprendidos en una franja cronológica de 1545 a 1703. El ejemplar más antiguo corresponde a “*Libri quadrigesimmi secundi de operibus Sancta Trinitatis...*” (1545, Johan Loëus) del alemán Ruperto de Deutz (1075-1129), denominado en el catálogo Abbas Rupertus por ser el abad del monasterio benedictino de San Heriberto en Deutz, cerca de Colonia. En este siglo encontramos tres autores españoles: el economista, jurisconsulto y teólogo Martín de Azpilcueta (1492-1586) con su obra “*Manual de confesores y penitentes...*” (1557, Jean Steelsio); el humanista Benito Arias Montano (1527-1598), participante en el Concilio de Trento, con sus libros “*Commentaria in duodecim Prophetas*” (1571 y 1583, Cristóbal Platini), “*Liber generationis et regenerationis Adam...*” (1593, Jean Moretus) y “*Commentaria in Isaiae Prophetæ sermones*” (1599, Jean Moretus); el teólogo franciscano José Anglés (m. 1587) con “*Flores theologicarum quaestionum in...*” (1580, Pierre Bellère). En el siglo XVII, correspondiente a ediciones de

Amberes, solo hay un autor español, el jesuita Luís Alcázar (1554-1613) y su obra “*Vestigatio arcani sensus in Apocalypsis ...*” (1614, Jan van Keerberghhe). Los demás autores son: William Allot con dos ediciones de su “*Thesaurus biblicorum : omnem utriusque...*” (1580 y 1581, Pierre Bellère), “*Arnobii Disputationum adversus gentes...*” (1582, Cristóbal Platini) de Africano Arnobio, “*Opticorum libri sex philosophis iuxta...*” (1613, Viuda de Moretus) del jesuita matemático, físico y arquitecto belga François Aguilon, del jesuita Cornelio a Lapide (1567-1637) hay veintitres obras sobre comentarios de la Biblia (editados por Herederos de Martin Nucio, Johan y Jacques Meursius, Henrico y Cornelio Verdussen, y Joham Baptista Versussen), Nicolaus Avancinus con “*Orationes Nicolai Avancini è Soc. Jesu...*” y *Orationes de Beata Virgine et Sanctis* (1693, Joham Baptista Versussen) y por último Filippo Alegambre con su obra “*Bibliotheca scriptorum Societatis Iesu...*” (1643, Johan Meursius). Forman también parte de la muestra tres libros impresos en Bruselas, uno del franciscano Pedro de Alba y Astorga titulado “*Funiculi nodi indissolubilis de conceptu ventris...*” (1663, Philip Vleugaert) y del jesuita José Aguilar, “*Sermones varios predicables en la ciudad de Lima, corte de los reinos del Perú*” (1704, François Tsertevens). Impresos en Lovaina son “*In duodecim Prophetas minores commentariorum...*” del Abbas Tuitiensis Rupertus (1567, Servaes van Sassen) y “*Commentaria in Isagogen porphyrii et in omnes libris Aristotelis de Dialectica...*” de Joannes Argyropolus (1568, Arnaldo Brickman).

3.4. Alemania

Hay diecisiete ediciones alemanas, de las cuales una está impresa en Ingolstadt por Alexander Weissenhorn en 1545, titulada “*Libellus Aristhotelis de virtutibus, et vitiis factus latinus...*”, de Vito Amerpachio, y todas las demás son de la ciudad de Colonia con una cronología entre 1535 y 1715, todas en latín. Se trata en general de libros litúrgicos -ceremonial de misa (Alger), comentarios a las Escrituras (Ambrosio Ansberto, Juan Anselmo), Biblia (Abbas Rupertus)-. De derecho civil hay una obra de Pierre Jacobi y otra de historia de Brachelius. Los impresores de Colonia del siglo XVI son: Eucharis Cervicornus (1535), Peter Quentell (1535), Heron Alopecius (1540), Johann Birckmann (1560-1582) y Gerwin Calenius (1575); los impresores del siglo XVII: Peter Cholini (1612), Johann Kinckius (1659) y Hermann Demen (1693); del siglo XVIII solo hay un impresor, Joannes Frisse (1715).

3.5. Suiza

De Suiza cabe destacar Basilea como centro editorial, en nuestro caso son diez los libros que nos aparecen impresos en esta ciudad, situada en la frontera con Francia y Alemania. Datan de la primera mitad del siglo XVI (1524-1557) y destaca el impresor Johann Froben y su sucesor Hieronymus Froben que está al frente de la Oficina Frobeniana de donde proceden tres ediciones de obras de Orígenes de 1536 y 1557 y una de 1537 de Arnobi el Joven sobre comentarios al Antiguo Testamento, del primero están inventariadas unas fábulas de Esopo del año 1524. Otros impresores de Basilea son Petri Heinrich que imprime en 1528 una obra de varios autores sobre tema apologético y Johann Herwagen autor de la impresión de 1557 de fábulas de Esopo. De la ciudad suiza de Tesino es la edición del diccionario polígota del agustino Ambrogio Calepino, impreso por Girolamo Bartoli en 1584. De 1609 datan los cuatro libros sobre comentarios a la Biblia de Benito Arias Montano producidos en el taller de Pierre de La Rovièrre, ubicado en Ginebra.

3.6. Portugal

Lisboa es la única ciudad portuguesa de la muestra, con una única materia, sermones en portugués y castellano. Son de los siglos XVII y XVIII. Antonio Leite imprime en 1673 y 1680 dos libros de sermones en portugués de Cristovao Almeida y en 1758 es el impresor Joseph Felipe el responsable de cuatro libros de sermones del mismo autor. En el taller de Miguel Deslandes se imprime en castellano *“Trofeo evangélico expuesto en quinze sermones históricos, morales y panegíricos”* de Diego de Anunciación, arzobispo de Cranganore, colonia portuguesa del sur de la India. La obra consta de cuatro volúmenes, el primero de 1685, el segundo y tercero de 1699 y el cuarto de 1713.

3.7. España

Entre las ciudades españolas de la muestra, es Madrid de donde proceden la mayoría de libros (25,7%), seguida de Zaragoza (18,1%), Barcelona (15,1%), Valencia (9,8%) y Mallorca (6%), las cuatro últimas pertenecientes a la provincia jesuítica de Aragón. Domina el castellano como lengua, junto con algunas ediciones en latín. Se ha observado que Valencia y Salamanca son las

que tienen mayor porcentaje de obras impresas en esta última lengua (65,3 % y 53,8% respectivamente). Barcelona tiene un 30% de obra en latín (de 40 obras 12 en latín). Zaragoza y Mallorca están aproximadamente en la misma proporción, un 13% y 12% respectivamente. Madrid es la ciudad con más ediciones en castellano, 61 frente a 8 en latín que representan un 11,5%.

Los Jesuitas tenían casa en todas las ciudades españolas que aparecen como productoras de libros lo que viene a demostrar que a través de ellas y de su conocimiento de los libreros de la zona podían conseguir los ejemplares necesarios para abastecer su red de bibliotecas.

A continuación vamos a analizar los resultados por ciudades.

Madrid

El libro más antiguo que encontramos impreso en Madrid es “*Andreae Angulo Cordubensis I.C. Hispani commentaria ad leges regias melioratorium...*” de Andrés de Angulo (1585, viuda de Alonso Gómez). La temática que predomina es la religiosa: vida espiritual, oración, catecismo, teología moral, perfección cristiana, sermones y predicación. Los autores son miembros de comunidades religiosas: agustinos –Diego López de Andrade–, carmelitas –Juan de Ávila–, franciscanos –Juan de los Ángeles, Pedro de Aristizaval–, dominicos –Alonso de Avendaño–, benedictinos –Gregorio de Argaiz, José de San Benito–, cistercienses –José de Almonacid– y mínimos –Juan Ayala –. Sobresalen, como no podía ser de otra manera, los autores jesuitas: Francisco Arias, Edmond Auger, José Aguilar, Alfonso de Andrade y Juan Bodler. Además de la materia religiosa aparecen “*Aesopi Phrigis fabula elegantissimis iconibus illustrata...*” de Esopo (1644, Imprenta Real), “*Los Reyes de Aragon en anales históricos : distribuidos en dos partes ... primera parte*” del jesuita Pedro Abarca (1682, Imprenta Real) e “*Historia de la Compañía de Jesús en la provincia de Toledo ... Tomo segundo*” de Baltasar del Alcázar (1688, Juan García Infanzón). La mayoría son ediciones del siglo XVII.

Zaragoza

La obra más antigua de nuestra muestra impresa en esta ciudad es “*De Naturaleza y su linaje*” de Marco Antonio (1566, Bartolomé Nájera) seguida de las “*Fábulas*” de Esopo (1575, Miguel Huesa). Dominan como en Madrid las obras religiosas: teología moral, ejercicios espirituales, moral cristiana, sermones. Libros de gramática latina de Pedro Simón Abril “*Artis grammaticae latinae rudimenta : iis, qui eam linguam ediscere incipiant utilissima*”

(1576, Pedro Sánchez de Ezpeleta) y *“Copia sive ratio accentuum omnium fere dictionum difficilium, tam lingua latinae, quam hebraice, nonnullarumque Graecarum...”* del franciscano Miguel Asensio (1620, Pedro Cabarte); *“Poesías varias de grandes ingenios españoles”*, recopilada por el editor José Algay (1669, Juan Ibar) y *“Rimas de Lupercio”* de Bartolomé Leonardo de Argensola (1634, Hospital General de Gracia). De este último autor son también dos ejemplares de *“Primera parte de los Anales de Aragón : que prosigue los del secretario Gerónimo Çurita desde el año MDXVI ...”* (1630, Juan de Lanaja). Destacar también *“Decor Carmeli siue incltyti ordinis Carmelitani prerogativae : in synopsim redacte ac multiplici Patrum, Doctorumque Autoritate firmatae”* escrita por José Andrés (1669, Juan Ibar) y el manual de la Inquisición de Giovanni Alberghini titulado *“Manuale qualificatorum Sanctae Inquisitionis : in quo omnia, quae ad illud tribunal, ac haeresum censuram, pertinent, brevi methodo adducuntur ...”* (1671, Agustín Verges).

Barcelona

Los libros impresos en Barcelona son de la misma materia que en las dos ciudades anteriores: teología, catecismo, gramática latina, oraciones, sermones, sentencias morales. De los cuarenta registros, el más antiguo es *“Constitutiones Sacrorum Conciliorum Tarraconensium...”* (1557, Claudio Bornat). En el siglo XVI destacamos *“Historia de las guerras civiles de los romanos”* de Apiano (1592, Sebastià de Comellas) e *“Historia natural y moral de las Indias en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos...”* del jesuita José Acosta (1591, Josep Cendrat). Los registros bibliográficos del siglo XVII comienzan con la *“Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache”* de Mateo Alemán (1605, Onofre Anglade) y *“Constitutionum Synodaliū Gerundensium Libri quinque...”* de Francisco Arévalo de Zuazo, Obispo de Gerona (1606, Sebastià de Comellas) y destacar *“Relación de las fiestas que hizo el Colegio de la Compañía de Iesus de Girona en la canonización de su Patriarca San Ignacio...”* (1623, Sebastián y Jaime Matevad). Del siglo XVIII son *“Nenias Reales y lágrimas obsequiosas que a la inmortal memoria del Gran Carlos Segundo Rey...”* de Josep Amat (1701, Rafael Figueró) y *“Pro-lusiones Philosophia seu vere et germana Philosophia effigies criticis aliquot orationibus et declamationibus adumbrata...”* del jesuita Mateo Aymerich (1756, Pablo Nadal). Como ya se ha mencionado de los cuarenta registros bibliográficos de Barcelona, veintiocho son en castellano y doce en latín.

Valencia

Fruto del arte tipográfico de Valencia son dos incunables de 1494 y 1496. El primero es “*Repertorium de pravitate haereticorum*” en tamaño folio, impreso por Michael Albert, jurista con altas funciones dentro de la ciudad que fue gran propulsor del arte tipográfico y editor de libros⁶. Un ejemplar de este incunable se conserva en la Biblioteca Bartolomé March de Palma. El segundo incunable, también de tamaño folio, lleva el título de “*In Phalaridis tirani agrigetini epistolas, ad illustram Principem Malatesta, Prohemium*” impreso por el alemán Nicolaus Spindeler, instalado en Valencia en 1489, y cuyo autor es conocido como Pseudo Phalaris. De la obra de San Agustín “*Meditationes, soliloquia manuale atque Psalterium feliciter incipit*” (1512, Juan Joffre) existen cuatro ejemplares en octavo que pertenecían dos al colegio de San Martín, uno a Montesión y el cuarto a San Ignacio de Pollença. El resto de libros del siglo XVI impresos en Valencia son: “*Repetitio nova siue commentaria rubrice et c.j. De heredecis libri VI...*” de Arnaldo Alberti (1534, Francisco Díaz Romano), “*Homiliario : en el qual se contienen ciento y treinta y seys homelías o sermones sobre los Euangelios...*” recopilado por Alcuino (1552, Juan Navarro), “*Concilium provinciale Valentinum, celebratum anno millessimo quingentessimo sexagessimo quinto*” del obispo de Valencia Martín de Ayala (1566, Juan Mey), “*Instrucción para saber devotamente oír misa...*” de Onofre Almodovar (1571, Pedro de Huete), “*Addiciones a la Sylua Spiritual y su tercera parte*” del franciscano Antonio Álvarez (1596, Herederos de Juan Navarro). En el siglo XVII nos encontramos con similar temática, sermones, vida espiritual, ceremonial de la misa y comentarios a la Biblia. De distinta materia “*Expulsion de los moros de España por la S.C.R. Magestad del Rey Don Phelipe Tercero nuestro Señor ...*” de Gaspar de Aguilar (1610, Pedro Patricio Mey) y un libro de análisis sintáctico de Juan Torrella titulado “*Brevis ac compendiaria Torrella syntaxis partium oratoris instituto*” (1616, Crisóstomo Gárriz). No aparece en la muestra ningún libro del siglo XVIII impreso en Valencia.

Mallorca

El registro más antiguo de Mallorca es una obra de gramática latina escrita por Emmanuel Álvarez e impresa por Gabriel Guasp en 1604. Los Guasp son una dinastía de impresores de Palma que están activos desde el siglo XVI

6 Sosa, G. S., *La imprenta en Valencia ...*, p. 381.

hasta el año 1958. Según Forteza Oliver⁷ el mencionado Gabriel Guasp es el segundo de la saga, el primero, que también lleva el mismo nombre, hereda la imprenta de Miguel Navarro, casado con Joana Guasp hermana de su padre. Al morir sin hijos en 1593 la imprenta la hereda Gabriel y la regenta hasta 1634. Estaba ubicada en la plaza de Cort de Palma.

Hay un total de dieciséis registros bibliográficos en la muestra, todos del siglo XVII.

A excepción de la mencionada Gramática de Emmanuel Álvarez, el resto de libros son de temática religiosa y en orden cronológico son los siguientes:

- *“Vida, muerte, y milagros de la bendita virgen Sor Catharina Thomasa ... monja canonica reglar de S. Agustin en el Monasterio de Santa María Madalena de ... Mallorca”* de Juan Abrines (1617, Manuel Rodríguez y Juan Pizà). Están registrados en la muestra dos ejemplares de esta obra en tamaño cuarto.

- *“Exercici per los devots de Maria Santíssima”* del dominico Rafael Andreu (1680, Pedro Frau). La publicación es tamaño de octavo y en ella se informaba que se vendía en la calle Sindicat y en el convento de Santo Domingo. En la actualidad se conservan tres ejemplares en Biblioteca Pública de Can Sales.

- *“Clara luz con la qual podrá ver el hebreo su falsa esperanza y el christiano su obligación : contiene dos tratados ... del capuchino Pedro de Aliaga”* (1689, Pedro Frau hijo). Hay dos ejemplares en la muestra y son de tamaño cuarto. En la biblioteca de la Sociedad Arqueológica Luliana de Palma se conserva un volumen de esta obra⁸.

- *“Modo del bien obrar : practicado en el dia del Capuchino...”* de Pedro de Aliaga (1690, Miquel Capò). Libro en dieciseisavo, por tanto de pequeño tamaño, y del que conserva un ejemplar la Biblioteca Lluís Alemany de Palma⁹.

- *“Leges synodales Maioricensis Episcopatus statutae, et promulgatae in Synodo, diocesana quam in sua Cathedrali Ecclesia celebravit Illustrissimus ... Petrus de Alagon Archiepiscopus Episcopus Maioricensis”* (1692, Miquel Capò). Se imprime en tamaño folio y el responsable de la misma es el Obispo de Mallorca, Pedro de Alagón. Son tres ejemplares los que hay en la muestra.

7 Forteza Oliver, M., *Los orígenes de la imprenta en Mallorca*.

8 Societat Arqueològica Lul·liana, signatura: A -161.

9 Carece de signatura.

Se guardan dos volúmenes en la Biblioteca Pública Can Sales de Palma¹⁰ y un tercero en la Biblioteca Lluís Alemany de Palma¹¹.

- “*Flor y fruto del más sagrado rosal : dividise en tres partes ...*” del dominico José Agramunt (1694, Miguel Capò). En formato octavo. Como el anterior se conservan dos ejemplares en Can Sales¹² y otro en la Biblioteca Lluís Alemany¹³.

- “*Constituciones del Seminario de San Pedro : que conforme a lo dispuesto por el Sacro Concilio de Trento ha erigido en Mallorca... Pedro de Alagón, Arzobispo, Obispo de dicha ciudad...*” (1700, Miquel Capò). En formato de cuarto. Hay tres ejemplares en el inventario y tres son los conservados en la Biblioteca Can Sales de Palma¹⁴

Como se puede comprobar se trata de ediciones de autores vivos en su momento, de pequeño formato y dirigidos al consumidor local, era una manera de asegurar las ventas.

Salamanca

En la muestra aparecen diez registros procedentes de la imprenta salmantina, el más antiguo es la obra de San Agustín titulada “*Regula beati Augustini, et constitutiones ordinis Fratrum Praedicatorum, cum aliis opusculis, Uiris religiosis Deo servire cupientibus uttilissimis...*” del año 1543 procedente de los talleres de Juan de Junta, primero de la saga de impresores y libreros de Florencia en España, instalado en Burgos en 1525 y a partir del año 1532 en Salamanca. La siguiente obra es de derecho civil, en tamaño folio, “*Quadráginta responsa quibus quamplurimae lege regiae explicantur atque illustrantur necnon nouus, ac diligens tractatus de secunda supplicatione cum poena & cautione ...*” de Pedro Núñez de Avedaño (1569, Juan de Cánovas) y se conserva en la actualidad en la Biblioteca Can Sales de Palma. El bloque de temática religiosa es la más voluminosa y son los siguientes: “*Libro espiritual sobre el verso Audi filia et vide...*” de San Juan de Ávila (1575, Matías Gast), “*Sylva spiritual de varias consideraciones, para entretenimiento del alma christiana*” de Antonio Álvarez (1577, Juan Hernández), “*Fratris Petri de Aragon, Ordinis Eremitarum Augustini ... In secundam secundae Diui Tho-*

10 BPP: 12.526 y 22.159.

11 Carece de signatura.

12 BPP: 12.727 y 20.124.

13 Carece de signatura.

14 BPP: 19.627(4), 19.668(11) y 23.959 (11).

mae ... Commentaria De Iustitia et Iure ...” de Pedro de Aragón (1584, Juan Fernández), “*De natura noui orbis libri duo ; et De promulgatione Euangelii apud barbaros siue De procuranda indorum salute libri sex*” de José de Acosta (1589, Guillermo Foquel), “*Confessionario breve y muy provechoso para los penitentes*” de Francisco de Alcocer (1592, Alejandro de Cánova), “*Canciones in quadragesimam quarum in singulas ferias numerum...*” de José Acosta (1596, Hermanos Renaut), “*Quarta parte de la Silva espiritual intitulada miscellaneas ...*” de Antonio Álvarez (1603, Artus Tabernel) e “*Historia de Santa Clara de Monte Falco, de la orden de S. Augustin ...*” de Agustín Antolínez (1613, Susana Muñoz, viuda). Fuera de la temática religiosa hay dos obras, una de literatura, “*El Cortesano*” de Baltasar Castiglione, traducido del italiano al castellano por Boscán (1581, Pedro Lasso) y otra de historia, “*Anales históricos de los Reyes de Aragón*” del jesuita Pedro Abarca (1684, Lucas Pérez).

Sevilla

Del impresor Jacobo Cromberger es la obra más antigua registrada en Sevilla y titulada “*Libro de la vida, nobles y virtuosos ejercicios, profundas y altas sentencias, assí mismo de algunas cartas suyas, dignas de salir a la luz de Marco Aurelio*” (1533, Juan Cromberger). Del siglo XVI encontramos cuatro obras más: “*De conjectura mente defuncti at methodum redigneda. Libri quarti*” del benedictino Diego Rodríguez Alvarado¹⁵ (1578, Fernando Díaz), “*Historia natural y moral de las Indias en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos...*” del jesuita José de Acosta (1590, Juan de León), “*Imitación de Cristo Nuestro Señor... Parte primera*” del jesuita Francisco Arias¹⁶ (1599, Clemente Hidalgo), “*Imitación de Cristo Nuestro Señor... Parte segunda*” del mismo autor¹⁷ (1599, Juan de León). Las obras del siglo XVII son: la tercera parte de “*Imitación de Cristo Nuestro Señor...*”¹⁸ (1602, Juan de León), “*Dios prodigioso en el judío mas obstinado... Fray Antonio de San Pedro...*” de Andrés de San Agustín (1688, Tomás López de Haro) y dos ediciones de “*Triunfos de la gracia y gloria de los Santos*” del carmelita observante Francisco Alberto de San Cirilo (1688, Lucas Martín Hermosilla y 1699, Juan Cabezas). En el siglo XVIII se localiza un único autor, el jesuita

¹⁵ BPP: Mont. 2.185.

¹⁶ BPP: Mont. 8.067.

¹⁷ BPP: Mont. 8.068.

¹⁸ BPP: Mont. 8.069.

José Aguilar, y sus libros sobre predicación: “*Sermones del dulcísimo Nombre de María, tomo segundo*” (1704, Juan Francisco Blas), “*Sermones del dulcísimo Nombre de María, tomo tercero*” (1704, Juan Francisco Blas) y “*Sermones varios del gran patriarca San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, tomo cuarto*” (1715, Francisco Martínez).

Alcalá de Henares

De los diez registros de Alcalá, la mayoría son del siglo XVI, solo dos datan del siglo XVII. El primer registro bibliográfico es “*Epistolarum familiarum liber secundus; item aliquot Epistolae ex caeteris libris cum latina et hispana interpretatione*” de Cicerón (1574, Juan Gracián), seguido de “*Epistolario espiritual para el estado eclesiastico...*” de Juan de Ávila (1579, Juan Legue-rica), “*Las Seis Comedias de Terencio / escritas en latín y traduzidas en vulgar castellano por Pedro Simón Abril...*” de Publio Terencio¹⁹ (1583, Juan Gracián), “*Exposición del segundo mandamiento del decálogo, y ley de Dios ...*” de Nicolás Ávila (1586, Juan Gracián), tres ejemplares de “*Commentaria in Canticum canticorum Salomonis*” de Jerónimo Almonacid (1588, Juan Íñiguez) y “*Ceremonial romano para missas cantadas y rezadas...*” de Pedro Ruiz Alcoholado (1589, Juan Gracián). Los correspondientes al siglo XVII son: “*Sermones para las festividades de Christo Nuestro Señor*” de Pedro de Avendaño (1638, Antonio Vázquez) y “*Manual de Padres espirituales: en el qual se contienen avisos y documentos para el gobierno de las almas...*” de Antonio de la Anunciación (1675, Francisco Fernández).

Medina del Campo

Libros impresos en los talleres de Millis y Canto, sitios en este lugar, que aparecen en nuestra muestra son en total cuatro los registros bibliográficos. El primero, “*Manual de confesores y penitentes que contiene quasi todas las dudas que en las confesiones suelen ocurrir...*” de Martín Azpilcueta (1552, Guillermo de Millis), el segundo, “*Tractatus de correctione fraterna ...*” de Bernardino de Arévalo (1557, Francisco del Canto), el tercero y cuarto son dos ejemplares de “*La conservación de la Salud del cuerpo y del alma : para ... la salud ... del Rey Don Philippe Tercero ... y muy provechoso para todo genero de estados ...*” de Blas Álvarez Miraval (1597, Santiago del Canto). En Medina del Campo había colegio de la Compañía de Jesús desde 1551, lo que facilitaría a los jesuitas de Mallorca la provisión de libros impresos en este lugar.

¹⁹ BPP: Mont. 11.868.

Tarragona

Del impresor Felipe Mey establecido en Tarragona son los cuatro registros bibliográficos de la muestra: “*Constitutionum Provincialium tarraconensium, libri quinque*” (1580, Felipe Mey), “*Canones penitenciales, cum quibusdam notis*” (1582, Felipe Mey), “*Ant. Augustini Archiep. Tarraconensis De emendatione gratiani dialogorum libri duo*” (1587, Felipe Mey) y “*Epitome juris Pontificii*” (1597, Felipe Mey).

Valladolid

En nuestra muestra aparecen cuatro registros de libros del siglo XVI impresos en talleres de Valladolid. Los primeros son dos ejemplares de “*Manual de confesores y penitentes que contiene quasi todas las dudas que en las confesiones suelen ocurrir...*” de Martín de Azpilcueta (1570, Francisco Fernández de Córdoba) y dos ejemplares de “*Aprovechamiento espiritual de la oración mental y consideración de los Misterios de Christo Nuestro Señor y su beditísima Madre*” del jesuita Francisco Arias (1588, Pedro Patricio; 1592, Diego Fernández de Córdoba).

Córdoba

De esta ciudad solo tenemos referencia de tres libros impresos en el siglo XVII por Diego Valverde y todos del mismo autor, el dominico Antonio de Alcalá del convento de San Pablo de la misma ciudad y de temática vocacional. Son los siguientes: “*Los dos luminares mayores del cielo de la Iglesia militante Christo Señor N. y su madre ... María Santísima ... tomo primero*” (1705, Diego de Valverde), “*El segundo luminar mayor del cielo de la Iglesia, María Santísima N. Señora : elogiada en treinta y dos sermones ...*” (1706, Diego de Valverde) y “*Sermones varios y otros de la vida de Nuestro Señor y Nuestra Señora*” (1706, Diego de Valverde).

Lérida

Son dos los ejemplares que aparecen en la muestra procedentes de los talleres tipográficos de Lérida. El primero, “*Antiqua collectiones Decretalium*” del Obispo de la ciudad Antonio Agustín (1576, Pedro Robles y Juan de Villanueva). El otro libro está impreso en el siglo XVII, obra de Juan Alcocer “*Ceremonial de la missa : en el qual se ponen todas las rúbricas generales y algunas particulares del Missal Romano, que divulgó Pio V y mandó reconocer Clemente VIII...*” (1616, Luís Manescal).

Toledo

En la muestra aparecen tres registros de Toledo del siglo XVI. El primero, corresponde a una obra de Alexander Carpentarius titulada “*Tractado muy utile de las obras de misericordia*”²⁰ (1530, Lázaro Salvago), el segundo, *Adversus anthropomorfitas liber ejusdem de adoratione in spiritu et veritate...* de Alejandro de Hales (1576, Juan de Ayala) y el último “*Didaci a Stunica ... ermitae agustiniani in Job commentaria : quibus triplex eius editio Vulgata Latina, Hebrea, et Greca septuaqinta interpretum...*” del agustino Diego de Zúñiga (1584, Juan Rodríguez).

Huesca

Los impresores Pedro Blusón (1620-1638) y Juan Nogués (1638-1653) instalados en Huesca son los responsables de la impresión de los dos libros de la muestra. Se trata de “*Conceptos en honor de la Purísima Concepción de la Madre de Dios...*” del agustino Jerónimo Aznar y Embid Cardona (1620, Pedro Blusón) y el segundo “*Monumento de los santos martyres Justo y Pastor en la ciudad de Huesca ...*” de Juan Francisco Andrés de Ustarroz (1644, Juan Nogués).

Pamplona

En la muestra solo aparecen dos obras, una del siglo XVII y la otra de principios del XVIII. La primera es “*Tratados sobre los Evangelios de Quaresma*”²¹ del agustino Diego López de Andrade (1620, Nicolás Asiaín) y la segunda “*Sermones varios : primera parte*”²² del carmelita Jacinto de Aranz (1710, Real Convento de Nuestra Señora del Carmen).

Burgos

Hay un solo registro bibliográfico de esta ciudad, de finales del siglo XVI, que es “*Institución y guía de la juventud christiana : primera parte donde se trata de como han de enseñar los padres a sus hijos a ser obedientes y temerosos de Dios...*” del jesuita Gaspar Astete (1592, Felipe de Junta).

Granada

La única obra impresa en esta ciudad es “*Tractatus de partitionibus bono-*

²⁰ Se conserva en la Biblioteca Pública de Can Salas de Palma, con la signatura 18.552.

²¹ Se conserva un ejemplar de esta obra en la Biblioteca del Seminario de Ciudadella de Menorca, procedente del convento de San Diego de Alayor. Signatura: 7.287(1).

²² BPP: Mont. 12.017.

rum communion inter maritum & uxorem & filios ac haeredes eorum ...” de Antonio Ayerbe de Ayora, impresa por René Ragut y Nicolas Morpín en 1586. El primero, antes de independizarse, fue oficial en el taller de los Nebrija.

Tortosa

Un ejemplar de la obra “*Libro San Antonio de Padua*” de Mateo Alemán impresa por Jeroni Gil y costeadada por el librero Pau Mateu forma parte de la muestra.

Tudela

La imprenta en Tudela está relacionada con el hecho de que el humanista Pedro Simón Abril es contratado el año 1571, por cuatro años, como maestro mayor de gramática del Estudio General de Tudela. Sus obras serán impresas aquí por el impresor Tomás Porrallis de Saboya los años 1572 y 1573. La obra que aparece en nuestra muestra es “*Petri Simonis Aprilei Laminiani de lingua Latina vel de arte grammatica, libri quator*”, impresa en 1573 por el mencionado Tomás Porrallis.

APERTURA DE LA BIBLIOTECA (1785-1796)

La Biblioteca había sido entregada a la Universidad en el año 1774 pero en 1785 todavía permanecía cerrada, la Oficina de Temporalidades administraba todavía las rentas que correspondían a las bibliotecas de los Jesuitas. Para poner orden en los asuntos de dicha oficina envían desde Madrid al fiscal Antonio Fernández de Córdoba. En el *Arxiu Històric de la Universitat de les Illes Balears* se conservan avisos impresos que anuncian la apertura de la biblioteca universitaria prevista para el 1 de octubre de 1785, fecha que nos sirve de punto de partida del presente capítulo.

La instalación de tropas en la sede universitaria desde el año 1795 a 1798 tendrá como consecuencia una situación muy lamentable para la Biblioteca y para el desarrollo de la actividad docente universitaria, que será tratado en el último apartado. El tope cronológico del capítulo se ha puesto en 1796 cuando la Universidad recibe las rentas de las Temporalidades correspondientes a la Biblioteca.

1. *Prolegómenos de la apertura de la Biblioteca: 1785-1786*

El año 1785 llega a Palma, para poner orden en la oficina de Temporalidades, Antonio Fernández de Córdoba en calidad de fiscal de la Audiencia y juez comisionado. Irá informando regularmente al Consejo de la situación en Mallorca, especialmente de la Biblioteca que todavía permanecía cerrada.

En 1783 el Consejo Extraordinario sufre un estado de decadencia, es incapaz de llevar eficazmente los asuntos de Temporalidades del país. Los jesuitas tenían un método sistemático para la administración de sus bienes pero tras la expulsión se establece un conjunto de oficinas que no son capaces de llevar dicha administración con la misma eficacia y solidez. Con el transcurrir de los años van apareciendo claros signos de corrupción en las tasaciones de

fincas, artificios para limpiar en las almonedas el número de licitaciones, ilegalidades en los actos de los remates, condescendencia con los compradores en cuanto a señalamiento de los plazos de pago, negligencia en las cobranzas de los créditos activos, malos administradores y malversaciones¹. Para solucionar esta situación se crea en 1783 la Dirección General de Temporalidades, sucesora del Consejo Extraordinario, con poderes excepcionales y la encargada de enviar a Mallorca al mencionado juez comisionado con plena autoridad. Su primera decisión es nombrar el 1 de septiembre de 1785 como bibliotecario interino al librero Joan Boldú, responsable del inventario y tasación de los libros impresos de la Biblioteca. Dicho nombramiento es ratificado en auto del día 14 del mismo mes por el que se ordena que reciba de salario lo que ganaba como librero².

El día 20 del mismo mes, el fiscal Antonio Fernández de Córdoba envía un informe al Consejo³ exponiendo el estado de deterioro en que se encuentra la Biblioteca:

[...] Y en la comprobación de librerías (donde hay sapos y culebras de porquería, extracciones, restituciones etc.) el consabido Juan Boldú, con el título de Bibliotecario Interino, sin sueldo hasta que vistas las rentas líquidas de lo donado en propiedad por Su Majestad a la Universidad proponga a esa Real Junta lo que merezca y pueda percibir, pagándole en el entretanto solo el merecimiento de los días que trabaje en estas u otras operaciones de sus oficios (que son horas de 7 a 12 y de 3 al anochecer de cada día, hasta los feriados) presente el secretario y vicerrector de la Universidad con las llaves y mis visitas a menudo, en quanto me permiten las bastas ocupaciones del gobernalle de estas empresas y obligaciones togadas, siendo fortuna haber encontrado con Boldú, cuía memoria y habilidad, ha facilitado hacer volver algo de lo extraído por tener presentes hasta los sitios y obras donde primitivamente los colocó y quales, de orden de las Juntas, al cabo de 17 años.

Una vez nombrado el bibliotecario, el juez comisionado manda el 27 de septiembre de 1785⁴ que se abra la Biblioteca al público el día 1 de octubre de ese mismo año, y que se restituyan ciento noventa y dos libros que habían desaparecido. El bibliotecario Boldú al realizar la confrontación del fondo existente en la Biblioteca con el documento de entrega se percata que faltan libros.

1 Zahino Peñafort, L., *La problemática jesuita tras la expulsión*, p. 175-176.

2 AHN: Sección Jesuitas, leg. 168/5-6, s.f.

3 *Ibíd.*

4 AHUIB: leg. 12, f. 6 r-6v.

El horario al público será el mismo que tiene la Biblioteca del Palacio Episcopal:

[...] Y a su consecuencia franqueese ésta al público desde el 1º de octubre próximo al cargo del bibliotecario interino D. Juan Boldú, siguiendo por ahora el mismo método de horas y reglas que las que observa la del Palacio Episcopal, igualmente pública.

Se ordena que se entreguen las llaves al bibliotecario interino Boldú para que se encargue de reparar goteras, tapar agujeros y otros reparos, además de solucionar el tema de la mencionada desaparición de ciento noventa y dos libros.

El estado de la Biblioteca es lamentable después de tantos años cerrada:

[...] careciendo el público de este beneficio sin cumplir las condiciones de la dotación. Y que se ha perdido o deteriorado por el abandono de esta alhaja preciosa, estimable y de tanto valor se haya cometido el horroroso crimen de extraer la porción de libros que se insinúan, tanto de los entregados como de los propios de Su Majestad, sin embargo de estar bajo de un tan sagrado y seguro depósito.

El claustro pleno se reúne el 30 de septiembre de 1785⁵ para estudiar y dar contestación al fiscal Antonio Fernández de Córdoba sobre el tema de la Biblioteca. Consideran que la Universidad está en su derecho de nombrar bibliotecario y por esta razón eligen a su vicerrector Francesc Mulet como bibliotecario primero y a Joan Boldú lo dejan como bibliotecario segundo:

[...] Se ha acordado de conformidad se le conteste dándole noticia superficial y sucinta del motivo de no haver la Universidad hasta ahora nombrado bibliotecarios como por uniformidad de votos se ha nombrado y nombra el claustro interinamente al doctor don Francisco Mulet, catedrático de Theología, en bibliotecario mayor o 1º, y en bibliotecario 2º o subalterno a Juan Boldú librero, con el bien entendido de destinarles salario de los fondos de librería y su depósito, que debe existir censo que estava destinado a la conservación y aumento de la Librería antes del año 1767, del qual todavía ignora haverse hecho formal entrega o cesión.

Se acuerda no entregar las llaves de la Biblioteca y que las tenga el doctor Mulet como responsable *de los libros que cuidará aparezcan todos, usando para esto las facultades con que se encuentra la Universidad.*

5 AHUIB: leg. 12, ff. 1r-3r.

La falta de entendimiento entre la Universidad y el nuevo juez comisionado enviado por la Dirección General de Temporalidades es evidente. Cada uno nombra a un bibliotecario por su cuenta, lo que supone un pulso de fuerzas donde la Universidad está en inferioridad de condiciones porque carece de recursos económicos para el mantenimiento de su Biblioteca, recursos que están bajo la responsabilidad del segundo.

El fiscal Antonio Fernández de Córdoba manda imprimir avisos para el anuncio de la apertura de la Biblioteca de la Universidad⁶. En ellos informa que fue donada por el Soberano para uso de todo estudiante, literato o persona aplicada que quiera frecuentarla y que el horario es igual al de la Biblioteca Episcopal. En el séptimo apartado del capítulo tercero, se ha visto como la mencionada Biblioteca Episcopal, sustentada con rentas de la diócesis, recibe en 1774 en donativo los libros duplicados de las bibliotecas de Jesuitas y por tal motivo debe abrirse al público estudioso, que lo hace en 1776. Se puede considerar esta como la primera biblioteca de Mallorca abierta a todo el público interesado en el estudio porque la universitaria por falta de recursos económicos se va retrasando su apertura hasta 1786. El anuncio comunica lo siguiente:

Aviso

Hácese saber que en cumplimiento de las Reales Órdenes, Mandato de su Señoría y Aviso de Contestación del Claustro se halla abierta la Librería de la Universidad Literaria, donada por el Soberano para instrucción y enseñanza de todo estudiante literato o persona aplicada que quiera frecuentarla. En inteligencia de que los Encargados (por ahora en dicha Pública Biblioteca) se arreglarán para su asistencia y cuidado en cerrarla y abrirla, a la práctica de horas y días que sigue para el propio fin (como igualmente Pública) la Biblioteca de su Ilustrísima en su Palacio Episcopal. Mándese publicar para que venga a noticia de todos.

6 AHUIB: leg. 51, s.f.

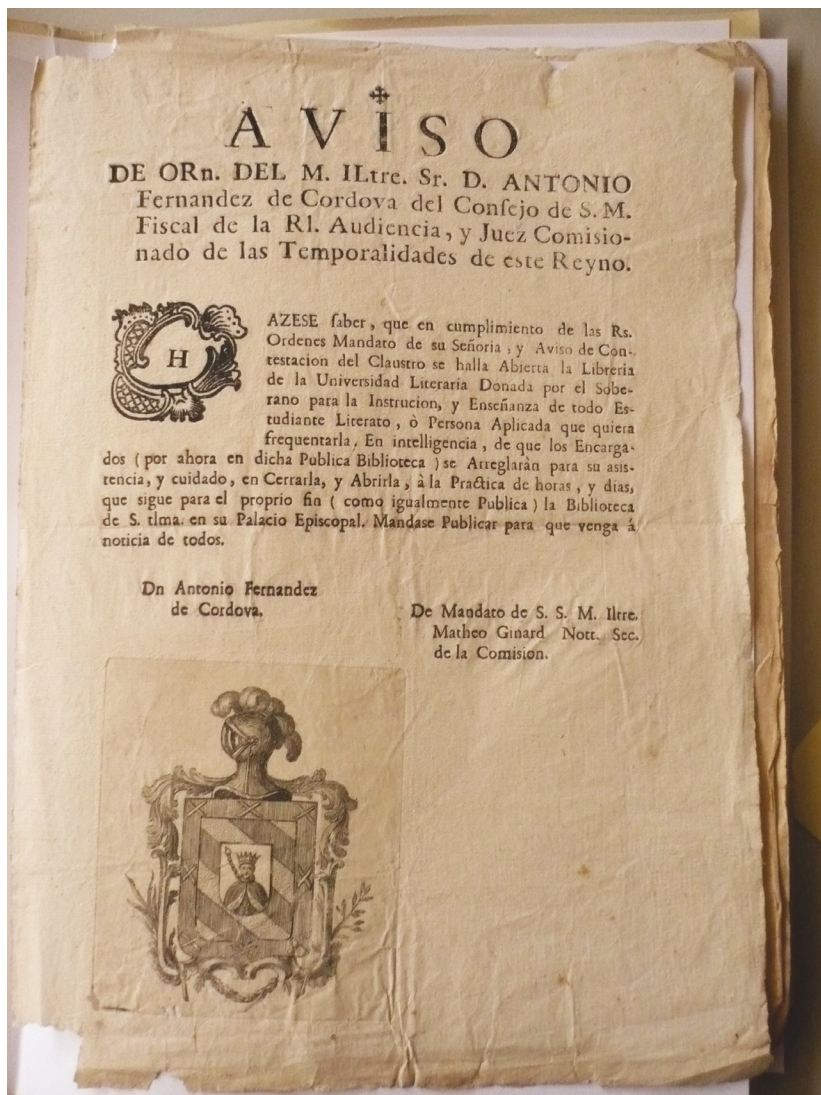


Imagen 5: Anuncio impreso de la apertura de la Biblioteca de la Universidad de Mallorca.

Se producirán tres circunstancias importantes que retrasarán la apertura de la Biblioteca. La primera, como ya hemos visto, es la desaparición de ciento noventa y dos ejemplares que se comprueba cuando se hace la confrontación

de los libros existentes. Ante este hecho la Universidad acuerda que el doctor Mulet haga todas las diligencias oportunas para que se reintegren los mencionados libros⁷. El segundo asunto es la falta de mesas y sillas necesarias para facilitar la consulta de libros. El 10 de octubre de 1785⁸ el vicerrector y bibliotecario Francesc Mulet expone al claustro pleno de la Universidad que el fiscal Antonio Fernández de Córdoba le había comunicado que se debían fabricar mesas, bancos y sillas para la Biblioteca y que si la Universidad no podía costearlo se pagarían de los fondos de Temporalidades. El claustro decide que se encarga la Universidad del material necesario para su Biblioteca.

Se va a producir una tercera cuestión que obstaculizará la apertura, se trata de la venta pública de los libros que se habían separados el año 1773, guardados en una habitación aparte y que no se habían enviado a Madrid. En junta celebrada por el claustro universitario el 24 del mismo mes⁹ (véase anexo documental 22), el síndico Joaquim Fiol expone que el fiscal Antonio Fernández de Córdoba ha mandado colocar por toda la ciudad *avisos impresos para la venta de libros de la Biblioteca*¹⁰:

Aviso al público

De orden del muy ilustre Sr. D. Antonio Fernández de Córdoba del Consejo de Su Majestad, Fiscal de la Real Audiencia, y Juez Comisionado de las Temporalidades de este Reyno.

Házese saber: Que todos aquellos Libros, que como propios de Su Majestad y la Ocupación se hallan separados y depositados en la Real Biblioteca de la Universidad Literaria, con total independencia de las Reales Librerías donadas, se venden en pública subasta al que más diere sobre su tasa, en la misma Biblioteca donde existen al cuidado de sus encargados. Y estándolo de su venta Juan Boldú. Este dará y mostrará razón de los que se subastan y sus tasas a toda persona que solicite su compra. Mándese publicar para que venga a noticia de todos.

Dn. Antonio Fernández de Cordova De mandato de Su Señoría Muy Ilustre
[escudo] Matheo Ginard Notario Secretario de la Comisión

Para empeorar la situación, el vicerrector Francesc Mulet comunica en la misma reunión del claustro universitario que el mencionado fiscal lleva intención de vender parte del edificio de la Universidad. El maestro mayor de

7 AHUIB: leg. 12, f. 6 r-6v.

8 Ibid., ff. 13r-14v.

9 Ibid., ff. 16r-19r.

10 Ibid., f. 19r.

obras reales se había presentado en el edificio universitario para inspeccionar *huerto, refectorio, cocina y demás oficinas o terreno que no ocupan las aulas de la Universidad* con el fin de separarlo y venderlo, pero no se le había dado permiso alegando estar ocupado.

El claustro decide en dicha junta lograr la suspensión de las mencionadas ventas y de todo procedimiento relacionado con la Biblioteca, hacer entender al fiscal Fernández de Córdoba que no tiene autoridad en estos asuntos y que se proceda por recurso a la Real Audiencia, dando al mismo tiempo noticia al Rey y a su Real Consejo de la situación en que se encuentra la Universidad de Mallorca.

Dos días después, el 26 de octubre de 1785, el rector y representantes de cada facultad envían un oficio al fiscal Antonio Fernández de Córdoba¹¹ protestando por la pretendida venta de libros de la Biblioteca (véase anexo documental 23). Le exponen que el claustro no puede mirar con indiferencia los avisos públicos impresos que anuncian la venta de libros de la biblioteca pública. La Universidad pone en duda la autoridad del fiscal de la Audiencia en sus propios asuntos y bienes patrimoniales. Le recuerdan las reales órdenes por las que en 1769 tuvo lugar la concesión del edificio de Montesión¹² como nueva sede universitaria y la cesión de las bibliotecas el 23 de noviembre de 1770¹³ para formar una biblioteca pública:

[...] con la sola advertencia de que separasen los libros y papeles que allí se expresan que se conscribe también a libros de los aposentos, que contuviesen máximas y doctrinas contrarias al estudio, regalías de Su Majestad, sana moral, gobierno interior de los mismos Regulares y asuntos particulares, bajo cuya separación, que efectivamente se ejecutó, se entregaron todos los demás que se vieron estar exceptuados al Comisionado de la misma Universidad, doctor don Antonio Nicolás Lobo, presbítero y canónigo, a fines del mes de diciembre de 1774.

La institución universitaria pone en duda que dichos libros, que se separaron hacía una década por orden del Consejo, se deban vender y mucho menos una parte de su edificio.

El mismo día que la Universidad envía el mencionado oficio al fiscal, él recibe otro de Madrid donde se le comunica que la Real Dirección aprueba todas sus decisiones y actuaciones que lleva a cabo en Mallorca, lo que le da

11 *Ibíd.*, ff. 5r-7r.

12 *Ibídem.*

13 *Ibídem.*

confianza para escribir su contestación en un tono autoritario, seguro en su puesto privilegiado de control y poder. El fiscal contesta a la Universidad de Mallorca¹⁴:

[...] Siento infinito no poderles decir más que mi papel impreso (en poder ya de la Real Junta General de los Reynos) ni es zédula ni zedulón sino un Aviso Impreso, en buen castellano, firmado por mí, y autorizado de mi secretario, para vender lo que es de Su Majestad en todas clases, como ramo del reglamento de mi cometido, en órdenes tanto públicas cumplimentadas, como secretas y reservadas de Su Majestad y Real Junta de la Dirección General de Temporalidades.

Les advierte que no tiene por qué darles explicaciones de sus actuaciones, realizadas en nombre del Rey, y les ruega que no se entrometan en temas de Temporalidades.

El Director General de Temporalidades, Juan Antonio Archimbaud y Solano, el 30 de noviembre manda un oficio al fiscal Antonio Fernández de Córdoba¹⁵ comunicando que ha recibido los impresos del anuncio de la apertura de la Biblioteca y estar enterado de la sustracción de libros. Le insta a que lleve adelante *sus acertadas providencias*. La Dirección General de Temporalidades, por tanto, aprueba las actuaciones del fiscal en asuntos de biblioteca. Mientras, la Universidad decide aclarar el tema del robo de libros y pasa el asunto al bibliotecario y vicerrector Francisco Mulet¹⁶.

El caso de la desaparición de libros queda resuelto en la junta del 16 de diciembre de 1785¹⁷. Fue el propio Antonio Nicolás Lobo, persona que la Universidad eligió para que recibiera los libros, quien se los había llevado a su casa. Se acuerda que el bibliotecario Mulet recoja los libros *y por ahora los tenga el mismo doctor Mulet en su quarto para trasladarlos a su tiempo a la Librería quando los haya recogido todos del mismo que debe responder de ellos y inquirir su paradero*. Sin más, queda zanjado el tema.

La Universidad se siente agraviada por las actuaciones del juez comisionado, por su intromisión en asuntos que solo ella debía resolver, y sobre todo por poner a la venta libros que pertenecen a la Biblioteca de la Universidad. Por todo ello, su síndico Juan Muntaner y Horrach interpone recurso en la Audiencia de Palma porque *se vendían en pública subasta los libros que dijo*

14 AHUIB: leg. 12, f. 22r-22v.

15 ARM: C-1695, f. 137r.

16 AHUIB: leg. 12, f. 51r.

17 *Ibíd.*, f. 16r-16v.

*estar depositados en la Real Biblioteca de la Universidad Literaria, por pretender poner a la venta parte de su edificio y no consta que dicho señor Fiscal sea delegado para entender en cosas de la Universidad a la que ha hecho notorio agravio*¹⁸.

La Real Audiencia admite el recurso de la Universidad y envía una representación al Rey sobre los excesos y procedimientos irregulares de su Fiscal que serán analizados en el apartado dedicado a Antonio Fernández de Córdoba, personaje peculiar cuyo paso por Mallorca no dejó a nadie indiferente.

2. La apertura de la Biblioteca: 1786

Sabemos por un certificado del bibliotecario Joan Boldú, de 20 de diciembre de 1786¹⁹, que la Biblioteca de la Universidad contaba con el mobiliario necesario para estar abierta en el curso académico de 1786-1787. Según este documento Antonio Fernández de Córdoba mandó recado al rector *para que mandase hazer mesas, atriles, bancos, tinteros y vidrieras para el uso del Pueblo*. Se mandó fabricar todo el material cuyo importe ascendió a noventa y seis libras y diez sueldos, cantidad muy elevada para las arcas de la Universidad y por esa razón fue pagada por el administrador de Temporalidades. Es oportuno recordar que la Universidad todavía no ha recibido las rentas que los Jesuitas tenían destinadas al mantenimiento de sus bibliotecas.

La Universidad acuerda el 7 de octubre de 1786²⁰ colocar en la puerta de acceso a la Biblioteca el escudo real en piedra sillar acompañado de la inscripción: *Real Biblioteca donada por Su Majestad a la Universidad Literaria de Palma, para su uso y a todo el público del Reyno de Mallorca*. Dicho epígrafe había sido comunicado en septiembre al rector Josep Reus por el Director General de Temporalidades, Juan Antonio Archimbaud y Solano²¹.

Antes de abrir las puertas de la Biblioteca se han hecho trabajos de confrontación de libros y organización de la documentación del archivo. En el mes de octubre de 1786 todo está dispuesto para efectuarse, por segunda vez, la entrega de la Biblioteca a la Universidad. Hay que recordar que la primera tuvo lugar el año 1774, aunque fue una cesión más teórica que práctica.

18 Ibid., ff. 26r-27r.

19 AHRM: C-1392, s.f.

20 AHUIB: leg. 11 (Resoluciones), s.f.

21 Ibid.

El juez comisionado Fernández de Córdoba recomienda al claustro universitario elegir una persona que lo represente en el acto de entrega de la Biblioteca. El claustro universitario nombra a Francisco Mulet *asociándose con el Síndico de esta Universidad en lo que juzgue necesario y dando cuenta al señor Rector, si acaso se ofrece alguna duda digna de proponerse al claustro de esta Universidad*²².

La segunda entrega de la Biblioteca a la Universidad comienza el día 21 de octubre de 1786²³ pero tres días después el vicerrector y síndico Joaquim Fiol entra en la Biblioteca para estar presente con el doctor Mulet en el acto de entrega. El letrado defensor de la oficina de Temporalidades, Leonardo Oliver, no lo acepta y se interrumpe el proceso de cesión. El día 11 de noviembre el Regente cita en su casa al rector Josep Reus, al vicerrector y síndico Joaquim Fiol y al diputado para la entrega Francesc Mulet con el fin de resolver el asunto, pero solo acude este último. Al día siguiente el mismo Regente los vuelve a citar en la oficina de Temporalidades y esta vez se presentan los tres, pudiendo consultar *quantas juntas y órdenes pidieron y convencidos confesaron que su idea era no desasirse de ningún libro duplicado, triplicado ni de otra especie de quantas tenían las tres librerías*.

El día 15 del mismo mes de noviembre, el juez comisionado mediante decreto²⁴ (véase anexo documental 24) lanza a la Universidad la siguiente cuestión: *respondan categóricamente ¿si ha de seguirse o no a evacuar por la comisión y encargados todos los puntos que restan de la orden de 16 de septiembre cumplimentada por la Universidad?* El documento acaba calificando a los miembros de la Universidad como *inobedientes, perturbadores o temerarios en ofensa del Soberano*.

La Universidad acepta, y la entrega de los libros llega a su término el día 21 de noviembre de 1786. Las llaves las recibe el nuevo bibliotecario Joan Boldú, que lleva el título de *Bibliotecario Real*.

Al día siguiente de terminada la entrega, sin pérdida de tiempo, Antonio Fernández de Córdoba envía una carta a Madrid, al Director General de Temporalidades, Juan Antonio Archimbaud y Solano, relatando en un tono de molesto la actuación de la Universidad de Mallorca, calificándola de *cuerpo desagradecido e inconstante*, y a sus miembros *interesados y caprichosos*²⁵.

²² Ibíd.

²³ AHN: Sección Jesuitas leg. 169/1-2, s.f.

²⁴ Ibíd.

²⁵ Ibíd.

El fiscal Fernández de Córdoba se va de Mallorca a ocupar su nuevo cargo en Navarra, y la Universidad tiene por fin abierta su Biblioteca el año 1786 y accesibles sus libros al estudioso que los quisiera consultar. Se puede considerar la primera biblioteca formada con el propósito de ser pública. Hasta entonces las bibliotecas existentes en la isla eran todas de carácter privado: la Episcopal antes de recibir el donativo real de los libros duplicados, las pertenecientes a las principales comunidades religiosas –capuchinos, dominicos, franciscanos observantes, agustinos– y las particulares de la elite social del momento. Pere de Montaner²⁶ siguiendo la obra manuscrita *Misceláneas históricas relativas a Mallorca* del capuchino Luís de Villafranca²⁷ hace una relación de las bibliotecas privadas que había en Palma en esta época: la biblioteca de Mateu Gual-Zaglada i Truiols (1663-1730) en Casal Balaguer de Palma; la biblioteca de Bonaventura Serra i Ferragut (1728-1784), uno de los principales representantes de la Ilustración en Mallorca; la biblioteca del padre Bartomeu Pou i Puigserver (1727-1802), catedrático en las universidades de Cervera, Calatayud y Tarragona; la biblioteca de Josep Pueyo y de Pueyo (1733-1785), tercer marqués de Campofranco; la biblioteca de los Condes de Amaians y la biblioteca de Can Vivot que cuenta con un espacio creado a propósito en el siglo XVIII.

Aunque se abre al público la Biblioteca, a la Universidad no se le entregan las rentas que los Jesuitas destinaban para su mantenimiento. Estas rentas las siguen cobrando la Junta de Temporalidades y lo seguirá haciendo, como ya veremos, durante once años más. Lo que la Universidad debería haber cobrado desde que se le entregaron los libros en 1774, hasta veintitrés años después que percibe sus rentas, o lo que queda de ellas, supone una elevada cantidad de dinero que no pudo invertir en la compra de libros nuevos, adaptados a las nuevas enseñanzas. La Universidad cuando abre las puertas de su Biblioteca es la misma que dejaron los Jesuitas, con ediciones anteriores a 1767, material bibliográfico muy obsoleto para la importancia que en la sociedad del momento se empieza a dar a las ciencias pragmáticas.

3. Josep Barberi: usuario de la Biblioteca

Josep Barberi Sansaloni nace en Palma el año 1766, de padre genovés y ma-

²⁶ Montaner Alonso, P., *Les Biblioteques mallorquines del segle XVIII...*, p. 59-60.

²⁷ Villafranca, padre Luis de, *Misceláneas históricas mallorquinas*.

dre mallorquina. Se ordena sacerdote y estudia teología en la Universidad Literaria de Mallorca. Obtiene el grado de doctor en 1789. Presbítero y beneficiado de la catedral, es su archivero desde 1796 hasta 1817 que le nombran secretario del Cabildo. Es amigo de Jovellanos a quien visita con frecuencia en su reclusión del castillo de Bellver y con quien comparte pasión por los libros.

En el Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, Felipe Guasp Pou el año 1926 le dedica un estudio biográfico muy interesante titulado *El Dr. D. José Barberi*²⁸. Guasp y Barberi pertenecían a la misma rama familiar, el bisabuelo del impresor, llamado Felipe Guasp Barberi, era hijo de una hermana de Josep Barberi, en cuya casa vivió y murió.

Felipe Guasp nos relata como era la vida cotidiana en época de su antepasado en la ciudad de Palma, que comenzaba oyendo o celebrando misa por la mañana, después un paseo por la muralla o por el camino de Jesús para después, en casa, dedicarse al estudio *sentado en sillón frailuno, de cuero, bufete de nogal torneado con su cubre mesa de bayeta verde, pluma de ave y el clásico velón de seis mechones*. Al atardecer y hasta que llegaba la noche alguna discusión teológica con los amigos.

Lo que el impresor Guasp no dice es que la gran pasión de Barberi por los libros hacía que pasara horas en la Biblioteca de la Universidad como usuario. Él mismo se califica como *bibliomaniático* en un librito manuscrito que escribe el año 1791 y conservado en la Biblioteca Can Sales de Palma²⁹. Está encuadernado con cubiertas de pergamino, de tamaño 140 x 100 mm y de ciento cuatro páginas, donde deja constancia de los libros de la Biblioteca que merecen según él una mención especial. El manuscrito consta de dos partes, en la primera describe los ejemplares que considera más interesantes, la segunda está dedicada a la biblioteca de Josep Bassa que ya ha sido tratada en el capítulo primero.

Barberi tiene una clara intención de difundir sus gustos y preferencias, de transmitir testimonio de sus lecturas, estableciendo una relación de complicidad con el lector potencial, de confianza y participación. El manuscrito comienza dirigiéndose al Lector, con mayúscula, rasgo de estilo característico del siglo XVIII:

Al Lector

Si este quaderno cayere en otras manos, advierta será quien fuere que esta collección

²⁸ Guasp Pou, F., *El Dr. D. José Barberi*, p. 49.

²⁹ BPP: Ms. 751.

fue un trabajo extemporáneo de un bibliomaniático. La calificación que se da a algunas obras puede ser un falso testimonio, de que fue la causa (después de la impericia) lo brillante de algunas ojas que solo tuve la paciencia de repasar. Las letras iniciales que suelen ir tras los nombres de los autores indican su profesión. Voz P: Presbítero. OP: Orden de Predicadores. F: Franciscano. C: Carmelita. CD: Carmelita Descalzo. J: Jesuita. Etc.

En la siguiente página aparece una cita de Séneca: *Lectio certa prodest, varia delectat. Senec. ep. II*. Vendría a decir que la lectura útil nos sirve, pero que la variada es placentera, nos hace disfrutar.

Referencia las obras de manera resumida, sintética y la mayoría de las veces hace un comentario personal. Además de la relación de autores y libros nos da información de como estaba distribuida la Biblioteca. Se trata de interpretar lo que vieron los ojos de José Barberi y a través de ellos descifrar lo que plasmó entre líneas en el documento. Se trata de hacer un recorrido por las estanterías de la Biblioteca, como si físicamente nos trasladara a ella, guiándonos por el espacio hoy desaparecido.

Hace un repaso por toda la Biblioteca siguiendo los dieciséis apartados que componen la clasificación que ya vimos en el documento de entrega de la Biblioteca a la Universidad del año 1774³⁰. Sigue el mismo orden hasta el número siete, es decir, *Santos Padres, Expositores, Predicables, Doctrinales, Historia, Ascéticos y Varios*. Después va al último apartado, a *Gramática* y sigue de manera ascendente: *Retórica, Medicina y Matemáticas, Filosofía, Teología Moral, Teología Escolástica, Teología Dogmática*, para acabar con los de *Derecho Canónico y Civil*. Seguidamente nos habla de un *cajón separado del cuerpo* con libros de temática variada y a continuación acaba esta primera parte con las obras que hay en *la estancia superior* donde encontramos *Santos Padres, Expositores, Predicables, Doctrinales e Historia*. Suponemos que se refiere a la parte superior de la galería porque encima de la Biblioteca no había ninguna habitación o estancia. Hay una nota aclaratoria para explicar que el apartado de libros predicables está lleno de autores jesuitas por esa razón nos remite a la obra del historiador de la Compañía de Jesús el padre Alegambre (1592-1652) titulada “*Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*”, publicada en 1624. En su opinión, la mayoría de estos libros dedicados a la predicación *serían del gusto de fray Gerundio*, personaje de ficción creado por José Francisco de Isla (1703-1781), más conocido como Padre Isla, y protagonista de “*Historia del famoso predicador fray Gerundio de*

30 Ibídem.

Campazas, alias Zotes". Novela crítica, publicada en 1758, donde se ridiculiza a los oradores que usan un lenguaje grandilocuente, altisonante lleno de barroquismo y frases rebuscadas carentes de sentido. Muchos religiosos de la época se sintieron caricaturizados y la obra estuvo entre los libros prohibidos.

La primera parte del libro está dedicada, como ya se ha dicho, a los libros que Barberi considera interesantes de ser destacados. Hay obras que las describe más exhaustivamente que otras y a la hora de identificar al autor utiliza solo una palabra como si fuera dirigido a personas entendidas en la materia. Por ejemplo, en el primer apartado de *Santos Padres* escribe solo *Nazianeri*, es de suponer que se refiere a San Gregorio Nacianeno, llamado así por haber nacido en Nacianzo, Cappadocia (actualmente Turquía), considerado uno de los cuatro grandes Doctores de la Iglesia Griega, del siglo IV. Otras veces nos da un título incompleto, por ejemplo, *Biblioteca Veterum PP.* puede referirse a *Máxima Bibliotheca Veterum Patrum...* impreso en Lyon el año 1677 y que en la actualidad se conserva en la Biblioteca Pública de Palma³¹. Analizar cada hoja del documento requiere un tiempo y un espacio que ahora no tenemos, será objeto de un estudio posterior. Lo que nos ha parecido interesante es pasar revista a las obras destacadas por el usuario Barberi sobre historia, medicina y matemáticas, y el cajón separado de temática variada. En el anexo documental, con el número 25, se da la relación de dichos libros con el comentario de Barberi entre corchetes.

Al principio del documento queda claro que se escribió el año 1793: *Scribebat Dr. Josephus Barberi Per. Anno Domini. 1793*. Pero al final del mismo dice haberse acabado en noviembre del año 1791: *Finitum V Non. Novembris MDCCLXXXI*. Es difícil dar una respuesta, quizá lo terminaría en borrador el año 1791 y dos años después lo pasó a limpio y lo encuadernó, lo dejamos ahí como una hipótesis aceptable.

En 1804 colabora en la obra manuscrita del padre capuchino Luis de Villafranca (1770-1847) titulada *Misceláneas históricas mallorquinas*³², con el trabajo *Reflexiones sobre la Real Biblioteca de la Universidad de Mallorca, en respuesta a los que creen que para regentar el empleo de bibliotecario no se necesita más que saber leer y estar sentados*. Será publicado en el Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana en junio de 1906³³. Es muy interesante la información que nos aporta Josep Barberi sobre la Biblioteca de la Universi-

31 BPP: Montesión 8.446-8.472.

32 Véase nota 27.

33 *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 11 (1906), p. 268-275.

dad porque es usuario de la misma y testigo excepcional de los acontecimientos que la rodean. Queremos dar protagonismo a la voz de Barberi con los fragmentos que escribió en la mencionada obra. Comienza con el tema de la concesión de las bibliotecas de los Jesuitas a la Universidad y sus duplicados que son entregados a la Biblioteca Episcopal y los triplicados destinados a la venta, en almoneda pública:

[...] Yo ignoro absolutamente quien dirigió esta maniobra, y me hago cargo de la confusión que existiría en una sala llena de millares de volúmenes, de diversas materias, de diferentes impresiones, de distinta forma etc. No obstante, el fin que me he propuesto me obliga a proponer las siguientes observaciones, sin pretender rebajar ni disminuir el mérito de nadie.

Hace una puntualización sobre las primeras ediciones, muy buscadas por antiguas:

[...] estas tienen casi igual autoridad que los manuscritos, ya para verificar las alteraciones que han padecido las ediciones posteriores, ya para conocer el verdadero autor de una obra en quien recae alguna disputa, o bien porque su data puede contribuir a ilustrar la historia tipográfica, que después de tantas investigaciones todavía tiene bastante oscuridad.

Cita la obra del padre Sarmiento “*Reflexiones literarias para una Biblioteca*” donde recomienda que aunque las ediciones modernas sean más cómodas para los lectores, en toda biblioteca bien ordenada debe haber un armario para obras antiguas, y refiriéndose a la Biblioteca de Mallorca añade:

[...] Lo que no se practicó en la Biblioteca de que tratamos; y conocí a un religioso erudito de cierta comunidad que supo aprovechar la ocasión, comprando entre los triplicados varios de estos libros para enriquecer la biblioteca de su convento.

Trata el tema de la colocación de los libros en la Biblioteca de la Universidad. Según él hay libros en el armario de *Santos Padres* que debían estar en el de *Expositivos* y así en las demás clases. Otra falta que aprecia es la ausencia de signatura y tejuelos en los libros porque si se desordenan, como pasó con la Biblioteca Bassa, es difícil volverlos a ordenar *no encontrando en el dorso de los libros ni letra que le indique la clase, ni número que le manifieste el armario*. El bibliotecario Joan Boldú se dio cuenta del fallo y comenzó el trabajo de numeración, pero al ver que su trabajo no era remunerado lo abandonó.

Añade, lo cierto es que si no se da mano en esto, pronto no quedará libro en su lugar.

Destaca la importancia del índice para los bibliotecarios que como el hilo de Ariadna les conduce por el intrincado laberinto de la biblioteca. Pone como ejemplo los índices de las bibliotecas de San Francisco y Santo Domingo. Propone que sea impreso al modo de las más famosas bibliotecas europeas de la época. Añade que podía ser un tomo de tamaño octavo, de letra pequeña y que se podría regalar a los interesados. Y se pregunta:

¿Quién duda que esto sería uno de los medios de adelantar la literatura mallorquina? ¿Cuántas veces el nombre de los autores o el título de los libros excitaría la curiosidad de consultarlos? De aquí nacería la concurrencia y esta podría ser muy ventajosa a los intereses de la misma Biblioteca.

Hace una aclaración, en nota a pie de página, sobre los índices que hizo Joan Boldú: *un legajo de carpetas a manera de índice, que por sus cortos alcances, puso a Filon como Judeus, a Orígenes como Adamantinus, San Isidoro como Hispalensis y Ovidio como Naso*. Acaba apelando al fomento de las ciencias, *sin las cuales no puede existir ningún pueblo civilizado*.

Podemos llegar a la conclusión que Barberi, que tenía el ingenio del buen conocedor de una biblioteca, fue un usuario de las establecidas en los conventos de Santo Domingo, San Francisco y Capuchinos, de la Biblioteca Episcopal y en especial la de la Universidad, lástima que no le hicieran caso en la excelente idea de imprimir su catálogo.

Josep Barberi muere en 1826 a los sesenta años de edad, unos años antes que lo hiciera la Universidad de Mallorca.

4. Los bibliotecarios: 1785 - 1797

Cuando el fiscal Antonio Fernández de Córdoba llega a Palma necesita una persona que le asesore en el tema de biblioteca, y este va ser el librero Joan Boldú encargado desde un principio de la separación e inventario de los libros impresos y de separar los duplicados para el Palacio Episcopal. Era natural de Cataluña y hacía años que se había establecido como librero en Palma. El día 1 de septiembre de 1785 Antonio Fernández de Córdoba le nombra bibliotecario interino con un sueldo de ocho reales diarios y el 16 de octubre la Dirección General de Temporalidades aprueba dicho “nombramiento”. La

Universidad por su parte piensa que este tema es de su única competencia, hace caso omiso al nombramiento y elige como bibliotecario primero de su Biblioteca al vicerrector Francesc Mulet y como segundo al mencionado Joan Boldú, el cual alega que acepta el cargo siempre que la Universidad tenga facultades para ello. Pero concluida la entrega de la Biblioteca el 21 de octubre, con todos los problemas que se han visto en apartado anterior, la Universidad entrega la llave a Joan Boldú y es reconocido como único bibliotecario. La Real Dirección de Temporalidades expide el correspondiente título de *Real Bibliotecario* el 25 de octubre de 1786 y ordena al fiscal Antonio Fernández de Córdoba que despache dicho título. El 4 de diciembre se ratifica de forma impresa el nombramiento de Joan Boldú como bibliotecario en propiedad³⁴:

DON ANTONIO FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA Y ORELLANA, HIDALGO DE LA CUEBA, y Thena, del Consejo de Su Majestad, Fiscal Civil y Criminal de esta Real Audiencia [...].

Haviéndose dignado Su Majestad y su Real Dirección fiar a mi cuydado el reglamento general y conclusión de todos los ramos de estas Temporalidades en ser atrasado, y constitución en que se hallavan en principios de julio de 1784 con todas las facultades y autoridad necesaria a nombre de Su Majestad y dicha Real Dirección.

Por tanto usando de ellas, a nombre de Su Majestad y de su Real Dirección General de Temporalidades, a vos Joan Boldú os confirmo, ratifico (y en caso necesario a mayor abundamiento) os nombro de nuevo por este título en forma Real Bibliotecario en propiedad, único y solo, de dicha Real Biblioteca, con el salario (por ahora) de los mismos ocho reales diarios, que haveis disfrutado desde el ingreso a este empleo, pagados mensualmente de los fondos y rentas de la Ocupación de este Reyno (bien de sobrantes de memorias o de los tres que fueron Colegios) mientras Su Majestad no disponga otra cosa, por ser el único medio para conservar a beneficio público dádiva tan apreciable de la real manifestación. Y respecto a que tenéis jurado cumplir fielmente vuestro oficio y observar los mandatos, reglas e instrucciones que se os tienen dadas, como las que de nuevo por la Superioridad se os dieren. Mando que todo dependiente de la Ocupación os tenga y traten como Real Bibliotecario. Y a todos los señores jueces requiero y exhorto y suplico se sirvan guardaros quanto a los Bibliotecarios Reales (que como Vos estays bajo protección Real) le es devido por derecho y privilegios en fuerza de las facultades sentadas que me están concedidas. Y por las mismas el Administrador general de Temporalidades (tomando razón y esta Oficina que sentarán en sus libros y a continuación) os satisfará vuestro señalamiento con recibo para datas de sus cuentas generales, en virtud de este título. Dado en la ciudad de Palma a 4 de diciembre de 1786.

Don Antonio Fernández de Cordova por mandato de Su Señoría Muy Ilustre [rubricado]

34 AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), ff. 1r-2r.

Pedro Fullana, notario y secretario interino de la Ocupación Tomé razón [rubricado]

Antonio Marina, oficial mayor ,tomé razón [rubricado]

Rafael Pou, Administrador de Temporalidades [rubricado]

En virtud de la Real Orden de Su Majestad y de las de la Dirección General Vuestra Señoría expide título de bibliotecario en propiedad a Joan Boldú.

A partir de esta fecha Joan Boldú firma los documentos como *bibliotecario real*. Pero la Universidad no se resigna a no poder nombrar a sus funcionarios. Opina que debería estar atendida por catedráticos eclesiásticos y vivir estos en la sede universitaria para dar un mejor servicio.

El 4 de octubre de 1787 el Rector dirige al Rey una representación para protestar por la elección de Joan Boldú como bibliotecario, por considerar que era un librero sin las cualidades adecuadas para regentar el cargo, correspondiendo a un eclesiástico doctor *de buena literatura, satisfacción y formas*.

No servirá de nada la representación, la Universidad deberá cumplir lo mandado por la Dirección de Temporalidades y además se le impone que el salario de ocho reales diarios del bibliotecario salga de sus arcas, aunque no haya percibido renta alguna de la Biblioteca³⁵.

La Universidad lo primero que hace es elegir unos representantes o comisionados para que estudien el tema, emitan un informe y después pueda tomar la decisión más acertada. La elección recae en el dominico fray Pío Puigserver, el doctor Miquel Borrás, el doctor Antoni Pau Tugores y el trinitario fray Jordi Pascual.

Joan Boldú, por su parte, envía el 1 de junio de ese mismo año una solicitud a la Universidad³⁶ para que le paguen su salario de mayo y se continúe los meses siguientes. El 7 de ese mismo mes el claustro pleno trata el tema³⁷ y concluye no disponer de dinero para pagar los ocho reales diarios al bibliotecario, subrayando que la Universidad no ha recibido ninguna renta de las que los Jesuitas de Mallorca tenían para el mantenimiento de sus bibliotecas. Añaden que solo han recibido de las Temporalidades los libros, mesas y estantes precisos para colocar los libros. Las estanterías sobrantes se habían mandado vender y el dinero conseguido se ingresó en la Administración de la Ocupación junto a los censos que en teoría estaban destinados para la conservación y aumento de la misma Biblioteca y no entregados a la

³⁵ ARM: leg. C-1392, s.f.

³⁶ AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

³⁷ Ibíd.

Universidad. Por todo ello se decide solicitar al Rey que la exonere de dicha contribución por su pobreza y falta de medios para el pago del salario del bibliotecario. En Madrid residía el catedrático de cánones Joan Muntaner Garcia y la junta acuerda darle poder para que en su nombre pueda presentar dicha representación al Rey o al tribunal donde corresponda.

La situación económica de la institución universitaria mallorquina era tan precaria que en la reunión del rector con los representantes de las cuatro Facultades –Nicolau Salas por teología, Marc Ferrer por derecho, Antoni Pau Tugores por medicina y Joan Amengual por filosofía– de 10 de junio de 1793³⁸, dejan el siguiente testimonio:

[...] Respecto de encontrarse la Universidad sin sillas para poderse siquiera sentar en el aposento rectoral en donde se ha de celebrar las juntas de la diputación, sin tintero ni salvadera, sin plumas ni papel para escribir, se resolvió el que se mandasen hacer 12 sillas, vulgarmente dichas de bova, e igualmente se comprasen una resma de papel, tintero y salvadera, que deviesen custodiarse en el archivo, para cuando la Universidad lo necesitase, y todo pagadero de la arca de la misma Universidad.

Cuatro días después deciden enviar al Rey una representación donde se le informe de la indigencia y falta de fondos de la Universidad para poder pagar el salario del bibliotecario Boldú. La mencionada representación la presenta ante el Rey el apoderado de la Universidad en la Corte, el doctor Joan Muntaner, el 25 de junio de 1793 (véase anexo documental 26) donde se alega la incapacidad que tiene la institución universitaria de Mallorca para poder pagar el salario del bibliotecario por no percibir las rentas de la Biblioteca. Protestan por no tener facultad para elegir bibliotecario y en cambio se les exige pagar de su caja su sueldo estando *tan falta de medios y arbitrios para este y demás negocios*. Suplican que continúe la Ocupación de Temporalidades pagando el mencionado sueldo del bibliotecario como ha hecho hasta el momento, mientras no perciba las rentas correspondientes a la Biblioteca.

Al mes siguiente, el 7 de julio de 1793 el representante de la Universidad en la Corte envía una carta a su síndico, Miquel Borrás, sobre el defensor de Temporalidades de Mallorca Leonardo Oliver quien dice puede favorecer los intereses de la institución universitaria. Joan Muntaner advierte al síndico que no será difícil conseguir con su mediación que la Universidad pueda elegir a dos catedráticos eclesiásticos como bibliotecarios, que podrían vivir en

38 Ibíd.

el mismo edificio, porque a él se le piden informes de todos los asuntos tocantes a las Temporalidades de Mallorca. Sugiere como estrategia pagar los favores de Leonardo Oliver nombrando a su hijo Joan Oliver, que está a punto de graduarse en Leyes, bibliotecario en lugar de Mulet que había muerto. Acaba la carta con la opinión que *Oliver nos puede hacer mucho mal o mucho bien, y mi parecer conviene infinito que le tengamos favorable*. Le confiesa que el propio Leonardo Oliver le había dicho *que él podría influir para que del fondo de esas Temporalidades se destinase una suma bastante considerable a la dotación de cátedras, lo que podemos saber más por menos si vuestra merced lo estimase oportuno*.

Con el tiempo la mediación del abogado Leonardo Oliver surte efecto a favor de la Universidad porque al año siguiente la Universidad nombra a su hijo Joan Oliver, bibliotecario segundo y en 1796 bibliotecario primero.

Mientras, Joan Boldú por su parte nombra en noviembre de 1793 a Josep Fullana, procurador de la Audiencia de Palma, para que le represente en los asuntos que tiene contra la Universidad Literaria³⁹. Es la Real Audiencia quien tramita todos los asuntos relacionados con las Temporalidades desde septiembre de 1789, por disolución de las Juntas. Los bienes que estaban por vender se incorporan a la Real Hacienda a fin de liquidar la deuda pública.

El 25 de noviembre del mismo año de 1793 el escribano mayor de la Audiencia, Onofre Gomila, notifica a la Universidad que debe pagar al bibliotecario Joan Boldú una peseta diaria desde el día que dejó de percibir su sueldo. El claustro pleno de la Universidad, tras esta notificación, se reúne en junta para tratar el mencionado auto de la Audiencia. Deciden nombrar como comisionado para los trámites de la Real Audiencia al doctor en leyes Marcos Ferrer⁴⁰.

En enero del año siguiente Joan Fullana, como procurador de Joan Boldú, solicita a la Universidad que pague al bibliotecario ciento noventa y ocho libras de los salarios que le deben. Para el pago de dicha cantidad una providencia del Real Acuerdo⁴¹ suspende el alquiler de cien libras de las casas del Estudio General que la Universidad cobra al Regimiento de Milicias, que lo utiliza como almacén para guardar su vestuario, y además cincuenta y cinco libras de censo que percibe por la renta del tabaco, para que sea cobrado por el bibliotecario.

39 AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), f. 4r.

40 AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

41 AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), f. 30v.

Llega el verano de 1794 y el claustro pleno universitario se reúne y siguiendo el asesoramiento del apoderado en Madrid, el doctor Muntaner, nombra a Joan Boldú bibliotecario primero, por orden real, y a Joan Oliver bibliotecario segundo⁴², por ser hijo de Leonardo Oliver.

En febrero del año siguiente Josep Fullana como representante de Joan Boldú solicita a la Universidad que se le paguen doscientas setenta y ocho libras que le deben por su salario de bibliotecario. El Real Acuerdo al mes siguiente mediante auto ordena que se sean pagados todos los salarios pendientes y para ello se embargue, como ya se ha dicho, la renta que la Universidad percibe del alquiler de su antiguo edificio del Estudio General destinado a cuartel⁴³. Dicha renta será pagada directamente a Boldú.

El apoderado de la Universidad, Marc Ferrer, solicita a la Audiencia que cesen los embargos de las rentas de la Universidad porque no le quedan ingresos para *los gastos precisos de manera que no se ha podido satisfacer el importe de la fiesta del presente año que celebra por el estatuto*⁴⁴.

El Fiscal de la Audiencia el 10 de abril de 1796 reconoce mediante auto⁴⁵ que la Universidad ha pagado una cantidad mayor que la que le correspondía por su salario al bibliotecario Joan Boldú y por esa razón decide se reintegre a la Universidad el dinero pagado de más. La cantidad cobrada en exceso es de doscientas cincuenta y tres libras, dos sueldos y cuatro dineros. Se manda que para no ocasionar demasiados perjuicios al bibliotecario se le paguen en lugar de los cuatro reales diarios dos, hasta devolver lo cobrado de más, después volverá a percibir los cuatro reales establecidos. Un oficio de Joan Gallard del Cañar fechado en Madrid el 14 de septiembre⁴⁶ del mismo año comunica a la Universidad la Real Resolución por la cual esta queda exenta de la deuda con Joan Boldú y podrá nombrar a sus dos bibliotecarios que tendrán de sueldos anuales cuatrocientos ducados, el primero, y trescientos ducados, el segundo.

El Presidente del Consejo y Obispo de Salamanca, Felipe Antonio Fernández Vallejo, comunica el 29 de octubre de 1796⁴⁷ al rector y claustro de la Universidad Literaria de Mallorca que les han sido otorgadas las rentas que los Jesuitas tenían para sus bibliotecas y la real orden de 7 de septiembre por

42 AHUIB: caja 15 (Actas), s.f.

43 AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), ff. 49v-50r.

44 *Ibíd.*, f. 55r-55v.

45 *Ibíd.*, f. 55v.

46 AHUIB.: leg. 14 (Temporalidades), s.f.

47 AHUIB.: Caja 4(1), carta nº 235, s.f.

la que la Universidad tiene facultades para nombrar a sus dos bibliotecarios. Al mes siguiente, 16 de noviembre, el claustro pleno nombra al doctor Joan Oliver bibliotecario primero con un sueldo anual de cuatrocientos ducados y a Joan Boldú bibliotecario segundo con trescientos ducados anuales.

El acto protocolario de entrega de las llaves de la Biblioteca se produce el 6 de marzo de 1797 ⁴⁸:

A 6 de marzo 1797

Constituidos en la Biblioteca de la Real Universidad Literaria los doctores don Juan Ferrà, presbítero cathedrático de Theología, y don Sebastián Sala, cathedrático de Leyes, acompañados del infrascrito Secretario, en cumplimiento de lo acordado en junta de 15 de febrero inmediato, a fin de dar posesorio al doctor don Juan Oliver, bibliotecario primero, a don Juan Boldú, bibliotecario segundo. Y allí constituidos en presencia del doctor Antonio Pablo Tugores y Cristóbal Sancho, bedel, se les ha dado posesión entregándoles la llave de la Librería, haciéndolos cerrar y abrir en la forma acostumbrada, advirtiéndoles la responsabilidad a que eran tenidos.

Por fin, la Universidad ha nombrado a sus dos bibliotecarios aunque las circunstancias han hecho que no sean dos eclesiásticos como pensaba en un principio. El nombramiento del primero es a cambio de favores y el segundo por imposición.

5. El fiscal Antonio Fernández de Córdoba en Mallorca (1784-1787)

Se ha considerado interesante dedicar un apartado a la figura del fiscal Antonio Fernández de Córdoba, enviado por la Dirección General de Temporalidades para poner orden en los asuntos de Mallorca. Su forma de encabezar los documentos impresos es la siguiente:

Don Antonio Fernández de Córdoba y Orellana, Hidalgo de la Cueva y Thena, del Consejo de Su Majestad, Fiscal Civil y Criminal de esta Real Audiencia. Oydor Electo del Real y Supremo Consejo de Navarra, Juez privativo de las Temporalidades ocupadas a los ex Jesuitas del Reyno de Mallorca, por especiales Ordenes de Su Majestad y su Real Dirección General de dichos efectos, en todos los Reynos del Continente y socio de la Real Academia de la Historia, por unánime aclamación.

⁴⁸ AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

Utiliza el escudo de armas de los Fernández de Córdoba, tres fajas de gules en campo de oro con el rey moro Boabdil encadenado por el cuello y sujeto a una argolla.

La prepotencia de sus actuaciones choca con las instituciones de la ciudad de Palma. Se enfrenta a la Universidad, al Ayuntamiento y a la propia Real Audiencia de la que formaba parte. La representación que la Audiencia de Palma envía al Rey el día 1 de diciembre de 1785⁴⁹ es muy elocuente y comienza de la siguiente manera:

La Real Audiencia de Mallorca expone a Vuestra Majestad con el mayor respeto: que a pesar de la tolerancia y moderación con que se resolvió a desentenderse de los procedimientos extraordinarios e irregulares que observó en su fiscal don Antonio Fernández de Córdoba, ha sido tal su exceso y tan reiterados y solemnes los clamores y recursos de varios cuerpos y particulares, que no ha podido dejar de tomar algunas providencias, dirigidas a mantener la quietud y el buen orden, más que a vindicar la autoridad y facultades del tribunal públicamente desairadas por el mismo que debiera por su oficio defenderlas.

La Audiencia se queja de unos edictos que el fiscal había mandado colocar por toda la ciudad *opuestos a las leyes reales y municipales de esta isla, contrarios a sus privilegios y equidad, injuriosos a la Audiencia y a todas las Justicias requeridas en el mismo edicto*.

Respecto al tema de la Universidad informa que registraba su biblioteca, nombraba bibliotecario a *un mal encuadernador*, ponía en pública subasta los libros, entraban albañiles sin permiso para reconocer el edificio y borraron *los sagrados Nombres de Jesús y María que se hallaban labrados en una pieza colocada en cierto paraje de la misma Universidad*.

Había llegado a conocimiento de la Audiencia de Palma que en su casa había establecido una oficina con oficiales y portero, e incluso un tribunal con escribano y alguacil, asignando sueldos que ascendían a 120 pesos al mes a pesar que había orden de la Dirección de Temporalidades de que cesaran los sueldos fijos a empleados. Concluye el documento con una serie de descalificaciones a la conducta del fiscal, *muy ajena de un ministro togado que debe respetarse así mismo y no hacer el ridículo por su conducta*. Lo tacha de *genio fogoso y exaltado que procurará disfrazar la verdad por todos los medios*. Su actuación respecto a la administración, recaudación y venta de los bienes de temporalidades la califica de *un proceder tan ruidoso, un aparato tan extravagante, una oficina tan numerosa, unos empleados domésticos,*

49 AHN: Sección Jesuitas, leg. 817/15, s.f.

otros sospechosos, desacreditados y castigados por su mala conducta, un chocar con todo el mundo. El documento está firmado en el Castillo Real de Palma, sala del Real Acuerdo por el regente Jorge de Puig, por Juan Bautista Roca, Pablo de la Hoz, José Antonio Mon y Valverde, Pedro Riega y Pedro Moscoso.

A esta representación de la Audiencia de Palma le había precedido cuatro días antes una carta del propio fiscal dirigida al Director General, Juan Antonio Archimbaud, informando en un tono victimista de los problemas que tenía en Mallorca. Demuestra lo buen estratega que era porque cuando llega la mencionada representación desde Mallorca quedan minimizados los efectos negativos que dicha representación pudiera ocasionar hacia su persona.

Juan Antonio Archimbaud envía una carta con un informe al Conde de Floridablanca el 21 de enero de 1786⁵⁰ informándole de las quejas de la Audiencia de Palma, para que sean transmitidas al Rey:

Excelentísimo Señor

Mui Señor mío, y de mi mayor respeto: Tengo el honor de dirigir a manos de Vuestra Excelencia el informe que he hecho en contestación a las dos reales órdenes que Vuestra Excelencia se ha servido comunicarme en 26 de octubre del año próximo anterior, y en 5 del presente mes para que informase lo que se me ofrece y pareciere sobre las quejas que ha formado la Audiencia de Mallorca contra su Fiscal, don Antonio Fernández de Córdoba, a efecto de que Vuestra Excelencia se sirva hacerlo presente a Su Majestad para que se digne resolver lo que sea de su real agrado.

Madrid 21 de enero de 1786

[dirigido a] Excelentísimo señor Conde de Floridablanca.

Antonio Fernández de Córdoba no está a gusto en Mallorca, tiene prisa en acabar su trabajo cuanto antes para partir a Pamplona a ocupar su nuevo cargo en el Consejo de Navarra. En febrero de 1787 comienza a mandar parte de su equipaje por Barcelona y Zaragoza. Envía a Madrid una carta⁵¹ informando de su partida y por la que conocemos bastantes detalles domésticos y familiares. Habían partido de Madrid seis personas, su mujer, tres hijos y un criado, pero cuando se marchan de Palma lo hacen solo cinco porque su hija mayor se casa con un teniente de Suizos sin la aprobación de su padre.

Antonio Fernández de Córdoba abandona Mallorca el 15 de abril de 1787 en el jabeque correo. La Universidad había sufrido sus decisiones desafortu-

⁵⁰ AHN: Sección Jesuitas, leg. 817/17 s.f.

⁵¹ AHN: Sección Jesuitas, leg. 169/2, s.f.

nadas: no le entregó las rentas de la Biblioteca, le exigió que pagara al bibliotecario de sus exiguos caudales y vendió libros cuyos beneficios no consta que se entregaran a la Universidad. Pero hay que reconocer que gracias a estas desavenencias se genera una abundante documentación que nos ha servido de fuente para conocer este capítulo de la historia de la Biblioteca.

6. *La segunda remesa de libros y documentos enviados a Madrid: 1787*

En enero de 1787 ya están preparados los libros y documentos que se deben enviar a San Isidro el Real de Madrid y que debían de haberse mandado en la primera entrega del año 1774. Nos sirve de fuente una carta del bibliotecario Joan Boldú al fiscal Antonio Fernández de Córdoba⁵² para tener noticias del envío de cajones con documentos, libros y los sellos que los Jesuitas utilizaban para autentificar sus documentos.

Muy ilustre señor

Comisionado Muy señor mío, pongo a noticia de Vuestra Señoría el haver recibido por el amanuense de la oficina de Temporalidades, Juan Vila, dos sellos de bronce, uno con el mango de madera y el otro sin él, que me ha dicho, el expresado Vila que dice el defensor ser los que usaban para su sello el que fue colegio de Montesión y, en cumplimiento de la orden de Vuestra Señoría que de palabra me ha comunicado el referido Vila, quedan dichos sellos empaquetados y puestos en el cajón de los libros que se van a remitir a la Superioridad en el nº 1, con la inscripción siguiente: “sellos que usaba para sus autentificaciones el que fue colegio de Montesión”.

Lo que participo a Vuestra Señoría en cumplimiento de mi obligación y para su inteligencia. Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Palma y enero 23 de 1787. Beso la mano de Vuestra Señoría

[firma] Juan Boldú, Bibliotecario Real

[dirigido a] Muy ilustre señor don Antonio Fernández de Córdova, Juez Privativo de Temporalidades de esta isla.

En febrero están listos veintiún cajones, que contienen seiscientos dieciséis libros, para ser enviados a la General Dirección de Temporalidades en Madrid. La mayoría son libros de autores jesuitas, y treinta y siete volúmenes están escritos en letra hebrea, siríaca, caldea y armenia. Se envían también los privilegios otorgados por Jaume I a Mallorca. Cada cajón contenía una

⁵² AHN: Sección Jesuitas, leg. 169/1, s.f.

carpeta con la relación de su contenido que según el documento era el siguiente:

Cajón nº 1: veintiún volúmenes de cursos de filosofía jesuítica, de los cuales siete son tamaño folio y catorce en cuarto; dos sellos de bronce del colegio de Montesión, el uno con mango de madera y el otro sin él, todos los volúmenes son manuscritos.

Cajón nº 2: treinta y cinco volúmenes manuscritos en cuarto de cursos de filosofía jesuítica.

Cajón nº 3: otros treinta y cinco volúmenes manuscritos en cuarto de cursos de filosofía jesuítica.

Cajón nº 4: treinta y dos volúmenes manuscritos, de los cuales quince son cursos de filosofía y diecisiete de teología jesuítica.

Cajón nº 5: treinta y tres volúmenes manuscritos de teología jesuítica, cuatro tamaño folio y veintinueve en cuarto.

Cajón nº 6: cuarenta y tres volúmenes manuscritos en cuarto de cursos de teología jesuítica.

Cajón nº 7: cuarenta y cuatro volúmenes manuscritos en cuarto de cursos de teología jesuítica.

Cajón nº 8: cuarenta y seis volúmenes manuscritos en cuarto de cursos de teología jesuítica.

Cajón nº 9: treinta y ocho volúmenes manuscritos en cuarto de cursos de teología jesuítica.

Cajón nº 10: treinta y ocho volúmenes manuscritos en cuarto, catorce de cursos de teología y veinticuatro de doctrina predicable jesuítica.

Cajón nº 11: veintiséis volúmenes manuscritos en cuarto de doctrina predicable jesuítica.

Cajón nº 12: veintiséis volúmenes manuscritos, cuatro en folio y dieciocho en cuarto de doctrina predicable jesuítica, y entre ellos la fundación de la catedral.

Cajón nº 13: cuarenta y cuatro volúmenes manuscrito, uno en folio de apuntes de doctrina predicable jesuítica, ocho en cuarto y treinta y cinco en octavo de poesía.

Cajón nº 14: veintitrés volúmenes manuscritos, cuatro en folio de apuntes de doctrina predicable, trece en cuarto de poesía, cuatro místicos en octavo, todos jesuíticos, y dos en dieciseisavo en letra griega.

Cajón nº 15: veintitrés libros manuscritos en cuarto de doctrina predicable jesuítica.

Cajón nº 16: doce libros, tres en cuarto de doctrina predicable jesuítica manuscritos, tres en folio y 6 en octavo de letra griega, impresos.

Cajón nº 17: trece volúmenes impresos, cuatro en folio, siete en cuarto y dos en octavo, de letra griega.

Cajón nº 18: dieciocho volúmenes impresos, tres en folio, cuatro en cuarto y once en octavo, de letra griega.

Cajón nº 19: diecinueve volúmenes impresos, cinco en folio, cuatro en cuarto y diez en octavo de letra griega.

Cajón nº 20: catorce volúmenes, entre ellos *Privilegios de Mallorca concedidos por el señor Rey Jayme el Primero* en folio y dos en cuarto con hojas de vitela manuscrito, y once impresos en octavo de letra griega y setenta y nueve cuadernos manuscritos de cursos de teología jesuítica.

Cajón nº 21: treinta y siete volúmenes impresos, de letra hebreaica, ciriaca, caldaica, armenia, y monacal.

Tres días después, el mismo Antonio Fernández de Córdoba escribe a Juan Antonio Archimbaud y Solano, como se recordará Director General de Temporalidades, comunicando el envío de los mencionados veintiún cajones llenos de libros⁵³.

El 26 de febrero se envían seis cajones más. La relación de lo que contienen esta vez la realiza el letrado defensor de Temporalidades Leonardo Oliver y Oliver⁵⁴ (véase anexo documental 27). Su contenido está compuesto por bulas y documentación sobre la fundación del Colegio de San Martín, copia de la bula de la Congregación de la Buena Muerte, fundada en dicho colegio, papeles sobre el gobierno interior de los colegios, sobre obras de Paraguay, poesía impresa y manuscrita, sermones, cursos de filosofía y teología, un legajo de impresos y manuscritos que contiene el poema titulado *las "Armas de la hermosura, la entrada en Portugal"* y un libro que lleva el título de *"Diputación de Cataluña"*, varios impresos de breves apostólicos y decretos de los Inquisidores generales de expurgación y privación de libros.

El 24 de marzo Leonardo Oliver informa al fiscal que hay preparados otros dos cajones con documentación para ser enviados a Madrid⁵⁵. En el primer embalaje introducen el proceso original y memoriales relativos a la fundación del Colegio de San Martín, bulas y privilegios de las congregaciones de los colegios, papeles y correspondencia sobre disciplina interior, sobre asuntos

53 AHN: Sección Jesuitas, leg. 169, s.f.

54 AHN: Sección Jesuitas, leg. 169/2, s.f.

55 *Ibíd.*

de América, papeles satíricos y políticos, sermones, oraciones fúnebres y actos literarios de filosofía y teología. Incluyen también el sello del archivo del Colegio de San Martín y dos más que usaban para sellar cartas.

En el segundo cajón se transporta un proceso original criminal por delito que se siguió contra Juan Odón Colom en la que fue condenado a muerte, *cortada su cabeza y sembrada su casa de sal*.

Tres días después, Antonio Fernández de Córdoba informa al Director General de Temporalidades del envío de los dos últimos cajones. Hacen un total de treinta y una las cajas de madera enviadas desde Mallorca al Colegio de San Isidro el Real el año 1787. En el informe aprovecha la ocasión para arremeter contra la Universidad de Mallorca por su tenacidad en intentar retener lo que a su juicio no estaba incluido en la real donación de la Biblioteca:

[...] Considero que la Universidad ha sido tan tenaz en retener todos los papeles, pretextando ser inclusos en la Real Donación de Librerías, queriendo subrogarse en el lugar de los expulsos para conservar los mismos o peores ideas este monumento. Lo que he confirmado con los infinitos empeños despreciados para confundir enteramente este proceso, digno de noticia, en que para su inteligencia lleva un extracto en nuestro idioma (por lo dificultoso de la lengua, tinta y papel en que se halla escrito) de lo principal del delito, delinquentes y sus condenaciones, por que lo demás puede ahí traducirse en más tiempo por inteligente de la lengua mallorquina.

¿Qué va a pasar con el contenido de los cuarenta y dos cajones procedentes de Mallorca y enviados a Madrid desde 1773 a 1787? ¿Dónde se encuentra en la actualidad? La documentación y libros enviados desde Mallorca al Colegio de San Isidro el Real se unieron a los que llegaban de toda España. En 1767 se crea un depósito general de documentación de Jesuitas en el antiguo Colegio Imperial de la Compañía de Jesús en Madrid. El cambio de nombre responde a que Carlos III hizo transportar a su iglesia el sepulcro de San Isidro Labrador y, en sustitución de la enseñanza jesuítica, instituyó unos Reales Estudios. Este depósito llegará a ser el *Archivo General de Temporalidades* y ocupará dos pisos enteros del claustro con más de sesenta habitaciones. Desde aquí se gobiernan las Comisiones de Temporalidades de todo el Reino y donde llegan documentos, libros y objetos de todo el país, entre ellos los de Mallorca. Cuando el Consejo Extraordinario entre en decadencia, a partir de 1783, el fondo documental pasará a ser competencia de la Dirección General de Temporalidades organismo dependiente del Ministerio de Gracia y Justicia y Hacienda. Cuando se restablece la Compañía en 1815 se entrega bajo inventario

el fondo documental a la Junta de Restablecimiento. Pero ya había sufrido la primera dispersión, pues, una pequeña parte estaba en el Ministerio de Hacienda y el resto dependía de la institución del Crédito Público situada en el mismo edificio del Colegio Imperial. Son recuperados por la Junta de Restablecimiento hasta la nueva expulsión de la Compañía de Jesús el año 1835, con un paréntesis en los años del Trienio Liberal (1820-1823). En 1820, mediante real decreto, se mandaba ocupar de nuevo sus temporalidades. Los papeles de Jesuitas, y entre ellos la documentación enviada desde Mallorca, quedaban de nuevo sin dueño. La mayor parte son devueltos al Ministerio de Gracia y Justicia, por no existir todavía un ministerio de Instrucción Pública y los asuntos de Colegios y Universidades eran un negociado de dicho Ministerio, más tarde pasó al de Fomento⁵⁶. Otra parte se traspasó al Ministerio de Hacienda por la aplicación a la amortización de la deuda pública de todos los bienes y rentas, derechos y acciones, de la extinguida Inquisición y los de Temporalidades. En 1835 el encargado de la Biblioteca de Cortes, Bartolomé José Gallardo, traslada al Congreso los manuscritos y libros separados en concepto de prohibidos que había en los Estudios de San Isidro. Tres años después es desmantelada la Biblioteca de Cortes y enviados sus fondos impresos a la Biblioteca Nacional quedando el fondo documental manuscrito de Jesuitas en el Congreso.

El año 1845 la Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro pasa a ser de la Facultad de Filosofía y Letras y el año 1935 se traslada al campus universitario.

En 1847 una real orden de 26 de febrero establece que todos los documentos, manuscritos y papeles que pertenecían a la Historia debían estar custodiados en la Real Academia de la Historia. Otra real orden, de 18 de agosto de 1850, dispone que también se depositen en la mencionada Academia toda la documentación de los archivos de las órdenes religiosas desamortizadas. Ese mismo año se incorpora el fondo de Jesuitas que Gallardo se había llevado a las Cortes bajo el nombre de *Biblioteca de Cortes*, para no olvidar su procedencia, denominación que se mantiene en la actualidad. Forman parte de este fondo los índices originales de la Biblioteca de la Universidad Literaria de Mallorca enviados el año 1774.

Si recordamos, había una parte de la documentación de Jesuitas que se había trasladado al Ministerio de Hacienda y cuando estalla la Revolución de 1868, además de arrojar del trono a Isabel II y dar paso al fugaz reinado de

⁵⁶ Mateos, F., *Notas históricas sobre el antiguamente llamado Archivo de las Temporalidades de Jesuitas*, p. 59.

Amadeo de Saboya, se vende a peso en el rastro madrileño la documentación guardada en dicho Ministerio. Francisco Javier Brabo, un indiano proveedor de los Ejércitos de Paraguay y Brasil, estaba interesado en adquirir documentos relacionados con la historia de América. En 1871 compra unos 60.000 documentos procedentes del Archivo de Temporalidades en hornos de bizcochos y tiendas de comestibles. Se queda con aquellos que tienen relación con América y el resto, unos 30.000 documentos, los dona el 19 de mayo de 1872 al Archivo Histórico Nacional, entre ellos la documentación enviada desde Mallorca entre los años 1773 y 1787.

Resumiendo, en la actualidad lo que queda del contenido de los cuarenta y dos cajones enviados desde Mallorca está repartido entre Archivo Histórico Nacional, la Real Academia de la Historia, la Biblioteca Nacional y seguramente algún libro está formando parte de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, al haberse trasladado allí la de los Reales Estudios de San Isidro, como ya se ha mencionado.

7. El alojamiento de tropas en la Universidad: 1795-1798

El 14 de octubre de 1795 el Capitán General de Mallorca, Marqués de Casteldosrius, envía un oficio al Obispo de Mallorca y canceller de la Universidad, Bernat Nadal⁵⁷ (véase anexo documental 28) y otro al Ayuntamiento de Palma como patrono de la misma. En ambos oficios se informa de la urgente necesidad de ocupar parte del edificio universitario para alojar al Regimiento de Infantería de Valencia que va a llegar a la isla dos días después. Hay que recordar que el 22 de julio de ese mismo año, España y Francia firmaban la Paz de Basilea por la que se ponía fin a la guerra hispano-francesa del Rosellón (1793-1795) y ambos países unían sus fuerzas contra Inglaterra, enemigo común, lo que coincide con la llegada de tropas a Mallorca.

El Ayuntamiento da su consentimiento para que la tropa ocupe la parte del edificio de la Universidad que no estorbe a su actividad académica ni a su Biblioteca⁵⁸. El 18 de octubre se abría el curso académico 1795-1796. Se nombra al rector Joan Binimelis como comisionado para buscar una solución al acomodo de tropas en el edificio universitario, sin perjudicar el desarrollo de las clases y las celebraciones en su iglesia.

⁵⁷ AHM: AH-2121, f. 265r-265v.

⁵⁸ Idíd., f. 263r-263v.

Un año después las tropas siguen instaladas en el edificio de la Universidad. El rector Joan Binimelis envía el 24 de septiembre de 1796 una carta al Ayuntamiento⁵⁹ quejándose de la situación:

Muy Ilustre Señor

Muy señor mío: en el año pasado condescendió Vuestra Señoría en que de las casas que sirven de Universidad Litteraria se separase alguna porción para ocupar interinamente la tropa. Hasta ahora ha sufrido la Universidad Litteraria el perjuicio e incomodidad de que muchas de sus funciones públicas ha sido interrumpidas y estorvadas por el ruido de los tambores y soldados, y de que muchos de sus discípulos y maestros han tenido que reducirse a unas piezas poco a poco y desacomodadas, en perjuicio de la enseñanza pública y aun de la salud.

Esperava el Rector de la Universidad que la interinidad no había de durar tanto tiempo y por esta esperanza había disimulado este gravamen y perjuicio. Ahora, pero, que tiene extrajudicial y positiva noticia que, por orden del Comandante interino de esta plaza, va a hacerse aquella casa cuartel perpetuo de Suiza no puede dexar de hacerlo presente a Vuestra Señoría, esperando que como patrono de la Universidad, y tan interesado en un ramo tan útil y necesario al bien público, hará todos los oficios que penden a su arbitrio, a fin de que quede la Universidad enteramente desocupada de la tropa, único medio para que pueda sin embarazo hacer sus funciones y tenga la comodidad de sus escuelas.

Palma 24 de septiembre de 1796.

Beso la mano a Vuestra Señoría, su más atento servidor y capellán

[firma] Juan Binimelis

[dirigido a] Muy ilustre Corregidor y Ayuntamiento de Palma

El alojamiento de tropas en la Universidad se traduce en una situación insostenible para el desarrollo de la enseñanza y el buen funcionamiento de la Biblioteca. No solo afecta al aspecto docente sino también al sanitario. El Ayuntamiento de Palma trata en junta de 26 de septiembre⁶⁰ el tema de la grave situación que sufre la Universidad y la posibilidad de convertir el edificio en cuartel permanente. Acuerda hacer todo lo posible *a fin de que quede la Universidad enteramente desocupada de la tropa para que pueda sin embarazo hacer sus funciones y tenga las piezas para la comodidad de sus escuelas*.

El Ayuntamiento aclara que se dio permiso para el alojamiento de alguna tropa del Regimiento de Valencia siempre que no estorbare las clases, ni a la Biblioteca pública y que los militares no se mezclaran con los estudiantes. Se

⁵⁹ Ibid. f. 252r-252v.

⁶⁰ AMP: AH-2123, ff. 250v-252v.

acuerda pasar un oficio al Comandante de Armas para que no se ponga en la Universidad tropa alguna, a no ser por urgente necesidad.

En el verano de 1797 las tropas siguen en la Universidad y el perjuicio ocasionado se convierte en un problema de salud pública. El 3 de junio, los catedráticos de las Escuelas Menores y de Gramática, ubicados en la parte baja del edificio de la Universidad, presentan al Ayuntamiento un memorial sobre el mal olor que desprenden las letrinas de la tropa alojada en la sede universitaria:

Los cathedráticos de Escuelas Menores y Gramática de la Real Universidad Literaria, exponen que se hallan con el mayor desacomodo intolerable a causa del feto que despiden las letrinas desde que se alojó la tropa en dicha Universidad por ser muy angostas y poco capaces. Por lo que suplican se sirva este muy ilustre Ayuntamiento tomar los procedimientos correspondientes para alojar la tropa a otro lugar, para liberar las Escuelas, maestros y vecindario y precaver las enfermedades que probablemente han de resaltar, omitiendo otros inconvenientes más. Y en su vista haviéndose discurrido sobre el particular se acordó que el muy ilustre señor Corregidor quedase en remediarlo quanto antes.

A los catedráticos de la Universidad se unen el rector del Seminario Conciliar, el de la parroquia de Santa Eulalia y los vecinos de la calle de Montesión para solicitar al Ayuntamiento el traslado inmediato de las tropas a otro lugar⁶¹:

Muy Ilustre Señor

Los cathedráticos de escuelas menores y Gramática de la Real Literaria Universidad exponen que se hallan con un desacomodo mayor e intolerable a causa del feto que despiden las letrinas que sirven para la tropa, que se halla en dicha Universidad, pues, siendo muy angostas y poco capaces, a los diez días necesitan de sacar la inmundicia, cuya maniobra dura muchas noches, y el feto apesta toda la Universidad y vecindad. Que para acreditarlo firman esta súplica. El lugar en que se les ha acomodado por la urgencia de esta tropa es igualmente del todo inepto y no es dable que por el verano puedan habitarlo ni maestros ni discípulos, y más ahogados con dicho feto. Por tanto

Suplican se sirva la muy ilustre Ciudad tomar las providencias correspondientes para alojar la tropa a otro lugar por libertar las escuelas y maestros y vecindario, y precaver las enfermedades que probablemente han de resultar. Y omitiendo otros inconvenientes más para considerarse que para explicarse, favor que esperan merecer de la vigilancia y zelo de Vuestra Señoría muy ilustre.

[firma] Miguel Monserrat, presbítero, maestro de Gramática

61 AMP: AH-2124/1, f. 307r.

[firma] Juan Antonio Sastre, presbítero, Rector del Seminario Conciliar
[firma] Doctor Juan Barceló, presbítero y Rector de Santa Eulalia
[firma] Joachim Mou, por mi madre Magdalena Burgos
[firma] Jaime Ballester, firmo por sí y por los otros vecinos.

El problema no se resuelve y el año 1798 transcurre en la misma, o peor, situación. En el mes de octubre el rector Miquel Serra y Dameto y representantes de la Universidad se dirigen al Ayuntamiento para solicitar de nuevo el desalojo de las tropas⁶²:

Muy ilustres Señores

El Rector y Claustros de la Universidad pensó, con aprobación de Vuestra Señoría, que incomodándose por algún poco tiempo podía hacer un servicio al público permitiendo que en una parte de su edificio se alojase interinamente la tropa de que era capaz, pero jamás hubiera consentido en que se perpetuase en ella por los graves perjuicios que resultan a la enseñansa pública, que tiene manifestado a vuestra señoría anteriormente. Lo ha hecho presente a los xefes militares de esta Plaza repetidas vezes con atentos oficios, y aunque siempre le han manifestados vivos deseos de remediar su incomodidad, nunca lo han executado. En el día en que se ha minorado la tropa de esta Plaza, no solo no se ha pensado en desocupar la Universidad, antes se ha advertido que sin intervención ni aviso siquiera del Rector, ni de los Claustros, van a formarse planes para usurpar a la Universidad el edificio que Su Majestad le concedió para la enseñansa. Este objeto que debe mirarse siempre con preferencia como tan interesante a la Religión, al Estado y a la Patria, no duda la Universidad lo miraran Vuestras Señorías como Padres de aquella y patronos de ésta, con el respeto que se merece y que su celo no omitirá diligencia para conseguir sea desocupada enteramente de la tropa, sin lo qual ni la enseñansa puede hacerse debidamente, ni las funciones literarias con el sosiego que necesitan.

En la Universidad Literaria 29 de octubre de 1798.

[firma] Miguel Serra y Dameto, presbítero y canónigo y Rector
[firma] Juan Binimelis, presbítero catedrático de Teología
[firma] Jjuan Muntaner y García, catedrático de Cánones
[firma] Rafael Evinent, catedrático de Medicina
[firma] fray Nicolás Prohens, agustino, catedrático de Filosofía

El Ayuntamiento en su junta de 9 de noviembre dice haber comunicado al Capitán General de Armas, don Bernardo Troncoso que desalojase la sede de la Universidad de las tropas permanentes que hay en ella ⁶³.

62 AMP: AH-2125/2, f. 238r-238v.

63 Ibid., f. 242r-242v.

En Mallorca a lo largo del siglo XVIII fue continuo el desfilar de distintos destacamentos del Real Ejército. Se relevaban periódicamente Regimientos de Infantería, de Caballería, de mercenarios sobre todo suizos y alemanes. Se trataba de unas tropas itinerantes que debían alojarse en domicilios, conventos y edificios públicos como la Universidad. En el decreto de Nueva Planta⁶⁴ se especificaba:

Es necesario mantener en Mallorca, por la vecindad de los moros, mayor número de tropas [...] se arreglarán los alojamientos y cuarteles de las Tropas por su Comandante General, según la necesidad, atendiendo a que no se moleste a aquellos naturales lo menos que sea posible.

La segunda mitad del siglo XVIII vendrá marcado por la presencia inglesa en Menorca y el temor a una invasión. Mallorca se convierte en base logística para las operaciones de recuperación de la isla. Cuando estalla la Revolución Francesa y sobre todo cuando se ejecuta en 1793 al Rey Luis XVI, España declara la guerra a Francia, y en Mallorca se producen movimientos de tropas. Tras victorias y retrocesos se firma la paz con Francia en 1795. Este mismo año España y Francia aúnan sus fuerzas contra Inglaterra, enemigo común, lo que coincide con la llegada de tropas a Mallorca y su acuartelamiento en el edificio universitario.

La Universidad cede parte de su espacio para cuartel del Regimiento de Infantería de Valencia creyendo que iba a ser por un corto espacio de tiempo, pero se convertirá en tres años, de 1795 a 1798. Las consecuencias funestas afectan al desarrollo de la enseñanza y a la propia Biblioteca como se ha visto en los documentos generados por tal motivo. Las circunstancias negativas que rodean de nuevo a la Universidad de Mallorca tendrá el contrapunto positivo, la entrega, por fin, de las rentas de la Biblioteca en 1797 como veremos en el capítulo siguiente.

64 Gual Truyol, S., *Aproximación histórica sobre las Tropas de Mallorca*, p. 27-28.

VI

LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD EN EL CAMBIO DE SIGLO (1796-1816)

La Universidad desde 1795 comparte su edificio con tropas, lo que supone una situación muy complicada para la vida universitaria. En 1796 recibe las rentas de la Biblioteca, veinticinco años después de su concesión. Está abierta al público de ocho a once de la mañana y de tres a cinco de la tarde, excepto los meses de junio, julio, agosto y septiembre que se abre de dos a seis, y se cierra los domingos, días de fiesta y vacaciones de Navidad y Semana Santa¹. El horario venía marcado por las horas de luz natural.

El capítulo acaba el año 1816 cuando los Jesuitas regresan a la isla. La Universidad recoge sus bártulos y se traslada a su antigua sede del Estudio General. No será fácil, deberán hacer reformas para adecuar el edificio a las necesidades de la actividad docente, costará tiempo y dinero. En este capítulo es preciso subrayar los dos traslados que hace la Universidad, el primero cuando debe desalojar Montesión para cederlo al Colegio de Caballeros Cadetes de Artillería de Segovia en 1812, incluyendo la Biblioteca, y el segundo ya mencionado por la vuelta de los Jesuitas, aunque esta vez los libros no se moverán.

1. Cesión de las rentas de la Biblioteca a la Universidad y su administración: 1796

Fernando VII firma una real orden el 7 de septiembre de 1796 por la que se establece que la Universidad de Mallorca reciba las rentas de la Biblioteca que administraban la Junta de Temporalidades desde la expulsión de los Jesuitas en 1767. El Gobernador del Consejo Real, Felipe Antonio Fernández Vallejo, obispo de Salamanca, envía el 29 de octubre un oficio al rector² donde le comunica la real orden:

¹ Llabres Bernal, J., *Noticias y relaciones históricas de Mallorca...*, p. 20.

² AHUIB: Caja 4 (1), carta nº 235.

He acordado en decreto de 24 del referido mes de septiembre se cumpla todo lo mandado por Su Majestad en la citada Real Orden y que para ello se comuniquen las convenientes, y como lo hago con esta fecha con las correspondientes noticias e instrucción de lo que ha de executarse para el arreglo de las pías fundaciones de los tres colegios que fueron de los ex Jesuitas y de la Biblioteca donada para uso de la Universidad y de todo el público. Previendo a Vuestra Merced en quanto proceda con arreglo a la citada instrucción a disponer, se entreguen a la Real Universidad 20.740 libras, 17 sueldos y 4 dineros de capital, las 19.316 libras, 16 sueldos y 9 1/3 dineros correspondiente a dotación de dos bibliotecarios de la Real Biblioteca, con denominación de primero y segundo, que ha de gozarla desde el citado 7 de septiembre del corriente año en adelante los que al presente estén nombrados por la Universidad y en ejercicio al respecto de 400 ducados al año el primero y de 300 ducados el segundo, y las 1.424 libras, 6 2/3 dineros restantes de dicho capital para que sus réditos se inviertan en compra de libros y conservación de la Biblioteca.

El claustro universitario se reúne dos meses después y, como ya se ha visto en el capítulo anterior, nombran dos bibliotecarios, Joan Oliver y Joan Boldú. También eligen, para formalizar cualquier escritura o diligencias respecto a la entrega de las rentas de la Biblioteca, a los doctores Joan Ferrà, catedrático de Teología, a Joan Muntaner, catedrático de Leyes, a Rafael Evinent, catedrático de Medicina, y a fray Nicolau Prohens, catedrático de Filosofía. Como el doctor Joan Muntaner había sido elegido con anterioridad para representar al Obispo de Mallorca, canceller de la Universidad, para las mismas diligencias y escrituras, se opta por Joan Binimelis, doctor en Teología.

El 31 de diciembre de 1797 se firma por fin la escritura de cesión de las rentas de la Biblioteca a la Universidad, veintitrés años después de la entrega de los libros (véase anexo documental 29). Tomás Sáez de Parayuelo firma como juez comisionado de Temporalidades y los representantes de las cuatro facultades por parte de la Universidad. Son testigos Joan Esteras, escribano de Rentas, y Miquel Oliver, portero de Temporalidades³.

La Biblioteca de la Universidad disfruta de un capital de 20.740 libras, 16 sueldos y 4 dineros dedicados la mayor parte a pagar el sueldo de los dos bibliotecarios, 19.316 libras, 16 sueldos y 9,5 dineros, quedando 424 libras y 6 dineros para conservación y compra de libros. La Universidad Literaria de Mallorca, de esta manera, toma posesión de las rentas de su Biblioteca, el siguiente paso es organizar su administración.

El 3 de mayo de 1798 el rector Miquel Serra y Dameto junto con los representantes de cada facultad nombran administrador de las rentas de la Bi-

3 AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), f. 2r-20v

biblioteca al doctor en medicina Rafael Evinent para *el cobro de las referidas rentas donadas a la misma Universidad, como también para que pueda invertir los productos que cobrare a beneficio de la misma Universidad*⁴.

Rafael Evinent renunciará al cargo y el 6 de junio del mismo año⁵ se nombra a Joan Binimelis, presbítero y catedrático de prima de teología, administrador de la Biblioteca y a Nicolau Prohens, catedrático de filosofía, como sustituto. Joan Binimelis, presenta el 31 de diciembre de 1799 las cuentas realizadas desde el mes siguiente a su elección en el cargo⁶. Aclara que el administrador de Temporalidades ha seguido cobrando el prorrateo de los censos que se otorgaron a la Biblioteca de la Universidad, además de algunas pensiones de los mismos. Añade que la Universidad solo había recibido doscientas noventa y seis libras, siete sueldos y un dinero, y que su apoderado, el padre fray Nicolau Prohens, solicita al administrador de Temporalidades se reintegren setenta y nueve libras y diecinueve sueldos que había cobrado y que pertenecen a la Universidad.

De las mencionadas cuentas nos vamos a detener en los gastos que nos aportan información de las necesidades y actividades de la Biblioteca. En nuestro caso la mayor parte de los pagos se van al sueldo de los bibliotecarios, al del administrador y a la limpieza de la biblioteca. No aparecen partidas destinadas a la compra de libros. Estos gastos son:

Primero en 15 de agosto de 1797 a don Juan Oliver, bibliotecario primero, ciento y diez libras, siete sueldos y quatro dineros. Son 110 li., 7 s., 4 d.

En dicho día, mes y año a don Juan Boldú, bibliotecario segundo, ciento y doze libras, quatro sueldos y quatro dineros. Son 112 li., 4 s., 4 d.

En 18 de agosto de 1797 a don Joseph Fullana, notario, por las costas de un pedimento, despacho de la libranza, registro y papel sellado de la misma, diez y ocho sueldos y diez dineros. Son 18 s., 10 d.

Y veinte y quatro libras, diez y seis sueldos y ocho dineros que retuvo don Marcos Ferrer por la exacción de las doscientas quarenta y ocho libras, siete sueldos y dos dineros, de cuya exacción se duda por no haverla cobrado el administrador de la Biblioteca a más de haverse restituido a las Temporalidades setenta y nueve libras y diez y nueve sueldos de que no corresponde exacción. Son 24 li., 16 s., 8 d.

Suman 248 li., 7 s., 2 d.

4 AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

5 Ibíd.

6 AHUIB: leg. Cuentas de la Biblioteca, s.f.

El año 1800 la Universidad decide encargar un arca con tres llaves para guardar el dinero en efectivo y las escrituras. Los Estatutos de la Universidad en su título 28 hace referencia a la custodia y conservación de sus escrituras:

La conservación de esta Universidad pende en gran parte de la diligencia en conservar y guardar sus Privilegios, autos y demás escrituras. Por tanto estatuímos, y otorgamos, que en ella se forme su archivo con la debida disposición, en el qual se tengan cerrados, y guardados todos los Privilegios, Bulas, Autos y demás escripturas tocantes a dicha Universidad, que mandamos se recojan assí de los censos y demás derechos que le pertenezcan, y en adelante consiguieren, y también los libros de la Universidad. El qual Archivo ordenamos esté cerrado con tres llaves, la una de ellas la tenga en su poder el Rector de la Universidad, la otra el cathedrático de Prima de Theología Luliana, y otra el Secretario Notario de la Universidad.

Los depositarios de las llaves del arca serán, como mandan los estatutos, el rector, el catedrático de prima de teología luliana y el secretario de la Universidad.

La real cédula de 22 de agosto de 1769 otorgó a favor de los catedráticos y maestros, para aumento de su dotación, el cumplimiento de misas aniversarios o *memorias pías*. Estas rentas se las denomina en la documentación *de la Sacristía*. Al conseguir en 1796 las rentas de la Biblioteca se decide unir la administración de ambos ramos.

El 23 de junio de 1816 la Universidad entrega el libro de rentas de la Biblioteca de los años 1809 a 1816 a Pere Josep Mir⁷, representante de los Jesuitas. Podemos comprobar que la mayoría de gastos se destinan a pagar el sueldo de los bibliotecario, 2.770 libras, y que no hay ninguna partida destinada a compra de libros. El total de ingresos es de 3.360 libras, 14 sueldos y 9 dineros y los gastos 3.316 libras, 3 sueldos y 8 dineros, lo que quedan 44 libras, 11 sueldos y 1 dinero. A continuación se hace un desglose de los gastos de la Biblioteca:

1. Los salarios del bibliotecario primero Joan Oliver del año 1809 al 1816, son 2.152 libras y 3 sueldos.
2. Los salarios del bibliotecario segundo Bartomeu March de 1809 a 1812, son 620 libras, 17 sueldos y 6 dineros.
3. Las tallas y recargos de los años de 1804 a 1812 y por las publicadas en 22 de julio de 1814, son 111 libras, 4 sueldos y 2 dineros.
4. La exacción de la administración de los censos, son 336 libras, 1 sueldo y 5 dinero.

7 AHUIB: leg. Entrega de Montesión a los Jesuitas (1816), f. 27v-28r.

5. Por barrer la Biblioteca el bedel Cristóbal Sancho de 1809 a 1812, son 5 libras y 8 sueldos.

6. Por limpiar los libros de la Biblioteca Joan Sancho el 30 de mayo de 1810 y 28 de mayo de 1811, son 3 libras y 12 sueldos.

7. Por los trabajos del traslado de la Biblioteca, el año 1812, desde el convento de San Francisco de Asís a la Casa de San Antonio de Viana se paga al bibliotecario Joan Oliver 27 libras y 18 sueldos. Además de 2 libras y 18 sueldos que se pagan al bedel por la compra y arreglo de los vidrios de la Biblioteca.

8. La contribución directa y otras de los años 1814 y 1815, son 34 libras, 9 sueldos y 3 dineros.

9. 12 libras, 10 sueldos y 4 dineros que quedó acreedor el administrador de la Biblioteca en la cuenta que dio con fecha de 2 de noviembre 1809.

10. El salario del citado Administrador de cuentas, son 12 libras.

El apoderado de los padres Jesuitas recibe al día siguiente de Miguel Noguera, catedrático de medicina y administrador de la Biblioteca, 16 libras, 19 sueldos y tres dineros que hay en la caja⁸.

Acabamos este apartado dedicado a la administración de la Biblioteca con la conclusión que no se ha hallado documento alguno que haga referencia a la compra de libros.

2. Los bibliotecarios: 1800-1808

El día 24 de abril del año 1800 muere el bibliotecario segundo Joan Boldú. Había nacido en Cataluña y se establece como librero en Palma con comercio propio y abierto al público cuando los Jesuitas son expulsados de la isla. Según la Instrucción contenida en la real cédula del 22 de abril de 1767⁹, como ya hemos visto en el capítulo primero, debía ser un librero quien realizara el inventario de los libros impresos de las bibliotecas de Jesuitas y su correspondiente tasación. Joan Boldú suministra material a las Reales Oficinas de la Ocupación de Temporalidades, y el 22 de agosto de 1769 es nombrado responsable del inventario y tasación de los libros impresos de las bibliotecas de los tres colegios de Jesuitas de Mallorca. En 1774 termina los inventarios pero sigue trabajando en la ordenación de papeles y libros hasta que en el verano

8 AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), f. 64v.

9 *Ibidem*.

de 1785 llega a la isla el nuevo Comisionado de Temporalidades, el fiscal Antonio Fernández de Córdoba, y le nombra bibliotecario interino el 1 de septiembre. La Universidad no acepta a un bibliotecario que no pertenezca a su claustro y pasa a ser bibliotecario segundo al mes siguiente. Un año después la Dirección General de Temporalidades ratifica el nombramiento que había hecho el Comisionado y este en octubre de 1786 le da el cargo de real bibliotecario. En 1794 se le cambia a bibliotecario primero y dos años después a bibliotecario segundo.

A su muerte, el claustro pleno de la Universidad se reúne el 29 de julio de 1800¹⁰ para elegir un nuevo bibliotecario segundo (véase anexo documental 30). El acto de elección tiene lugar en la propia iglesia, marco reservado para las grandes solemnidades, y se suscita la duda sobre las cualidades que ha de tener un buen bibliotecario. Los presentes en la reunión van exponiendo las cualidades que consideran más convenientes para ser bibliotecario.

El primero en hablar es Antonio Nicolás Lobo, presbítero y canónigo de la Seo, que opina que las personas que se nombren para bibliotecarios deben ser *graduados o instruidos y capaces para dar relación de los libros que les piden*. Después el padre fray Tomás Juan dice *que sean sujetos de luces para que en poco tiempo puedan instruirse para dar relación de los libros que les pidieren*. El padre jubilado fray Antonio Thomás expone *que la elección debe de recaer en aquel que según la conciencia del que tenga las calidades que se requieran*. El padre fray Josep Soler dice *que puede servir de bibliotecario uno que tenga conocimiento de los libros*. El padre lector fray Raimundo Stravez opina *que sea uno instruido y quanto más mejor*. Los doctores Joan Bartolomeu Rubí, Cristóbal Torello, Joan Antoni Bennassar y Onofre Verd dicen *que sea uno que sea hábil*. El doctor Antoni Socias añade *que tenga inteligencia de los libros*. El doctor Joan Muntaner, presbítero y canónigo de la catedral expone *que deviéndose elegir como se debe el sugeto más apropiado, entiende por calidades necessarias la mayor instrucción posible y afabilidad a los que vayan a la Biblioteca*. El doctor Joan Bartomeu Roca comparte la opinión de Antonio Nicolás Lobo para bibliotecario primero, pero para bibliotecario segundo *debe ser hombre fiel, de toda confianza que cuyde los libros y no permita que se extraiga ninguno, y que deva residir en la Biblioteca tres horas por la mañana y dos por la tarde*. El doctor Miquel Borrás dice *que para las calidades de los que han de ser propuestos no se puede dar regla fixa y así que su determinación ha de estar en la libertad*

10 AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

y prudente arvitrio de los que han de votar. La opinión del doctor Bartomeu Serra es *que debe tener aquella instrucción que se requiere para tener los libros apromptados y bien guardados, sin permitir se extrayga ninguno.* El siguiente en hablar es el doctor Joaquim Joquotot y *es del parecer que tenga buena vista y sepa leher y escribir.* El padre lector fray Joan Bordoy dice *que en congreso tan respetable no votará a un sugeto que no sea para ello y que por consiguiente entiende que no se han de votar calidades.* El doctor Pedro Franco Mesquida manifiesta *que respeto de que la Real Orden dice que deva tener las calidades que se requieran, consúltese al Consejo.*

Podemos resumir las cualidades señaladas por los miembros del claustro que debe reunir el buen bibliotecario, en las siguientes:

1. Ser graduado o bien instruido.
2. Ser ordenado y capaz de dar relación de los libros que se le piden.
3. Tener conocimiento de libros.
4. Ser hábil.
5. Tener afabilidad con los usuarios de la biblioteca.
6. Ser de confianza.
7. Cuidar de los libros y evitar robos.
8. Tener buena vista.

Terminada la puesta en común de las propuestas se pasa a realizar la votación sobre las cualidades que debe tener el nuevo bibliotecario. Sale por mayoría la defendida por Antonio Nicolás Lobo, es decir, que el bibliotecario elegido debía ser graduado o instruido y saber dar buena relación de los libros que hay en la Biblioteca.

Después se debía votar en secreto al nuevo bibliotecario segundo, pero antes se nombran dos escrutinadores, Antonio Nicolás Lobo y Miquel Borrás que toman asiento junto al rector y secretario *en medio de la iglesia, a la parte superior de ella.* Acto seguido se vota una terna. En primer lugar se van introduciendo en un cántaro los papeles con los nombres de las personas que consideran más apropiadas para ser la primera de la terna. El resultado es que el doctor Rafael Barceló, catedrático de Escritura obtiene veintiséis votos, Josep Thomas y Soler catorce votos y el doctor Raimundo Pascual once votos. Seguidamente se pasa a votar la persona propuesta en segundo lugar y el más votado es Josep Thomas y Soler con quince votos, seguido de Rafael Barceló diez votos, Raimundo Pascual siete votos, Bartolomé Alorde dos votos, Bartolomé Montes, don Bernardo Garau y don Pedro Francisco Mesquida, uno cada uno.

Posteriormente tiene lugar la votación para el que debía ser propuesto en tercer lugar y resulta que Josep Suñer obtiene veinte votos, Rafael Barceló cuatro votos, Josep Thomas y Soler ocho votos, Bartolomé Montes cuatro votos, Pedro Francisco Mesquida dos votos, Raimundo Pascual, Bartolomé Alorde, Sebastián Arenas y don Matias Fortuny, un voto cada uno. Es elegido para el primer lugar de dicha propuesta Rafael Barceló, en segundo lugar Josep Thomás y Soler y el tercero el doctor Josep Suñer, diácono. El 9 de septiembre de 1800 la Universidad envía al Consejo la propuesta que se había acordado.

Deberán transcurrir tres años para recibir la Universidad por real orden el nombramiento de la vacante de la plaza de bibliotecario segundo en la persona de Rafael Barceló, doctor en Teología. El documento está fechado el 22 de marzo de 1803¹¹ y firmado por el secretario del Consejo de Castilla, Manuel Antonio Santisteban. El claustro pleno ratifica el nombramiento en junta de 16 de abril del mismo año¹².

Al año siguiente, 1804, queda vacante de nuevo la plaza de bibliotecario segundo por renuncia del doctor Rafael Barceló al haber ascendido al curato de la villa de Algaida. La Universidad envía el 23 de junio al gobernador del Consejo, el Conde de Montarco, la propuesta de cuatro personas que pueden ocupar el cargo: *don Rafael Evinent, don Joseph Vilella, don Rafael Mir y el padre fray Nicolás Prohens, a fin de que se sirva Vuestra Excelencia hacerlo presente al Supremo Consejo en Sala 1ª de Gobierno*¹³.

El 18 de diciembre de ese mismo año el Consejo comunica a la Universidad el nombramiento de bibliotecario segundo en la persona del presbítero Josep Vilella y el 10 de enero del año siguiente toma posesión del cargo haciendo el juramento de cumplir bien y exactamente su empleo¹⁴. Se acuerda en el mismo acto hacer inventario de los libros que componen el fondo de la Biblioteca y para ello se elige al dominico fray Antoni Vidal y al franciscano fray Antoni Tomás con la gratificación de cuatro duros a cada uno. Se acuerda también vender aquellos libros que no son necesarios y comprar libros nuevos y útiles para cada una de las Facultades:

[...] Que en adelante exista procedimiento de venta de libros, se compren libros nuevos y útiles para cada una de las facultades y conforme propongan los Claustros, y se diputó

11 AHUIB: Caja 4(2), f. 51r-51v.

12 *Ibíd.*, f. 501r.

13 *Ibíd.* f. 645r.

14 AHUIB.: Caja 15 (Actas), s.f.

para dar posesión al nuevo Bibliotecario los referidos padre Vidal y padre Tomás y se llamó el doctor Vilella quien prestó el juramento insinuado.

Seguidamente pasaron los señores diputados y el infrascrito secretario a hacer entrega de la Biblioteca y fueron testigos: doctor don Valentín Torres y doctor fray Nicolau.

El bibliotecario primero es Joan Oliver y Vila, como ya hemos visto, hijo de Leonard Oliver y Oliver de Moranta, oidor de la Audiencia, defensor de Temporalidades y miembro de la Junta Suprema en 1808. En 1793 está acabando los estudios de derecho en la Universidad de Mallorca cuando su padre propone, extra oficialmente, a la Universidad ayudarla en sus diferencias con Joan Boldú a cambio de nombrar a su hijo bibliotecario. El 6 de agosto de 1794 es nombrado bibliotecario segundo y dos años más tarde pasa a primero.

En 1801 el bibliotecario Joan Oliver pide permiso para ir a la Corte a resolver varios asuntos¹⁵. El 27 de diciembre llega a la Universidad la licencia firmada por el ministro de Gracia y Justicia, José Antonio Caballero, por la que se le concede un permiso de seis meses:

Condescendiendo el Rey con la súplica que le ha hecho don Juan Oliver, bibliotecario mayor de esa Universidad, se ha servido conceder la licencia por seis meses para venir a la Corte a promover varios asuntos que le interesan. Y de orden de su Majestad lo participo a Vuestra Señoría para su inteligencia y cumplimiento.

Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Madrid, 27 de diciembre de 1801.

[firma] Joseph Antonio Caballero

[dirigido a] Señores Rector y Claustro de la Universidad de Mallorca

El rector contesta a la carta del ministro José Antonio Caballero un mes después. Le informa que han acordado su cumplimiento y se ha comunicado al interesado¹⁶:

Excelentísimo señor

Muy señor mío: queda enterada esta Universidad Literaria de la Real Orden que vuestra excelencia le ha comunicado, con fecha de 27 de diciembre último, de que Su Majestad se había servido conceder licencia a don Juan Oliver, bibliotecario mayor de ella, por seis meses para ir a la Corte a promover varios asuntos que le interesan. Ha acordado su cumplimiento y se ha hecho saber al interesado.

Dios guarde a vuestra excencia muchos años. Palma de Mallorca, 26 enero de 1802.

[dirigido a] Excelentísimo señor don Joseph Antonio Cavallero.

15 AHUIB: Caja 4 (2), f. 638r

16 AHUIB: Caja 15, leg. 16/9, s.f.

Después de esta fecha desaparece de la documentación consultada la información relativa al bibliotecario Joan Oliver hasta el año 1808. El 2 de agosto de ese año el escribano mayor y secretario del Real Acuerdo de la Audiencia, Bartomeu Socias, certifica que en un armario del despacho del regente Nicolás Campaner Sastre de la Geneta se guarda un expediente formado contra el bibliotecario Joan Oliver por raptar a Isabel Gomila y como consecuencia fue recluso durante dos años en el convento de San Francisco de Palma¹⁷:

[...] Se han encontrado dentro de un estante o armario del quarto del despacho del señor Regente seis piezas de autos y entre ellas una formada contra don Juan Oliver, sobre raptó de doña Isabel Gomila, a consecuencia del officio remitido por el excelentísimo señor Capitán General de Cataluña al excelentísimo señor Presidente de este Reyno. Y consta que en la causa que se formó contra los expresados Oliver y Gomila por esta Audiencia que por orden de Su Majestad pasó al conocimiento de la Real Sala del Crimen de la Ciudad de Barcelona, y se coxto (sic) en sumario en consulta de la misma Sala a la Real Persona. No quedó privado el referido don Juan Oliver de su empleo de bibliotecario primero de esta Real Universidad, sino que fue destinado entre otras cosas a dos años de reclusión en el convento de Padres Observantes de esta Ciudad.

Y para que conste en donde convenga, doy la presente en virtud de lo mandado por el citado señor don Nicolás Campaner, con decreto de día de ayer dado a consecuencia del officio que con la misma fecha le ha pasado el señor don Leonardo Oliver, que firmo de mi mano en Palma a dos de agosto de mil ochocientos y ocho.

[firma] Barlolomé Socias

El mismo día, 2 de agosto de 1808, Joan Oliver solicita a la Universidad las llaves de la Biblioteca¹⁸ para reincorporarse a su trabajo después de las vacaciones estivales. Dice haber desempeñado su trabajo *con desempeño y utilidad hasta que con licencia temporal de seis meses, y dejando un sustituto, salió para el continente y regresó muy antes de cumplirlos*. Después le surge lo que él denomina *un contratiempo imprevisto y no esperado de unas causas que constan en sumario*, pero se le conserva su empleo aunque no puede ejercerlo hasta la fecha del documento donde solicita que se le devuelvan las llaves de la Biblioteca. Por último solicita que *se le ponga al corriente su sueldo con pago de los devengados para poder atender a los gastos y obligaciones que ha contratado y que le ha impuesto en parte la misma Real Persona*.

17 AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

18 AHUIB: Caja 15, leg. 16/9, s.f.

El 18 de agosto el rector Pedro José Molinas hace entrega de las llaves de la Biblioteca a Joan Oliver¹⁹:

Constituido personalmente el muy ilustre señor don Pedro Joseph Molinas, presbítero, canónigo de la santa Iglesia, Rector y Procancelarario de la Real Universidad Litteraria de este Reyno, acompañado del infrascrito secretario en la Biblioteca de dicha Universidad, a fin de hacer entrega de las llaves de la misma Biblioteca al doctor don Juan Oliver, bibliotecario primero de ella, en cumplimiento de lo mandado por el Real Acuerdo, con auto del día presente.

Y allí constituidos, en presencia de los testigos infrascritos, mandó dicho señor Rector al doctor don Joseph Vilella, bibliotecario segundo de la misma Biblioteca, entregase las llaves de aquella Biblioteca al antedicho don Juan Oliver, bibliotecario primero, pues que así lo mandava el Real Acuerdo. Y si bien dicho doctor Vilella se oponía a aquel entrego, sin conocimiento de la Universidad, sin embargo en obediencia de lo mandado por aquella Superioridad se formalizó el entrego de las referidas llaves, según y como se mandava. Y para que conste continúo el presente auto, siendo presentes por testigos don Bartolomé Riutord, estudiante, y Cristóval Videl, de que doy fe.

[firma] Rafael Manera, notario y secretario

La Universidad decide enviar una representación a Madrid sobre la pretensión del bibliotecario de cobrar todos los sueldos atrasados. Se nombra a Joan Danús procurador de la Universidad para que en su nombre pueda actuar ante el Tribunal Supremo de Justicia. En el acta de la reunión del 26 de octubre de 1808 el claustro pleno expone que la Junta Suprema de Justicia, a donde debía ir dirigida la dicha representación, había sido suprimida y ahora se debía acudir a la Sala Primera de Justicia del Supremo Consejo. El Apoderado de la Universidad en Madrid es el mismo que el de Joan Oliver y por esa razón se decide nombrar en su lugar a Agustín Caro, residente en Madrid.

En noviembre, la Audiencia envía a la Universidad un aviso para que pague el salario del bibliotecario Joan Oliver:

[...] El pagador cumpla con lo mandado en Real Auto de diez de este mes, bajo la pena de cien libras que se le exigirán de propio, y verificado el pago se comunique el expediente de la Universidad para que use de su derecho, a cuyo fin se pase a la Sala de Justicia.

[firma] Socias, Secretario

A 21 de noviembre 1808

De esta manera queda zanjado el tema, a partir de esta fecha el asunto deja de aparecer en la documentación consultada.

19 AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), s.f

3. Obras en la Biblioteca: 1803

El año 1803 se hacen obras de reparación y mantenimiento en la Biblioteca. El albañil Miquel Nicolau presenta el 6 de marzo de 1803 al rector Joan Morell la cuenta²⁰ de unos reparos en el techo de la Biblioteca y en el tejado:

Conta de la feyna ha feta mestre Miquel Nicolau, picapedrer, de orde de don Juan Morell, Rector de la Universidad, per fer al sòtil de la llibreria y remendar les teulades y altres ramendos necesaris, fet dia 6 mayx 1803.

Primo 90 jornals de mestre	a 12 libras	54 libras
Mes 90 jornals de manobre	a 7 libras	31 libras, 10 sueldos
Mes 45 jornals dellot	a 4 libras	9 libras
Mes 74 corteras guix		29 libras, 12 sueldos
Mes 7 carretades cal		57 libras, 10 sueldos
Mes 30 somades grave		2 libras, 10 sueldos
Mes 500 teules y port		7 libras, 10 sueldos
Mes 150 teules de pagella maio		2 libras, 14 sueldos
Mes 6 caps de llatre		8 sueldos
Mes 2 gerra mitjanera		4 sueldos
Mes 3 senayes		6 dineros
Mes 1 gerra parite		1 sueldo
Mes 5 canals d'un reyal		10 sueldos
Mes 12 senayes arena		1 libra, 4 sueldos
Mes 6 mitjan		8 sueldos
Mes 2 cañisos		8 sueldos
Mes per llevar le terra		6 libras
Mes per refresch		3 libras
	Suma	168 libras, 3 sueldos, 6 dineros

[rúbrica] Visto Sala

El mismo año el albañil Jaume Ballester presenta dos cuentas por unas obras en la Biblioteca²¹, la primera de 31 libras y 6 dineros, la segunda de 5 libras y 2 sueldos.

²⁰ Ibíd.

²¹ AHUIB: leg. Cuentas de la Biblioteca, s.f.

Primera cuenta:

Compte de la faina ha feta maestra Jauma Ballester per la Llibreria de la Real Univer-
sidad, 1803

Primo 6 ravoltons	24 libras
Mes dos jornals de mestra y dos de fadrins per fer las corbade	1 libra, 2 sueldos
Mes par fer las parllongas, dos jornals	1 libra, 2 sueldos
Mes claus y port	1 libra, 2 sueldos
Mes 8 xebrons y duas filas par las taulades de dite	2 libras, 8 sueldos
Mes dos jornals y mix	1 libra, 5 sueldos
Mes tascons	1 sueldo, 6 dineros
	<hr/>
	31 libras, 6 dineros

Visto Sala [rúbrica]

Segunda cuenta:

Compte de la faina ha feta mestra Jauma Ballester per la Llibreria de la Real Universitat

Primo lleña de poil per los dos pintas de las dos finestras de dite	2 libras, 3 sueldos
Mes un jornal	10 sueldos
Mes rebrons per las duas taulades	1 libra
Mes claus	7 sueldos
Mes un jornal per clavar dits rebrons	10 sueldos
Mes adobar las persianes	12 sueldos
	<hr/>
	5 libras, 2 sueldos

[rúbrica] Visto Sala

Se puede comprobar que no se trata de obras de envergadura sino simples reparaciones para la conservación del edificio.

4. Intento de alojamiento de tropas en la sede universitaria: 1804

El año 1804 el Regimiento de Milicias propone a la Universidad la compra de su antigua sede que servía de cuartel de Artillería. El día 3 de agosto se

reúnen en junta²² los cuatro claustros de la Universidad para tratar el tema de la venta y la propuesta de ceder parte del edificio de su sede para trasladar el cuartel de Artillería (véase anexo documental 31). Se habían elegido como comisionados, para tratar el asunto, a los catedráticos de derecho Miquel Borrás y Bartomeu Serra, quienes exponen en la reunión que se les podía ceder *todo el patio principal que tiene portal a la calle, con los cuatro cuartos que sirven de escuelas, con un ángulo superior, que es el de la mano izquierda cuando entran por dicho portal*. Pero la Universidad resuelve no permitir el alojamiento de tropas en su sede *por los gravísimos perjuicios que se seguiría a la enseñanza pública y fatales consecuencias que se podrían ocasionar entre la tropa y licenciados, según la experiencia que se tiene de los últimos soldados que han estado en esta Universidad*.

Se había resuelto el tema, pero había otro que se iba fraguando al mismo tiempo. El Obispo de Mallorca solicita al Rey que ceda parte del edificio de la Universidad para casa de expósitos, almacén de diezmos y para instalar tropas de caballería de Húsares. El 18 de julio de ese mismo año de 1804 una real resolución expedida por el ministro de Hacienda, el mallorquín Miguel Cayetano Soler, acepta la propuesta del Obispo de Mallorca:

El Rey se ha servido resolver, se lleve a debido efecto su Real Resolución de 18 de julio último respectivas a la solicitud del Reverendo Obispo de esa capital y que en su consecuencia se traslade la Real Casa de Expósitos de la misma al edificio sobrante del que fue colegio de ex jesuitas de Montesión, que está destinado a la Universidad Litteraria de ese Reyno, con el libre uso de la iglesia y facultad de poner pila bautismal en ella para bautizar los niños y que, si hubiese capacidad en el mismo edificio sobrante, se separe el correspondiente para almacén de los diezmos del Rey, alvergue y caballerías de Husares, reclutas y caballos, como lo ha solicitado.

El claustro pleno se reúne el 14 de noviembre²³ del mismo año para tratar la solicitud del Obispo y comunicada al rector por el intendente José de Jaudones. La Universidad acuerda no ceder ningún espacio arquitectónico de su sede alegando que con real cédula de 22 de agosto de 1769 se le hizo donación de todo el colegio de Montesión para uso y beneficio de la misma. Se nombran comisionados a los catedráticos Joan Muntaner y Antoni Llaneras para que informen al Ayuntamiento. Al final de la reunión se acuerda enviar al Rey una representación. Se eligen como diputados para redactar dicha representación

²² AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

²³ *Ibíd.*, f. 14r-15r.

a Joan Binimelis, Rafel Evinent, Josep Cerdá y Miquel Borrás, síndico de la Universidad.

El 19 de noviembre de 1804 el Ayuntamiento, como patrono de la Universidad, envía al Rey una representación²⁴ para solicitar que no se ceda parte alguna del edificio de la Universidad para casa de expósitos, almacén de diezmos y albergue de Húsares (véase anexo documental 33).

En la representación queda claro que la propuesta de albergar tropas de Húsares en el edificio universitario es iniciativa del intendente José de Jaudones. Además se expone que la Universidad tiene alquilada la parte que no ocupa de la edificación, lo que le proporciona unos ingresos para mantener las cátedras que no cuentan con dotación:

[...] por espacio de treinta y cinco años han disfrutado los cathedráticos de la renta que les produce alguna corta porción de terreno sobrante que han tenido alquilado para diferentes objetos y lo tienen en el día al primer emprendedor de la fábrica de hilados de algodón por medio de máquinas, sirviendo este producto a la subsistencia de las mismas cátedras indotadas, como igualmente sirve de renta el edificio de la antigua Universidad, fundamentos bastantes para demostrar a la soberana justificación de Vuestra Majestad la justicia que asiste a la Universidad para no ser desposehida de lo que una vez se la donó y ha posehido tranquilamente por tan largo tiempo como va dicho.

El documento nos aporta un dato interesante para la historia de la ciudad de Palma, en particular, y la de Mallorca, en general, y es que el arrendatario es una persona emprendedora que monta en Montesión una de las primeras fábricas de tejidos de algodón con máquinas.

Después prosiguen con los efectos negativos que supondría para la enseñanza y para el funcionamiento de la Biblioteca juntar militares y estudiantes en un mismo espacio, no pudiendo evitar riñas y peleas *entre jóvenes de juicio inmaduro y de distinta profesión*. Tampoco consideran viable la Casa de Expósitos donde habitarían jóvenes de distinto sexo y serviría de distracción para los estudiantes.

Se menciona el nuevo plan de enseñanza que introduce asignaturas nuevas como matemáticas, comercio, agricultura, química, y por tanto la necesidad de adecuar la totalidad del espacio a las nuevas enseñanzas. La introducción de nuevas materias responde a un intento de modernizar las Universidades del país, muy obsoletas al comienzo del siglo XIX, tema que será tratado en el siguiente apartado.

24 ARM: leg. 27/2036, s.f.

La representación enviada a Madrid logrará su objetivo, no se cederá ninguna parte del edificio para los fines que pretendía la real orden de 15 de octubre de 1804.

5. *La Universidad de Mallorca y los nuevos planes de estudios: 1797-1815*

Las universidades españolas tras una época de auge y prestigio, sobre todo la de Salamanca y la de Alcalá, padecen a partir de mediados del siglo XVII un período de decadencia que va paralelo al desmoronamiento económico de España. A principios del siglo XVIII la corrupción en la Universidad española alcanza las más elevadas cotas, lo mismo se comercializaba con los grados, como si de mercancías se tratase, que se vendían los preciosos manuscritos de sus Bibliotecas²⁵. La universidad está envejecida, en un estado de abatimiento y desidia donde cualquier novedad se despreciaba por norma, pero no hay que perder de vista que en esta época encontramos en España una estructura social señorial y decadente donde son necesarias reformas profundas en el régimen de la tierra, en la libertad de comercio, en el encorsetamiento gremial²⁶.

El hundimiento fue tal que cuando llegan las reformas ilustradas de Carlos III, tendentes a afianzar el regalismo, son como agua de mayo, como un balón de oxígeno en la agonía, y se aceptan sin rechistar porque ven una salida a la situación de deterioro en que se encuentran, una oportunidad de coger el tren de las nuevas ciencias, de introducir el nuevo mundo científico surgido en los siglos XVII y XVIII en Europa. Basadas en la uniformidad y la centralización, se trataba de cambiar su estructura a la que se echaba la culpa de la decadencia endémica. Pero había un frente abierto por la revolución francesa, por el impacto de sus ideas, que aterroriza a los gobernantes españoles. La inquisición vigilante actúa ayudando a la monarquía en su lucha contra sus peligrosas ideas. La tensión en el país es evidente incrementándose tras la muerte en la guillotina de Luís XVI. Se debía evitar todo reflejo revolucionario en las universidades españolas y para ello existe desde Madrid una creciente presión²⁷. Pero, por otro lado, el nuevo clima ideológico, crea la necesidad de instaurar un nuevo orden social burgués en Europa, y por ende España, dentro del cual

25 Fernández Fernández, C., *La Universidad Española y sus bibliotecas*, p. 57-64.

26 Peset, M. y Peset, J.L., *La Universidad Española (siglos XVIII y XIX)...*, p.104.

27 *Ibíd.*, p.119.

es obligado establecer un sistema nacional de educación. Se seguirá con el deseo de conseguir una universidad uniforme, centralizada y obediente a la Corona, pero las ideas nuevas ya están en marcha y son difíciles de parar.

La universidad padece un bloqueo político-eclesiástico que controla todos sus movimientos, que tamiza la ciencia española. Son conscientes que la enseñanza es un asunto nacional y prioritario en el conjunto de reformas del país, abierta a las nuevas corrientes de pensamiento pero con preocupación por detener la revolución a través también de los planes de estudios. Serán solicitados informes a todas las universidades españolas para servir de base a las reformas que casi nunca se traducirán en actuaciones concretas y se quedarán en meras intenciones. A la Universidad de Mallorca le solicitan su correspondiente informe en enero de 1797 y su rector lo envía al secretario del Real Consejo, Bartolomé Muñoz, el día 26 de dicho mes:

[...] En la Universidad de Palma hay cathedráticos de Theología, de Escritura, de Moral, de Cánones, de Leyes, de Instituta, de Medicina y Artes, a excepción de la Instituta, que se enseña por Arnaldo Vinnio, las demás no han variado su antiguo método de enseñanza establecido en su erección según la distribución a varias materias y tratados que dictan los cathedráticos y escribe diariamente los discípulos y cursantes, señalada en el título 23 de sus Constituciones de las quales tiene remitido esta Universidad impreso al Consejo.

Ay igualmente en esta Universidad una escuela de Retórica y las obras con que se enseña en ella la Oratoria y la Poética son la Retórica Eclesiástica del padre fray Luís de Granada, las cartas y oraciones selectas de Marco Tulio Cicerón, las obras de Cornelio Nepos, las de Virgilio, de Marco Valerio Marcial y de Quinto Horacio Flaco. Hay otra escuela de Sintaxis y el arte que dan de memoria los muchachos es del doctor Andrés Sempere y el mismo se da en la escuela de Rudimentos y Primera Letras, que es quanto se ofrece en cumplimiento y contestación de la de Vuestra Señoría.

Una real orden de 28 de agosto de ese mismo año de 1797, comunicada a la Universidad por el Secretario de Estado Manuel Godoy, manda que se informe del número de escuelas, estudiantes, profesores y demás personal que compone el cuerpo universitario. Se conserva en el Archivo de la Universidad un borrador de dicho informe que es enviado a Madrid desde Mallorca el 20 de noviembre de ese mismo año²⁸:

Certifico y doy fe como en la Real Universidad Literaria de esta ciudad de Palma hay tres escuelas de Theología que regentan 3 cathedráticos, una de Theología Moral que re-

28 AHUIB: Caja 4 (1), s.f.

genta un catedrático y otra de Escritura que regenta otro cathedrático, dos de Cánones y Leyes que regentan 5 cathedráticos, 5 de Medicina que regentan 5 cathedráticos, cinco de Filosofía que regentan 5 cathedráticos, una de Retórica, otra de Gramática y otra de Primeras Letras que regentan sus respectivos cathedráticos. Que son 29 escuelas y 29 maestros que estos tienen 374 alumnos, esto es, 225 discípulos cursantes y 149 niños, comprendidos los de Retórica, Gramática y Primeras Letras.

Hay también un bedel y un sacristán. Palma y noviembre 20 de 1797.

Años después, el ministro de Gracia y Justicia José Antonio Caballero envía el 31 de agosto de 1806 a la Universidad de Mallorca un oficio²⁹ donde pide que el Rey sea informado de las cátedras, sus enseñanzas y libros que utilizan. Se trata de los preparativos del primer plan general de estudios para todas las universidades españolas.

Por orden de dicho ministro se redacta en los claustros de Salamanca un nuevo plan de estudios que será acabado en el ministerio y válido para todas las universidades. Se trata de una reforma profunda estableciendo un único plan para todas ellas. Bajo la apariencia formal de modernidad oculta un propósito conservador para frenar cualquier brote revolucionario. En julio de 1807 se publica la *Real Cédula de Su Majestad y señores del Consejo por la cual se reduce el número de las universidades literarias del Reyno; se agregan las suprimidas a las que quedan, según su localidad; y se manda observar en ellas el plan de Estudios aprobado para la de Salamanca*.

La Universidad de Salamanca se convierte en guía de las demás. Se reduce el número de universidades a doce, once según la mencionada real cédula que olvida la Universidad Literaria de Mallorca quizá por considerar solo las peninsulares. Esta omisión trascenderá a la historiografía y se mantiene hasta nuestro días. En total se suprimen diez universidades conventuales y la Universidad Literaria de Mallorca permanece en pie. Miquel dels Sants Oliver³⁰ opina que intercedió en esta decisión Miguel Cayetano Soler, el ministro de Hacienda con Godoy, nacido en Palma en 1746 y doctor de esta Universidad. La institución mallorquina no desaparece pero si se hace un vacío, no está en el listado de las universidades que quedan y tampoco en las que desaparecen. En todas las publicaciones se olvida su existencia, citando una y otra vez un número menos del real, siguiendo el dato impreciso de la mencionada real cédula. No se ha encontrado ninguna publicación donde se mencione correctamente el número de universidades que quedan después de 1807 y va siendo

29 AHUIB: leg. 4 (2), f. 656r.

30 Oliver, Miquel del Sants, *Mallorca durante la primera revolución...*, p.149.

hora de enmendar esta inexactitud ¿Por qué esta omisión ha persistido durante más de un siglo? Los estudios superiores están instituidos en Mallorca desde el año 1483 sin interrupción hasta que desaparece la Universidad por real orden del año 1829. Hay que reconocer el mérito de la institución de seguir en pie durante cuatro siglos y medio, cuatrocientos cuarenta y seis años, por tanto merece su hueco, su lugar dentro de la historia de la educación superior de este país.

Volviendo al Plan Caballero de 1807, los puntos 66, 67 y 68 hacen referencia a la Biblioteca:

66. La Biblioteca pública será uno de los establecimientos que más deban procurarse y mejorarse sucesivamente, haciéndole cierta asignación para su servicio y compra de libros.

67. A este fin habrá un Bibliotecario mayor y dos estacionarios, libres de otro cargo y competentemente dotados, que nombrará la Universidad.

68. Estará abierta la Biblioteca desde diez y ocho de octubre hasta el último día de julio, en los días de trabajo tres horas por la mañana y dos por la tarde, y en los de fiesta no exceptuados tres horas de la mañana.

El informe solicitado por el ministro José Caballero es enviado por la Universidad de Mallorca el 28 de septiembre de 1807³¹. Sobre la Biblioteca se informa que dispone de una renta de ochocientos setenta y seis libras y quince sueldos y que hay dos plazas de bibliotecario nombrados por el Rey a propuesta del claustro, dotadas con cuatrocientos y trescientos ducados cada una.

El documento nos permite conocer las treinta cátedras que componían la Universidad a principios del siglo XIX, su fundación, patronato, la dotación que tenían y la forma de otorgar las plazas. A continuación las veremos en formato de tabla³²:

LAS CÁTEDRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MALLORCA					
	<i>Cátedra</i>	<i>Fundación</i>	<i>Patronato</i>	<i>Dotación</i>	<i>Observaciones</i>
1	Teología Lulista	Beatriu de Pinòs	La Ciudad	36 l., 6 s., 4 d.	La plaza se saca a concurso, según real cédula de 1786.
2	Teología Lulista	Inés de Quint	Herederos	46 l.	La persona a cubrir la plaza la presenta y nombra su patrono.

³¹ AHUIB: leg. 1 (Funcionamiento), s.f.

³² La abreviatura “l.” corresponde a libras, la “s.” a sueldos y la “d.” a dineros.

3	Teología Lulista	La Ciudad	La Ciudad	o	La plaza se saca a concurso, según real cédula de 1786.
4	Teología Lulista	La Ciudad	La Ciudad	o	La plaza se saca a concurso, según real cédula de 1786.
5	Teología Tomista	Gabriel Riera	Convento de Santo Domingo	35 l.	La plaza se cubre por religiosos del convento.
6	Teología Tomista	Gabriel Riera	Convento de Santo Domingo	35 l.	La plaza se cubre por religiosos del convento.
7	Teología Tomista	La Ciudad	La Ciudad	o	La plaza se saca a concurso, según real cédula de 1786.
8	Teología Escotista	La Ciudad	Convento de San Francisco	o	El Grande y General Consejo le había señalado 100 libras. La plaza se cubre por religiosos del convento.
9	Teología Escotista	La Ciudad	La Ciudad	o	El Grande y General Consejo le había señalado 70 libras. La plaza se saca a concurso, según real cédula de 1786
10	Sagrada Escritura	La Ciudad	La Ciudad	o	La plaza se saca a concurso, según real cédula de 1786.
11	Teología Moral	La Ciudad	La Ciudad	o	La plaza se saca a concurso, según real cédula de 1786.
12	Derecho Canónico	La Ciudad	La Ciudad	13 l., 17 s., 2 d.	La plaza se cubre por concurso abierto.
13	Derecho Canónico	La Ciudad	La Ciudad	10 l., 12 s., 2 d.	La plaza se cubre por concurso abierto.
14	Derecho Civil	La Ciudad	La Ciudad	13 l., 17 s., 2 d.	La plaza se cubre por concurso abierto.
15	Derecho Civil	La Ciudad	La Ciudad	10 l., 12 s., 2 d.	La plaza se cubre por concurso abierto.

16	Instituta Civil	Defensores de la Lonja	Consulado de Mercadería	o	La plaza se cubre por concurso abierto.
17	Medicina	La Ciudad	La Ciudad	13 l., 17 s., 2 d.	La plaza se cubre por concurso abierto.
18	Medicina	La Ciudad	La Ciudad	13 l., 17 s., 2 d.	La plaza se cubre por concurso abierto.
19	Medicina	La Ciudad	La Ciudad	10 l., 12 s., 2 d.	La plaza se cubre por concurso abierto.
20	Medicina	La Ciudad	La Ciudad	10 l., 12 s., 2 d.	La plaza se cubre por concurso abierto.
21	Medicina	La Ciudad	La Ciudad	10 l., 12 s., 2 d.	La plaza se cubre por concurso abierto.
22	Cirugía	La Ciudad	La Ciudad	37 li., 10 s.	Se cubre la plaza por concurso. Por real aprobación aumentó su dote la Ciudad hasta la cantidad de doscientos duros y desde esta época enseña el catedrático de Cirugía en el Amphiteatro de Anathomía.
23	Filosofía Lulista	La Ciudad	La Ciudad	o	La plaza se cubre por concurso.
24	Filosofía Lulista	La Ciudad	La Ciudad	o	La plaza se cubre por concurso.
25	Filosofía Lulista	Dr. Antoni Serra, presbítero	Consejo del Hospital de San Pedro y San Bernardo	26 l.	La plaza se cubre por concurso.
26	Filosofía Escotista	La Ciudad	Convento de San Francisco	o	La plaza se cubre por religiosos del convento.
27	Filosofía Tomista	Gabriel Riera	Convento de Santo Domingo	30 l.	La plaza se cubre por religiosos del convento.
28	Retórica	La Ciudad	La Ciudad	80 l.	La plaza se cubre por concurso.
29	Sintaxis Latina	La Ciudad	La Ciudad	70 l.	La plaza se cubre por concurso.

30	Rudimentos	La Ciudad	La Ciudad	65 l.	La plaza se cubre por concurso.
----	------------	-----------	-----------	-------	---------------------------------

Tabla 2: *Datos del informe que la Universidad de Mallorca envía a Madrid en 1807*

Al final del informe hay una petición para que se mejore la dotación de las cátedras y una propuesta para la creación de otras nuevas -gramática de la lengua española, griega y hebrea, matemáticas y náutica-.

Debemos tener en cuenta que la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País (SEMAP) ya había fundado a finales del año 1778 una Escuela de Matemáticas, que comienza a funcionar en enero de 1779, una Escuela de Dibujo en diciembre de 1778 y en 1802, junto con el Consulado del Mar y Tierra, una Escuela de Náutica. El año 1776 la Universidad de Mallorca se plantea la creación de una cátedra de Matemáticas pero no lo consigue, y después de creada la Escuela de Matemáticas de la SEMAP intenta reconvertirla en cátedra, como se había hecho en Sevilla, pero la idea no cuaja y la Universidad no llegará a tener su cátedra de matemáticas³³ perdiendo una oportunidad para su modernización.

El monopolio virtual de la educación superior, ejercido por las universidades, es puesto en tela de juicio. La intelectualidad, especialmente en Francia, se involucra más profundamente en proyectos de reforma económica, social y política. Se fundan Academias y Sociedades para que los hijos de la nobleza estudien matemáticas, lenguas modernas y otras habilidades consideradas útiles para su carrera en el Ejército o la Diplomacia. Se piensa en los futuros hombres de negocios y no tanto en caballeros. Hay una toma de conciencia creciente en algunos círculos de la necesidad de que el conocimiento fuera sistemático, profesional, útil y de talante cooperativo, desplazando la curiosidad por la investigación. Las universidades por su parte se anquilosan y se convierten en obstáculos para las innovaciones, son sedes de intereses creados, pobladas por grupos que han invertido en el sistema y que temen perder su capital intelectual. Son instituciones educativas dominadas por la iglesia. Aunque es justo apuntar que las ciencias nuevas tienen una estrecha vinculación con materias auxiliares impartidas en las universidades. Como bien apunta Peter Burke³⁴ en medicina, por ejemplo, se introduce la botánica,

33 Guíu Rosselló, F., *Les matemàtiques a les Illes Balears...*, p. 77-89.

34 Burke, P., *Educación y transmisión de conocimientos en la historia*.

por el uso de hierbas, y la química; las matemáticas y la nueva física enlazan con la vieja tradición de la metafísica, lógica y física aristotélica.

Con la guerra del francés da comienzo una nueva época en la Historia de España, marcada por el reinado de José I (1808-1813) y la Junta Central como órgano de gobierno en oposición, creada en 1809. Se formarán juntas encargadas de presentar un proyecto de Constitución y entre ellas habrá una de instrucción pública presidida por Gaspar de Jovellanos, cuyos conceptos educativos están inspirados en la revolución francesa. Paralelamente, José I decreta un Reglamento de Instrucción Pública estructurado en un conjunto de instituciones: las Escuelas Primarias, los Liceos de segunda enseñanza que preparaban para carreras científicas, los Ateneos, que proporcionaban cultura y preparación profesional, y la Escuela Normal para la instrucción de maestros, concebida como empresa nacional³⁵. Su política educativa estaba basada, como no podía ser de otra manera, en los principios de la revolución francesa.

Las Cortes de Cádiz se constituyen en 1810 y comienzan una labor educativa centrada y asociada al derecho político de ejercer el voto. En la Constitución de 1812 los artículos 366 al 371 están dedicados a la instrucción pública. Al año siguiente una Junta especial elabora un informe al que se le conoce por el nombre de uno de sus miembros, Manuel José Quintana, y que servirá de base al *Dictamen de proyecto de decreto sobre arreglo general de la enseñanza pública* de 7 de marzo de 1814. El informe Quintana está inspirado en las ideas de Condorcet y supone una reforma radical del sistema educativo marcado por el progreso, la libertad y la igualdad. Se valora la educación como motor del desarrollo social e individualmente produce felicidad y bienestar para el ser humano. Tanto el informe de 1813 como el dictamen de 1814 constituyen la primera expresión teórica, que no práctica, de la ideología liberal en materia educativa y el primer intento de organizar un sistema educativo de nueva planta con el desmantelamiento del Antiguo Régimen³⁶.

Terminada la guerra en 1814, Fernando VII decreta nula la Constitución de Cádiz. Al año siguiente una junta se encarga de preparar un nuevo plan de estudios más acorde con los nuevos principios políticos y mientras tanto, para mantener la uniformidad conseguida en todas las universidades, se decide volver al plan de 1771.

El Regente de la Audiencia de Palma, comunica a la Universidad que le

35 Araque Hontangas, N., La educación en la Constitución de 1812..., p. 6.

36 *Ibíd.*, p. 16.

han pedido desde Madrid, según real orden de 22 de noviembre, información sobre el plan de estudios de Mallorca y esta el 26 de enero de 1816 manifiesta³⁷:

[...] que se resolvió el contestar que la Universidad se sugetaría a abrazar y seguir gustosamente el Plan que su Majestad tubiere a bien mandar, considerando que su real designio sería sin duda el uniformar todas las Universidades de España bajo unas mismas bases y unos mismos libros. Sin embargo acordó la Universidad el reproducir en este escrito lo mismo que en los años 1805 y 1807 elevó a la soberana consideración de Su Majestad con motivo de pedir se la informase sobre el número de sus cátedras, su fundación, dotación y patronato, sobre quales deberían y podrían añadirse para una completa enseñanza, sobre medios y recursos para su dotación competente y de la sus dependientes y sobre la capacidad del edificio que ocupa para ejercicio de sus funciones.

La Universidad de Mallorca aprovecha el informe para quejarse de la pérdida del edificio de Montesión por la vuelta a la ciudad de los Jesuitas:

[...] En quanto al edificio que actualmente ocupa la Universidad para el desempeño de sus funciones debe hacer presente que como era colegio propio de los Padres Jesuitas antes de su expulsión y desde que esta se verificó, lo está posehiendo la Universidad por consenso Real del Augusto Abuelo de Su Majestad (que Dios guarde) se verá precisada a desocuparlo luego que dichos padres se restituyan a esta capital. Tendrá la Universidad la mayor complacencia y satisfacción en ver en este Reyno restablecida la Orden de San Ignacio, exerciendo sus individuos su ministerio sumamente interesante a la Religión y al Estado y por consiguiente desamparará el edificio. Sin embargo no puede de parte dejar de decir que se encontrará expuesta a verse imposibilitada por mucho tiempo de tener un edificio propio que esté con la capacidad y decencia que corresponde, pues, el antiguo donde antes exercían sus funciones, además de ser muy reducido, necesita para su recomposición de muchos meses y de mucho dinero que no tiene absolutamente la Universidad. Este es el dictamen de la Universidad que aguarda con ansia la resolución del Rey Nuestro Señor para sujetarse a quanto se sirva disponer. Palma 26 de enero de 1816.

Como acabamos de ver no ha habido ninguna novedad desde el último informe enviado a Madrid en 1807, lo que la Universidad destaca y le preocupa es la pérdida de su sede por la vuelta a Mallorca de la Compañía de Jesús, que trataremos en el último apartado del capítulo.

37 AHUIB: leg. 1 (Funcionamiento), s.f.

6. La Biblioteca y la Guerra del Francés: 1812-1814

Acabamos de ver los distintos planes de estudio para las universidades y la petición de informes para llevarlos a cabo. Los correspondientes a la Universidad Literaria de Mallorca son fuente para conocer su estado en estos años marcados por la guerra con Francia.

En las Cortes de Cádiz, a pesar del estado de guerra, existe preocupación por las bibliotecas y en noviembre de 1810 se nombra la primera comisión para tratar el tema. En enero del año siguiente acuerdan que se forme una biblioteca para uso de las Cortes. Será su bibliotecario Bartolomé José Gallardo quien la organice con libros procedentes de las bibliotecas del Colegio de Guardia Marina de la isla de León y la del Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. En marzo se manda que se remitan a esta biblioteca dos ejemplares de las obras y papeles que se impriman, lo que significa que es el precedente del depósito legal. La colección aumenta con la incorporación de los libros de franceses y afrancesados escogidos por Gallardo, además de aquellas bibliotecas destruidas por la guerra. A pesar de ser Cádiz una ciudad asediada llega a reunir más de diez mil volúmenes. El 19 de marzo de 1811 se acuerda que la Biblioteca de Cortes esté abierta al público. En 1813 las Cortes elaboran el *Reglamento Nacional de Bibliotecas Provinciales y de planta fundamental de la Biblioteca Nacional Española de Cortes*, auténtico programa de la política bibliotecaria liberal durante toda la primera mitad del siglo XIX³⁸. La guerra había destruido casi dos mil bibliotecas y para mejorar la situación se propone crear una red de bibliotecas públicas que tengan como biblioteca central, la de las Cortes. Se establecería una biblioteca pública en cada provincial a cargo de las Diputaciones Provinciales y la Biblioteca de las Cortes estaría encargada de reunir toda la producción de autores españoles, de obras escritas en *español, sus dialectos e idiomas provinciales*, además de todas las que hagan referencia a España.

Junto a Cádiz, Mallorca fue el otro territorio español que se libró de la invasión francesa. No sufrió directamente la guerra, aunque si sus consecuencias al servir de refugio a un considerable número de población peninsular, que huía de los horrores de la contienda, y el Ejército la utilizó como lugar estratégico para sus acciones bélicas. No redundaremos sobre el tema,

³⁸ Muñoz Feliu, M. C., *Liberalismo, desamortización y política bibliotecaria...*, p. 133.

muy estudiado y que ha generado abundante bibliografía³⁹, lo que sí se ha considerado interesante es exponer las apreciaciones que hace Josep Barberi (1766-1826) en su *Noticiario*⁴⁰ sobre esta situación:

[...] La isla ahora abunda de muchísima gente extranjera y parece como una pequeña Corte o segunda Cádiz. Esta isla ha mudado enteramente de aspecto. Las calles están llenas de gentes, el muelle poblado de barcos de toda especie, se han puesto muchas y ricas tiendas, tenemos cuño de moneda en la casa del Estudio General, fundición de cañones en la Lonja etc. todos los víveres se han puesto carísimos. La carestía de trigo continúa, sin más alivio que algunos griegos, que Dios envía de tanto en cuanto. Hay noticia cierta que en algunas villas se han muerto personas de hambre; pero en la capital cada día se refina el lujo, y la corrupción de costumbres. No se ven sino fondas magníficas, dulces y golosinas, gracias a los forasteros; y por otra parte bandadas de mendigos que embisten a todo el mundo. Hay grande apuro de dinero en las tesorerías, por haber tanto sueldo que pagar, tanta tropa que mantener, tantos ramos a que atender, sin venir un cuarto. Todo es militar en esta isla.

La Universidad tenía unas rentas propias muy bajas que no le bastaban para su mantenimiento, la situación la paliaba con el alquiler de parte del edificio que no era utilizado. En agosto de 1807 tenía arrendada la azotea para almacén de galletas, por 24 libras anuales⁴¹. En el antiguo refectorio y la sala contigua estaba instalada desde 1809 la fábrica de un catalán (el documento no especifica más)⁴². En noviembre de este mismo año se cede parte del edificio a la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País⁴³.

Se podía decir que la Universidad gozaba de una cierta tranquilidad, hasta que el día 13 de noviembre de 1810 el rector Marc Ignaci Rosselló recibe un oficio del Gobernador de Palma⁴⁴, Nazario Reding, donde le pide parte del

39 Sauch Cruz, N., *La Guerra del Francès als territoris de parla catalana*; Duran Pastor, M., Marimon Riutort, A., *La Guerra del Francès (1808-1814)...*; *La Guerra del Francès a Mallorca, 1808-1814* [catàleg de l'exposició]; Valenciano, V., *Sobre el nombre de refugiats a Mallorca durant la Guerra del Francès*; Moliner Prada, A., *La Guerra del Francès a Mallorca: 1808-1814*; Fullana Puigserver, P. *L'església de Mallorca la vigília de la guerra del francès*; Manera Erbina, C. *Mallorca durant la guerra del francès...*; Duran Pastor, M., *Bernat Nadal i Crespi: un bisbe solleric que fou Diputat a les Cortes de Cadis*.

40 Garau, J. L., *Noticiario formado por don José Barberi presbítero*, p. 23-25.

41 AHUIB: Caja 4(2), s.f.

42 AHUIB: Caja 15, leg. 16/12, ff. 10r-11v.

43 ARM: SEMAP 5.2, f. 5r-6v.

44 AHUIB: Caja 4(2), s.f.

edificio de la Universidad para alojar a los Caballeros Cadetes de Artillería de Segovia. Este colegio de artilleros fue fundado por Carlos III el año 1764 en el Alcázar de Segovia. Fue una de las academias militares más modernas de Europa. Contaba con un buen profesorado, que elaboraba manuales para la docencia, importando incluso científicos como el químico francés Luis Proust, tenían además grandes medios como una espléndida biblioteca científico-militar y unos excelentes planes de estudio. Se fundó en 1792 un laboratorio de química donde fue posible la investigación. La llegada de las tropas francesas a Segovia hizo que cadetes y profesores salieran del Alcazar en diciembre de 1808 y que realizaran un periplo por la península (Salamanca, Zamora, La Coruña, Lisboa, Sevilla, Menorca y Palma). En Montesión permanecen hasta el final de la guerra en 1814⁴⁵.

La Universidad luchará por impedir que tropas militares ocupen de nuevo su edificio, como ya lo hicieron en 1795, pero la situación juega en su contra, España esta en guerra con Francia. El Gobernador de Palma comunica al rector de la Universidad de Mallorca que el director del Colegio de Caballeros Cadetes de Artillería de Segovia, que se dirigen en la fragata Lucía a Mahon, piden alojamiento porque deben desembarcar en Mallorca. En la fragata Lucía iban dos capitanes, veintiséis cadetes, varios auxiliares y al mando de todos ellos el Teniente Coronel José Bergara. Menorca sufría una epidemia de viruela lo que hizo que atracaran en el puerto de Palma y que se pensara en el edificio de la Universidad para instalarse hasta que pudieran partir hacia Menorca. En esta ocasión no se alojan en la sede universitaria, embarcan hacia Menorca el 16 de enero de 1811 en un buque fletado por la Real Hacienda, pero con la idea de volver a Mallorca.

Transcurre todo el año 1811 sin noticias de los cadetes de artillería de Segovia hasta el 11 de diciembre cuando el Gobernador, Nazario Reding, recibe un oficio⁴⁶ donde le comunican otro del Ministerio de Guerra (véase anexo documental 34). El Consejo de Regencia tiene la necesidad de formar a ciento treinta oficiales para completar el Cuerpo de Artillería del Ejército y por esta razón se ha decidido que el Colegio de Artillería, instalado en Menorca, se traslade a Palma. Se barajan varias opciones para la nueva sede, el edificio de la Universidad, el Seminario, el convento de San Francisco o el de Santo Domingo. El Gobernador no quiere decidir sobre el tema y contesta pidiendo

45 Véase Herrero, M. D., *El Real Colegio de Artillería de Segovia en la Guerra de la Independencia*.

46 AHUIB: Caja 4(2), f. 468r-468v.

más información sobre la forma de evacuar los edificios⁴⁷. El tema se resuelve con la orden de 13 de diciembre que le envían para que entregue al Colegio de Artillería la sede universitaria de Montesión y el edificio contiguo del Seminario Conciliar⁴⁸.

Está decidido, la Universidad debe desalojar el edificio de Montesión y trasladarse al convento de San Francisco. El Seminario Conciliar también debe ser entregado pero no está claro donde se van a instalar los seminaristas, se piensa en un principio en el convento de la Misión o en San Antonio, pero presentaban dificultades que no se especifican en el documento. El destino final de los seminaristas va a ser el noviciado del convento de San Francisco. Un tema que sí se especifica es el traslado de la Biblioteca de la Universidad a la Hermandad de San Francisco. Las ceremonias de grado y demás funciones de la Universidad se celebrarán en la iglesia de dicho convento o en la de Montesión.

Estamos en 1812, año que se encienden por primera vez los faroles de aceite del alumbrado público de Palma y en las Cortes de Cádiz se elabora la primera Constitución española, cuya comisión redactora esta presidida por el Obispo de Mallorca, y canceller de la Universidad, Bernat Nadal (1746-1818). A pesar del alumbrado de la ciudad y el nacimiento de la nueva Constitución, la Universidad pasa por momentos muy difíciles. En mayo, se comunica de manera oficial al rector Marc Ignaci Rosselló que debe entregar el edificio de Montesión al Colegio de Caballeros Cadetes de Artillería y trasladarse al convento de San Francisco de Palma. Tiene de plazo ocho días. La Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País, que también compartía el edificio, se debe instalar en el convento de Santo Domingo. El oficio lo firma el Marqués de Coupigni, Capitán General de Mallorca⁴⁹, y dice textualmente:

La Regencia del Reyno ha tenido ha bien resolver que la Real Orden de 19 de octubre último que comunicué al antecesor de Vuestra Excelencia, sobre el edificio que debía destinarse para el colegio de Artillería se lleve a debido efecto, debiendo Vuestra Excelencia en consecuencia hacer que se desembarace para el referido establecimiento los edificios de Montesión y Seminario unidos o el convento de San Francisco o el de Santo Domingo, entregándole al Cuerpo de Artillería para que haga el uso conveniente. De Real Orden lo traslado a Vuestra Excelencia para su inteligencia y cumplimiento en la parte que le toca. Lo que comunico a Vuestra Señoría para su debido cumplimiento, a cuyo fin nombrará

47 *Ibíd.*, f. 468v.

48 *Ibíd.*, s.f.

49 AHUIB: Caja 15 (Actas), leg. 15-16, s.f.

Vuestra Señoría la persona que deba hacer la entrega de los edificios de Montesión y Seminario unidos por la parte que a Vuestra Señoría pertenece y que poniéndose de acuerdo con el Subinspector del expresado Cuerpo, a quien prevengo lo correspondiente, puedan los Caballeros Cadetes pasar a ocuparlos en el preciso término de ocho días, supuesto que el Seminario Conciliar de San Pedro ha de colocarse en la casa noviciado de San Francisco de Asís. Y por lo que respecta a la total evacuación de los citados edificios podrá Vuestra Señoría disponer que con la mayor brevedad posible se verifique trasladando la Universidad Literaria al mismo San Francisco y la Real Sociedad al convento de Santo Domingo en cuya librería podrán tenerse las juntas, y en las escuelas que llaman de Polls colocarse la de Dibujo y Primeras Letras.

Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Palma 6 de mayo de 1812.

[firma] El Marqués de Coupigni

[dirigido a] Señor don Marcos Rosselló

El claustro pleno de la Universidad se reúne el 13 de mayo⁵⁰ para tratar el contenido del oficio del Capitán General de Mallorca y se acuerda elegir diputados a Juan Binimelis y Josep Barceló para que representen a la Universidad. Cuatro días después, en junta general⁵¹, las cuatro facultades exponen que se había enviado una representación a las Cortes sobre los graves perjuicios que sufriría la Universidad si se establecía en ella el Colegio de Caballeros Cadetes de Artillería. Pero había pasado demasiado tiempo sin tener respuesta y opinan que es en vano esperarla, por ello deciden obedecer dicha real orden pasando a discutir y votar el tema. El padre maestro fray Rafael Torrens considera que se debe cumplir lo ordenado por el Capitán General pero *que quede para guardar la iglesia, la casa del custós y del sacristán y en quanto a la Librería si se ha de trasladar que la Universidad no tiene para pagar este gasto*. Seguidamente van votando uno a uno los presentes. Los padres fray Antoni Arbona, fray Bonaventura Sastre, fray Josep Soler, fray Raimundo Estrauch y el doctor Antoni Quart dicen ser de la opinión de fray Rafel Torrens. El padre fray Antoni Tomás añade *que aquel catedrático o colegiato que fuera comisionado para la entrega que se entienda con el señor Director del Colegio de Artillería*. El padre fray Jordi Pascual dice ser del mismo parecer que el padre Torrens y a continuación el padre Tomás, que ya había hablado, agrega que se tapie la entrada al cuarto del bedel, la del custós y la de la Biblioteca. Por último el doctor Joan Antoni Sastre dice que se vuelva a representar a las Cortes y aplazar la entrega.

⁵⁰ Ibíd.

⁵¹ AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

Se decide entregar la sede universitaria y comunicar la decisión al Capitán General de Mallorca. Firman el documento el rector y los catedráticos más antiguos de cada facultad presentes en el acto, fray Rafel Torrens, Bartomeu Serra, Josep Barceló y fray Nicolau Prohens.

El Colegio de Caballeros Cadetes de Artillería llega a Palma el 5 de septiembre y veinte días después comienza el curso en su nueva sede de Montesión ¿Y la Universidad dónde y cómo comienza el curso 1812-1813? El 8 de junio la Universidad se había trasladado al convento de San Francisco ocupando sus cátedras el corredor central. Las condiciones debieron ser duras, según nos cuenta Llabres Bernal⁵², compartían espacio con los seminaristas, que estaban instalados en veintidós celdas, con tropas que había por todo el claustro y en el corredor de la parte baja, sin olvidar a los religiosos del convento, que habitaban hasta tres y cuatro en cada celda.

El 16 de mayo de 1812 comienza el traslado de la Biblioteca de la Universidad a San Francisco. Conocemos este dato por el *Noticiario* de Josep Barberi⁵³, un testimonio revelador:

Empezamos a trasladar los libros de la Biblioteca de la Universidad al convento de San Francisco, para establecer en dicha Universidad un Colegio de Artillería, quitando este único, o casi único, recurso a los aficionados a la literatura que había en esta isla. Es voz pública que esta criminal condescendencia ha sido de parte de los frailes catedráticos. Me informaré, pues esta barbarie merece que se note “ad longum” para memoria de los venideros.

Barberi no llega a publicar el mencionado *ad longum* pero Felipe Guasp Pou⁵⁴ nos cuenta que buscando entre sus papeles encontró un manuscrito, como un borrador de una carta, que llevaba la siguiente nota: *ad longum para memoria de los venideros*:

Amigo: voy a ponerme un año de luto por el alevé y vil asesinato con que acaban de matar a la honrada y honestísima señora la Biblioteca Pública de Palma; hoy a la moda de los Judíos será para mí el 16 de mayo un día de ayuno, en memoria de esta calamidad. Tu sabes quanto trabajo cuesta juntar una Biblioteca. [...] Amigo no soy fatalista, pero parece que la consabida Biblioteca nació en tan malos hados que corrió a su ruina desde que empezó a existir para el público. El señor don Carlos III, de gloriosa memoria, quando

52 Llabres Bernal, J., *Noticias y relaciones históricas de Mallorca. Siglo XIX*, v. I, p. 355-356.

53 Garau, Jaime L., *Noticiario formado por don José Barberi presbítero*, p. 25.

54 Guasp, F., *El Dr. D. José Barberi*, p. 82-91.

dio el fatal decreto de la expulsión de los Jesuitas cediendo la Librería de los de Mallorca, como lo había practicado en otras partes para el público, con tal que de las tres de los tres colegios, a saber del de Pollensa, del de San Martín y del de Monte Sion se formase una; que se vendiesen los duplicados y su producto sirviese para comprar nuevos libros para la misma. Por este tiempo cedió igualmente el expresado colegio de Monte Sion para Universidad, a la qual quedó incorporada la Biblioteca. No podía caer en peores manos ¿Quién podrá referir el poco tino en el escogimiento de los libros? ¿La ignorancia con que procedieron los Comisionados? ¿El mal gusto en preferir una edición rara a otra vulgar y común? ¿Quánto mejor se expedieron el cura y el barbero con la de don Quixote? Ordenada ya la Librería así como Dios quiso, ni se quedaron de hacer índice ni inventario ni maldita cosa. Todo su afán de algún tiempo a esta parte ha sido ver como se desprendían de ella oara que los salarios de los bibliotecarios, el uno de 400 pesos y el otro de 300, sirviese para la dotación de alguna cátedra. No hablo del producto de quantiosos caudales ya del tiempo que estuvo suspendido el honorario de don Joan Oliver, primer bibliotecario, ya de la renta anual de unas 10 libras que se aplicó al ramo de temporalidades que ha desaparecido sin comprar siquiera un libro.

Josep Barberi hace una denuncia de la situación de la Biblioteca, sobre todo de las personas que estuvieron encargadas de su organización, de la falta de criterios válidos en la elección de ejemplares de distintas ediciones, del desorden que hubo en su traslado realizado por personas inexpertas, *sayones con menos piedad que se entrega un facineroso al verdugo, se baxaron [los libros] sin orden de los estantes, todo iba confuso*. Acusa a la Universidad de no haber puesto más cuidado en el traslado de los libros, *este cuerpo literato de Mallorca que tan hueco se muestra con su borla y capirote*. Nos aporta otro dato muy interesante que el ramo de temporalidades desapareció sin comprar siquiera un libro.

En la junta de los cuatro claustros del 27 de junio de 1812⁵⁵ el rector Marc Ignaci Rosselló manifiesta que el motivo de la reunión es para tomar la decisión de trasladar los libros de la Biblioteca que estaban guardados en la Hermandad de Francisco de Asís, desde hacía un mes, al edificio de San Antonio de Viana, no se comenta el motivo del nuevo traslado. Dicen haber recibido recado por un oficial.

Contamos con otro documento sobre el nuevo traslado de la Biblioteca. Se trata de las cuentas del administrador de la Biblioteca, el doctor en medicina Miquel Noguera, de los años 1809 a 1816⁵⁶:

55 Guasp, F., *El Dr. D. José Barberi*, p. 82-91.

56 AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), f. 57r-64r.

Veinte y siete libras, diez y ocho sueldos pagados en virtud de dos pólizas fechadas en 26 junio y 23 abril de 1812, una de 25 libras en favor de don Joan Oliver, que sirvieron en cuenta de los gastos de la traslación de la Biblioteca desde el convento de San Francisco de Asís a la casa de San Antonio de Viana, y otra de dos libras, diez y ocho sueldos que pagaron al insinuado vedel para la compra y recomposición de vidrios de la Librería. Son 27 libras, 18 sueldos.

El administrador deja constancia del segundo traslado de la Biblioteca a la casa de San Antonio de Viana, dato que también encontramos en un oficio que la Universidad envía al Rey (véase anexo documental 35) con motivo de la vacante del segundo bibliotecario: *trasladados los libros primero a San Francisco de Asís, después a la Casa de San Antón, y siempre con precipitación y sin orden. No solo queda inservible en el día la Biblioteca sino que es de temer que lo sea ya nunca jamás.*

Volvemos a encontrar la misma afirmación que hizo Josep Barberi, que el movimiento de libros se hizo *siempre con precipitación y sin orden*, y como consecuencia la Biblioteca quedaba inoperante.

El 18 de enero de 1813 los catedráticos de la Universidad son informados por el bedel de haber ordenado los libros de la Biblioteca⁵⁷:

[al margen] Junta de Catedráticos del día 18 de enero 1813 En esta Junta se ha tenido presente estar convocados todos los señores catedráticos de orden del muy ilustre Rector [...].

Ha hecho presente el vedel que ha estado cosa de ocho días ocupado en componer los libros de la Biblioteca y suplica que se le de alguna gratificación. Y se acordó que el muy ilustre señor don Juan Binimelis le gratifique según su prudencia lo que le parezca. Con lo que se concluyó la Junta.

Ante mi

[firma] Rafael Manera, Secretario

¿Es el bedel la persona idónea para ordenar los libros de una biblioteca? ¿Habría personas con criterio que lo guiaran en la colocación de libros? Queremos pensar que así fue, pero no lo podemos afirmar con rotundidad por la falta de pruebas documentales.

El año 1814 finaliza la guerra y el colegio de Caballeros Cadetes de Artillería abandona Mallorca en la fragata Sabina. La Universidad y la Biblioteca vuelven a ocupar el edificio de Montesión. El 26 de noviembre el rector Marc Ig-

57 AHUIB: Caja 15 (Actas), leg. 16-15, s.f.

naci Rosselló envía el siguiente oficio⁵⁸ al Ayuntamiento para comunicar que se ha vuelto a instalar la Universidad en Montesión:

Muy Ilustre Señor

Desde hoy quedan corrientes i restablecidas todas las escuelas de esta Real Universidad Literaria en su edificio de Montesión que ocupó el Colegio de caballeros cadetes del Real Cuerpo de Artillería. Lo que he creído de mi obligación comunicar en el momento a Vuestra Señoría para su inteligencia i satisfacción.

Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Palma 26 de noviembre de 1814

[firmado y rubricado] Marcos Ignacio Roselló

[dirigido a] Muy Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad

La tranquilidad será efímera para la institución universitaria porque ese mismo año es restablecida la Compañía de Jesús por el Papa Pío VII, con la bula *Sollicitudo omnium Ecclesiarum* de 7 de agosto de 1814.

7. *El retorno de los Jesuitas: 1814-1816*

La vuelta de la Compañía de Jesús es fruto de la confusión que provoca la revolución francesa, no solo en el país galo sino en los territorios vecinos, además del desprestigio que sufre por entonces la religión católica –destierro del Papa Pío VII en Francia–. Este ambiente propicia que surjan personas que defiendan la vuelta de los Jesuitas como solución a la situación de desconcierto del momento y que está centrada en tres aspectos: la educación, el fomento de la vida cristiana con la predicación y las misiones de infieles en ultramar⁵⁹.

El año 1814 significa la vuelta al pasado del Antiguo Régimen en toda Europa, impulsada por el Congreso de Viena (noviembre de 1814 a junio de 1815) donde los monarcas absolutos del continente organizan las fronteras de Europa tras la derrota de Napoleón e intentan volver a la situación anterior a 1789, pero era demasiado tarde para detener las ideas liberales.

En Mallorca la vuelta de Fernando VII se celebra con júbilo, sobre todo por parte de la aristocracia y el clero que recobran el protagonismo social perdido. En septiembre de 1814, el Ayuntamiento de Palma envía al Rey una

⁵⁸ AMP: LN 2013/57.

⁵⁹ Mateos, F., *Notas históricas sobre el antiguamente llamado Archivo de las Temporalidades de Jesuitas*, p. 48-49.

representación para solicitar la vuelta de los Jesuitas a la ciudad. La premura del consistorio palmesano queda de relieve al adelantarse al real decreto de Fernando VII para el restablecimiento de la Compañía de Jesús de 9 de junio de 1815. Otro dato a subrayar es que todavía está instalado en Montesión el colegio de Artillería, que sale de Mallorca el 13 de octubre de 1814. La Universidad permanece en el convento de San Francisco y sus intereses son relegados a un segundo plano por parte de su patrono, esto va a ser una constante en la historia universitaria mallorquina. Como ya hemos visto el 26 de noviembre de ese mismo año el rector Marc Ignaci Rosselló comunica al Ayuntamiento que se han vuelto a instalar en Montesión, pero la tranquilidad de la comunidad universitaria durará poco. El Ayuntamiento el 30 de julio del año siguiente les comunica que al ser restablecida la Compañía de Jesús, deberán desocupar el edificio de Montesión para ser devuelto a los Jesuitas (véase anexo documental 36). Señalan que la Universidad tiene su antigua sede, aunque está alquilada como cuartel del Regimiento Provincial de Milicias.

El claustro universitario se reúne en junta general el 11 de agosto de 1815⁶⁰ para tratar el tema del regreso a su antiguo edificio dedicado a cuartel durante medio siglo y necesitado de una buena reforma, además de la pérdida de la Biblioteca con sus rentas. Se pone de relieve las consecuencias negativas que va a sufrir la actividad docente universitaria al trasladarse a un edificio *sin ninguna proporción para la debida enseñanza y ejercicios literarios del instituto de la Universidad*. Acuerdan dirigirse a su canceller, el obispo Bernat Nadal, para conocer su opinión. El Obispo de Mallorca recibe el comunicado de la Universidad y contesta a su rector⁶¹:

Vuestra Señoría poseído del más acendrado zelo por el bien público subministra incessantemente innegables pruebas de su más eficaz y loable adhesión a todo lo que cree útil a esta isla ¿Podrá acaso excogitarse ramo más importante, más necesario y más ventajoso que el de la enseñanza y educación pública? ¿Podrá esta conseguirse por medio de maestros indotados, pobres y miserables que para subsistir tengan la indispensable precisión de buscar medios acaso incompatibles con su magisterio? Esto es lo que en sumo perjuicio de este Reyno sucede con nuestros profesores cuya respectiva cátedra no les proporciona colocación alguna decente, ni les concilia el decoro, la estimación y el aprecio que como a tales catedráticos les corresponden. Omite este Cuerpo añadir a la ligera insinuación que lleva hecha las innumerables, sólidas razones que conducen a patentizar los infinitos perjuicios, atrasos y males que ella sola irroga a la educación de la juventud, por quanto no

60 AHUIB: Caja 15 (Actas), leg. 16-17, f. 5r-6r.

61 AHUIB: leg. Entrega de Montesión a los jesuitas (1816), f. 5r-7r.

se ocultan a la sabia penetración de Vuestra Señoría y se limita a indicar que a poca costa pudiera Vuestra Señoría, por un acto de eficaz y paternal protección, ocurrir a ésta que debe, con toda propiedad, llamarse calamidad pública.

La actual época es sumamente oportuna para solicitar la competente dotación de esta Universidad. La decidida protección que diariamente dispensa a los Cuerpos Literarios el muy justo y clemente de todos los soberanos, maestro muy amado, Fernando Septimo, es una convincente prueba de esta verdad ¿Cómo pues no ha de estar íntimamente persuadida la Universidad a que Vuestra Señoría sin ninguna pérdida de tiempo solicitara y proporcionara a la isla tan inestimable beneficio para cuyo logro pudiera este Cuerpo en unión con su Cancelario tratar de los medios verbalmente con Vuestra Señoría.

El Obispo Nadal nos presenta una situación lamentable de los profesores y catedráticos de la Universidad, indotados, pobres y miserables que para subsistir tienen que hacer otros trabajos incompatibles con su magisterio, situación que la califica de *calamidad pública*. Esta precariedad económica no la sufre solamente la universidad mallorquina, afecta a todas las del país, sobre todo a las de la antigua Corona de Aragón, más pobres y sostenidas en parte por los municipios.

La casa del Estudio General estaba alquilada para cuartel del Regimiento Provincial de Milicias bajo las órdenes del coronel Marqués de Montenegro. El Ayuntamiento, y en su nombre Ramon Villalonga, se compromete el 9 de enero de 1816⁶² a costear las obras necesarias para que se pueda instalar allí de nuevo la Universidad Literaria y buscar alojamiento a las Milicias. Ambas partes, Universidad y Ayuntamiento, eligen comisionados para tratar el tema de las obras del edificio. El comisionado del Consistorio es el Marqués de Reguer y por la otra parte los catedráticos Antoni Llaneras, Marià Garcias, Josep Barceló y fray Nicolau Prohems.

La Universidad de Mallorca, muy a su pesar, abandona el edificio de Montesión y su Biblioteca, los Jesuitas toman posesión de su antiguo colegio el 6 de junio de 1816.

62 Ibid., f. 9r.

VII

ETAPA FINAL DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE MALLORCA (1816-1829)

Hemos visto en el capítulo anterior que en septiembre de 1814 el Ayuntamiento de Palma solicita al Rey la vuelta de los Jesuitas a la isla. La Universidad deberá abandonar Montesión y la Compañía de Jesús ocupará su antiguo colegio en 1816, haciéndose cargo de la Biblioteca hasta el Trienio Liberal. En estos tres años de gobierno liberal, en Mallorca se va a producir un enfrentamiento de la Universidad con la Diputación Provincial por la recuperación del edificio de Montesión y la Biblioteca, tras la nueva expulsión de la Compañía de Jesús. La vuelta al poder de los absolutistas en 1823 hace que se decreta de nuevo el regreso de los Jesuitas. La Universidad deberá recoger sus enseres, abandonar la Biblioteca y hacer el último traslado a su antigua sede del Estudio General, destinada a cuartel del Regimiento Provincial de Milicias.

El capítulo concluye en el año 1829 cuando la Universidad, por real decreto de 28 de diciembre, pasa a ser seminario dependiente de la de Cervera primero y a partir de 1832 de la Universidad de Valencia.

Se ha considerado interesante hacer al final del capítulo, a modo de epílogo, un seguimiento histórico de la Biblioteca después de desaparecida la Universidad.

1. *Devolución de la Biblioteca y edificio de Montesión a los Jesuitas (1816)*

Como ya se ha visto en el capítulo anterior, el claustro universitario reunido el 11 de agosto de 1815¹ se plantea el traslado a su primitiva sede por el regreso de los Jesuitas a la ciudad. El edificio no está en condiciones para instalarse la Universidad por haber estado destinado durante cuarenta años a cuartel militar y, como sabemos por Barberi², también sirvió de ceca durante la guerra del francés para acuñar moneda.

1 *Ibíd.*

2 Garau, J. L., *Noticiario formado por don José Barberi presbítero*, p. 25.

El Ayuntamiento de Palma en enero de 1816 comunica al rector Marc Ignaci Rosselló³ que ha encontrado alojamiento para el Regimiento Provincial de Milicias, último ocupante de la antigua sede universitaria. Una semana después el Conde de Montenegro comunica al claustro universitario que va a desalojar la casa del Estudio General⁴:

En contestación al oficio de Vuestra Señoría, fecha de ayer, en que me manifiesta que esa Real Universidad Literaria se halla en la precisión de pasar a ocupar su propio edificio del Estudio General que en el día tengo alquilado para cuartel de este Regimiento Provincial de mi cargo, devo manifestarle que por mi parte procuraré desocuparlo quanto antes sea dable, siempre que Vuestra Señoría como me dice quiera ocuparlo por sí.

Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Palma 17 enero de 1816.

[firma] El Conde de Montenegro

[dirigido a] Señor Rector y catedráticos de la Real Universidad Literaria

La Universidad en marzo de 1816 presenta al Ayuntamiento un presupuesto para la reforma que se debe hacer en el edificio del Estudio General, firmado por el maestro albañil Tomás Abrines⁵. El Consistorio acuerda pasarlo a los regidores comisionados de obras.

El edificio del Estudio General, denominado en la documentación como *las casas de la Universidad*, forma esquina con las calles actuales de Sant Roc y Estudi General. Esta calle a lo largo del tiempo se la conoció por distintos nombres, entre ellos: *Quatre Cantons del Estudi General*, *Quatre Cantons dels Estudis*, *Quatre Cantons de la Universitat*, *Estudi General Vell*, *Universitat*⁶. Según el arquitecto Gabriel Alomar⁷ se trataba de un caserón gótico perteneciente a la familia Martorell por el escudo de armas que había en los capiteles del patio, torre sobre olas de mar. Pudo pertenecer a Mateu Martorell jurado de la ciudad por el estamento de ciudadanos en el año 1490. La fachada era austera desprovista de decoración (véase imagen 6), el único adorno situado sobre el portal en arco de medio punto, era un bajorrelieve escultórico de forma rectangular que representa a cuatro ángeles con una amarra en las manos de la que tiran con tal fuerza que inclinan sus cuerpos ajustándose a las cuatro esquinas (véase imagen 7). Las cuerdas están atadas

3 AHUIB: leg. Entrega de Montesión a los jesuitas (1816), f. 9r.

4 *Ibíd.*, s.f.

5 AHM: AH- 2135/2, f. 89r-89v.

6 Zaforteza, D., *La Ciudad de Mallorca: ensayo histórico-toponímico*, vol. 3, p. 269.

7 AGCM: Fondo Alomar, n^o 111/5.

a una corona compuesta por elementos vegetales, hojas y pequeños frutos, que enmarca tres escudos: el real, el de la ciudad y la media luna que simboliza a Ramon Llull.



Imagen 6: *Fachada de la sede universitaria del Estudio General.* (Foto: Anónima. Biblioteca Lluís Alemany. Consell de Mallorca).



Imagen 7: *Relieve escultórico de la parte superior del portal de la Universidad.* (Foto: María Angeles Longás).

Guillem Rosselló y Maria Barceló⁸ han estudiado las casas góticas de la ciudad de Palma, y su morfología está en función de la situación socioeconómica de los propietarios. Por lo general se estructuraban en torno a un patio

8 Barceló, M. y Roselló, G., *La casa gòtica a la ciutat de Mallorca.*

central, cuadrado o rectangular, que daba luz a la casa. La planta baja era la zona de acceso, de relación directa con el exterior, donde se encontraban almacenes, graneros, establos, bodega y escalera. También estaba situada en esta planta, en un rincón, la letrina, consistente en una caseta de madera y un pozo negro que se debía vaciar cada cierto tiempo. En el primer piso o planta noble estaban ubicados los espacios íntimos de la familia: habitaciones, alcobas, comedor, cocina, despensa y sala principal. Por último, la parte más alta era destinada a desván o *porxo*, justo debajo del tejado, donde se acumulaban objetos diversos. Por último solían construir una torre o mirador para contemplar la panorámica marítima. Este tipo de casa familiar es la entregada por los Jurados de la ciudad al Estudio General en 1561 y que se deberá reconvertir mediante reforma en espacios académicos, adaptados a las necesidades docentes, es decir, transformar las estancias en aulas. La fotografía de este edificio que acompaña al texto⁹ se debió realizar en los años cuarenta del siglo pasado, antes de ser derribado en la década de 1950 y reconstruido después, como ya veremos más adelante, por el arquitecto Gabriel Alomar. Este edificio que se convierte en sede universitaria es de fachada sobria, con ventanas sencillas, pequeñas, para evitar los ruidos de la calle, y encima del portal, en arco de medio punto de anchas dovelas, un relieve con triple escudo, el de la Universidad, el escudo real y el de la ciudad (véase imagen 7). La entrada no estaba centrada sino situada a la izquierda de la fachada por la que se entra al zaguán y un arco rebajado daba acceso al patio central porticado. En la esquina se levantaba, como ya se ha dicho, un piso más a modo de torre.

En el verano de 1816, la Universidad hace el traslado y entrega el edificio de Montesión a la Compañía de Jesús con una gran ceremonia. Participan representantes de las fuerzas vivas del momento, vestigios del Antiguo Régimen: el Obispo, la Universidad, la Compañía de Jesús, el Ayuntamiento, el Cabildo, la Inquisición y el Capitán General. Una copia del acto se conserva en el Archivo de la Universitat de les Illes Balears¹⁰. El documento comienza describiendo la llegada del Obispo Bernat Nadal y Crespí a Montesión *acompañado de sus capellanes de honor, pages i del notario mayor y secretario de esta Curia Eclesiástica*. Una vez colocados ante la entrada principal del edificio los reciben los cuatro claustros de la Universidad precedidos de su rector Sebastià Socias, incorporándose a la comitiva junto al padre Francesc Company rector del restablecido colegio. Todos ellos se dirigen a la iglesia

9 Esta fotografía es anónima y se conserva en la Biblioteca Lluís Alemany de Palma.

10 AHUIB: leg. Entrega de Montesión a los jesuitas (1816), ff. 15r-16r.

donde aguardaban el Marqués de Reguer y Nicolau Dameto, representando al Ayuntamiento, el canónigo Jordi Puigdorfilá como representante del cabildo catedralicio, el Inquisidor Marc Ignaci Rosselló, el Capitán General Marqués de Coupigni, y los comisionados de la Universidad, el canónigo y catedrático de teología Antoni Llaneras, el doctor en ambos derechos Marià Garcias, el doctor en medicina Josep Barceló y el doctor en filosofía fray Nicolau de Prohens. En la puerta principal de la iglesia, el Obispo Nadal entrega las llaves al padre Francesc Company quien abre y cierra la puerta en señal de posesión. De vuelta al altar mayor se hace la misma ceremonia con las puertas del sagrario cuyas llaves también son entregadas por el Obispo, seguidamente se canta un *tedium* en acción de gracias. Después pasan a la sacristía donde se hace *verdadero entrego de las llaves, ornamentos, reliquias y demás alhajas existentes*. Firman como testigos Francisco Muntaner, Marqués del Reguer, Caballero Maestrante de Valencia y almirante del Santo Oficio, y Nicolás Dameto, Capitán de Milicias Urbanas, ambos regidores del expresado Ayuntamiento.

Al año siguiente, los Jesuitas reclaman la parte del edificio que les faltaba por recuperar. La Universidad había cedido en noviembre de 1809 una parte de Montesión para la Academia de Nobles Artes de la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País. Además, para ayudar a la exigua hacienda universitaria, se había alquilado a particulares la cocina, el refectorio, habitaciones adyacentes y la azotea.

El rector del colegio de Montesión, el padre Francesc Company, en julio de 1817 envía a la Real Junta de Restablecimiento de Jesuitas una representación¹¹ para que les devuelvan la parte del edificio ocupada por la Academia de Nobles Artes, es decir, el oratorio, el patio y las aulas que lo circundan. También reclaman las piezas del edificio arrendadas a particulares. El padre Company expone que todas ellas son necesarias para usos del colegio.

La Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País propone a los Jesuitas que en la calle de San Francisco de Asís hay una casa de la herencia de Antoni Net que pertenece al Hospital General y los miembros de la Compañía podrían influir para su cesión, de esta manera trasladarían allí la Academia de Artes. El año 1825 se tiene constancia que en la casa de Net está instalada la mencionada Academia¹².

Los Jesuitas reclaman también el Archivo:

¹¹ *Ibíd.*, ff. 29v-31r.

¹² ARM: SEMAP 5.2, ff. 5r-9r.

[...] que está en una de sus piezas, hallándose en poder del señor Alcalde Mayor, siendo así que el entrego de este debía seguir al de la casa en su restablecimiento por no quedar en modo alguno exceptuado en la orden de Vuestra Excelencia de 21 de mayo de 1816 y por la precisión que tiene el colegio de instituirse por los documentos existentes en dicho Archivo de los derechos que le competen.

En octubre de ese mismo año de 1817 el padre Company envía a la Universidad un oficio¹³ donde vuelve a solicitar las piezas que no se han devuelto del edificio.

El tema de la recuperación de estos espacios por los Jesuitas es secundario respecto al eje central de nuestra investigación por tanto vamos a dirigir la mirada hacia la Universidad instalada en su antigua sede, un edificio en peores condiciones y con una situación económica, como siempre, exigua.

2. La Universidad Literaria de Mallorca y el Trienio Liberal: 1820-1823

El pronunciamiento liberal del comandante Riego y del coronel Quiroga el 1 de enero de 1820 hará que Fernando VII jure la Constitución de 1812, se inauguren nuevas Cortes y de comienzo el llamado Trienio Liberal. En agosto de 1820 se decreta una nueva expulsión de los Jesuitas al ser considerados defensores del absolutismo más ultramontano.

Se va a analizar el tema desde dos puntos de vista diferentes. Por un lado desde la perspectiva de la Universidad, cuya situación es lamentable por haber perdido el edificio, la Biblioteca y sus correspondientes rentas que heredó de los Jesuitas en el siglo XVIII y lucha tras la nueva expulsión de la Compañía de Jesús por agarrarse a toda tabla de salvamento que se le presente para poder recobrar lo perdido en 1816. Pero el viento no sopla a su favor, más bien en su contra. La Diputación Provincial tiene bajo su cargo la enseñanza universitaria, el colegio de la Sapiencia y el Seminario Conciliar de San Pedro. Y como iremos viendo actúa al margen de la Universidad, la ignora, crea por su cuenta nuevas cátedras, nombra rector y ocupa Montesión, va creando una institución docente paralela. Por otro lado, la Universidad de Mallorca se salva por segunda vez de ser suprimida¹⁴ en el decreto sobre el Reglamento de Instrucción Pública de 29 de junio de 1821 que vuelve a quedar entre las doce

¹³ AHUIB: leg. Entrega de Montesión a los jesuitas (1816), s.f.

¹⁴ Recuérdese que por real decreto de julio de 1807 se habían reducido el número de universidades a doce y entre ellas está la Universidad Literaria de Mallorca.

universidades que siguen en pie. El Título IV, artículo 40, dice que las universidades que se establecen son: Salamanca, Santiago, Oviedo, Valladolid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Granada, Sevilla, Madrid, la de las Baleares en Palma y la de Canarias en la Laguna.

2.1. *La Universidad en su lucha por recuperar su sede y Biblioteca*

Una de las primeras medidas que los liberales llevan a cabo es la vuelta al plan de estudios de 1807, con bastantes modificaciones, y poco después, por el decreto de 6 de agosto de 1820, se restablece el Proyecto de Quintana de 1814 pero pronto se elaborará y promulgará un Reglamento General de Instrucción Pública aprobado por las Cortes el 29 de junio de 1821.

La Universidad Literaria de Mallorca en este período atraviesa una etapa muy difícil de su historia, ha perdido su Biblioteca y esta instalada en su antigua sede del Estudio General, nada comparable a Montesión. En la junta general celebrada el 6 de abril de 1820¹⁵ pone de relieve las malas condiciones de dicho edificio que *no tiene la decencia qual conviene a un Cuerpo Literario con la capacidad bastante para la enseñanza pública por no tener las piezas que son menester*. Acuerdan solicitar al Rey *el edificio de la extinguida Inquisición con las casas unidas a ella de sus ministros y empleados, a fin de poderse trasladar allí*. Se envía a Madrid la mencionada petición. Muy desesperada debía estar la Universidad para pensar en trasladarse a *Sa Casa Negra*, como era conocida popularmente el edificio de la Inquisición, aunque también la Diputación Provincial la consideró en su día para instalarse allí ante la negativa del Ayuntamiento a cederle parte de su edificio. Fue una construcción de buenas proporciones arquitectónicas por el extenso solar que ocupaba, la actual Plaza Mayor. El Tribunal de la Inquisición se instaló en este edificio el año 1593, habiendo estado antes en el convento de Santo Domingo y en el Temple¹⁶. Fue el inquisidor Joan Salvador Albrines quien mandó levantar el suntuoso edificio, de forma cuadrangular con un gran patio porticado en el centro, de 788 palmos mallorquines de fachada, unos 154 metros. El Ayuntamiento de Palma hará caso omiso a dichas pretensiones y el 3 de enero de 1821 acuerda comprar el edificio de la Inquisición, lo derriba en 1823 y construye en su solar una plaza para la venta de pescado¹⁷, la actual

15 AHUIB: caja 15 (actas), leg. 16-23, ff. 5r-6r.

16 Zaforteza, D., *La Ciudad de Mallorca...*, vol. 2, p. 43-68.

17 Llabrés Bernal, J., *Noticias y relaciones históricas de Mallorca...*, vol. 2, p. 3.

Plaza Mayor. Este edificio era tan odiado en la ciudad que cuando salió a subasta los materiales que se podían reutilizar, sillería, madera, hierro o tejas nadie acudió a pujar. El *Diario Patriótico de la Unión Española* del 5 de junio de 1823 da la noticia del expediente sobre la demolición del edificio de la Inquisición que lo califica de *un monumento tan bárbaro como odioso, donde el fanatismo inquisitorial martirizó a los infieles de que despóticamente echó mano*.

Volviendo a la Universidad, nada mejor para conocer su situación que el informe que envía a Madrid el 11 de agosto de 1820¹⁸ respondiendo a una circular del Ministerio de la Gobernación sobre la real orden de 29 de mayo de 1820 enviada a los jefes políticos de las provincias. Estos las debían comunicar a los Ayuntamientos para que a su vez las dirigieran a las Universidades. En nuestro caso es el comisionado por el Ayuntamiento Constituyente de Palma, Pere Joan Llompart, quien envía el mencionado comunicado¹⁹ donde hace relación de los puntos que debía contener el informe: el nombre de la institución; año de su fundación; rentas; capacidad y estado del edificio; número de escuelas o colegios, ciencias que se enseñan, sistema y número de alumnos; número de cátedras, fundaciones y dotaciones de cada una de ellas; la hora en que serán leídas y tiempo que ocupan en sus respectivas enseñanzas; ejercicios literarios y públicos que se hagan en la universidad; condecoraciones académicas y los gastos de cada una de ellas; los patronos de la institución; por último, las mejoras que se han hecho y las que se podían hacer.

El informe de la Universidad de Mallorca (véase anexo documental 37) se emite en agosto de 1820²⁰. De él podemos destacar la lamentable situación económica que atraviesa la Universidad que solo percibe las rentas provenientes del alquiler de la parte del edificio de Montesión que no ocupaba y que *ahora lo disputan los Padres de la Compañía*. Otra información destacable del informe es el estado en que se encuentra la sede universitaria del Estudio General que no tiene capacidad para albergar todas las clases que se imparten. La Universidad consideró en su día que en lugar de ceder la sede universitaria de Montesión a los Jesuitas se les devolviera su antiguo colegio de San Martín, concedido a los Teatinos que podían pasar a la Casa y Hospital de San Antonio de Viana. De esta manera, se hubiera quedado *la Universidad con el edificio de Montesión, capaz y bastante para cualquier sistema de*

18 AHUIB: leg. 1 (Funcionamiento), leg. 1-22, s.f.

19 AHUIB: Caja 15 (Actas), leg. 16-22, ff. 1r-2r.

20 Ibídem.

enseñanza que se estableciese con las piezas decentes para la explicación y para los actos literario y no hubiera sufrido las consecuencias tan negativas que conllevaba un traslado a un edificio que no reunía las condiciones necesarias para la enseñanza. El número de aulas eran trece: una de primeras letras, otra de latinidad, otra de retórica, cinco de filosofía, una de medicina, otra de cánones y leyes y tres de teología. El edificio contaba, además, con un oratorio con sacristía, archivo, rectorado y la casa del bedel.

El plan de estudios que regula la enseñanza en esos momentos es el de Salamanca de 1771, con modificaciones realizadas por orden de 26 de septiembre de 1808. Los alumnos que cursan estudios son un total de quinientos cuarenta y nueve, repartidos de la siguiente manera: ciento ochenta y dos de filosofía, setenta y nueve de teología, sesenta y tres de derecho civil y canónico, veinte y nueve de derecho patrio, diez y seis de medicina, veinte y cuatro de retórica, ochenta de latinidad y setenta y seis de primeras letras.

El horario de invierno es de ocho y media a diez y media de la mañana y de dos a cuatro de la tarde. En verano de ocho a diez de la mañana y de dos y media a cuatro y media por la tarde. Hay que recordar, por completar la situación de la Universidad, que carece de biblioteca desde que la entregó a los Jesuitas en 1816.

Al ser decretada la nueva expulsión de los Jesuitas, la Universidad dirige una representación al Rey para que le sea devuelto Montesión y la Biblioteca, que fue suya desde 1774 a 1816. Pero la Universidad encontrará en la Diputación Provincial de Baleares un importante obstáculo para conseguir su objetivo. Las Diputaciones Provinciales son las piezas con las que se fundamenta la vertebración del Estado liberal. Aparecen con la Constitución de 1812 bajo el influjo de la administración francesa, con los principios de uniformidad y centralización administrativa, gobernando cada una de las provincias y presididas por el Jefe Superior. Están formadas por un intendente y siete vocales elegidos por sufragio censitario, renovándose cada dos años la mitad de la misma. Se trata de un órgano intermedio entre el poder central y los municipios, encauzando bajo nuevas directrices la vida administrativa. Tendrá siempre en todas sus actuaciones una reafirmación de su supremacía política, de control de la actividad municipal, dentro de la cual está la institución universitaria. La Diputación tiene entre sus funciones la de controlar la enseñanza pública encargándose particularmente de la universitaria y dejando al Ayuntamiento la enseñanza primaria. El destino de la Universidad está, pues, en sus manos y estas no servirán para reflotarla, más bien

todo lo contrario. Muestra de ello es la manifestación gratuita que la Diputación de Baleares envía a las Cortes sobre los catedráticos de las universidades en general, *privados de conocimientos y habilidad, siendo además muy poco afectos al sistema constitucional*. Esta declaración sale publicada en la Gaceta de Madrid, número 103, del día 9 de octubre de 1820. La Universidad de Mallorca se siente aludida y muy enfadada envía a la Junta Provincial de Baleares sus quejas para que la Diputación se retracte de sus *atroces calumnias*.

El Jefe Superior Político de Baleares, el valenciano Antoni Buch, se niega a devolver Montesión a la Universidad²¹ alegando haberle dado otro destino. La indignada institución universitaria mallorquina decide enviar una nueva representación a Fernando VII, el 5 de diciembre de 1820²², para manifestar su descontento por la actuación del mencionado Jefe Político de la Provincia. Se acoge a la ley por la que se restablecen los Estudios de San Isidro y la devolución de la Biblioteca y sus rentas, ordenando en la misma que se ejecute igual en el resto de colegios, seminarios o universidades.

El mismo mes de diciembre el vicario general y gobernador de la Diócesis de Mallorca, Joan Muntaner y Garcia, dirige un oficio al rector de la Universidad²³ para informarle que se ha hecho cargo de la iglesia y sacristía de Montesión junto con la recaudación de sus censos en espera de la entrega del edificio y su Biblioteca.

La Universidad no pierde el tiempo y en marzo de 1821²⁴ su apoderado en Madrid, Pere Maria Canals, solicita a las Cortes la devolución del edificio de Montesión y su Biblioteca. Fundamentan la petición en el decreto de 2 de septiembre del año anterior por el que las Cortes restablecen los Estudios de San Isidro de Madrid con la entrega de todo lo que les correspondía, añadiendo que el artículo tercero dice *que lo mismo se ejecutase con los demás colegios, seminarios o establecimientos literarios que se hallasen en iguales circunstancias en otros pueblos de la Monarquía*.

Apoyándose en esta resolución, la Universidad de Mallorca cree estar en la misma situación y reclama Montesión, la Biblioteca y todo cuanto antes disfrutaba, *lo qual no ha podido conseguir a pesar de sus activas y repetidas instancias*. Se queja también que el Jefe Político ha permitido que la Diputación Provincial estableciera en Montesión cinco cátedras interinas bajo el pretexto

21 AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), s.f.

22 Ibíd.

23 AHUIB: caja 4 (2), s.f.

24 AGCM: II-783/10.

de *favorecer la ilustración necesaria a la consolidación del sistema constitucional*. Las cátedras las crea en octubre de 1820 y son una de instrucción primaria siguiendo los principios de Lancaster, a cargo del teatino Nicolau Pons, una segunda de derecho natural y de gentes a cargo de Pere Joan Morell, la tercera de economía política a cargo de Joan Rosá, la cuarta de gramática general y elocuencia por Jaume Pujol y la quinta de matemáticas a cargo de Francesc Oleo, dotadas cada una de ellas con 250 libras anuales. La Universidad está asombrada ante la creación de un *establecimiento interino*, como es denominado en el documento, compuesto por *cinco individuos que desempeñan unas cátedras interinas sin que haya precedido a su elección examen ninguno*. Además uno de los catedráticos interinos es miembro de la Diputación Provincial y otro es el preceptor de los hijos del Jefe Superior Político.

La Diputación hace caso omiso a las pretensiones de la Universidad, y ese mismo mes de marzo de 1821 solicita al Ayuntamiento los papeles y demás expedientes pertenecientes a esta institución porque se va a encargar de su vigilancia, dejando al Consistorio la tutela de los estudios de primaria. Pero el Ayuntamiento de Palma está preocupado por la institución universitaria. A pesar de la decisión de la Diputación de quitarle la responsabilidad que tenía se ve en la necesidad de enviar a Madrid una solicitud, el 27 de marzo de 1821²⁵, para que no se supriman los estudios universitarios en Mallorca. Como hemos visto no es eliminada la Universidad en el Reglamento General de la Instrucción Pública de 20 de junio de 1821.

La primera decisión de la Diputación como encargada directa de la Universidad va a ser en el mes de mayo de 1821 nombrar por su cuenta un nuevo rector, secretario y oficial de secretaría de la Universidad, sin cesar a nadie. Se puede calificar de actitud prepotente y muy desafortunada porque para el cargo de rector se elige a un bachiller, presbítero y menor de treinta y seis años, y para secretario al propio de la Diputación. El tema será tratado con más detalle en el siguiente apartado.

El 1 de junio, el Jefe Político de las Islas Baleares informa al Rector y al claustro universitario²⁶ que Joan Oliver ha solicitado ser restituido en su antigua plaza de bibliotecario primero:

[al margen en letra impresa] Gobierno Superior Político de las Islas Baleares. Sección de Instrucción Pública.

²⁵ AGCM: II-783/17.

²⁶ AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), s.f.

El excelentísimo señor Secretario del Despacho de la Gobernación de la Península en fecha de [ilegible] de mayo último me dice de real orden lo que sigue

Enterado el Rey de la solicitud del doctor don Juan Oliver y Vila, encargado primero que parece haber sido de la dirección de la Biblioteca de la Universidad de Palma, luego que se aplicaron a ella las librerías de los tres Colegios de Jesuitas y que había en esas Islas, cuya pretensión tiene por efecto el que Oliver sea reintegrado en su plaza de tal Bibliotecario que dejó de existir por el nuevo llamamiento de aquellos Regulares y el que además se le paguen sus sueldos atrasados a razón de 4.400 reales que tenía de dotación anual. Su Majestad se ha servido resolver que Vuestra Señoría, oyendo a dicha Universidad, informe en razón de los extremos que abraza la exposición de Oliver a cuyo fin la remito de Real Orden acompañando también el escrito en que se halla un decreto de Vuestra Señoría y otro de la Diputación Provincial sobre que se de a esa Biblioteca nuevo destino.

Lo que traslado a Vuestra Señoría acompañándole la solicitud documentada de dicho Oliver para que con su devolución se sirva ese Cuerpo Literario manifestarme lo que entienda y se le ofrezca y parezca sobre ella.

Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Palma 1º de junio de 1821.

[firma] Antonio Buch

[dirigido a] señor Rector y Claustros de esta Universidad Literaria.

La primera reacción de la Universidad es nombrar una comisión para estudiar el tema y elaborar un informe. Están de acuerdo con la pretensión del bibliotecario Joan Oliver de que le reintegren su cargo y opinan que si les hubieran devuelto la Biblioteca ya se habría posesionado. Exponen que *la excusa que dio la excelentísima Diputación para no posesionar a Oliver en la plaza de bibliotecario y a la Universidad para la Biblioteca y edificio de Montesión, con lo demás que disfrutaba, es ilegal e imprudente por desobedecer una orden de las Cortes*. Queda claro que la Universidad considera lícita la solicitud de su antiguo bibliotecario, como también la devolución del edificio de Montesión junto con la Biblioteca.

Transcurrirá todo un año sin que el asunto se mueva. En julio de 1822 reunido el claustro en junta²⁷ se manifiesta que el apoderado en Madrid, Pere Maria Canals, tiene noticias por el Crédito Público que se estaban practicando diligencias judiciales para la venta del edificio de Montesión. La Universidad *autoriza plenamente a los doctores Garcías y Gamundi para que practiquen todas las diligencias necesarias hasta posesionarse el referido edificio, presentando las solicitudes que entiendan convenientes así en el Juzgado de Primera Instancia como al Comisionado de Crédito Público*. Los comisio-

27 AHUIB: caja 15 (actas), leg. 16-26, s.f.

nados aludidos son Marià Garcias, doctor en Cánones y Leyes, y el doctor en Filosofía Joan Gamundi.

La Junta del Crédito Público la crean por decreto los diputados de Cádiz el 13 de septiembre de 1813 para clasificar y liquidar las deudas arrastradas por la política bélica e imperialista de Austrias y Borbones sustentada en el crédito. La institución es heredada por las Cortes del Trienio Liberal. Para obtener dinero ponen a la venta edificios. Ya veremos como este hecho hace que la Diputación cambie sus pretensiones sobre el edificio de Montesión al comprobar que definitivamente no lo va a conseguir y concede a la Universidad todo lo que reivindicaba, y podrá volver por última vez a su sede de Montesión. No podemos establecer la fecha exacta de su traslado a Montesión aunque se puede afirmar que el 6 de marzo de 1823 esta instalada y ha recuperado su Biblioteca, pero la felicidad le durará muy poco. Este dato lo conocemos por la copia de un oficio del Obispo de Mallorca²⁸ dirigido a Juan Sancho, custós de Montesión, ordenando que cese en la administración de las rentas de dicha iglesia y sacristía porque han pasado a la Universidad.

No va llegar a un año lo que la Universidad disfruta por última vez de Montesión y su Biblioteca. En el acta de la junta celebrada el 22 de noviembre de 1823²⁹ se trata el tema de la entrega del edificio a la Compañía de Jesús:

[al margen] Junta de los 4 Claustros convocada para el día 22 de noviembre de 1823, a las tres de la tarde. Teología: Torrens, Soler; Cánones y Leyes: Garcias; Medicina: Noguera, Marco, Nicolau; Filosofía: Prohens.

Se dio comisión al padre Soler y a don Mariano Garcias para entregar a los Jesuitas el edificio de Montesión en los términos y restricciones que tengan por conveniente.

En virtud de la Real Orden de 8 de octubre de 1813 se acordó que se coloque al catedrático Noguera en la cátedra de Física respecto de ser él solo catedrático en su Facultad, y se pidió al Ayuntamiento que se sirva expedirle el título.

Leyó don Mariano Socias la minuta de felicitación y quedó aprobado.

Se inserta al final del documento una nota del día siguiente sobre el acto de toma de posesión del edificio de Montesión por parte de los Jesuitas: *A 24 noviembre 1823, a las 4 de la tarde, los comisionados de la Universidad, el padre Soler y don Mariano Garcias, dieron posesión de la iglesia y edificio de Montesión al Padre Presidente del Colegio de Jesuitas, don Pedro Antonio Sancho.*

²⁸ AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), s.f.

²⁹ Ibíd.

2.2 La Diputación Provincial y la Universidad Literaria

Hemos visto a la Diputación Provincial obstaculizando a la Universidad en su cometido de recuperar el edificio de Montesión, su sede desde 1769 a 1816, y la que fue su Biblioteca desde 1774 a 1816. Analizaremos en este apartado los hechos desde la perspectiva histórica de la Diputación sin entrar en el aspecto político, social o económico por no ser objetivo de este trabajo. Este período concreto de la historia de Mallorca ha sido estudiado por autores como Miquel dels Sants Oliver, Miquel Ferrer Flórez, Román Piña Homs, Pere Fullana Puigserver o más reciente la tesis doctoral de Valentí Valenciano. En el presente trabajo se va a tratar su actuación en el tema concreto de la enseñanza superior, la llamada *Tercera Enseñanza*, por estar bajo su directa vigilancia.

La Diputación Provincial de Baleares se constituye en el salón principal del Ayuntamiento de Palma el 26 de octubre de 1820 con los mismos miembros que tenía en 1814, año de su desaparición al acabar la guerra. Entre sus funciones se encuentra velar por la enseñanza en Baleares. Pero desde un principio hay un cierto repelús hacia la Universidad que hará que sus actuaciones no estén encaminadas a intentar su transformación, actualización y modernización. Piña Homs³⁰ es de la opinión que para los liberales, de mentes asépticas y cartesianas, la razón propiciaría unas normas universales de derecho a las cuales debía sujetarse la humanidad por encima de los estrechos localismos. Como consecuencia no pretenderán revitalizar lo peculiar de la provincia, los valores que le dan personalidad, lengua e instituciones históricas por ejemplo. No miran las viejas instituciones para adaptarlas a los nuevos tiempos y situarlas dentro del cuerpo social sino que se las trata como dice el mismo autor³¹ como injertos que invita al rechazo. Esto es lo que pasa con la Universidad Literaria de Mallorca, de estructuras arcaicas, enseñanzas obsoletas, que los liberales no se plantean renovar, partiendo de la realidad existente. Se le hace, eso sí, un lavado de cara cambiando el rector y su secretario. No se la valora, y cuando llega la supresión será demasiado tarde. Se podían haber creado en su seno las nuevas cátedras, que hubieran abierto ventanas para que se fuera el aire rancio y entrara la frescura de la nueva ciencia, de los nuevos métodos pedagógicos, y los fondos que tenía la Provincia hubieran supuesto una transfusión de sangre para revivir el Cuerpo

30 Piña Homs, R., *La Diputación Provincial de las Baleares (1812-1979)*, p. 14.

31 *Ibid.*, p. 14-15.

Literario. Si le hubiesen entregado, sin pérdida de tiempo, su antigua sede de Montesión y su Biblioteca su situación hubiera mejorado, pero no se hizo y la Universidad Literaria de Mallorca siguió siendo una institución antigua, trasnochada, porque nadie la apoyó ni colaboró para que su situación cambiase. Su imagen ha llegado a nuestros días tan llena de telarañas que su percepción queda en penumbra y en la actualidad cuesta asumir que la moderna *Universitat de les Illes Balears* tenga con ella un pasado común. Pero volvamos al Trienio Liberal y a la actuación de la Diputación Provincial en materia de educación universitaria.

La Universidad se aferra al decreto de 2 de septiembre de 1820, publicado en el Diario de las Cortes de ese año, por el que se restablecen los estudios de San Isidro en Madrid, igual que estaban en la época anterior a la vuelta de los Jesuitas, recuperando el edificio, los fondos y rentas, biblioteca y demás efectos que les correspondían. El punto tercero de dicho decreto dice que se deberá hacer lo mismo con las instituciones de enseñanza que estén en las mismas condiciones.

Este decreto será ignorado por la Diputación porque le conviene a sus intereses. No tiene sede y ve en Montesión el edificio perfecto para instalarse. El 3 de octubre de 1820 decide en junta (véase anexo documental 38) enviar una solicitud a las Cortes³² para pedir el edificio y la Biblioteca para uso propio. Además, para sacar a la provincia del atraso va a crear, por su cuenta, cinco cátedras:

[...] a saber una de instrucción primaria acomodada a los principios de Lancaster a cargo del padre don Nicolás Pons teatino, otra de derecho natural y de gentes al cuidado de don Pedro Juan Morell, otra de economía política al cuidado de don Juan Sorá, otra de gramática general y elocuencia al de don Jayme Pujol y otra de matemáticas a cargo de don Francisco Oleo, dotadas con la gratificación por ahora de 250 libras, mientras recae la aprobación suprema a quien debe darse cuenta con la competente dotación.

Los nuevos catedráticos interinos tienen un buen salario a expensas de los fondos de la Provincia. Tres días después la cátedra otorgada a Pere Joan Morell de derecho natural, de gentes y de constitucional se divide en dos, el derecho constitucional lo impartirá Gabriel Amengual. Son por tanto seis las cátedras interinas creadas, y bien dotadas con fondos de la Provincia.

Antes de recibir de Madrid la respuesta a la solicitud, el 14 de noviembre

32 AGCM: AD 3, f. 166r-166v.

de 1820³³ la Diputación ya comienza a hacer obras en el edificio de Montesión para adaptarlo a sus necesidades y para las nuevas cátedras interinas. Cuatro días después paga por la obra cuatrocientas treinta y cinco libras, quince sueldos ocho dineros. En enero del año siguiente el carpintero Gabriel Bordoy y el albañil Josep Albrinas le pasan una factura³⁴ de cincuenta y una libras, tres sueldos y seis dineros. La siguiente actuación será nombrar al canónigo doctoral Josep Vilella nuevo rector sin que haya acabado el bienio de Ignaci Terrers, además de un nuevo secretario para la Universidad que recaerá en el mismo de la Diputación, Miquel Salvà, y un vicesecretario el oficial de dicha secretaría, Jaume Caldés. El primero renunciará³⁵ *por las obligaciones anexas a mi prebenda y los diversos encargos que están a mi cuidado me imposibilitan para desempeñar debidamente el de Rector de esta Universidad*.

Dos días después los catedráticos fray Joan Amengual, Miquel Borrás, Josep Barceló y fray Nicolau Prohens, en representación del claustro universitario, dirigen un oficio a la Diputación Provincial³⁶ para comunicar que la Universidad no puede admitir al presbítero Miquel Salvà por secretario ni a Jaume Caldés por oficial de la secretaría por no cumplir lo establecido en los Estatutos:

En el título 7º de las Constituciones de la Universidad aprobadas con real cédula de 16 de octubre de 1697, que en esta parte no quedan derogadas, se previene que por Secretario de la Universidad se nombre a un notario del número de esta ciudad, fiel y leal, y no son pocas las leyes que prohíben a los clérigos de orden sacro el poder ser escribanos que es el oficio del secretario y que para ser escribano es menester ser examinado por orden del Rey inhibiendo a las Justicias el nombrarlos por ser esto privativo de Su Majestad, añadiendo que ningún escribano pueda dar fe si no fuere real, es decir, creado por el Rey.

La respuesta del secretario de la Universidad Literaria, Miquel Ignaci Mainera, a la Diputación no se hace esperar, el 7 de mayo de 1821 envía un oficio³⁷ donde expone haberse enterado que ha sido nombrado como secretario de la misma el presbítero Miquel Salvà, alegando que este cargo es perpetuo y debe ejercerlo un notario o escribano público, y por todo ello solicita mantener su cargo de secretario de la Universidad de Mallorca. El 29 de mayo es el propio

33 Ibid., f. 207r.

34 Ibid., ff. 3v-7v.

35 AGCM: X-161/8, s.f.

36 Ibid.

37 Ibid.

rector Ignaci Terrers quien envía un oficio³⁸ a la Diputación ante la nueva elección del cargo que ostenta y la situación irregular que provoca: *se me ha ocurrido la duda de si era de mi dever continuar exerciendo las funciones de rector hasta haver prestado el que me haya de suceder el juramento correspondiente.*

En junio, ante la renuncia de Josep Vilella se nombra rector al canónigo electoral Rafael Barceló y se acuerda comunicarle el nombramiento³⁹, así como a la Universidad. El nuevo Rector acepta el cargo⁴⁰, justificando su tardanza en aceptar porque *siendo mi canongía de oficio, igualmente que la del doctoral, ocurrió la duda si era o no conciliable con el cargo de Rector de la Universidad y ha sido preciso consultarla con el ilustrísimo cabildo eclesiástico y con el Gobernador de la Mitra.*

La Diputación ante la presión de la Universidad decide pedir informes al Gobernador de la Mitra, al Consulado Nacional de la Isla (antes Consulado de la Mar) y al Ayuntamiento⁴¹. El primero en enviar su dictamen es el Consulado Nacional⁴² y dice *ser este asunto extraño absolutamente por no haberse contado jamás entre los objetos de su instituto este Cuerpo de los datos y antecedentes en su concepto indispensables para evacuar con acierto tan delicado encargo.* A pesar de ello dan su opinión sobre las cátedras interinas creadas por la Diputación que *no solo las cree útiles sino necesarias para la ilustración y adelantamiento de estos isleños y para hacerles palpables las ventajas que les proporciona el sistema constitucional que felizmente nos rige.*

El segundo dictamen que llega es de Joan Muntaner, gobernador de la Diócesis⁴³, que con más juicio de valor expone que la Universidad de Mallorca está atrasada como las del resto del país. De la juventud dice ser *tan dócil y feliz el ingenio de estos naturales durante la serie de largos períodos que a penas se ha visto alguno que haya podido tener lugar en las clases superiores de los literatos, [...] sabido es que los alumnos de esta Universidad, finalizados sus cursos tenían que empezar de nuevo y con mejores auspicios la carrera a que aspiraban si quisieren progresos.* Analiza después la impor-

38 Ibíd.

39 AGCM: AD 4, f. 95r-95v.

40 AGCM: X-161/8, s.f.

41 AGCM: AD 4, ff. 74v-78v.

42 AGCM: II-783/10.

43 Ibíd.

tancia de enseñar los idiomas de latín y castellano para producir y comunicar las ideas, pero *la enseñanza del latín era harto mezquina y además un tormento para los pobres niños, el castellano estaba descuidado en la sintaxis y mucho más en la pronunciación, con llaves tan mal forjadas mal podían abrirse las puertas que franquean la entrada al tesoro de las luces*. Respecto a los nuevos catedráticos opina que *son conocidamente aptos para suministrar las luces de que tanta necesidad se advierte, sin que la haya de que yo me extienda hablando a una Corporación sabia, que mejor que yo conoce cuanto pudiera observar mi corto talento en la materia*. Queda claro que la mitra apoya en todo momento la actuación de la Diputación en materia de instrucción pública y destacar su opinión sobre que el atraso de la situación de la Universidad de Mallorca es similar a las del resto de España.

El último informe, más pormenorizado, es el correspondiente al Ayuntamiento⁴⁴, fechado el 22 de junio de 1821 (véase anexo documental 39), donde se hace una dura crítica a la enseñanza impartida en la Universidad sobre todo en materia filosófica, anclada en la escolástica, perdiendo el tiempo con metafísicas, cuestiones peripatéticas y excesivo uso de las dialécticas filosóficas. Proponen pensadores como Jhon Locke (1632-1702), Étienne Bonnot de Condillac (1715-1780), Claude de Fleury (1640-1723), Zeper Bernhard van Espen (1646-1728), Jean-Jacques Butlamaqui (1694-1748) y Gaetano Filangieri (1753-1788), y un método donde los estudiantes empleen el entendimiento *con útiles pesquisas, demostraciones exactas y sólidos raciocinios*. Acaba el informe con una alabanza a la creación de las cátedras interinas creadas por la Diputación. Subraya el exquisito gusto del catedrático de gramática general y elocuencia que es una garantía para que los alumnos progresen en *la doctrina segura y luminosa de Traci, Condillach y Blair*. El catedrático de matemáticas puras es el que más alumnos tiene y ha adquirido una buena reputación. El de economía política *posee los conocimientos que sirven de base a la ciencia que enseña y por lo mismo son sus lecciones profundas, llenas y abundantes en observaciones útiles y muchas de ellas originales*. Las clases del profesor de derecho natural y público *son metódicas, sólidas y luminosa*. Por último el catedrático de Constitución tiene *vastos conocimientos en la historia de la legislación española y antigüedades de nuestros códigos y fueros*. Debemos puntualizar que el catedrático de gramática general y elocuencia, Jaume Pujol, y el de economía política, Joan Sorá, son regidores del Ayuntamiento.

44 Ibíd.

Al mes siguiente, el 10 de julio de 1821, las Cortes decretan el Reglamento general de instrucción pública⁴⁵ y el título segundo establece que la enseñanza se divida en *Primera*, también llamada *primeras letras*, la *Segunda Enseñanza* que comprende *los conocimientos que sirven de preparación para dedicarse después a otros estudios más profundos*, y la *Tercera Enseñanza* que son aquellos *estudios que habilitan para ejercer alguna profesión*. En el título cuarto dedicado a esta última se especifica que serán doce las universidades españolas, sin contar las de ultramar. Entre ellas está la Universidad de las islas Baleares ubicada en Palma. Se establece que en cada Universidad de Provincia habrá una biblioteca pública. Queda bien claro que la Universidad debe recuperar su Biblioteca, como ya establecía el decreto de 2 de septiembre de 1820.

El Jefe Superior Político tiene pendiente aún la contestación a la instancia del apoderado de la Universidad Pere Canals, que ya vimos en el apartado anterior (marzo de 1821) y antes solicita a la Diputación un informe, como acabamos de ver, al Ayuntamiento, Obispado y Consulado. El mencionado informe lo envía el Jefe Superior Político en julio del mismo año⁴⁶ y en él reconoce que los catedráticos de la Universidad en mejores circunstancias hubieran sido hábiles y consumados, y que no se trata de incriminarlos, pues, el objeto del informe es dar respuesta al apoderado Pere Canals *sobre haberse establecido seis cátedras en la capital de esta provincia por la Diputación, medida que ha querido presentarse al Gobierno como innecesaria y de poca utilidad*.

No es cierta esta aseveración, en ningún momento la Universidad se opone a la apertura de cátedras de nuevas ciencias sino a la forma de crearlas al margen de ella, prejuzgando que no tienen cabida en ella y cerrando la posibilidad de que entrara una renovación de aire fresco. Se crea una institución paralela dando la espalda a la institución de estudios superiores ya existente. Lo que la Universidad denuncia es la manera de elegir a estos catedráticos, sus elevados sueldos comparados con los suyos, y cómo se la aparta como un trasto viejo. La Diputación toma una postura que se podría calificar de cínica sobre la reclamación del edificio de Montesión al afirmar que *debiera acordarse con que facilidad la cedió a los Jesuitas quando se restablecieron sin que nadie les obligaran a ello y que además posee la casa llamada del Estudio General muy suficiente para la enseñanza*.

45 AGCM: X-161/8, s.f.

46 AGCM: II-783/10.

Un tema que todavía estaba pendiente era que los catedráticos nombrados por la Diputación no habían realizado el juramento de estilo, como mandan los estatutos universitarios, por esta razón el 16 de febrero de 1822 el rector de la Universidad envía a la Diputación un oficio⁴⁷:

[...] Con el fin de que se incorporen en ella las cátedras establecidas por la Diputación, en su consecuencia ha resuelto oficiar a los cinco catedráticos, los señores Oleo, Canals, Massanet, Pujol y Sorá para que a las 11 de la mañana del día 20 del corriente se sirvan asistir a la sala de la Universidad a prestar el juramento de estilo.

La Universidad que todavía no recibe ninguna renta de las que percibía antes del retorno de los Jesuitas, procedentes de sus temporalidades, se entera que el Ayuntamiento y Obispado han solicitado convertir la iglesia de Montesión en parroquia. Si se acepta esta petición y no se devuelve a la institución universitaria no solo se queda sin el lugar más suntuoso para celebrar sus acontecimientos más solemnes sino que dejaría de percibir las rentas denominadas en la documentación *de sacristía*. La Diputación ante la perdida de las rentas de la iglesia de Montesión parece reaccionar y por primera vez le da la razón a la Universidad en su demanda de recuperar lo que era suyo antes de 1816. En sesión de 14 de junio de 1822 acuerda⁴⁸ que es justa dicha solicitud y cree conveniente *que se libren las pólizas a favor de la Universidad como antes lo hacía*. En la junta de 1 de julio⁴⁹ se vuelve a tratar el tema y acuerda *apoyarla manifestando que la Universidad se halla indotada y que es bien cierto que acabarían de perderse sus enseñanzas si careciese en adelante de los auxilios que le proporciona la dotación de la Iglesia de Montesión*.

Este asombroso y repentino cambio por parte de la Diputación obedece a que el Tribunal de Primera Instancia de Palma hace diligencias judiciales para proceder a la venta del edificio de Montesión y pierde repentinamente su interés. En sesión de 3 de septiembre de 1822⁵⁰ el Jefe Político manifiesta el estado ruinoso en que se encuentra el edificio de Montesión donde *la lluvia de estos días ha inundado de goteras las oficinas del despacho del Gobierno Político y también de la Diputación y que no perteneciendo el edificio ni a uno ni al otro todo lo que se gaste en arreglos está perdido*. Se acuerda solici-

47 AGCM: AD 5, ff. 20v-22v.

48 *Ibíd.*, f. 102v.

49 *Ibíd.*

50 *Ibíd.*, f. 118r-118v.

tar el *Palacio del Rey* y pedir presupuesto para arreglar las goteras del edificio de Montesión.

Los desacuerdos y la falta de entendimiento entre la Diputación y la Universidad persisten a finales del año 1822. El rector Rafael Barceló envía el 13 de noviembre un oficio a la Diputación para comunicarle que no tiene orden de cesar las enseñanzas de Medicina *y no le consta la erección de las escuelas especiales de Medicina, Cirugía y Farmacia mandadas por el reglamento de instrucción pública de 29 de junio de 1821*. Añade que la propia Universidad hizo una representación a la Diputación General de Estudios para que se creara en la isla una escuela especial de Medicina, Cirugía y Farmacia, y va a esperar a que llegue la resolución para cesar o seguir en dichas enseñanzas. La Diputación ante esta respuesta reacciona nombrando nuevo rector sin haber acabado el bienio correspondiente. La elección recae en el presbítero Joan Oliver, presbítero, menor de 36 años, maestro en artes y matriculado en la propia Universidad en Leyes.

El 7 de diciembre el rector Rafael Barceló envía un oficio⁵¹ a la Diputación para manifestar las razones que la Universidad tiene para no permitir que la elección del nuevo rector recaiga en Joan Oliver. La primera razón es no haber acabado el bienio para realizar un nuevo nombramiento, y en segundo lugar el elegido está matriculado en la propia Universidad *y es la cosa más repugnante que un estudiante sea Rector de la Universidad en que estudia*. Los estatutos que rigen la Universidad estipulan que para ser rector debe haber cumplido los 36 años de edad y ser doctor. Finaliza el documento con el deseo del rector Rafael Barceló que la Diputación acuerde lo más conveniente al bien y decoro de la Universidad ¿Por qué la Diputación elige a un bachiller para rector? El nombrar nuevo rector antes de acabar el bienio se puede entender como castigo por enfrentarse Rafael Barceló a la Diputación en el tema de los estudios de medicina, pero no se entiende la elección de una persona matriculada en derecho y menor de 36 años para tener toda la responsabilidad que conlleva dicho cargo.

¿En qué situación se encuentra la Biblioteca desde que la dejaron los Jesuitas tras su última expulsión? Permanece cerrada y sin bibliotecario, de ahí que apenas haya documentación al respecto. Ya hemos visto a Joan Oliver solicitar su antigua plaza en junio de 1821 y un año después el Jefe Político pide noticias sobre la Biblioteca a la Diputación. La contestación es no tener ninguna documentación sobre ella ni saber nada del tema. Aconseja *que bien*

⁵¹ AGCM: X-161/8, s.f.

la Universidad o bien el ex-rector del extinguido colegio podrán dar a Su Señoría dichas noticias mejor que la Diputación, que solo ocupa el local y no ha recibido papeles algunos.

Esto nos demuestra que la actuación de los liberales en el caso concreto de la Universidad y su Biblioteca se hizo sin tener información suficiente para tomar decisiones certeras, dejaron pasar el tiempo y las consecuencias fueron nefastas como iremos viendo.

En diciembre de 1822, la Diputación acuerda suspender de sus actividades a los catedráticos de enseñanza primaria de la Universidad: el padre maestro Prohens, de matemáticas, al padre Barceló, de gramática latina, y al padre Alzina. En su lugar nombra la Diputación a otros profesores. Ordena además que la Universidad cese enteramente en la enseñanza de medicina. Hay que recordar que se ha creado la Escuela de Medicina y Cirugía, de ahí que la Universidad debe prescindir de su facultad.

La revista *Revisor Semanal* de Palma publica el 20 de abril de 1823 una pequeña noticia sobre el estado lamentable de la Universidad Literaria de Mallorca:

Según se nos ha informado se halla este establecimiento en un abandono casi total, y si no se trata de poner el oportuno remedio, fuera mejor que no existiese. En las circunstancias actuales no tendrá tiempo ni arbitrios nuestra Diputación Provincial para dedicarse a planificar la segunda y tercera enseñanza de un modo ventajoso; más no por esto convendrá prescindir enteramente de un objeto tan interesante. Hágase lo más que sea posible, y a lo menos si puede mantenerse alguna cátedra, cuídese con esmero que se conserve de un modo provechoso; pues más vale tener una o dos cátedras bien servidas que una docena abandonadas por falta de dotación, por ocupación de los profesores, o por cualquiera otro motivo.

Ya era demasiado tarde, los *Cien Mil Hijos de San Luís* atraviesan los Pirineos y los liberales van retrocediendo hasta Cádiz. Mientras, la Universidad de Mallorca está en estado terminal, le quedan cinco años agónicos tras su último traslado a la antigua sede del Estudio General.

3. Último traslado y cuentas de la Biblioteca

El final del Trienio Liberal llega tras la intervención francesa de los *Cien Mil Hijos de San Luís* que dará paso a la segunda etapa absolutista. La real or-

den de 31 de diciembre de 1823 manda entregar de nuevo a los Jesuitas todos los bienes y rentas en los mismos términos que estipulaba la real cédula de 3 de mayo de 1816. El Supremo Consejo de Castilla comunica el 13 de marzo de 1824 dicha orden al Real Acuerdo de la Audiencia de Palma⁵² que a su vez informa a la Universidad con el siguiente comunicado:

Por el señor don José de Ayala, Secretario del Real y Supremo Consejo de Castilla, se ha comunicado al Acuerdo de esta Audiencia la Real Orden de 31 de diciembre último por la cual Su Majestad se ha servido resolver se entreguen inmediatamente a los Padres de la Compañía de Jesús todos sus bienes y rentas, en los términos que prescribe la Real Cédula de 3 de mayo de 1816, como más extensamente se manifiesta en el adjunto ejemplar que para cada uno de Vuestras Señorías se acompaña de la referida Real Orden, que con auto de 26 de febrero último se mandó guardar, cumplir y ejecutar.

Este documento nos demuestra que en marzo de 1824 la Universidad permanece en Montesión, aunque queda bien claro que debe recoger sus enseres y hacer su último traslado. No será tan rápida la vuelta al edificio del Estudio General ya que las últimas cuentas de la administración de la Biblioteca son de 1825. La Biblioteca queda de nuevo a cargo de los Jesuitas. Se conservan en el *Arxiu Històric de la Universitat de les Illes Balears* las cuentas de su administración de los años 1823 a 1825⁵³ cuyas cifras se han reducido considerablemente. Recuérdese que cuando los Jesuitas regresan en 1816 la Universidad les entrega el documento correspondiente a la gestión de las cuentas con unos ingresos de más de tres mil libras y unos gastos un poco inferior a esta cantidad. En 1823 el total de lo cobrado es de doce libras, y diez y ocho por contribución; en 1824 son ciento setenta y nueve libras y ocho sueldos, y setenta y siete libras y diez y ocho sueldos de contribución; en 1825 la cantidad es de ciento setenta y siete libras, diez sueldos y once dineros, y cuarenta y siete libras y nueve dineros por contribución (véase anexo documental 40).

La Universidad entrega estas rentas a los Jesuitas y se hacen cargo de la Biblioteca, que ya no estará nunca más a cargo de la Universidad.

Sabemos por Joan Llabrès⁵⁴ que el 12 de septiembre de 1825 se abre el curso de matemáticas en el colegio de Montesión bajo dirección y enseñanza de un padre de la Compañía de Jesús. Por su parte, la Universidad imparte el curso 1825-1826 en el edificio del Estudio General, pero está herida de

52 ARM: Audiencia, leg. 77/104, s.f.

53 AHUIB: leg. Cuentas de la Biblioteca, s.f.

54 Llabres Bernal, J., *Noticias y relaciones históricas de Mallorca...*, vol. 2, p. 226.

muerte, como dice Jaume Pomar y Fuster⁵⁵ se encuentra en fase terminal y en progresiva descomposición.

4. *Periodo final de la universidad (1825-1829)*

El 5 de enero de 1825 el Conde de Ayamans y Nicolau Dameto, en nombre de la Comisión de Instrucción Pública, envían un oficio al Ayuntamiento de Palma sobre el nuevo reglamento de Universidades,⁵⁶ el *Plan literario de estudios y arreglo general de las Universidades del Reino*, de 14 de octubre de 1824 conocido como *Plan Calomarde*. Los comisionados en el mencionado documento exponen que se debían de reunir representantes del Ayuntamiento y de la Universidad para elaborar un informe para que Mallorca no quede perjudicada con el establecimiento del nuevo sistema que se estipula en dicho reglamento.

En su preámbulo, el *Plan Calomarde* establece como objetivo edificar la educación sobre bases sólidamente monárquicas y cristianas. En el título primero, artículo segundo⁵⁷, queda establecido que la Universidad de Mallorca sigue y seguirá en activo:

Art. 2º. Subsistirán en la Península las Universidades siguientes: Salamanca, Valladolid, Alcalá, Valencia, Cervera, Santiago, Zaragoza, Huesca, Sevilla, Granada y Oviedo. En las Islas adyacentes queda la de Mallorca, y se establecerá otra en Canarias.

Apenas se ha encontrado documentación relevante de estos años finales de la Universidad. Se conservan los discursos de apertura de curso, celebrado siempre el 18 de octubre, e impresos por la imprenta de Felipe Guasp de Palma⁵⁸. Nos aportan escasa información sobre su propia situación. Emplean un lenguaje grandilocuente, barroco, plagado de citas cultas y autores clásicos, con una actitud resignada ante los acontecimientos y circunstancias que les envuelven. El primer discurso inaugural, del curso 1825-1826, lo pronuncia el 18 de octubre de 1825 el franciscano y catedrático interino de humanidades fray Guillem Llabrés y es de destacar el párrafo final es como una premonición:

⁵⁵ Pomar Fuster, J., *Ensayo histórico sobre el desarrollo de la Instrucción Pública en Mallorca*, p. 115-124.

⁵⁶ AMP: Fondo Pons 883-1, f. 25.

⁵⁷ *Ibid.*, f. 6r.

⁵⁸ En la Biblioteca de Bartolomé March de Palma se conservan los discursos impresos de la apertura de curso de la Universidad de Mallorca de los años de 1825 a 1830.

[...] Sé también que son tenues por ahora nuestros emolumentos; más aun cuando no fuéramos sostenidos por los dulces y encantadores atractivos que se hallan en el mismo aprender y conocer, como dice Cicerón, cuando nuestros afanes no fuesen justamente recompensados, cuando nuestro mérito debiese quedar eternamente sepultado en la oscuridad y las tinieblas, todo lo debe superar el zelo de la Religión, el amor a la Patria y la obediencia al Rey.

La Inspección General de Instrucción Pública envía a la Universidad Literaria, el 11 de febrero de 1830, un oficio notificando la real orden de 28 de diciembre de 1829⁵⁹ por la que queda suprimida y convertida en seminario dependiente de la Universidad de Cervera. Este oficio es el siguiente:

El Rey Nuestro Señor se ha enterado de cuanto expuso la Inspección de Instrucción Pública en informe de 4 de julio último, en esta vista de los antecedentes relativos a la dotación de Universidades y del voto particular que acerca del asunto dio el vocal don Antonio García Bermejo. Y teniendo Su Majestad presente lo mucho que importa no hacer grandes alteraciones en los planes de estudios para evitar el perjuicio que cualquiera novedad causa tanto a los maestros como a los discípulos, distrayéndolos de la serie y orden establecido en sus ocupaciones mentales; se ha dignado aprobar por ahora uno de los dos medios que propone García Bermejo mandando que las Universidades de Canarias y Mallorca se sustituyan en Seminarios Conciliares con beneficio de incorporación agregados el primero a la Universidad de Sevilla, y el segundo a la de Cervera, y que la de Oñate y Orihuela queden reducidas a Colegios en los términos que prescriben los artículos 4 y 5 del Plan vigente: Que se reduzca la dotación de todas las cátedras asignando 500 reales a los que por el Plan vigente tienen 6.000, 7.000 a las de 9.000 y 11.000 a las de 15.000. Que se exija a cada estudiante filosofo 40 reales por derecho de matrícula y prueba de curso 60 reales al cursante en facultad mayor y 20 a todos los que estudien Filosofía y Teología en los Seminarios y Colegios o estudios aprobados por Su Majestad y que gozen del beneficio de incorporación; y que de los depósitos para grados de licenciados y doctores se aplique la misma arca de la Universidad y la otra mitad para propinas.

5. La Universidad convertida en seminario (1830-1835)

El día 7 de marzo de 1830, a las 11 de la mañana, la Universidad celebra claustro general donde se lee la real orden por la que queda suprimida⁶⁰. Se acuerda acudir, como en tantas veces, al Consejo para que se le conceda la

⁵⁹ AMP: Fondo Pons 883-1, ff. 48r-49r.

⁶⁰ Llabres Bernal, J., *Noticias y relaciones históricas de Mallorca...*, vol. 2, p. 358.

retroacción de la Universidad al ser y estado que tenía antes de la mencionada real orden. Se eligen de comisionados a los doctores en derecho Marià Garcias y Pere Andreu, y a los doctores en teología Josep Borrás, presbítero de Santa Eulalia, y Miquel Moragues, presbítero de la Seo. La Universidad lucha por no desaparecer y el 29 de marzo de ese mismo año envía un oficio al Ayuntamiento⁶¹ comunicando la real orden por la que se la reduce a seminario conciliar agregado a la Universidad de Cervera. Solicita de la corporación municipal que haga una representación al Monarca *para que permanezca en la Isla la Universidad Literaria a fin de que la representación que también ella ha de elevarle tenga favorable resultado*.

En la apertura del curso 1830-1831, cuando la Universidad se ha convertido en seminario, el encargado del discurso es el presbítero Miquel Moragues, catedrático de teología, que considera oportuno hacer un resumen histórico:

[...] Por ser inminente el fin de la institución, así pues quedará recomendada su memoria a los venideros, y no se podrá decir por ignorancia en tiempo alguno, que si Su Majestad la manda extinguir para proveer su destino de otro modo, que atendida la falta de dotación en que se encuentra y sus perjudiciales resultados, se hace indispensable; haya sido porque como la higuera de la parábola, producía solo hojarasca: nada menos, sin dependencia de la estación ni del cultivo ha dado siempre por su buena índole, al revés de aquella estéril planta, frutos bien cumplidos, copiosos y exquisitos, siendo al mismo tiempo el ornamento de la patria.

Después del resumen histórico acaba la primera parte del discurso aludiendo a las solicitudes que la institución universitaria ha hecho para no ser suprimida:

[...] Son bien notorias las diligencias de toda especie que ha practicado esta corporación literaria, a fin de evitar la extinción que amenazaba siempre que no se proveyese de medios para su justa y competente dotación, movida únicamente en todos sus procedimientos del más desinteresado y ardiente celo del bien público que le es característico, según tiene dadas pruebas positivas en todos tiempos; por lo que me considero justamente exonerado de decir más en esta primera parte histórica. Tal ha sido, Estudiosos Alumnos, la fortuna que ha corrido este Establecimiento en los cinco siglos y medio que cuenta de existencia bajo de formas diferentes. Contemplanle vacilante en este día dudoso de su permanencia y futura suerte; su vista sola, hoy más que nunca, no dudo que producirá en vosotros el

61 AMP: Fondo Pons 883-1, ff. 46r-47v.

ventajoso efecto de que antes con Pison os he hablado, en prueba que los baleares somos todavía susceptibles de impresiones nobles y eficaces no menos que nuestros mayores los fenicios, los griegos y los romanos.

En una segunda parte hace relación de aquellos personajes ilustres que se han formado en la propia Universidad. Termina el discurso dando ánimos:

[...] Para poner de nuestra parte nuevos desvelos para dar a la patria de tantos alumnos como nos confía, tantos sabios: y vosotros jóvenes escolares formad desde ahora el laudable empeño de mantener con vuestra aplicación y adelantos el crédito de nuestras enseñanzas y la opinión científica de los baleares. Tanto en el que enseña como en el que aprende es necesario, decía Séneca, que aquel quiera aprovechar y este aprovecharse. Nuestros mayores por sus relevantes méritos en la literatura se hicieron dignos de que se les concediere este Liceo con todos los fueros y honores de Universidad, haciéndonos nosotros sus semejantes, merezcamos también que si se nos quita, superada la causa de la extinción, se nos devuelva mejorada sin tardanza.

Existía en Palma el Seminario Conciliar de San Pedro, fundado por el obispo Pedro de Aragón en 1699 y separado del edificio de Montesión por la estrecha calle llamada de las Escuelas. Era una residencia para los seminaristas que iban a estudiar a la Universidad Literaria. Como consecuencia de la real orden de 28 de diciembre de 1829 la institución universitaria se convierte en *Seminario Conciliar*, agregado a la Universidad de Cervera, e instalándose en dicho edificio donde se impartirán enseñanzas a partir de entonces. Habrá un choque de fuerzas por el control económico, la distribución de rentas y sobre todo de los sectores eclesiásticos liberales y absolutistas, que intentarán dominar los despojos de la Universidad. Los comisionados del claustro universitario el 22 de marzo de 1830 ponían de relieve que el motivo principal que había provocado la supresión de la Universidad era la falta de dotación, de ahí que proponían la vinculación de las cátedras a canongías y otras dignidades eclesiásticas, además de mantener el sistema de patronatos de las ordenes religiosas⁶². Recordemos que había desaparecido la carrera de Medicina por el Plan de Estudios de 1824 y que por tanto quedaban Teología, Derecho y Filosofía. Los estudios de Leyes se impartirán a duras penas hasta 1832 cuando son suprimidos.

Esta situación finaliza cuando una real orden de 25 de agosto de 1835 transforma lo que quedaba de la Universidad Literaria en una institución de

62 Fullana, P., La Reial i Pontificia Universitat Literària de Mallorca..., p. 121.

Segunda Enseñanza, el llamado *Instituto Balear*, que será publicada en el Boletín de la Provincia del diecisiete del mes siguiente.

¿Qué va a suceder con la sede universitaria del Estudio General cuando sea suprimida la Universidad? Hemos visto en el segundo capítulo que en el documento de cesión de Montesión, de 22 de agosto de 1769⁶³ queda bien especificado que la propiedad de la antigua sede del Estudio General no la pierde, la puede alquilar para percibir una renta como ayuda a las arcas de la Universidad. Sobrevive cinco siglos en pie, es decir, desde finales del XV hasta que el arquitecto Gabriel Alomar opina que debe derribarse para construir en el mismo solar uno nuevo basado en el que desaparece. El año 1950 por iniciativa del Gobernador Civil de Baleares, José Manuel Pardo Suárez, se constituye un patronato⁶⁴, denominado *Estudio General Luliano*, con la misión de restaurar la antigua sede de la Universidad e instaurar de nuevo los estudios universitarios en Mallorca. Se elige al arquitecto Gabriel Alomar para que emita un informe técnico sobre el edificio, que lo presenta el 25 de julio de 1952. Propone demoler el viejo edificio y construir uno nuevo en su lugar, inspirado en la disposición general que tenía en el siglo XVII.

La Universidad vuelve a instaurarse en Baleares en los primeros años de la década de los setenta del siglo pasado, pero no se le traspasa los bienes del mencionado patronato y sigue en activo ocupando la antigua sede universitaria. La Universidad de las Islas Baleares tiene un pasado que le pertenece históricamente y que va unido a los pocos bienes que ha heredado de ella y que luce con orgullo cada final de curso: el estandarte, la maza del bedel, el birrete de rector, un sello y los Estatutos. Esto está muy bien, pero es conformarse con poco. Se debería luchar por recuperar todos aquellos bienes patrimoniales, muebles e inmuebles, que un día pertenecieron a la Universidad Literaria de Mallorca y que existen actualmente custodiados por otras instituciones y deberían formar parte del patrimonio de la Universitat de les Illes Balears, por coherencia, por ser heredera y continuadora del *alma mater*.

6. La Biblioteca después de desaparecida la Universidad de Mallorca

La Biblioteca que perteneció a la Universidad durante medio siglo queda bajo el control de sus primeros dueños los Jesuitas desde 1825 hasta su nueva

⁶³ Ibídem.

⁶⁴ AGCM: Fondo Alomar, 111/5.

expulsión en 1835. No se ha encontrado documentación que haga referencia a la compra de nuevos libros, la falta de recursos sería la causa, lo que eso no implica que algunos catedráticos y profesores de la Universidad deberían conseguir por su cuenta bibliografía más acorde con los nuevos tiempos, con los nuevos métodos, con los cambios que acontecían en materia educativa (Locke, Descartes, Condillac, Newton, Fevry, Burlamaqui o Filangieri).

Se ha considerado interesante conocer los avatares de la Biblioteca después de desaparecer la Universidad y averiguar qué fue de ella después de la desamortización de Mendizábal de 1835 para llegar, en un recorrido breve, hasta la actualidad. Este apartado va a ser un epílogo para entender mejor la situación actual de los libros que han sobrevivido al transcurso del tiempo. Se han realizado dos partes tomando como línea divisoria el cambio de siglo.

6.1. *La Biblioteca en el siglo XIX*

El año 1835, por la desamortización de Mendizábal, se unen a la Biblioteca estudiada la de los conventos suprimidos de Mallorca. Hecho que traerá como consecuencia la pérdida de una cantidad incalculable de joyas bibliográficas por la falta de recursos económicos y la cantidad ingente de libros reunidos, con bastante desorden, en el edificio de Montesión. Los trabajos de ordenación, clasificación y catalogación será una tarea ardua, complicada y lenta.

La Universidad, como resto de un naufragio, está instalada desde 1830 en el edificio del Seminario Conciliar, donde se imparten las clases y la Universidad de Cervera es la encargada de examinar y conferir los grados. En 1832 el Obispo de Mallorca expone a la Inspección General de Instrucción Pública las incomodidades y gastos que originan a los estudiantes el traslado a Cervera y el 14 de abril de ese mismo año se concede la agregación a la Universidad de Valencia⁶⁵.

En 1835 el ministro de Hacienda Conde de Toreno comienza unas medidas desamortizadoras que continuará su sucesor Juan Álvarez Mendizábal con el completo apoyo de las Cortes españolas. El frágil patrimonio bibliográfico de los conventos sufrió las consecuencias de la preferencia del Estado por sus archivos donde se guardaban los títulos de propiedad que eran necesarios para poner a la venta los patrimonios inmuebles. Para mitigar los efectos del descontrol y posible diáspora de los bienes, se crearon comisiones provin-

65 Lladó Ferragut, J., *Historia del Estudio General Luliano...*, p. 218.

ciales de monumentos dependientes de las Diputaciones Provinciales bajo la dirección de la Comisión Central, con sede en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid. En Mallorca se fueron reuniendo los libros en el edificio de Montesión junto a la Biblioteca ya existente. Primero fueron llegando los fondos bibliográficos de los conventos suprimidos de la ciudad y después los libros de los establecimientos religiosos de los pueblos de toda la isla. Un informe enviado por la Comisión Artística y Científica de la Provincia al Jefe Superior Político de Baleares⁶⁶, Josep Miquel Trías, en agosto de 1842, nos permite conocer como se fue desarrollando el proceso de reunir tan ingente cantidad de volúmenes en distintas dependencias del edificio: *por los patios y corredores de este edificio se miraban montones de libros hacina-dos, recogidos de los conventos de la capital.*

Las distintas bibliotecas de la ciudad no se separaron ni se hizo el registro de libros por procedencia. Después llegarán las bibliotecas de los pueblos, pero antes se les exige que envíen inventario y así en noviembre de 1837 la comisión recibe los correspondientes a Felanitx, Artà, Soller, Alcudia, Manacor, Campos, Pollensa, Sineu, Llumayor, Santa María, Muro, Bernardos del Real y Jesús extramuros de la ciudad. En 1842 todavía no habían remitido sus correspondientes inventarios los pueblos de Inca, con sus dos conventos, Petra, Valldemossa y Llorito, en cambio Felanitx y Soller ya tenían sus libros preparados para ser enviados a Palma. Leemos en el informe:

[...] Conforme vayan viniendo [los libros] podrán ser distribuidos en los estantes que hay dispuestos en una de las piezas preparadas, colocándolos por pueblos, ya que no se ha podido hacer con los de la capital, con objeto de que sea más espedita su clasificación más que tenerlos en el suelo y multiplicados inmensamente, llegando de esta manera a formar parte de la grande biblioteca del establecimiento que implora toda la protección y celo de Vuestra Señoría. [...] Las materias contenidas en los inventarios que se han visto son por la mayor parte eclesiásticas de las cuales podrán eliminarse muchos tomos duplicados y conservase solo las dos ediciones más notables. La legislación civil y canónica está muy adelantada en su clasificación y en poniendo brazos auxiliares de cooperación e inteligencia es de esperar que salga copia de su fruto de orden y utilidad pública de en medio de ese polvoroso caos cuya sola vista abruma y desalienta el ánimo más decidido.

El mismo año de la desamortización de Mendizábal, en 1835, son suprimidos definitivamente los estudios universitarios en Mallorca que habían comenzado su andadura en el siglo XV, en 1483 antes que Alcalá de Henares y

66 ABRASF: 2-45-2, s.f.

que Valencia que comienzan en 1499. Los estudios superiores están presentes en Mallorca durante tres siglos y medio. Con el impulso de la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País se crea en su lugar el Instituto Balear, según real orden de 25 de agosto de 1835⁶⁷. Se ubicará en el edificio de Montesión⁶⁸, vacío desde la última expulsión de los Jesuitas decretada el 4 de julio de 1835, y asume como patrimonio propio el de la Universidad Literaria de Mallorca. Es uno de los primeros centros de Segunda Enseñanza del país inspirado por Jovellanos, con postulados pedagógicos modernos y más adaptados a la realidad del momento, capaz de formar buenos ciudadanos. El centro está definido en función de la realidad de Mallorca⁶⁹. En noviembre el Gobernador Civil de Baleares, Guillermo Moragues, solicita al Secretario de Estado y del Despacho los libros de las bibliotecas de los conventos desamortizados⁷⁰ para que la Junta Directiva del Instituto Balear forme una biblioteca pública en el edificio de Montesión. El Ministro de la Gobernación contesta al mes siguiente aceptando la solicitud de las bibliotecas para el Instituto Balear⁷¹ *entendiéndose dicha entrega en calidad de depósito y debiendo usted remitir a este Ministerio de mi cargo los inventarios que previene el real decreto de 25 de julio último.*

El 7 de enero de 1836 comienzan las clases en el nuevo Instituto con ciento noventa y tres alumnos. Las humanidades son impartidas por el doctor Miquel Moragues que había sido el último rector de la Universidad Literaria, el doctor Joan Serra es el profesor de matemáticas, el doctor Pere Joan Morell de legislación y economía, Bartomeu Constant de francés e inglés y Viçens Far de física y química. El 11 de abril de 1837 se le entrega al Instituto las bibliotecas. Los trabajos de ordenación e inventario de los libros están a cargo del bibliotecario Pau Riera y de un auxiliar, Josep Croquell. Según Pomar⁷² el bibliotecario Riera desplegó extraordinario celo y mucha actividad en la ordenación y arreglo de tan importante dependencia del Instituto, aunque la biblioteca no se abrió hasta una década después.

El año 1840, con el triunfo del progresista Espartero, en Mallorca se in-

67 Real orden publicada en el Boletín de la Provincia de 17 de septiembre de 1835.

68 La donación del edificio y bienes que habían pertenecido a la Universidad será confirmada por la reina María Cristina el 8 de octubre de 1837.

69 Sureda, B. et al., *L'Educació a Mallorca. Aproximació històrica*, p. 41.

70 ABRASF: 2-45-2, s.f.

71 Ibíd.

72 Pomar Fuster, J., *Ensayo histórico sobre el desarrollo de la Instrucción Pública en Mallorca*, p. 183.

tenta resucitar la Universidad con el nombre de *Universidad Literaria Balear*⁷³. El 23 de octubre la Junta de Gobierno de Mallorca, a instancias de la Diputación Provincial, acuerda el restablecimiento de la Universidad suprimiendo el Instituto Balear⁷⁴. Al mes siguiente envía la Diputación un oficio al Ayuntamiento de Palma para que nombre una comisión que se encargue de dicho asunto. El acto de apertura del curso de la *Universidad Balear* tiene lugar el 22 de noviembre de 1840, celebrándose con extraordinaria solemnidad, *presidiendo la fiesta el retrato de Espartero, asistieron todas las autoridades y personas de más viso de la isla. Pronunció el discurso inaugural el catedrático doctor don Miguel Moragues que fue muy elocuente*⁷⁵.

Será nombrado rector interino Joan Gamundi y quien se encargue, junto a Jeroni Bibiloni, de la continuación de los trabajos de arreglo de la biblioteca. Se van enviando a la Comisión Central de Monumentos Históricos y Artísticos los inventarios de aquellos libros ordenandos y clasificados. Según Pomar⁷⁶ la totalidad de libros reunidos en la Biblioteca Provincial ascendió a unos cincuenta mil volúmenes que ocupaban ocho salas del edificio de Montesión, cuatro de ellas provistas de estanterías. El mismo autor nos aporta el dato que el año 1861 todavía había catorce mil volúmenes sin clasificar y los que estaban inventariados hacían un total de treinta y nueve mil volúmenes de los cuales se repartían de la siguiente forma: 14.658 volúmenes de teología; 3.504 de derecho; 1.376 de ciencias y artes; 1.802 de bellas letras; 2.225 de historia; 452 de poligrafía; 388 incunables y 538 manuscritos, entre ellos ejemplares de obras lulianas.

La Universidad Balear estará activa dos cursos, 1840-1841 y 1841-1842. Pero durará poco, el 13 de agosto de 1842 una real orden⁷⁷ suprime la resucitada Universidad:

[...] que el plan de estudios de 1824 conservó todavía esta escuela cuya decadencia era por momentos más sensible. Esto no obstante, aquel mismo Gobierno que había sancionado el referido plan tuvo que cerrarla por real orden de 28 de diciembre de 1829.[...] El estado de esta Universidad, no aprobada por el Gobierno Supremo, es el siguiente, según

73 Véase de Antonio Planas Rosselló, *La Universidad Literaria Balear (1840-1842): un intento fallido de restauración de los estudios universitarios en Mallorca*.

74 AGCM: II-706/40.

75 Pomar Fuster, J., *Ensayo histórico sobre el desarrollo de la Instrucción Pública en Mallorca*, p. 187.

76 *Ibíd.*, p. 203.

77 Publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de 23 de agosto de 1842.

los datos que han podido únicamente tenerse a la vista por consecuencia de no haberse reconocido formalmente aquel establecimiento literario. Las rentas fijas y corrientes de la Universidad, descartadas las propias y especiales del instituto que nunca podría ser extinguido, consisten en 35,077 reales, con estos fondos y los 21, 317 reales propios del instituto, se ha querido erigir una universidad en la cual, según el plan de la junta auxiliar que la Diputación Provincial nombró en 26 de octubre para el restablecimiento de la Universidad, debía existir ocho cátedras de enseñanza intermedia, seis de teología, siete de leyes, dos de cánones y siete de medicina y cirugía. La concurrencia en aquel año, a pesar del poderoso impulso con que las circunstancias y el espíritu provincial hubiera de auxiliar a los restauradores de la escuela mallorquina, fue de 88 estudiantes en filosofía y 66 en los demás estudios sueltos de enseñanza intermedia: al todo 154. En leyes y cánones 34, en teología 5, en medicina y cirugía 8: total en facultades mayores 47. Computada según estos datos la concurrencia de las diversas enseñanzas de aquella escuela, resulta que en los estudios intermedios los ocho profesores salen a 19 discípulos, correspondiendo más de 29 a cada profesor de filosofía académica. Las facultades superiores, suponiéndolas existentes y concurridas todas, hubieran dado en aquel año la triste consecuencia de unos dos alumnos por profesor.

Quedaba suprimida la Universidad y se restablecía de nuevo el Instituto Balear según estaba el año 1840.

Mientras, los trabajos en la Biblioteca continuán. Un oficio del Jefe Superior Político de Baleares al Ministerio de la Gobernación⁷⁸ informa el 28 de marzo de 1844 que se han clasificado nueve mil obras, no dan la cifra de volúmenes, y *como no queda definitivamente regida no se ha formado todavía el reglamento para el régimen de su administración*.

El mismo oficio recoge que la Biblioteca no tiene recursos propios, por tal motivo, la Diputación Provincial ha facilitado lo necesario. En julio, la Comisión Central de Monumentos Históricos y Artísticos, sección primera, dictamina⁷⁹ que la Biblioteca Pública de Palma puede pasar a depender del Instituto Balear pero enviando informes a la Comisión de cuanto hiciera, pasándole los catálogos y conservando esta el derecho de inspección que le corresponde, debiendo completarse su arreglo para que se pueda abrir al público lo antes posible.

El 1 de octubre de 1847 se abre, por fin, la Biblioteca al público con la connotación de *Provincial y del Instituto de Segunda Enseñanza de las Baleares*. El discurso del acto de apertura está a cargo del Jefe Superior de la

⁷⁸ ABRASF: 2-45-1, s.f.

⁷⁹ Ibíd.

Provincia, Joaquín Maximiliano Gibert y no aporta información relevante, se limita a repasar lo que han sido las más famosas bibliotecas a lo largo de la historia y reserva el último párrafo de agradecimientos al Gobierno, Comisiones, Instituto y bibliotecarios.

En marzo de ese mismo año había llegado a Palma Ramón Medel, miembro de una compañía teatral que iba actuar en el Teatro Principal, llamado entonces *Casa de las Comedias*. Según Perucho⁸⁰ fue un hombre polifacético, actor, poeta, autor dramático, heraldista, cantante de ópera, historiador, crítico teatral y taurino. Está en Mallorca hasta el año 1850. Los ratos que le deja libre su trabajo de actor realiza trabajos literarios, colaborando en prensa y revistas locales. En 1849 publica *Manual del viajero en Palma de Mallorca*, que es considerada la primera guía de Palma, y en ella aparece una pequeña reseña sobre la Biblioteca Pública de Palma:

Biblioteca Provincial

Debe su riqueza a las que pertenecieron a los conventos de religiosos de la isla.

Se halla situada en el piso principal del colegio de Montesión y la sala 1ª es la misma que servía de biblioteca a los Jesuitas. En ella están las obras de los santos padres, expositores, jurisdicción eclesiástica, canonista etc. no siendo difícil hallar repetidas muchas de ellas.

En otra sala se han colocado las obras de historia y geografía; teniendo en otra una miscelánea de diferentes ciencias.

Aun se ven los corredores hacinados en montón muchos libros a quienes no ha llegado la clasificación.

La biblioteca pública provincial se halla abierta los lunes, miércoles y viernes de cada semana de las diez de la mañana a la una de la tarde.

Su bibliotecario actual lo es don Jaime Luís Garau.

En 1856 toma posesión del cargo de bibliotecario Bartomeu Muntaner. Ese mismo año, para proporcionar funcionarios eficientes, se crea en España la Escuela de Diplomática donde se estudia paleografía para poder trabajar los manuscritos de archivos y bibliotecas. A partir de este año se sucederán medidas políticas encaminadas a la mejora de bibliotecas y archivos. La Ley de Moyano de 1857 será durante muchos años la base de la enseñanza española y en su artículo 163 dice sobre las bibliotecas públicas:

El Gobierno promoverá los aumentos y mejoras de las bibliotecas existentes; cuidará

80 Perucho, J., *La puerta cerrada*, p. 63-69.

de que en ninguna provincia deje de haber a lo menos una biblioteca pública, y dictará las disposiciones convenientes para que en cada una haya aquellas obras cuya lectura pueda ser útil, atendidas las circunstancias especiales de la localidad y del establecimiento a que pertenezca.

Será el momento de actualizar los fondos con la adquisición de publicaciones acordes a los programas pedagógicos vigentes, útiles al proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay que ser conscientes que la Biblioteca Provincial de Palma, como las del resto del país, por la procedencia de sus libros, se podían calificar de bibliotecas-museo. Dos años después un real decreto de 8 de mayo, establece:

Artº 30: Las Bibliotecas que en la actualidad se hallen agregadas a las Universidades e Institutos continuarán prestando el mismo servicio que hasta aquí a los citados establecimientos y al público, debiendo comunicarse con el Gobierno por conducto de los Rectores.

Arto 31: En las Bibliotecas que se hallen al servicio de las Universidades e Institutos se formará colección a parte de todos los libros de texto referentes a las materias que se enseñen en cada establecimiento y se procurará aumentarlas con obras nacionales y extranjeras sobre las propias materias y asignaturas. Arto 32: Se cuidará así mismo de reunir en las Bibliotecas Universitarias o Provinciales otra colección especial de las obras históricas y literarias que traten más particularmente de los sucesos e instrucciones del antiguo reino o distrito respectivo en que cada una se radica. Y en las provincias que se distingan hoy por sus adelantos en algún ramo especial de conocimiento, industria o artes, se procurará igualmente formar un repertorio completo, en cuanto sea posible, de obras, así antiguas como modernas, sobre cada uno de los indicados ramos.

Artº 33: Las Bibliotecas Provinciales se unirán siempre que las circunstancias lo permitan a las Universitarias o de Instituto.

La Biblioteca Provincial de Palma sigue a cargo del bibliotecario Bartomeu Muntaner y Bordoy quien el 2 de diciembre de 1874 ingresa en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios⁸¹ y destacan *sus trabajos de organización y catalogación de la Biblioteca en que sirve y cuyo único empleado ha sido durante muchos años*.

El 9 de marzo de 1887 el director del Instituto Balear, Francisco Manuel de los Herreros, envía al Director General de Instrucción Pública un breve informe sobre la Biblioteca⁸²:

81 Publicado en la Gaceta de Madrid, núm. 11, de 11 de enero de 1875, p. 93.

82 AGA: 31/6735, s.f.

Excelentísimo Señor

La Biblioteca Provincial y de este Instituto contiene 37.766 volúmenes, sin contar buen número de folletos que no se consideran como tales por no contar de más de cien páginas cada uno.

El personal consiste en dos individuos del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, uno de ellos oficial de segundo grado y ayudante el otro, también de segundo grado, y un empleado administrativo con título de portero, cuyo sueldo de 750 pesetas anuales costea igualmente el presupuesto del Estado.

La excelentísima Diputación Provincial contribuye al sostenimiento de esta Biblioteca con la cantidad de 1.125 pesetas al año, que satisface directamente al Estado en virtud de real orden de 10 de agosto de 1859. En el presupuesto de este Instituto se consignan también anualmente quinientas pesetas para la adquisición de libros con destino a esta Biblioteca.

Lo que tengo la honra de manifestar a Vuestra Excelencia en cumplimiento de la orden que se sirvió comunicarme con fecha de 16 del anterior. Dios guarde a Vuestra Excelencia muchos años. Palma 9 marzo de 1887. El Director.

[firma] Francisco Manuel de los Herreros

[dirigido a] Excelentísimo Señor Director General de Instrucción Pública

6.2. *La Biblioteca en el siglo XX*

La situación de la Biblioteca Provincial a comienzos del siglo XX la conocemos por Jaume Pomar⁸³:

[...] Hoy falta en nuestra Biblioteca Provincial lo mejor que está produciendo el pensamiento europeo; obras contemporáneas faltan; hay que poner esta Biblioteca y las demás de España al tanto de lo más notable que se publica en lengua castellana y lenguas extranjeras: nuestras Bibliotecas son anticuadas, hay que modernizarlas.

La Biblioteca Provincial, como acabamos, de ver está obsoleta y permanecerá unida al Instituto Balear hasta 1916 cuando este se traslade al nuevo edificio de vía Alemany de Palma. En su nueva sede se reserva un espacio para la Biblioteca, pero las proporciones no responden a sus necesidades reales y es incapaz de albergar los casi cuarenta mil volúmenes de su fondo. La Biblioteca Provincial quedará en Montesión hasta el año 1955. En la actualidad el espacio arquitectónico reservado para la Biblioteca Provincial alberga una Municipal llamada Ramon Llull.

⁸³ Pomar Fuster, J., *Ensayo histórico sobre el desarrollo de la Instrucción Pública en Mallorca*, p. 206.

El año 1938, en plena Guerra Civil, se devuelve el colegio de Montesión a los Jesuitas a excepción de la parte del edificio que ocupa la Biblioteca Provincial. Al año siguiente se crea el *Patronato Provincial de Baleares* para la creación de una Casa de Cultura en la calle Ramon Llull de Palma para integrar Archivo, Biblioteca y Museo. En 1942 comienzan las obras con el proyecto del arquitecto Guillem Forteza Piña que se dilatan hasta el año 1955. Se trata de un edificio neoregionalista inaugurado con motivo de la celebración en Palma del *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*. El nuevo edificio es compartido por la Biblioteca Pública y el Archivo del Reino de Mallorca. Cuando se trasladan los libros también irán las estanterías y galería corrida de la sala de lectura de Montesión del siglo XVII. No entraremos a evaluar esta decisión tan radical, solo decir que es de sentido común pensar que una obra artística esta hecha para el lugar donde está destinada, todo cambio de ubicación implica la destrucción y pérdida de parte de la misma y fue lo que paso en el caso que nos ocupa. Los estantes se adaptan a una sala de la Casa de Cultura perdiendo parte de la decoración y el banco que iba en la parte inferior. La sala lleva el nombre de Montesión y será depósito del fondo antiguo de la Biblioteca, por tanto las preciosas estanterías están condenadas a ser vistas solamente por el personal bibliotecario cuando van a buscar libros a este depósito. Todos los ejemplares aquí guardados llevan la signatura de Montesión, y su número correspondiente, sin distinguir el convento o colegio de procedencia.

En septiembre del año 2004 la Biblioteca se vuelve a trasladar, esta vez al edificio de Can Sales en la plaza Santa Catalina de Palma donde permanece en la actualidad con el nombre de Biblioteca Públicas del Estado, popularmente conocida como Can Sales. Entre sus tareas, además de ser la guardiana del impresionante tesoro bibliográfico que posee, se encuentra recoger el Depósito Legal de Mallorca, es decir, una copia de todo lo que en Baleares se publica.

Hubiera sido muy interesante realizar un inventario de los libros conservados que en su día fueron de la Universidad Literaria de Mallorca pero, como ya se ha mencionado, no se respetó la biblioteca de procedencia cuando se reunieron en Montesión tras la desamortización de Mendizábal, amontonados con precipitación y sin orden, perdiendo su origen.

Respecto a las estanterías de la Biblioteca de Montesión se quedaron en la Casa de Cultura ocupada solo por el Archivo del Reino de Mallorca. El año 2009 comienzan las obras de modernización y adaptación del edificio a las necesidades funcionales del archivo histórico. Las estanterías de Montesión

se desmontaron de nuevo, se guardaron y así siguen en la actualidad, con un destino incierto.

Los libros que quedan en la actualidad de lo que fue la Biblioteca de la Universidad Literaria de Mallorca, abierta como pública en 1785, forman parte del fondo antiguo de la Biblioteca Pública del Estado de Palma, conocida en la ciudad como Can Sales.

CONCLUSIONES

I. Conclusión general

Los resultados derivados del análisis, estudio y reflexión del precedente trabajo, nos permiten llegar a una serie de conclusiones. La primera y general es que el año de la expulsión de los Jesuitas, en 1767, la Universidad de Mallorca no cuenta con biblioteca, aunque sí poseía libros que son trasladados por una persona a la nueva sede universitaria de Montesión. Las bibliotecas que existían en aquel tiempo en Mallorca eran todas privadas: la Episcopal, las de comunidades religiosas –dominicos, capuchinos, franciscanos, agustinos, trinitarios, cayetanos, mercedarios, carmelitas, felipenses, bernardos, mínimos y misionistas– y las de miembros de la nobleza y élite intelectual –Can Vivot, Condes de Ayamans, Bonaventura Serra, Batomeu Pou i Puigserver o Marqués de Campofranco–.

El rey Carlos III concede a la Universidad de Mallorca las tres bibliotecas de los Jesuitas con la condición que debía ser pública, es decir, abierta a todo aquel estudioso y erudito que la quisiera consultar. Como las tres tenían las mismas características hubo volúmenes duplicados y triplicados. Los primeros se destinan a la Biblioteca Episcopal que por recibir el donativo real debe también abrir sus puertas al público estudioso. Se trata de la biblioteca perteneciente al Obispado y mantenida con fondos de la mitra. Los triplicados en un principio se destinan al Seminario Conciliar pero al final serán vendidos.

Se llega a la conclusión que en los orígenes de la biblioteca pública de Mallorca se encuentra la Biblioteca de la Universidad Literaria de Mallorca y la Biblioteca Episcopal por haber recibido los libros de los Jesuitas expulsados. La segunda se abre como pública antes que la primera porque ya estaba en funcionamiento cuando recibe la donación real. La biblioteca universitaria tarda quince años en estar operativa porque los trabajos de organización y descripción del fondo no acaban hasta 1785. Pero cuando la Biblioteca de la Universidad se abre todavía no ha recibido las rentas que los Jesuitas tenían para su administración y mantenimiento que son controladas por las juntas de Temporalidades durante veintitrés años.

Después de esta conclusión general pasaremos a exponer las conclusiones específicas, estructuradas según los distintos temas que constituyen el andamiaje de la investigación: Jesuitas, Biblioteca, Universidad y la sede universitaria de Montesión.

II. Conclusiones específicas

Conclusiones referidas a los Jesuitas y sus temporalidades

1. La llegada de los Jesuitas a Palma es el resultado de la petición hecha por los Jurados de la ciudad recogiendo un eco social, por tanto se debe a iniciativa municipal. La Compañía de Jesús arraigará con firmeza en la sociedad mallorquina. Otra circunstancia que se debe resaltar es la influencia del jesuita mallorquín Jeroni Nadal que llega a ser comisario general de la Compañía. Se les facilitará edificio y rentas para que establezcan una cátedra de filosofía, por tanto la enseñanza va a ser una de sus actividades más importantes. Las familias acomodadas pronto llevarán a sus hijos al Colegio de Montesión aunque al ser una educación gratuita va dirigida a distintas capas sociales.

2. Los Jesuitas contarán con un elevado número de bienhechores que les ayudarán con donaciones de bienes y que ellos les sabrán sacar el máximo rendimiento. El conjunto de sus propiedades muebles, inmuebles y rentas las denominan temporalidades. Llegan a tener tres excelentes edificios, Montesión y San Martín en Palma y en Pollença el colegio de San Ignacio, con sus respectivas bibliotecas. Destaca sobre todo la de Montesión con más de diez mil obras.

3. La actuación del juez comisionado para las temporalidades de Mallorca, el capitán general Antoni de Alós y Rius, Marqués de Alós, será clave en la decisión del Consejo Extraordinario de otorgar a la Universidad Literaria de Mallorca el edificio de Montesión y las bibliotecas que poseyeron los Jesuitas. Hombre ilustrado y militar desde los 16 años lucha en la Guerra de Sucesión en el bando ganador borbónico que le supone un reconocimiento en su carrera, por ser pocos los catalanes que toman partido por Felipe V. Será el primer presidente de la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País.

4. Las Juntas Municipal y Provincial de Temporalidades manejan después de la expulsión todas las rentas y bienes que poseían los Jesuitas en Mallorca. Se encargan de organizar e inventariar las tres bibliotecas que habían dejado los Jesuitas y de contratar al personal más idóneo. Sus reuniones tienen lugar en el Castillo de Bellver y sus oficinas, llamadas *Reales Oficinas*, están ubicadas en el primer piso del edificio de Montesión, en la parte del claustro

principal. En Mallorca, como en el resto del país, los asuntos de temporalidades se complican y no se les pone punto final. En Madrid se hacen continuas reestructuraciones en la dirección de temporalidades que afectarán a las cuestiones que se suscitan en las provincias y como consecuencia se demoran y no se resuelven asuntos tan importantes como poner en marcha en Mallorca la biblioteca pública para la Universidad y la ciudad.

5. En la documentación de esta época se utilizan constantemente términos que hacen alusión al Rey –soberano, su majestad, reino, real, soberanos preceptos, reales servicios, reales órdenes– para justificar acciones que de otra forma serían difíciles de realizar. Cualquier documento citado puede corroborar esta afirmación.

6. La documentación procedente del archivo de los tres colegios de Jesuitas de Mallorca unida a la generada por la actividad de las Juntas Municipal y Provincial forma el *Real Archivo* que se hallaba ubicado en el primer piso de Montesión, junto a las *Reales Oficinas*. En un principio ocupa tres dependencias contiguas de la primera planta y al quedar pequeñas para albergar el fondo documental, se trasladada a la planta baja.

7. La Dirección de Temporalidades envía a Mallorca el año 1784 a un personaje muy peculiar, el fiscal Antonio Fernández de Córdoba, para acabar de arreglar todos los asuntos pendientes relacionados con los bienes que pertenecieron a los Jesuitas. Como consecuencia de sus actividades chocará con la propia Audiencia, con el Ayuntamiento y la Universidad, por sobrepasar sus competencias en terrenos que no llegaba su jurisdicción y no solo en el ámbito de la ciudad también en el resto de la isla. La Audiencia le acusa de tener demasiados empleados tanto en la oficina de Temporalidades como en su propia casa y ser de dudosa conducta por extorsiones y amenazas.

8. Acabada la Guerra del Francés, es restablecida la Compañía de Jesús el 7 de agosto de 1814 por el Papa Pío VII. Al mes siguiente el Ayuntamiento de Palma solicita al Rey la vuelta a la ciudad de los Jesuitas, es decir, un año antes de ser anulada la pragmática sanción de 1767 por la que habían sido expulsados. Todavía la Universidad no había hecho el traslado de vuelta a su sede por estar aun instalada provisionalmente en el convento de San Francisco como consecuencia de la guerra. Esta sugerirá al Ayuntamiento que se entregue a los Jesuitas su antiguo colegio de San Martín para evitar los efectos negativos que supone un nuevo traslado. Pero se hacen oídos sordos a esta propuesta anteponiendo los intereses de los Jesuitas a los de la Universidad. Los Jesuitas tomarán posesión del edificio de Montesión el 6 de junio de 1816.

9. Cuando llegan los liberales al poder en 1820 los Jesuitas volverán de nuevo al exilio hasta que acabado el Trienio Liberal regresen de nuevo. Esta vez será hasta las leyes desamortizadoras de Mendizábal en 1835.

Conclusiones referidas a la Biblioteca

10. La función de la biblioteca es muy importante para las actividades de los Jesuitas, de ahí que forme parte de la estructura del edificio desde un principio. Se instala de manera estratégica en la planta principal, encima del refectorio. Su lenguaje ornamental avisa al que entra en ella que está en un espacio muy especial, en el templo del saber. Es una biblioteca para el ámbito privado de la comunidad, es decir, para religiosos y estudiantes, aunque aquellos que tenían un permiso especial podían consultarla.

11. En la ciudad de Palma hay una conciencia por la lectura pública, sobre todo en sus dirigentes, de ahí que se piense en un principio solicitar las bibliotecas de los Jesuitas para crear con ellas una biblioteca pública en el propio edificio del Ayuntamiento. Al solicitarlas la Universidad, el Consistorio cambia de parecer y une fuerzas con la Real Audiencia para conseguir que su patrocinada consiga tener en su sede una biblioteca. La Universidad sin ser de nueva fundación, como estipulaba la Real Provisión de 2 de mayo de 1772, consigue tener su primera biblioteca y la ciudad una pública. Si la documentación enviada al Consejo por parte de la Audiencia, del Ayuntamiento y de la propia Universidad solicitando los libros de los Jesuitas de Mallorca no hubiera dado sus frutos hubieran pasado a formar parte de la Biblioteca Episcopal, también hubiera sido pública, pero la Universidad se hubiera quedado sin biblioteca en su sede.

12. En los gastos generados por el traslado de la Universidad a Montesión hay cuatro sueldos para pagar a un hombre que traslade los libros de la Universidad a su nueva sede. Se puede llegar a la conclusión que aunque no tenía un espacio para biblioteca sí tenía libros propios. No debían ser muchos porque solo es necesario un hombre para su traslado.

13. Por la excesiva burocracia, no se resuelve asunto que conlleve cierta polémica o dudas que no se envíe para su consulta a Madrid. El medio más común era dirigir una representación al Rey que por suerte solía estar cargada de información y por tanto es fuente importante para dilucidar las vicisitudes de la Universidad y su Biblioteca. Se ha comprobado que un oficio enviado desde Madrid tardaba dieciocho días en llegar al puerto de Barcelona, después hacía la travesía por mar en el jabeque correo hasta llegar a Palma.

En consecuencia cabe decir que un asunto que surgía en Mallorca y que necesitaba la aprobación del Consejo necesitaba un mes de ida y otro de vuelta. Pero al margen de esta dilatación en el tiempo, los asuntos no se aparcaban, se resolvían unos antes que otros pero todos tenían una respuesta para su solución.

14. El año 1769 ya se está trabajando en el proceso de separación, ordenación y clasificación del fondo reunido en el edificio de Montesión, con el método marcado por el Consejo Extraordinario homogéneo para todo el país. El índice o inventario de la Biblioteca está acabado en febrero de 1774, habían transcurrido cinco años para su realización. El trabajo resultante es limpio con buena letra y riguroso, aunque se producen a veces equivocaciones en el nombre o se toma por autor al traductor o algún otro responsable de la edición del libro.

15. La Biblioteca resultante es una gran colección de libros, más de diez mil obras y un número muy superior de volúmenes, con una organización propia de la Compañía de Jesús que refleja el sistema pedagógico marcado por la *Ratio Studiorum* que a la vez sigue las líneas marcadas en el Concilio de Trento y que irá evolucionando para adaptarse a nuevos tiempos.

16. Las actuaciones poco acertadas del fiscal y juez comisionado Antonio Fernández de Córdoba, encargado de solucionar, entre otras cosas, el tema de la Biblioteca provocará un enfrentamiento con la sociedad palmesana lo que hará que se genere una abundante documentación. Con todos los datos recogidos podemos llegar a la conclusión que la Universidad no puede hacer uso de la Biblioteca hasta 1786 y no disfruta de sus rentas para su mantenimiento hasta el año 1796. Tres años antes, se dará la paradoja que a pesar de no recibir la Universidad las rentas de la Biblioteca deberá pagar de sus escuálidas arcas el salario del bibliotecario. La Universidad tiene un mal endémico, la falta de recursos, que se agrava por las circunstancias coyunturales. Se habla en la documentación de la desorganización que reina en el archivo de la oficina de temporalidades, quizá el desconocimiento de la existencia de esas rentas hace que la Universidad deje de percibir durante años un dinero que le correspondía desde que le concedieran las bibliotecas en 1770.

17. El cargo de bibliotecario era considerado de relevancia por el número de solicitudes y el estatus social de los aspirantes: abogado de la Audiencia y catedrático de la Universidad (Pere Caetà Domenech), presbíteros (Antoni Evinent y Miquel Nadal), regidor del Ayuntamiento (Guillem Gallard del Cañar) e ingeniero de globos y esferas celestes (Joan Josep Carbonell). Al demo-

rarse la apertura de la Biblioteca, el rector pide al Consejo permiso para abrirla el mismo con la ayuda de interinos para que la comunidad universitaria y estudiosos en general pudieran hacer uso de ella. Pero el Consejo está en un estado de decadencia y no es capaz de llevar los asuntos de Temporalidades del país. Por tanto el tema queda pendiente hasta que se crea la Dirección de Temporalidades con plenos poderes para zanjar todos los temas pendientes. A Mallorca envían al fiscal Antonio Fernández de Córdoba que lo primero que hace es nombrar bibliotecario interino al encargado del inventario de libros impresos, el librero Joan Boldú, y en quien se apoyará para los asuntos de la Biblioteca.

18. Entre la Universidad y el fiscal Antonio Fernández de Córdoba habrá un enfrentamiento constante y perseverante que hará que el tema de la Biblioteca no se agilice. Otras circunstancias retrasan su apertura: venta de libros, desaparición de ciento noventa y dos libros, falta de material, mesas, sillas y bancos.

19. La Biblioteca de la Universidad a finales del siglo XVIII no está actualizada con la adquisición de nuevos libros por la falta de recursos económicos. Recibe por primera vez las rentas para su mantenimiento en 1796 pero a partir de este año no se ha hallado ningún documento que corrobore la compra de libros. Lo que sí se ha documentado es un acta de la Universidad de 1805 donde decide hacer inventario de la Biblioteca y vender aquellos libros que no son necesarios para poder comprar libros nuevos y útiles para cada una de las Facultades. La Universidad es consciente de la falta de libros nuevos y la posibilidad de conseguirlos vendiendo los que no son útiles. Pero reiteramos que no se ha hallado ningún documento que haga referencia a la compra de libros.

20. La mayor parte de autores de la Biblioteca tratan temas religiosos y los más frecuentes son aquellos dedicados a comentar la Sagrada Escritura, alimento esencial de la oratoria cristiana y piedra angular donde apoyar y construir el edificio doctrinal. En la muestra estudiada hallamos autores como Alcuino (735-804), Guerricis, Abad de Igny (Francia), del siglo XII, los jesuitas Luigi Albrici (1579-1655) y José Aguilar (1652-1708), el carmelita descalzo Juan Ahumada Mendoza o el agustino portugués Cristovao de Almeida. Los Jesuitas intentarán conseguir la conciliación con los protestantes con la defensa de la Iglesia primitiva y el estudio de los evangelios, de ahí que la biblioteca contenga bastantes autores dedicados al comentario de la Biblia. Entre ellos encontramos jesuitas (Luis de Alcázar, Jean Hardouin, Cornelius a Lapide, Andrés Lucas de Arcones, Diego Álvarez de Paz), dominicos (Jeró-

nimo Almonacid, Alfonso de Avendaño), franciscanos (Miguel Ángel Almeara) y benedictinos (Rupertus Tuitiensis). Hay bastantes autores, generalmente obispos, que tratan concilios, sínodos o temas diocesanos: Francisco Arévalo de Zuazo, Obispo de Gerona (1598-1611), Diego de Astorga y Céspedes, Obispo de Barcelona (1716-1720), Etienne Aufreri, Diócesis de Toulouse (m. 1511), Antonio Agustín, Obispo de Tarragona (1517-1586) o Pedro Alagón, Obispo de Mallorca (1621-1701). Son numerosas también las obras de historia –de la Iglesia, de la Compañía de Jesús, del Imperio Romano, de España, de Francia, de Alemania, de Italia–. Encontramos libros clásicos de geografía, de Ptolomeo (100-160), de costumbres y de descripción de Italia; libros de derecho canónico y civil –derecho romano, feudal, mercantil, sobre herencias, jurisprudencia–; libros de lengua –gramática griega, latina, hebrea y española, oratoria, retórica–, de poesía –recopilaciones, epigramas, nemias, épica, mitológica, del Siglo de Oro–, de literatura –latina, italiana, comedias, fábulas, epístolas–, de ciencias –naturaleza, medicina, aritmética, astrología o cosmografía–.

21. En la muestra estudiada encontramos diez incunables, nueve impresos en Venecia y uno en Valencia. El más antiguo data de 1477, *Historia sophista romanorum* de Apiano e impreso por Petrus Loeslein en Venecia. En la sección de anónimos se han constatado veintiocho Biblias. La más antigua es un incunable de 1484.

22. El grado de utilidad de la biblioteca pública para la comunidad universitaria y la ciudad va a ser exiguo en esta época por la gran cantidad de libros obsoletos que contiene y la falta de bibliografía actualizada.

23. Las circunstancias históricas en el siglo XIX serán adversas para la vida de la Universidad de Mallorca y su Biblioteca. La primera no sobrevivirá porque ya no cuenta, como en el siglo XVIII, con la complicidad de la sociedad mallorquina en general y de sus dirigentes en particular, su Biblioteca se diluirá al mezclarse sus libros con las bibliotecas del resto de conventos religiosos desamortizados en 1835.

Conclusiones referidas a la Universidad

24. La Universidad a mediados del siglo XVIII le falta espacio para tener aulas suficientes para la docencia. Su sede está situada en un edificio de finales del siglo XV, en la actual calle Sant Roc, y que ocupa desde el siglo XVI cuando todavía era Estudio General.

25. Había disciplinas que se debían impartir en el colegio de la Sapiencia

por la falta de espacio y en la sede universitaria los profesores compartían las aulas. Las rentas con que contaba la Universidad no eran suficientes. La situación generalizada en el país era de crisis y afecta a todas las universidades, pero en especial a las consideradas menores que ya sufrían una crónica falta de recursos.

26. La expulsión de los Jesuitas abre nuevas expectativas a la Universidad que ve la posibilidad de paliar sus deficiencias materiales si le conceden parte de sus bienes de Mallorca: un edificio, biblioteca y rentas.

27. En la concesión real será decisiva la intervención de dos personajes importantes de la época, ambos con un gran prestigio profesional y personal. Nos referimos al Marqués de Alós, máxima autoridad civil y militar, que luchará del lado de la Universidad para conseguirle un magnífico edificio y una biblioteca, herramienta consustancial de la Universidad. También será importante la empena del rector Francesc Ferrer de Sant Jordi que se moverá, trabajará, para conseguir el mismo fin. Ambos formaron un tándem que dio buenos frutos y por todo ello forman parte de la historia de la Universidad y de su Biblioteca.

28. La Universidad en el siglo XVIII forma parte del engranaje del Antiguo Régimen, con un gran prestigio en la sociedad mallorquina e impregnada de elementos eclesiásticos hasta la médula: el cancelario o canceller es el Obispo de Mallorca, el rector debe ser canónigo de la catedral y la primera Facultad por orden de importancia es la de Teología. Antes de empezar cada junta era costumbre rezar la oración del Espíritu Santo, postrados en tierra, implorando su divino auxilio para acordar con acierto los temas a tratar en la reunión.

29. Epoca de uniformidad y centralismo de cuño francés, determinante para que se decida suprimir el epíteto *Luliana*, identificativo de la Universidad desde sus orígenes, para que todas se denominaran de la misma forma *Literarias* seguido de la ciudad o en nuestro caso del nombre de la isla donde está ubicada. No se ha encontrado ningún documento sobre la supresión del término de *Luliana* que haga referencia expresa a las controversias sobre el lulismo generadas entre los conventos palmesanos por sus identificaciones filosóficas y teológicas. Se puede llegar a la conclusión, por las fuentes consultadas, que la supresión del nombre referente a los orígenes de los estudios superiores en Mallorca fue simple y llanamente un tema burocrático, no eran tiempos de singularidades.

30. La Universidad celebra sus actividades públicas con gran teatralización,

propio de la época. El ceremonial es un instrumento de comunicación, un lenguaje escénico compuesto de ritual, protocolo y etiqueta, donde se muestra una estructura jerarquizada, donde cada uno ocupa su sitio predeterminado. El mundo como teatro tiene su esencia en el mundo barroco donde se prefiere lo deslumbrante, lo espectacular, lo ampuloso y grandilocuente. Se trata de demostrar al resto de la sociedad su poder con la experiencia festiva, con la ruptura de lo cotidiano. Es la interrupción de la práctica rutinaria. Un ejemplo es la fiesta de celebración de la Universidad por la concesión de la nueva sede de Montesión.

31. Las circunstancias que rodean a la Universidad impiden que avance y evolucione hacia su modernización, esto va a ser una constante en sus años de existencia. Habrá una primera fase de viento a favor en 1769 cuando consigue el donativo real del edificio y en 1772 las bibliotecas pero después los encargados de gestionar los bienes que quedan de los Jesuitas, sus temporalidades, no se preocupan de realizar acciones que favorezcan su mejora y buen desarrollo. La actuación del juez comisionado Antonio Fernández de Córdoba, en la década de los ochenta del siglo XVIII, no le beneficia aunque aligera el proceso de organización de la Biblioteca para abrirla a la comunidad universitaria y a todos los estudiosos que la quisieran frecuentar, pero no delega en la Universidad responsabilidad alguna ni le otorga las rentas que le pertenecían.

32. La Universidad intenta introducir nuevas materias, nuevas ciencias pero las circunstancias hacen que no sea posible. Se trata de una maquinaria demasiado obsoleta que nadie está dispuesto a renovar o reciclar. En este caso la moderna y más influyente Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País está preparada para esta renovación. El año 1776 la Universidad de Mallorca se plantea la creación de una cátedra de Matemáticas pero esta será creada en la Escuela de Matemáticas de la SEMAP y después intentará reconvertirla en cátedra, como se había hecho en Sevilla, pero la idea no cuaja y la Universidad no llegará a tener su cátedra de Matemáticas.

33. Los últimos años del siglo XVIII son importantes para la Universidad, por un lado, cobra las rentas de la Biblioteca, por otro, elige a sus bibliotecarios y además tiene unos ingresos extras por alquilar algunos espacios de su edificio. Pero los episodios bélicos de España van a repercutir directamente en la vida cotidiana de la institución universitaria mallorquina. En 1795 España declara la guerra a Inglaterra y ese mismo año llega a Mallorca el Regimiento Suizo de Yann con dos mil plazas y otras tantas los batallones primero y tercero del Regimiento de Infantería de Valencia. Acuartelar tanta tropa

era un problema, y como bien apunta el Capitán General Marqués de Castellodorus al Obispo Bernat Nadal, *se hace preciso echar mano de los edificios más proporcionados para su alojamiento*. No se tienen en cuenta los graves perjuicios que pueda sufrir la Universidad y se le exige que ceda parte de su edificio al Regimiento de Valencia desde 1795 hasta 1798. Volverá la Universidad a sufrir las consecuencias bélicas cuando llegue a Mallorca en 1812 el Colegio de Artillería de Segovia de donde saldrán formados los oficiales que se precisaban para el Ejército. Estarán instalados en la sede universitaria hasta 1814 y mientras la Universidad está en el convento de San Francisco, incluida su Biblioteca. Las clases no se interrumpen porque se ha documentado en el Archivo Histórico de la UIB, en los libros de matrículas, que no existe vacío documental lo que significa que los cursos académicos 1812-13 y 1813-14 se impartieron, aunque es de suponer que las condiciones no debieron ser las mejores. Quien sí debió sufrir fueron los libros que componían la Biblioteca. Primero se instalaron en el convento de San Francisco y poco después se trasladaron a la casa de San Antonio de Viana.

34. En el plan de estudios de 1807 se suprimen en España universidades, pero no la de Mallorca que seguirá en activo, aunque no es citada entre las que se conservan. Esta circunstancia ha hecho que la Universidad de Mallorca caiga en el olvido historiográfico. Se repite constantemente que en España el año 1807 quedan once universidades, cuando realmente son doce. Desde Mallorca tampoco se ha hecho nada por enmendar el error y va siendo hora. Un hecho que se ha observado es que se trata con mucha ligereza el tema de la Universidad Literaria de Mallorca, no hay pudor al hablar de ella sin citar fuente. Esto ha hecho que datos no contrastados se den por verdaderos y por tan repetidos se aceptan como válidos.

35. Al volver los Jesuitas a Palma en 1816 la Universidad pierde no solo su sede, que disfrutaba desde hacía cuarenta y siete años, y su Biblioteca, sino también las rentas y el alquiler de parte del edificio de Montesión. Las circunstancias adversas hacen que la Universidad escasee siempre de rentas se quede con poquísimos recursos para sobrevivir, y sobrevivirá en circunstancias nada favorables hasta 1829.

36. El traslado a su antigua sede del Estudio General supone instalarse en un edificio con una infraestructura no acorde a sus necesidades y perder la Biblioteca que se entrega a los Jesuitas. Cuatro años después, en 1820, con la llegada al poder de los liberales y la nueva expulsión de los Jesuitas, la Universidad reclama el edificio de Montesión, la Biblioteca y las rentas corres-

pondientes. Pero esta vez debe luchar contra la férrea Diputación Provincial que tiene bajo su responsabilidad la enseñanza universitaria, el Colegio de la Sapiencia y el Seminario Conciliar de San Pedro. Actuará al margen de la Universidad, la ignorará, creará por su cuenta nuevas cátedras, nombrará rector y ocupará Montesión, e irá creando una institución docente paralela sin contar con la universitaria que sigue en su sede del Estudio General. A la Universidad le costará tres años, los del Trienio Liberal, recuperar sus antiguos bienes patrimoniales pero meses después, al regresar los Jesuitas de nuevo a Palma, deberá devolverlos y trasladarse, por última vez, a la sede del Estudio General.

37. Los últimos años de la Universidad son agónicos hasta que la Inspección General de Instrucción Pública envía en febrero de 1830 un oficio a la Universidad Literaria notificando la real orden de 28 de diciembre de 1829 por la que queda suprimida y convertida en seminario dependiente de la Universidad de Cervera.

Conclusiones referidas a la sede universitaria de Montesión

38. El edificio de Montesión se construyó ocupando dos manzanas de casas y la calle que las separaba, situadas en el *call* o judería de Palma. Duran las obras más de un siglo, de 1571 a 1683. El resultado es una magnífica construcción en forma pentagonal, rodeada por las calles de Montesión, las Escuelas, Monserrat, San Alonso y del Viento.

39. El edificio en tiempos de los Jesuitas se dividía en tres zonas bien diferenciadas por la actividad que en ellas se realizaba. La primera, en torno al claustro principal (único que se conserva), sería el lugar de los aposentos de los religiosos y espacio para el culto. El segundo, alrededor del patio de las Escuelas, sería el espacio dedicado a colegio. El tercero sería el patio de la cisterna donde daban las estancias dedicadas a la manutención de los miembros de la comunidad, cocina, refectorio y despensas, la zona de intendencia, con agua y huerto.

40. La biblioteca estaba en el primer piso, justo encima del refectorio. Tenía un balcón corrido que daba al huerto.

41. Cuando la Universidad toma posesión del edificio el año 1769 adapta el espacio a sus necesidades. El primer espacio que reutiliza va a ser el oratorio de la Congregación del Espíritu Santo que se convierte en sala de juntas del claustro universitario y para la celebración de actos académicos, sería el aula magna. Después se distribuyen las distintas aulas en la zona que los religio-

sos destinaban para escuelas, en el patio de los soportales. En la planta baja sitúan los primeros estudios –primeras letras, latinidad, retórica, oratoria, filosofía– para acceder después a los estudios superiores de las facultades mayores –teología, derecho, medicina y filosofía– que sitúan en el primer piso, al lado de la biblioteca. Como no les basta el espacio entorno al patio de la primera planta, pasan a la parte del claustro principal y allí dedican tres aulas a derecho, medicina y filosofía lulista. Dedican una estancia para sala de profesores. La iglesia la utilizan para celebrar los grandes actos protocolarios de la Universidad: concesión de grado, celebraciones festivas y todo acto que requería de suntuosidad y boato, muy propio en la sociedad del Antiguo Régimen.

42. Carlos III entrega a la Universidad de Mallorca la totalidad del edificio de Montesión, sin excepción alguna, únicamente la oficina de temporalidades se instala en él antes de la donación real, por necesidad de comenzar a organizar todo lo relacionado con los bienes que habían pertenecido a los Jesuitas. Después será la propia Universidad la que vaya cediendo espacio para distintas finalidades, casi siempre para obtener unas rentas que aumenten sus exiguas arcas. Habrá ocasiones que será una imposición el ceder parte o todo el edificio por motivos bélicos.

43. No se reconoce, como se debiera, al edificio de Montesión como sede universitaria, se puntualiza que estuvo allí instalada pero como lo estuvieron otros centros o instituciones. No se le da el protagonismo al que tiene derecho, es decir, fue sede universitaria desde 1769 a 1816 y desde 1823 a 1825, por donación real. Se ha llegado a la conclusión que la sombra de los Jesuitas hace que la Universidad quede en cierta medida oscurecida por ella.

44. En el documento de cesión de 22 de agosto de 1769 queda bien especificado que la propiedad de la antigua sede del Estudio General no la pierde la Universidad al trasladarse a Montesión, puede alquilarla para aumentar sus rentas. Este edificio de finales del siglo XV esta en pie durante cinco siglos hasta que la piqueta lo derriba por la fiebre urbanísticas de la ciudad de Palma de la década de los cincuenta del siglo XX, protagonizada por el arquitecto Gabriel Alomar. Después del documento de cesión de Carlos III no existe otro documento de cambio de propiedad por tanto cuando la Universidad desaparece es el Ayuntamiento de Palma, su patrono, a quien pasa la responsabilidad del inmueble. En pleno régimen franquista es el Gobernador Civil de la Provincia quien toma la iniciativa para crear el año 1950 un patronato con la finalidad de restaurar el edificio e instaurar de nuevo los estudios

universitarios, desaparecidos en el siglo XIX. Pero por consejo del arquitecto Gabriel Alomar se decide derribarlo para después reconstruirlo siguiendo las características del edificio antiguo. En la actualidad, a pesar de que los estudios universitarios llevan instaurados más de treinta años, este mismo patronato sigue activo y dependiendo de la Universidad de Barcelona, atravesando el tiempo, en el mismo edificio que construyera Gabriel Alomar con las puertas cerradas para la Universitat de les Illes Balears.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR PIÑAL, F., “La encuesta universitaria de 1789”, *Hispania: revista española de historia*, 120 (1972), p.165-206.
- “Planificación de la enseñanza universitaria en el siglo XVIII español”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 268 (1972), p. 26-47.
- *La biblioteca de Jovellanos (1778)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984.
- AJO GONZÁLEZ DE RAPARIEGOS, C. M., *Historia de las universidades hispánicas: orígenes y desarrollo desde su aparición a nuestros días*, Madrid, Imprenta Tomás Sánchez, 1966.
- ALBIÑANA, S., *Universidad e ilustración: Valencia en la época de Carlos III*, València, Institució Valenciana d’Estudis i Investigació-Universitat de València, 1988.
- ALEMANY, M. de Lluc et al., “El fons antic de la Biblioteca Pública de Palma : estat de la seva catalogació i perspectives de futur”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 48 (1992), p. 295-302.
- ALOMAR ESTEVE, G., *La reforma de Palma: edició commemorativa amb motiu de l'exposició Gabriel Alomar, arquitecte*, Palma, Col·legi Oficial d’Arquitectes de Balears, 2000.
- ALÓS Y RIUS, A., *Instrucción militar que ... Antonio de Alós y de Ríus, Marqués de Alós ... escribió ... y dirigió con carta de 14 de diciembre de 1767 a sus tres Hijos ...*, Barcelona, Imprenta de Manuel Texero, 1800.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., LOPEZ, F. y URZAINQUI, I., *La República de las letras en la España del siglo XVIII*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995.
- ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, M. J. (1989), “La Corona de Aragón: documentación en el Consejo y Cámara de Castilla (1707-1834). Fuentes en el Archivo Histórico Nacional”, *Hispania: Revista española de historia*, vol. 49, n. 173 (1989), p. 895-948.
- ÁLVAREZ MORALES, A., *La Ilustración y la reforma de la universidad en la España del siglo XVIII: edición conmemorativa del II centenario de Carlos III*, Madrid, Instituto Nacional de la Administración Pública, 1988.

- “La Universidad en la España de la Ilustración”, *Revista de Educación*, 1 (1988), p. 467-478.
- “La crisis del reformismo en Campomanes,” *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 8-9 (1988-90), p. 185-196.
- “Historia de la Universidad española: líneas de investigación”, en L. E. Rodríguez San Pedro Bezares y J. L. Polo Rodríguez (coords.), *La universidad contemporánea*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2008, p. 73-85.
- AMENGUAL I BATLE, J., *Història de l'Església a Mallorca II: del Barroc a la I-lustració: 1563-1800*, Palma, Lleonard Muntaner, 2002.
- “La preilustración en los medios eclesiásticos de Mallorca (SS. XVII-XVIII)”, *Hispania: Revista española de historia*, vol. 62, n. 212 (2002), p. 907-956.
- *L'Església de Mallorca i la contemporaneïtat*, Palma, Documenta Balear, 2003.
- ANDIOC, R., *Del siglo XVIII al XIX: estudios histórico-literarios*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005.
- ANDÚJAR CASTILLO, F., “Nobleza catalana al servicio de Felipe V: la Compañía de Granaderos Reales”, *Pedralbes: Revista d'història moderna*, 27 (2007), p. 293-313.
- ARAQUE HONTANGAS, N., “La educación en la Constitución de 1812: antecedentes y consecuencias”, *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche*, 5 (2009), p. 1-21.
- *Manuel José Quintana y la Instrucción pública*, Madrid, Universidad Carlos III, 2013 [en línea]. Disponible en: <<http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/17196>>. [Consulta: 29/07/2015].
- ARCHIDUQUE LUÍS SALVADOR, *Las Baleares descritas por la palabra y el grabado. La Cultura*, vol. 12, Palma, Imprenta Mossèn Alcover, 1965.
- *La Ciudad de Palma: parte de la obra las Baleares descritas por la palabra y el grabado*, Palma, Luis Ripoll Editor, 1984.
- ARCO Y GARAY, R. del, *La imprenta en Huesca: apuntes para su historia*, Huesca, Diputación Provincial, 1984.
- BALLESTER, R., *Bosquejo Histórico sobre la Instrucción Pública en Mallorca*, Palma, Imprenta Soler, 1904.
- BARBERI SANSALONI, J. “Reflexiones sobre la Real Biblioteca de la Universidad de Mallorca, en respuesta a los que creen que para regentar el empleo de bibliotecario no se necesita más que saber leer y estar sentados”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 21 (1906), p. 268-275.

- BARBIER, F., *Historia del libro*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- BARCELÓ CRESPI, M., “Agnès de Pacs i l’entorn humanista”, *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d’Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics*, 10 (2000), p. 21-47.
- BARCELÓ CRESPI, M. y URGELL HERNÁNDEZ, R., “La Universitat de Mallorca: origen i evolució fins el segle XVIII”, en J. J. Busqueta y J. Pemán (coords.), *Les universitats de la Corona d’Aragó, ahir i avui*, Barcelona, Pòrtic-Biblioteca Universitaria, 2002, p. 157-192.
- BARCELÓ PONS, B., *El segle XIX a Mallorca*, Palma, Obra Cultural Balear, 1964.
- BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, B., “Las librerías e imprentas de los Jesuitas (1540-1767): una aportación notable a la cultura española”, *Hispania Sacra*, vol. 40, n. 81 (1988), p. 315-388.
- (dir.), *Historia de la acción educadora de la iglesia en España*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1997.
- BATLLORI, M., “Historia del Colegio de Montesión”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 29 (1944-1946), p. 42-50, 80-86, 149-158, 247-254, 340-348, 718-750.
- *A través de la història i la cultura*, Montserrat (Barcelona), Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1979.
- BENEDITO CASTELLOTE, P., “Clasificación e indización en las bibliotecas españolas”, *Boletín de la ANABAD*, vol. 46, n. 1 (1993), p. 69-80.
- BERENGUER, E. (dir.), *Historia de les Illes Balears*, 3 vols., Barcelona, Edicions 62, 2004.
- BERNARDO ARÉS, J. M. de, “El instrumento cognitivo en las ciencias históricas: la bibliografía como fuente histórica”, en M. Rodríguez Cancho, (coord.), *Historia y perspectivas de investigación: estudios en memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez*, Mérida (Badajoz), Junta de Extremadura - Consejería de Cultura, 2002, p. 23-30.
- BLANCO TRIAS, P., *El Colegio de Nuestra Señora de Montesión en Palma de Mallorca. Apuntes históricos*, Palma, Imprenta Mosen Alcover, 1948.
- BLANCO WHITE, J. M., *Sobre educación*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.
- BÖHM, W., “El declive de la Universidad”, *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, 5 (1986), p. 23-39.
- BONNER, A. y BUJOSA, F. (dirs.), *Història de la Ciència a les Illes Balears. El Renaixement*, vol. II, Palma, Conselleria d’Economia, Hisenda i Innovació, 2006.

- BORAO, G., *La imprenta en Zaragoza: con noticias preliminares sobre la imprenta en general*, Zaragoza, Imprenta y Librería de Vicente Andrés, 1860.
- BOTREL, J.F. (dir.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.
- BOVER ROSSELLÓ, J.M., *Varones ilustres de Mallorca*, Palma, Pedro José Gelabert, 1847.
- *Imprentas de las Islas Baleares*, Palma, Pedro José Gelabert, 1862.
- *Biblioteca de escritores baleares*, Palma, Imprenta de P. J. Gelabert, 1868.
- *Nobiliario Mallorquín. Dedicado a la Reina Nuestra Señora*, Barcelona, Olañeta Editor, 1983.
- BUADES, A., “Estudio General”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 22 (1928), p. 87-110.
- BUIGUES, J. M., “Las materias: tradición y modernización”, en V. Infantes, F. López, y J. F. Botrel (dirs.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, p. 317-327.
- BURGOS, J., “El món del llibre a la Barcelona del set-cents”, *Avenç*, 198 (1996), p. 32-38.
- BURGOS, J. y PEÑA, M., “Imprenta y negocio del libro en la Barcelona del siglo XVIII: la casa de Piferrer”, *Manuscrits: Revista d'història moderna*, 6 (1987), p. 181-216.
- BURKE, P., *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000.
- *Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001.
- *Historia social del conocimiento: de Gutemberg a Diderot*, Barcelona, Paidós, 2002.
- *¿Qué es historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005.
- *Historia social del conocimiento II: de la Enciclopedia a la Wikipedia*, Barcelona, Paidós, 2012.
- BURKE, P. et al., *Educación y transmisión de conocimientos en la historia*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002.
- BURÓN CASTRO, T., “Los inventarios de desamortización: recurso para el seguimiento del patrimonio cultural”, *Boletín de la ANABAD*, vol. 45, n. 4 (1995), p. 25-40.
- BUSQUETA I RIU, J. J. y Pemán, J. (coord.), *Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui: estudis històrics*, Barcelona: Pòrtic, 2002.

- CAMPANER Y FUERTES, A., *Cronicón Mayoricense*, Palma, Establecimiento tipográfico de Juan Colomar y Salas, 1881 (edición facsímil).
- CAMPOMANES, Pedro Rodríguez de, *Dictamen fiscal de expulsión de los Jesuitas de España (1766-1767)*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1977.
- CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. J. (coord.), *La desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España: actas del Simposium 6/9-IX-2007*, San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. Simposium, 2007.
- CANTARELLAS CAMPS, C., *La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración*, Palma, Universitat de Palma de Mallorca, 1981.
- CASASNOVAS, M. A., “La Il·lustració i el món de les lletres a Mallorca del segle XVIII”, en M. Durán Pastor y A. Marimon Riutort (dirs.), *Del segle XVIII borbònic a la complexa contemporaneïdat*, vol. 3 de *Història de les Illes Balears*, Barcelona, Edicions 62, 2004, p. 42-47.
- *L'època contemporània a les Balears: 1780-2005*, Palma, Documenta Balear, 2006.
- CASSANYES ROIG, A., “El Col·legi de Montisio després de l'expulsió dels Jesuïtes (1767-1772)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 68 (2012), p. 185-199.
- CÁTEDRA, Pedro M., “La imprenta y la difusión de la cultura”, *Historia* 16, 157 (1989), p. 69- 74.
- CÁTEDRA, Pedro M. y LÓPEZ-VIDRIERO, M. L. (dirs.), *La Memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, [Salamanca], Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004.
- CATEURA BENNASSER, P., “La fundació de l'Estudi General de Mallorca”, *Estudis Balearics*, 11 (1983), p. 9-20.
- CAVALLO, G. y CHARTIER, R. (dirs.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus, 2001.
- CELESTINO ANGULO, S. (coord.), *De libros y bibliotecas: Homenaje a Rocío Caracuel*, Sevilla, Universidad-Secretariado de Publicaciones, 1995.
- CHARTIER, R., *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona, Gedisa, 1992.
- *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza, 1993.

- *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*, Barcelona, Gedisa, 1994.
- *Sociedad y escritura en la edad moderna: la cultura como apropiación*, México, Instituto Mora, 1995.
- “Els camins de la cultura escrita”, *L’Avenç*, 198 (1996), p. 25-27.
- “Aprender a leer, leer para aprender”, *Nuevo mundo, mundos nuevos*, 10 (2010), p. 23-39.
- CLAIR, C. y MARTÍN ABAD, J., *Historia de la imprenta en Europa*, Madrid, Ollero y Ramos Editores, 1998.
- Colección general de las providencias hasta aquí tomadas por el Gobierno sobre extrañamientos y Dominios de S. M. de España Indias e Islas Filipinas*, Madrid, Imprenta Real-Gazeta, 1767.
- Colección general de providencias sobre el extrañamiento y ocupación de temporalidades de la Compañía de Jesús por Carlos III*, Madrid, Imprenta Real, 1774.
- COLOM CAÑELLAS, A. J., *La Institució Mallorquina d’Ensenyament*, Palma, Documenta Balear, 2008.
- COLOM CAÑELLAS, A. y SUREDA, B., “La influencia de las ideas de la Revolución Francesa en la configuración del sistema educativo en Mallorca”, en *La Revolución Francesa y su influencia en la educación de España: actas*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1991, p. 291-307.
- Constituciones, Estatutos y Privilegios de la Universidad Luliana del Reyno de Mallorca*, Palma, Melchor Guasp, 1698.
- CONTRERAS MAS, A., “Matemáticas mixtas’ en Mallorca: la Escuela de Montesión (siglos XVI-XVII)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 66 (2010), p. 87-110.
- CRUZ HERRANZ, L. M. de la, “La organización de los fondos del Archivo Histórico Nacional (1866-1989)”, *Boletín de la ANABAD*, vol. 46, n. 1 (1996), p. 63-94.
- DAHL, S., *Historia del libro*, Madrid, Alianza, 1999.
- DELGADO CRIADO, B. (coord.), *Historia de la educación en España y América*, Madrid, Fundación Santa María-Ediciones S.M.-Ediciones Morata, 1992-1993.
- DÍAZ BUSTAMANTE, J. M., “Orígenes y trances de los fondos de las bibliotecas universitarias españolas: al hilo de una reflexión”, en *Ex-libris universitatis: El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, p.119-139.

- DIEGO, J. L. de, “Lecturas de historias de la lectura”, *Orbis Tertius: revista de teoría y crítica literaria*, vol. XVII, n. 19 (2013), p. 42-58.
- DORÉ, G. y DAVILLIER, B. Ch., *Viaje por España*, Madrid, Anjana Ediciones, 1982.
- DURAN PASTOR, M., *Historia de una persuasión: De como Miguel Cayetano Soler logra que un jesuita suceda al Obispo Díaz de la Guerra en la sede mallorquina*, Palma, Imprenta Mossèn Alcover, 1975.
- *Bernat Nadal i Crespi: un bisbe solleric que fou Diputat a les Cortes de Cadis*, Palma, Ajuntament de Palma, 1986.
- *Entre el desconhort i el desencís: el llarg camí derecobrament de la Universitat Furtada (Lliçó inaugural del curs 2000-2001)*, Palma, Universitat de les Illes Balears-Servei de Publicacions i Intervanvi Científic, 2000.
- DURAN PASTOR, M. y MARIMON RIUTORT, A., (dirs.), “Del segle XVIII borbònic a la complexa contemporaneïdat”, vol. 3 de *Història de les Illes Balears*, Barcelona, Edicions 62, 2004.
- (coords.), *La Guerra del Francès (1808-1814): XXVII d'Estudis Històrics Locals: Palma del 18 al 21 de novembre de 2008*, Palma, Instituts d'Estudis Balearics, 2009.
- En el 4º centenario de la fundación de la iglesia y colegio de Nuestra Señora de Montesión 1561-1961: Palma 19, 20 y 21 noviembre de 1961*, [Palma], [Tip. Nueva Balear], [1961].
- EGIDO, T., “Las tesis del bachiller Ochoa y el regalismo universitario”, en J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (coords.), *El siglo que llaman ilustrado: homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, Madrid, CSIC, 1996, p. 297-306.
- EGUÍA RUIZ, C., “Los jesuitas proveedores de bibliotecas. Recuento de muchos expolios”, *Revista Razón y Fe*, 130 (1944), p. 235-258.
- “Dispersión total de los papeles jesuíticos en España”, *Hispania: Revista española de historia*, 45 (1951), p. 679-702.
- ENCISO RECIO, L. M., *Barroco e ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002.
- ENSENYAT PUJOL, G., “Les institucions d'alta cultura: de l'Estudi General Lul·lià a la Universitat Literària”, en A. Bonner y F. Bujosa, *Història de la Ciència a les Illes Balears. El Renaixement*, II, Palma, Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació, 2006, p. 17-33.
- ESCOLAR SOBRINO, H., *Historia de las bibliotecas*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1985.

- *Historia del libro*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988.
- *Historia universal del libro*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.
- *Manual de historia del libro*, Madrid, Gredos, 2000.
- (dir.), *Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.
- ESTADA, E., *La Ciudad de Palma: su industria, sus fortificaciones, sus condiciones sanitarias y su ensanche, con un apéndice sobre las condiciones que han de reunir las viviendas para ser salubres*, Palma, Conselleria d'Innovació i Energia, 2003.
- ESTELRICH, J.L., *La Real y Episcopal Biblioteca de Palma de Mallorca*, Madrid, Imprenta de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1911.
- Ex-libris universitatis: El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas. El patrimoni de les biblioteques universitàries espanyoles. Espainiako Unibertsitateetako liburutegien ondarea. O patrimonio das bibliotecas universitarias español*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2000.
- FAJARNÉS, E., “La biblioteca y los bibliotecarios de la Universidad Literaria (1775)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, vol. 7, n. 214 (1898), p. 250-251.
- FEBVRE, L., *La aparición del libro*, México: Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana, 1962.
- FERNÁNDEZ ALVAREZ, M., (dir.), *La Universidad de Salamanca: ocho siglos de magisterio*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1990.
- FERNÁNDEZ BAJÓN, M. T., *Política documental en España en el siglo XIX: la acción del Estado en la promoción de archivos y bibliotecas*. Tesis doctoral de la Universidad Complutense de Madrid, 2000 [en línea]. Disponible en <<http://www.tdx.cat/handle/10803/71307>>. [Consulta: 29/07/2015].
- “Disposiciones legislativas sobre políticas de archivos y bibliotecas en la España del siglo XIX”, *Documentación de las Ciencias de la Información*, 24 (2001), p. 45-77.
- “Fuentes y bibliografía para el estudio de las instituciones documentales parlamentarias españolas en el siglo XIX”, *Revista General de Información y Documentación*, vol. 12, n. 1 (2002), p. 33-54.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, C., “La Universidad Española y sus bibliotecas”, *Boletín de ANABAD*, vol. 40, n. 2-3 (1990), p. 57-64.

- FERRÀ I MARTORELL, M., *Palma vista pels escriptors: Mallorca passa a passa*, Palma, Miquel Font, 2007.
- FERRER FLÓREZ, M., “Las órdenes religiosas en Mallorca a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 57 (2001), p. 171-202.
- *El regnat de Ferran VII a Mallorca : 1814-1833*, Palma, Documenta Balear, 2001.
- “Historia de los colegios de la Compañía de Jesús en Baleares”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 64 (2008), p. 133-152.
- “Transformación ideológica en Mallorca (1808-1814)”, *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d'Estudis Genealògics, Heraldics i Històrics*, 18 (2008), p. 69-88.
- (ed.), *Historia del Colegio de Nuestro Padre San Ignacio de Loyola de la Compañía de Jesús fundado en la villa de Pollensa del Reyno de Mallorca a 19 de junio anno 1688*, Palma, Societat Arqueològica Lul·liana, 2005.
- FORTEZA MUSOLES, D., *La Ciudad de Mallorca: ensayo histórico-toponimico*, Palma, Ajuntament, edició facsímil, 1989.
- FORTEZA OLIVER, M., *Los orígenes de la imprenta en Mallorca*, Palma, Leonard Muntaner, Editor, 2011.
- FUENTES, J. F., “Luces y sombras de la Ilustración española”, *Revista de Educación*, n. extra 1 (1988), p. 9-28.
- FULLANA PUIGSERVER, P., “La Reial i Pontificia Universitat Literària de Mallorca. Entorn del fet de la supressió (1829-1835)”, *Afers*, 20 (1995), p. 117-128.
- *Mallorca durant el segle XIX : 1808-1868*, Palma, Documenta Balear, 1996.
- “La crisi de l'Antic Règim (1808-1814)”, en M. Durán Pastor y A. Marimon Riutort (dirs.), *Del segle XVIII borbònic a la complexa contemporaneïtat*, vol. 3 de *Història de les Illes Balears*, Barcelona, Ediciones 62, 2004, p. 77-87.
- “De la Restauració de la monarquia absoluta al triomf del liberalisme”, en M. Durán Pastor y A. Marimon Riutort (dirs.), *Del segle XVIII borbònic a la complexa contemporaneïtat*, vol. 3 de *Història de les Illes Balears*, Barcelona, Ediciones 62, 2004, p. 90-104.
- “La supressió de la Universitat i la creació de l'Institut Balear, en M. Durán Pastor y A. Marimon Riutort (dir.), *Del segle XVIII borbònic a la complexa contemporaneïtat*, vol. 3 de *Història de les Illes Balears*, Barcelona, Ediciones 62, 2004, p. 135-136.

- GALLEGO RUBIO, M. C. y MÉNDEZ APARICIO J. A. (coords.), *Historia de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid*, Madrid, Universidad Complutense, 2007.
- GALMES, S., “Extrañamiento y ocupación de los bienes de Jesuitas en Mallorca, bajo el reinado de Carlos III”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 28 (1939), p. 1-24.
- GAMBÚS SAIZ, M., “Ornamentación e Iconografía en la Biblioteca Jesuítica de Montesión”, *Cuadernos de Arte e Iconografía*, vol. 4, n. 7 (1991), p. 284- 290.
- *Una escenografía luliana en la antigua Librería del Colegio de Montesión*, Palma, [Govern Balear, Conselleria d'Educació, Cultura i Esport], 1997.
- GARAU, J. L., “Noticiario formado por don José Barberi presbítero”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 4 (1891), p. 121-122, 11 (1905), p. 22-25, p. 81-84, p. 99-104, 21 (1926), p. 49-54, p. 82-91, p. 114-119, 136-143, p.145-151.
- GARCÍA EJARQUE, L., *La Real Biblioteca de su Majestad y personal: 1712-1836*, [s.l.], Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría, 1997.
- *Historia de la lectura pública en España*, Gijón, Ediciones Trea, 2000.
- GARCÍA GÓMEZ, M. D., “La Biblioteca del Colegio de Jesuitas de Albacete en el trance de la expulsión (1767)”, *Historia sacra*, vol. 52, n. 105 (2000), p. 229-258.
- *Testigos de la memoria. Los inventarios de las bibliotecas de la Compañía de Jesús en la expulsión de 1767*, Alicante, Publicaciones Universidad de Alicante, 2010.
- GARCÍA LÓPEZ, G. L., “Las investigaciones sobre el libro y las bibliotecas desde un punto de vista histórico, sociológico y educativo”, *Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita*, 3-4 (2003-2004), p. 259-270.
- “Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública, sistemas de bibliotecas y política bibliotecaria”, *Revista Códice*, vol. 3, n. 2 (2007), p. 9-20.
- GARCÍA MARÍN, J., “La biblioteca de Buenaventura Serra (1728-1784) y otras bibliotecas del siglo XVIII mallorquín”, *Revista de Estudis Balearics*, 22 (1988), p. 793-801.
- GARCÍA MARÍN, J. y PICAZO MUNTANER A., *La cultura de la Il·lustració a Mallorca: llums i ombres de Bonaventura Serra*, Palma, El Tall Editorial, 2009.

- GARCÍA PASTOR, J. y MARSÁ, M., *Inventario de manuscritos de la Biblioteca Pública del Estado en Mallorca*, Madrid, Ministerio de Cultura-Dirección General del Libro y Bibliotecas-Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1989.
- GARNIER, J., *Catalogue des livres de la bibliothèque des ci devant soi disans Jesuites du Collège de Clermont*, París, au Palais, 1764.
- GIL, Eusebio et al. (eds.), *El sistema educativo de la Compañía de Jesús. La "Ratio Studiorum"*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1992.
- GINER DE LOS RÍOS, F., *La Universidad española*, Madrid, Cívitas, 2001.
- GÓMEZ DE LA SERNA, G., *Los viajeros de la Ilustración*, Madrid, Alianza Editorial, 1974.
- GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco (coord.), *La ciencia en la España ilustrada*, Madrid, Instituto de España, 2007.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, A. y MADRID IZQUIERDO, J. M., "El Rapport de Condorcet y el informe de Quintana: estudio básico para un análisis comparativo", *Historia de la educación: Revista Interuniversitaria*, 7 (1988), p. 75-106.
- GUAL TRUYOL, S., *Aproximación histórica sobre las Tropas de Mallorca*, Palma, Jefatura de Tropas de Mallorca, 1995.
- GUALBA, M., "Historia del Colegio de Nuestra Señora de Montesión de la Compañía de Jesús, de la Ciudad de Mallorca, desde su principio con el orden de los Rectores y años", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 17 (1919) p. 40-44, 60-64, 78-80, 109-112, 138-142, 153-159, 174-176, 189-190, 220-223, 238-240, 282-285, 298-301, 349-351, 374-376, 18 (1921) p. 21-24, 46-47, 77-80, 111-112, 132-135, 148-152, 165-168, 220-224, 234-240, 278-280, 308-316, 19 (1923) p. 12-16, 31-32.
- GUAS POU, F., "El Dr. D. José Barberí", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 21 (1926), p. 49-54, 82-80, 114-119, 146-155.
- La Guerra del Francès a Mallorca, 1808-1814* [catàleg de l'exposició] a cargo de P. de Montaner, M^a José Massot y Joana Seguí, Palma, Ajuntament de Palma. Servei d'Arxius i Biblioteques, 2009.
- GUGLIERI NAVARRO, A., *Documentos de la Compañía de Jesús en el Archivo Histórico Nacional*, Madrid, Editorial Razón y Fe, 1967.
- GUIU, M. y ROSSELLÓ, F., "Les matemàtiques a les Illes Balears: 1700-1808", en I. Moll y J. M. Vidal (dirs.), *Història de la Ciència a les Illes Balears: La Il·lustració*, vol. 3, Palma, Conselleria d'Innovació, Interior i Justícia, 2008, p. 77-89.

- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S., “Raíces de las normas y tradiciones del protocolo y ceremonial universitario actual: las universidades del Antiguo Régimen y los actos de colación”, en M. C. Carretón Ballester (coord.), *Las relaciones públicas en la sociedad del conocimiento*, [s.l.] Asociación de Investigadores en Relaciones Públicas, 2010, p. 182-200.
- HERRERO, M. D., “El Real Colegio de Artillería de Segovia en la Guerra de la Independencia”, *Militaria. Revista de Cultura Militar*, 7 (1995), p. 287-296.
- INFANTES, V., LÓPEZ, F. y BOTREL, J.F. (dirs.), *Historia de la edición española y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.
- JÁTIVA MIRALLES, V., *La Biblioteca de los Jesuitas del Colegio de San Esteban de Murcia*, Tesis doctoral, Universidad de Murcia, 2007 [en línea]. Disponible en <<http://www.tdx.cat/handle/10803/10910>>. [Consulta: 29/07/2015].
- *La Biblioteca de los Jesuitas del Colegio de San Esteban de Murcia*, Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2008.
- JAUME MUNTANER, Bartomeu, *Monografía histórica de la Iglesia de Nuestra Señora de Montesión* [manuscrito], Palma, Biblioteca Diocesana, 1926.
- JUAN VIDAL, J., “Los censos en la Mallorca Moderna: su tipología”, *Mayurqa: Revista del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts*, 21 (1985-1987), p. 197-216.
- JULIA, D., “Lecturas y Contrarreforma”, en C. Cavallo y R. Chartier (dirs.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Grupo Santillana Editores, 2001, p. 416-467.
- LAMARCA LANGA, G., *La cultura del libro en la época de la Ilustración: Valencia, 1740-1808*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1994.
- “El libro y las lecturas en Valencia en la Edad Moderna: Bibliografía y estado de la cuestión”, *Estudis: Revista de historia moderna*, 25 (1999), p. 245-257.
- LAURENS, J.B., *Recuerdos de un viaje artístico a la isla de Mallorca*, Palma, La Foradada, 2006.
- LLABRES BERNAL, J., *Noticias y relaciones históricas de Mallorca. Siglo XIX*, vol. I, Palma, Societat Arqueològica Lul·liana, 1958.
- *Noticias y relaciones históricas de Mallorca. Siglo XIX*, vol. II, Palma, Societat Arqueològica Lul·liana, 1959.

- LLADÓ FERRAGUT, J., *El Archivo de la Real y Pontificia Universidad Literaria y Estudio General Luliano del Antiguo Reino de Mallorca*, Palma, Imprenta Vda. de Francisco Soler, 1945.
- *Historia del Estudio General Luliano y de la Real y Pontificia Universidad Literaria de Mallorca*, Palma, Ediciones Cort, 1973.
- LLOMPART, G., *La impremta i llibreria de Gabriel Guasp a 1634*, Palma, Museu de Mallorca, 1989.
- LONGÁS LACASA, A., “Las fuentes documentales para el estudio de los espacios docentes de la Universidad de Mallorca en el siglo XVIII”, en *Imatges de l'escola, imatge de l'educació: XXI Jornades d'Història de l'Educació Palma, del 26 al 28 de novembre de 2014*, Palma, Universitat de les Illes Balears, 2014, p. 435-448.
- “La expulsión de los jesuitas (1767) y la Universidad de Mallorca. Fuentes bibliográficas”, *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d'Estudis Genealògics Heràldics i Històrics*, 24 (2014), p. 145-164.
- LOPEZ, François, “Libros, libreros, lectores”, *Revista de Historia Moderna*, 4 (1984), p. 9-22.
- “El libro y su mundo”, en J. Álvarez Barrientos, F. Lopez, e I. Urzainqui, *La república de las letras en la España del siglo XVIII*, Madrid, Consejo Superior de investigaciones Científicas, p. 63-124.
- “La lectura en la España moderna : fuentes, métodos, cuestionamientos”, en M. Rodríguez Cancho (coord.), *Historia y perspectivas de investigación: estudios en memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez*, Mérida (Badajoz), Junta de Extremadura-Consejería de Cultura, p. 45-50.
- “Geografía de la edición. El comercio interior y exterior”, en Infantes, V., López, F. y Botrel, J.F. (dirs.), *Historia de la edición española y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, p. 338- 347.
- LÓPEZ ÁLVAREZ, O. M. y GARCÍA LÓPEZ, G., “La génesis de las bibliotecas universitarias en España”, *Investigación bibliotecológica*, vol. 18, n. 38 (2005), p. 61-76.
- MACIÁ, M. y GONZALO, M. A., “La legislación española de bibliotecas”, *Boletín de la ANABAD*, vol. 40, n. 2-3 (1990), p. 65-94.
- MANERA ERBINA, C., *Mallorca durant la guerra del francès: un enclavament del comerç català amb Amèrica*, [Barcelona, Comissió Catalana del Cinquè Centenari del Descobriment d'Amèrica], 1987.
- MARROU, H. I., *El conocimiento histórico*, Barcelona, Idea Books, 1999.

- MARTÍN ABAD, J., *Los primeros tiempos de la imprenta en España (c. 1471-1520)*, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2003.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J., *Pequeña historia del libro*, Gijón, Trea, 2002.
- MARTÍNEZ TORNERO, C.A., *La administración de las temporalidades de la Compañía de Jesús: el destino de los colegios valencianos*, Tesis Doctoral, Universidad de Alicante, 2009 [en línea]. Disponible en <<http://www.tdx.cat/handle/10803/34324>>. [Consulta: 29/07/2015].
- “Nuevos datos sobre las instituciones generadas tras la ocupación de las temporalidades jesuitas”, *Hispania sacra*, vol. 65, n. 2 (2013), p. 283-314.
 - *Carlos III y los bienes de los jesuitas: la gestión de las temporalidades por la Monarquía borbónica, 1767-1815*, Alicante, Universidad de Alicante, 2010.
- MASSOT RAMIS D'AYREFLOR, M. J., “Aproximación a l'Arxiu i la Biblioteca dels tres col·legis dels Pares Jesuïtes de Mallorca en el temps de la incautació de les temporalidades. 1767”, en *Homenatge a Antoni Mut Calafell, arxiver*, Palma, Govern Balear-Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 1993, p. 141-151.
- MATEOS, F., “Notas históricas sobre el antiguamente llamado Archivo de las Temporalidades de Jesuitas”, en A. Guglieri Navarro, *Documentos de la Compañía de Jesús en el Archivo Histórico Nacional*, Madrid, Editorial Razón y Fe, 1967, p. 7-82.
- MATEOS DORADO, D., *Campomanes: doscientos años después*, Oviedo, Universidad de Oviedo- Instituto Feijoo, 2003.
- MEDEL, R., *Manual del viajero en Palma de Mallorca*, Palma, Drac Editorial, 1989.
- MESTRE SANCHIS, A., “Las bibliotecas universitarias en el siglo XVIII: la aportación de los profesores”, en *Ex-libris universitatis: El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2000, p. 95-117.
- MIGUEL ALONSO, A., *La Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro*, Tesis Doctoral, Universidad Computense de Madrid, 1992 [en línea]. Disponible en: <<http://www.tdx.cat/handle/10803/77297>>. [Consulta: 29/07/2015].
- “El sistema clasificatorio de las bibliotecas de la Compañía de Jesús y su presencia en la bibliografía española”, en J. Vergara (coord.), *Estudios sobre la Compañía de Jesús: los Jesuitas y su influencia en la cultura moderna (S. XVI-XVIII)*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003, p. 361-422.

- “Los bienes de la Compañía de Jesús incautados en Madrid en 1767 y 1835”, en F. J. Campos y Fernández de Sevilla (coord.), *La desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España: actas del Simposium 6/9-IX-2007*, 2007, p. 413-432.
 - “El programa iconográfico de la Librería del Colegio Imperial de Madrid”, en *El culto a los santos: cofradías, devoción, fiestas y arte*, San Lorenzo del Escorial (Madrid), Ediciones Escorialenses-Real Centro Universitario Escorial María Cristina, 2008, p. 507-520.
- MILLARES CARLO, A., *Introducción a la Historia del Libro y de la Bibliotecas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- MOLINER I PRADA, A., *La guerra del francès a Mallorca: 1808-1814*, Palma, Documenta Balear, 2000.
- MOLL, J., *De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*, Madrid, Arco Libros, 1994.
- MOLL BLANES, I., “La Crisis de la Universitat a Mallorca”, *Estudis Baleàrics*, 11 (1983), p. 53-61.
- MOLL, I. y VIDAL, J. M. (dir.), *Història de la Ciència a les Illes Balears. La Il·lustració*, vol. 3, Palma, Govern de les Illes Balears-Conselleria d’Innovació, Interior i Justícia, 2006.
- MONTANER ALONSO, P., “Les Biblioteques mallorquines del segle XVIII: una introducció al seu estudi”, en I. Moll Blanes y J.M. Vidal Hernández (dirs.), *Història de la Ciència a les Illes Balears. La Il·lustració*, vol. 3, Palma, Conselleria d’Innovació, Interior i Justícia, 2006, p. 57-76.
- MORAGUES, M., *Oración inaugural que comprende un resumen histórico y bibliográfico de la Real y Pontificia Universidad Literaria de Mallorca actualmente sustituida en seminario*, Palma, Imprenta de Felipe Guasp, 1831.
- MORALEJO ÁLVAREZ, M. R., “El patrimonio bibliográfico de la universidades españolas”, *Boletín de la ANABAD*, vol. 48, n. 2 (1998), p. 227-260.
- “El patrimonio histórico de las bibliotecas universitarias españolas. Aproximación bibliográfica”, En *Ex libris: Patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2000, p. 141- 163.
- MUNCK, T., *Historia social de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2013.
- MUNTANER Y BUJOSA, J., La primera imprenta mallorquina. Los impresores Caldentey y Calafat, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 31(1958-1959), p. 467-500.

- MUÑOZ FELIU, M. C., “Liberalismo, desamortización y política bibliotecaria. El caso valenciano”, *Anales de Documentación*, 9 (2006), p. 133-141.
- MUT CALAFELL, A., “Reflexions sobre la defensa del fons bibliogràfic, documental i gràfic del patrimoni cultural de les Illes Balears,” *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 48 (1992), p. 169-186.
- NADAL CAÑELLAS, J., *Jerónimo Nadal, vida e influjo*, Bilbao, Ediciones Mensajero-Editorial Sal Terrae, 2007.
- NAVARRO BROTONS, V., “La lectura científica, técnica y humanística”, en V. Infantes, F. López, y J.F. Botrel, (dir.), *Historia de la edición española y de la lectura en España: 1472-1914*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, p. 210-219.
- NICOLAU, M., *El padre Jerónimo Nadal: sus obras y doctrinas*, Palma, Institut d’ Estudis Balearics, 1981.
- OBRADOR VIDAL, B., *450 años del Colegio de Montesión en Palma. Apuntes cronológicos y documentación histórica*, Palma, Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Montesión, 2011.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, J. de, “Historia del Colegio de Nuestra Señora de Montesión de la Compañía de Jesús, de la Ciudad de Mallorca, desde su principio con el orden de los Rectores y años”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 19 (1923), p. 60-61, 20 (1925), p. 12-16, 75-79, 108-111, 121-128, 168-176, 188-189, 205-207, 238-240, 253-256, 280-287, 300-301, 317-320, 342-352, 22 (1929), p. 28-30, 42-48, 74-79, 104-109, 126-128, 143-144, 169-176, 190-191, 213-224, 236-239, 253-254, 270-272, 284-288, 301-304, 320, 333-336, 352, 364-365, 382-384.
- OLIVER, M. dels S., *Mallorca durante la primera revolución: 1808-1814*, Palma, Luis Ripoll, Editor, 1982.
- OUTRAM, D., *Panorama de la Ilustración*, Barcelona, Blume, 2008.
- PAEZ DE CASTRO, J., *Una biblioteca para el Rey: Memorial al Rey Don Felipe II, sobre las librerías*, Palma, Olañeta, 2014.
- PALLARÉS, M. A. y VELASCO DE LA PEÑA, E., *La Imprenta en Aragón*. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 2001.
- PEDRAZA GRACIA, M., “Lector, lecturas, bibliotecas...: el inventario como fuente para su investigación histórica”, *Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación*, 2 (1999), p. 137-158.
- PEÑA DÍAZ, M., “El comercio, la circulación y la geografía del libro”, en V. Infantes, F. López y J.F. Botrel, J.(dirs.), *Historia de la edición española y*

- de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, p. 83-91.
- PÉREZ MARTÍNEZ, L., “Jesuitas lulistas en Mallorca a principios del XVII. El caso del P. Andrés Moragues”, *Estudis Baleàrics*, 29-30 (1988), p. 87-93.
- PÉREZ PASTOR, C. *La imprenta en Medina del Campo*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895.
- PESET, M., *Gregorio Mayans y la reforma universitaria*, Valencia, Ayuntamiento de Oliva, 1975.
- “Libros y universidades”, en *Ex-libris universitatis : El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, Madrid, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2000, p. 20-37.
- “Campomanes y las universidades”, en D. Mateos Dorado (ed.), *Campomanes: doscientos años después*, Oviedo, Universidad de Oviedo-Instituto Feijoo, 2003, p. 117-136.
- PESET, M. y MENEGUS, M., “Espacio y localización de las universidades hispánicas”, *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de estudios sobre la Universidad*, 3 (2000), p. 189-232.
- PESET, M. y PESET, J.L., *La Universidad Española (siglos XVIII y XIX). Despotismo Ilustrado y Revolución Liberal*, Madrid, Taurus Ediciones, 1974.
- “Las universidades españolas del siglo XIX y las ciencias”, *Ayer*, 7 (1992), p. 19-50.
- PETRUCCI, A., *Libros, escrituras y bibliotecas*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2011.
- PIFERRER, P. y QUADRADO, J. M., *Islas Baleares*, Palma, Ayer, 1969.
- PIÑA HOMS, R., *La Diputación Provincial de las Baleares (1812-1979)*, Palma, Luís Ripoll Editor, 1979.
- *Historia de la Universidad de Mallorca. Grandezas y miserias de una élite intelectual. Siglos XV-XX*, Palma, Lleonard Muntaner, 2015.
- PLANAS ROSSELLÓ, A., “La Universidad Literaria Balear (1840-1842): un intento fallido de restauración de los estudios universitarios en Mallorca”, *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, vol. 14, n. 2 (2011), p. 295-316.
- POMAR FUSTER, J., *Ensayo histórico sobre el desarrollo de la Instrucción Pública en Mallorca*, Palma, Establecimiento Tipográfico de Soler y Prats, 1904.

- PONS LLINÀS, N., *Jesuites mallorquins arreu del món. Sigles XVI a XX*, Palma, Nicolau Pons, 1997.
- *Los jesuitas de Montesión: siglo XIX*, [Palma], [Nicolau Pons], [2009].
- PONS PONS, G., “El colegio de jesuitas de Mallorca y el Obispo de Vich y Manrique de Lara (1573-1604)”, *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 19 (1971), p. 437-462.
- QUEROL COLL, E., *Cultura Literaria en Tortosa*, Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona, 2004 [en línea]. Disponible en <<http://www.tdx.cat/handle/10803/4870>>. [Consulta: 29/07/2015].
- RAMIS BARCELÓ, R., “Sobre la denominación histórica de la Universidad de Mallorca: Problemas institucionales e ideológicos en torno al lulismo”, *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, vol. 13, n. 2 (2010), p. 237-263.
- “En torno a la supresión del connotativo ‘luliano’ de la denominación histórica de la Universidad de Mallorca,” *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d’Estudis Genealògics, Heraldics i Històrics*, 21 (2011), p. 103-149.
- “La Historia del Colegio de Montesión de Palma de Mallorca (1561-2011)”, *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 163 (2013), p. 267- 281.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R., *La Biblioteca de la Universidad de Oviedo, 1765-1934*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1993.
- “Los planes de estudio de las universidades en el reinado de Carlos III y las bibliotecas universitarias”, en S. Celestino Angulo (coord.), *De libros y bibliotecas: Homenaje a Rocío Caracuel*, Sevilla, Universidad-Secretariado de Publicaciones, 1995, p. 315-320.
- RODRÍGUEZ PARADA, C., “Els catàlegs i inventaris en la història del llibre i de les biblioteques”, *BID: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 18 (2007) [en línea]. Disponible en <<http://bid.ub.edu/18rodriz.htm>> .[Consulta: 29/07/2015].
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, L. E., *Las universidades hispánicas: de la monarquía de los Austrias al centralismo liberal. V Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades Hispánicas. Salamanca, 1998*, Salamanca, Universidad de Salamanca-Junta de Castilla y León, 2000.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, L. E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L. (eds.), *Grados y ceremonias en las universidades hispánicas: Homenaje a Águeda Rodríguez Cruz*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2004.

- ROS, Salvador, “La biblioteca del Colegio de Montesión. 1774”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 10 (1917), p. 355-356.
- “Testamento del doctor en ambos derechos don José Basa y Conrado”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 18 (1921), p. 266-274.
 - “Universidad Literaria del Reino de Mallorca”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 20 (1924), p. 113-116, 129-134, 160-162.
 - “Universidad Literaria. Distribución de cátedras (1771)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 20 (1925), p. 331.
 - “Universidad Literaria. Distribución de cátedras (1626)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 21 (1926), p. 187.
- ROURA I AULINAS, LL., *La crisi de l'Antic Règim a les Balears: 1780-1814*, Palma, Documenta Balear-Sa Nostra-Consell de Mallorca, 1999.
- RUBIÓ I BALAGUER, J., *Llibreters i impressors a la corona d'Aragó*, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya-Abadia de Montserrat, 1993.
- RUIZ FIDALGO, L., *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*, Madrid, Arco Libros, 1994.
- SABATER, G., “La imprenta en Mallorca: la dinastía Guasp de ‘llibreters’ y ‘estampadors’”, en J. Mascaró Pasarius, (coord.), *Historia de Mallorca*, Palma, [Gráficas Miramar], 1983, p. 285-313.
- SÁNCHEZ NISTAL, J. F., “Producció científica i biblioteques a les Illes Balears en els cinquanta anys centrals del segle XIX”, en J. M. Vidal Hernández e I. Moll Blanes (dirs.), *Història de la Ciència a les Illes Balears. El segle XIX*, vol. IV, Palma, Govern de les Illes Balears-Conselleria d'Innovació, Interior i Justícia, 2011, p. 72-83.
- SAN SEGUNDO MANUEL, R., *Sistemas de organización del conocimiento: la organización del conocimiento en las bibliotecas españolas*, Madrid, Universidad Carlos III-Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado, 1996.
- SANTAMARÍA, A., *Proceso de institucionalización de la Universidad Luliana de Mallorca. Lección Inaugural del curso 1979-1980*, Palma, Universitat de les Illes Balears, 1979.
- *La promoción universitaria en Mallorca. Época de Fernando el Católico (1479-1516)*, Palma, Annals-Universitat de Palma de Mallorca, 1983.
 - “Quinto Centenario del privilegio facultativo del Estudio General de Mallorca (1483-1983). Contexto histórico del privilegio facultativo del Estudio General de Mallorca”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 40 (1984), p. 187-202.

- “Consideraciones sobre la Universidad Luliana de Mallorca”, en Homenaje al profesor Juan Torres Fontes, vol. II, Murcia, Universidad de Murcia, 1987, p. 1547-1562.
- SAUCH CRUZ, N., *La Guerra del Francès als territoris de parla catalana*, Catarroja (Valencia), Editorial Afers, 2011.
- SIMÓ, C., *Mallorca 1740-1800: Memòries d'un impressor*, Barcelona, Abadía Monserrat, 1983.
- SIMÓN DÍAZ, J., *El libro español antiguo: análisis de su estructura*, [Madrid], Ollero y Ramos Editores, 2000.
- SOSA, G. S., “La imprenta en Valencia en el siglo XV”, en *Historia de la imprenta hispana*. Madrid, Editorial Nacional, 1982.
- STEINBERG, S.H., *500 años de imprenta*, Barcelona, Zeus, 1963.
- SUREDA GARCÍA, B., *Els il·lustrats mallorquins i els seus projectes educatius*, Palma, Govern Balear-Conselleria de Cultura, Educació i Esports, 1989.
- *L'educació a les Balears en el segle XIX*, Palma, Documenta Balear, 1998.
- TRIAS MERCANT, S., “Ambiente ideológico de la Universidad Luliana”, en J. Lladó y Ferragut, *Historia del Estudio General Luliano y de la Real y Pontificia Universidad Literaria de Mallorca*, Palma, Ediciones Cort, 1973, p. 11-19.
- *Història del pensament a Mallorca : dels orígens al segle XIX*, Palma, Editorial Moll. 1985.
- “Les claus de la il·lustració mallorquina”, *Afers*, vol. 13, n. 30 (1998), p. 298-308.
- URGELL HERNÁNDEZ, R., *Arxiu del Regne de Mallorca: guia-guía*, Palma, Conselleria d'Educació i Cultura, 2000.
- VALDENEBRO Y CISNEROS, J. M. de, *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900.
- VALENCIANO LÓPEZ, V., “Sobre el nombre de refugiats a Mallorca durant la Guerra del Francès”, *Randa*, 63 (2009), p. 91-94.
- *El Trienni Liberal a Mallorca*, Tesis Doctoral de la Universitat de les Illes Balears, 2012 [en línea]. Disponible en <<http://www.tdx.cat/handle/10803/83936>>. [Consulta: 29/07/2015].
- VERGARA CIORDIA, J., “El proceso de expropiación de la biblioteca de los Jesuitas en Pamplona (1767-1774)”, *Revista de Historia Moderna*, 26 (2008), p. 325-342.

- (coord.), *Estudios sobre la Compañía de Jesús: los Jesuitas y su influencia en la cultura moderna (S. XVI-XVIII)*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003.
- VARELA, J., *Modos de educación en la España de la Contrarreforma*, Madrid, Las Ediciones de La Piqueta, 1983.
- “La Educación Ilustrada o cómo fabricar sujetos dóciles y útiles,” *Revista de Educación*, n. extra 1 (1988), p. 245-274.
- VARELA OROL, C., “Librerías y Bibliotecas. El nacimiento de las Bibliotecas públicas en España”, *Bulletin Hispanique*, vol. 111, n. 2 (2009), p. 429 - 447.
- VENTAYOL LAURELIO, T. et al., *Homenaje a D. Jesús García Pastor: bibliotecario*, Palma, Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, 1986.
- VERGARA CIORDIA, J., “El proceso de expropiación de la biblioteca de los Jesuitas en Pamplona (1767-1774)”, *Revista de Historia Moderna*, 26 (2008), p. 325-342.
- (coord.), *Estudios sobre la Compañía de Jesús: los jesuitas y su influencia en la cultura moderna (S.XVI-XVIII)*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003.
- VILLAFRANCA, padre Luís de, *Misceláneas históricas mallorquinas*, [manuscrito], Palma, Biblioteca de Can Vivot, 1808-1835.
- ZAFORTEZA I MUSOLES, D., *La Ciudad de Mallorca: ensayo histórico-toponímico*, Palma, Ayuntamiento de Palma, 1989.
- ZAHINO PEÑAFORT, L., “La problemática jesuita tras la expulsión”, en *Iglesia y sociedad en México, 1765-1800. Tradición, reforma y reacciones*, Ciudad de México, Universidad Autónoma de México, 1996, p. 167-211.

ANEXO DOCUMENTAL

SUMARIO

1. Testamento de Josep Bassa (1731).
2. Solicitudes para ocupar el edificio de Montesión (1767).
3. Invitación para el acto oficial del traslado de la Universidad (1769).
4. Primera junta del claustro en la nueva sede universitaria de Montesión (1769).
5. Informe sobre la aplicación de las bibliotecas de Jesuitas a la Universidad (1770).
6. Actos conmemorativos del traslado de la Universidad (1770).
7. Relación de gastos por el traslado de la Universidad (1770).
8. Oficio del Consejo Extraordinario sobre el destino de las bibliotecas de Mallorca (1770).
9. Desglose de las rentas de la Biblioteca de Montesión (1772).
10. Dudas sobre la forma de hacer el Índice de la Biblioteca (1773).
11. Solicitud de un certificado sobre la terminación del inventario de los libros manuscritos (1773).
12. Solicitud sobre el salario del bibliotecario Joan Boldú (1773).
13. Finalización del inventario de libros (1774).
14. Auto de entrega de las bibliotecas a la Universidad Literaria de Mallorca (primer día, 1774).
15. Auto de entrega de las bibliotecas a la Universidad Literaria de Mallorca (segundo día, 1774).
16. Copia del oficio del fiscal del Consejo sobre la entrega de las bibliotecas (1775).
17. Comunicado del secretario del Consejo para que se informe sobre la Biblioteca (1777).
18. Solicitud para ocupar la plaza de bibliotecario de la Universidad (1772).
19. Solicitud de un informe sobre las rentas de la Biblioteca (1772).
20. Solicitud para ocupar la plaza de bibliotecario de la Universidad (1776).

21. Representación del rector Francesc Ferrer de Sant Jordi para abrir la Biblioteca (1781).
22. Acta de la junta del claustro donde se trata la venta de libros de la Biblioteca (1785).
23. Oficio de la Universidad sobre la supuesta venta de libros de la Biblioteca (1785).
24. Decreto sobre la entrega de la Biblioteca a la Universidad de Mallorca (1786).
25. Relación de libros de la Biblioteca destacados por José Barberi (1791).
26. Representación de la Universidad sobre el salario del bibliotecario (1793).
27. Carta sobre seis cajones preparados para ser enviados a Madrid (1787).
28. Oficio sobre el alojamiento de tropas en el edificio de la Universidad (1787).
29. Escritura de cesión de las rentas de la Biblioteca (1797).
30. Acta de junta del claustro para elegir bibliotecario segundo (1800).
31. Acta de junta del claustro donde se acuerda no ceder parte de su edificio para albergar tropas (1804).
32. Acta de junta del Claustro sobre la instalación en su edificio de una casa de expósitos, almacén de diezmos y tropas de caballería de Húsares (1804).
33. Representación para solicitar que no se ceda ninguna parte del edificio de la Universidad (1804).
34. Oficio sobre el traslado del Colegio de Cadetes de Artillería a la ciudad de Palma (1811).
35. Oficio sobre la vacante de la plaza de bibliotecario segundo de la Universidad (1812).
36. Oficio del Ayuntamiento de Palma sobre el restablecimiento de la Compañía de Jesús (1815).
37. Informe de la Universidad para el Ministerio de la Gobernación (1820).
38. Acta de la Diputación Provincial de Baleares sobre la supresión de la Compañía de Jesús (1820).
39. Informe del Ayuntamiento de Palma sobre la Universidad (1821).
40. Cuentas de la administración de la Biblioteca desde el año 1823 a 1825.
41. Muestra del Índice de Libros por Autores de 1774, base para el estudio de la Biblioteca.

DOCUMENTOS

1

1731. Palma

Parte del testamento de Josep Bassa donde se hace referencia a su biblioteca.

Salvador Ros, "*Testamento del doctor en ambos derechos don José Basa y Conrado*", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*,¹⁸ (1921), p. 266-274.

[...] *Y passant a la particular disposició de la Llibrería y llibres llega per bona voluntat y amistat al doctor en Drets Miquel Serra y Maura cent toms de Jurisprudencia impresos los que el mateix escullirá y elegirá, y de los restants llibres així los que tench en las cases de la present Ciutat com los del predio Son Ximenis en fas llegat particular al dit Collegi de Montesión de la Compañía de Jesús de la present Ciutat, així llibres impresos com manuscrits, juntament amb los estants o caxons de tenir dits llibres, així los tres estants de noguer com los demes a excepció de los llibres que forsan tindré duplicats de los que voldrá o que no tingués al dit doctor don Miquel Serra y Maura, mon amich, y assí també entes que de los dits llibres puga escullir el pare Joachim Conrado per son us los que li aparexera pues de los tals que per son us elegirà en fas al dit pare Conrado llegat per via de llimosna y bona voluntat.*

Item vull y man que dit pare Joachim Conrado, administador de la dita mia obra pia, y son defecte los dos dits pares administradors de la dita porció de heretat y bens que tinch destinada per la dita obra fahedora en el Collegi de Montesión apliquin y gastin lo que los aparega per fabricar un aposento junt a la Llibreria del dit Collegi en cuyo aposento se degan posar y guardar perpetuamente ditas mias Llibrerias y llibres per mi llegats al dit Collegi per quant entre los dits mos llibres haya alguns manuscrits de reserva que no es convenient vayan entre mans de tots, vull que dit pare Administrador o pares Administradores recullescan tots los dits manuscrits y exeminants aquells los posen separats de los altres llibres y baix de clau

separadament para que solament sian vists per los que ben vist serà al pare Rector de dit Collegi que es y per temps serà.

2

1767, noviembre, 20. Palma

El Ayuntamiento recibe dos peticiones solicitando el edificio de Montesión. La primera es para establecer en dicho edificio un hospicio y la segunda para sede universitaria.

AHM: AH 2094/3, ff 271v-276r.

[...] Una casa Hospicio para recoger y vivir en él pobres de solemnidad de todos sexos y edades, en el que aplicándose a honesto trabajo, según las fuerzas de cada uno, se alimentassen caritativamente y estuviesen provistos de lo necesario para la vida humana lo que es practicable por utilísimo al pueblo por no ser en perjuicio de tercero, y porque establecimiento tan loable es fuerza tengan la protección de las divinas y humanas Majestades, como lo han conseguido muchas ciudades de Europa por medio de personas de sincera intención, zelo y actividad que han conseguido constantes y con prudencia semejante pensamiento hasta su total execución.

[...] La Universidad es en el día de hoy muy reducida para lo que se necesita, experimentándose por este defecto algunos inconvenientes. Lo es el no haver escuelas bastantes para los cathedráticos y maestros, y es menester que algunos aguarden el que salgan otros, quando muchos pudieran leher a un mismo tiempo, según la clase de los discípulos. Es también inconveniente el que las cáthedras de Gramática, que son del Patronato de la Ciudad, no estén dentro de la misma pieza de la Universidad, como sucede así mismo por falta de lugar y se hallan en el colegio o casas de la Sapiencia, no pudiéndolas el Rector visitar con la freqüencia que es menester, y su empleo pide. Es otro mayor inconveniente, el que no haya una pieza capaz y separada de las demás aulas donde puedan defenderse las conclusiones que previenen las constituciones de la Universidad y que en las de Castilla acostumbran a llamar Generales. Por estos motivos vera claramente la Ciudad lo mucho que se necessita la una pieza mayor de la que sirve la Universidad, que según lo reducido que es, más propiamente podemos llamarla Estudio General por lo mismo. Si se pudiese conseguir el colegio de Montesión, será de muchísima utilidad y convenien-

cia por las que se conseguirían de tener escuelas para todo, y con facilidad se podrían hacer más de otras piezas que en dicho colegio hay capaces para esto, no siendo ya necesarias para su primitivo destino. La iglesia podía servir para las funciones públicas, y para las privadas la capilla de la Congregación. La Librería quedando en dicho colegio de Montesión con destino a Universidad Literaria Lulliana serviría para mayor ilustración y doctrina de los cathedráticos y provecho de los ohientes, y si éstos la han de recibir en las Universidades necessariamente, y si no en otra parte, como ya el Consejo lo tiene insinuado, no queda la menor duda que necessitamos de Universidad mayor de la que en el día tenemos. Entiendo que es del cuydado de la Ciudad el pedir a este efecto el colegio de Montesión, con el saludable fin de proporcionar los medios más seguros de poderse conseguir la utilidad del público y la enseñanza de los estudiantes, lo que es muy conforme a las reales intenciones de Su Majestad, manifestadas a esta Universidad por repetidas reales ordenes; y será esta solicitud muy propia de la Ciudad como patrona y protectora que es de la misma Universidad en fuerza de amplísimos privilegios reales confirmados con la authoridad de la Santidad de Clemente décimo, aprobados por el señor Rey don Carlos segundo, en el año mil seiscientos noventa y siete. Y los mismos que tuvieron los Jurados y Síndicos de esta Ciudad y Reyno concedidos a los Regidores de la referida Ciudad y su Ayuntamiento por la Majestad de Phelipe quinto, de gloriosa memoria, en cinco de abril de 1721. Suplico a la Ciudad en mi nombre y en el de toda la Universidad interponga su mediación para conseguir el colegio de Montesión para Universidad.

[...] Se ha considerado, lo primero, ser obligación de la Ciudad como Patrona de dicha Universidad Litteraria, al tenor de la Real Cedula de cinco de abril de mil setecientos veinte y uno y antecedentes, procurar por todos los medios el mayor lustre de dicha Universidad y adelantamiento de las sciencias para lo qual sirve principalmente no sólo la separación y capacidad de escuelas con la debida decencia, sino también tengan copia de libros o librería publica de que puedan igualmente servirse los particulares que desean aprovecharse, siendo notorio las utilidades que se han experimentado en los Reynos y Ciudades que han logrado tener librería publica baxo las reglas y dotación que mantienen el cuydado de los bibliotecarios. Se ha considerado assí mismo que aunque el pensamiento de construcción de librería pública, se ha proyectado varias vezes, pero por falta de medios y lugar capaz para ello no havia podido tener execución. Y se ha considerado, a un mismo tiempo que siendo la real intención de Su Majestad promover el adelantamiento de los estudios en las universidades era muy conforme el que se le propusiese

el medio con que en este Reyno podía prometerse dicho adelantamiento de los estudios mediante que la Piedad del Rey se sirviesse destinar el colegio, iglesia y oratorio de Montesión para escuelas y funciones literarias privadas y públicas e igualmente hiziese la gracia de ceder al público de este Reyno los libros pertenecientes al colegio de Montesión, al de San Martín y al de San Ignacio de Pollensa, para que dichas tres Librerías y libros se forme una sola en la misma pieza o piezas en que se halla la del colegio de Montesión.

Por otra parte, se ha tenido presente en razón de dicho pedimento del Síndico Personero interino que no falta en el recinto de esta capital un hospicio para recoger todos los pobres de todos los sexos, que se distingue con nombre de Casa de Nuestra Señora de Misericordia la que se halla en parage que tiene todas las circunstancias proporcionadas de estar situada en un lugar alto, apartado del centro de la Ciudad y junto e inmediato al Hospital General con edificio por ahora bastante para habitar, como habitan ciento y cinquenta personas, y territorio contiguo espaciosissimo en el qual puede edificarse a poca costa comodidad para habitación de quantos pobres quieran recogerse y construir en el mismo todas las fábricas que se consideren necesarias y útiles el público y a dichos pobres.

[...] En consecuencia a todo lo qual se ha acordado de conformidad el que se informe a Su Excelencia los positivos mediante los quales comprehende la Ciudad y Diputados del Común no ser conveniente al publico el que se pida el colegio de Montesión para la construcción de Hospicio; si pero el que se informe a Su Excelencia la conveniencia que resultaría al público de que se destinase el referido colegio de Montesión para casa de la Universidad Literaria, con todas sus pertenencias de iglesia, oratorio, claustros y demás anexos, y igualmente informar la utilidad que de los libros pertenecientes a los tres colegios se hiziesse una Librería pública en la misma casa de la Universidad y que en su consecuencia valiéndose de lo expuesto por el Rector de la misma se construya el informe con positivos que se puedan encontrar por los Comissionados y que se hagan las representaciones a dicho fin.

3

1769, noviembre, 9. Palma

Invitación del rector Francisco Ferrer de Sant Jordi para formalizar el traslado de la Universidad al edificio de Montesión.

AHUIB: leg. 8, f. 9r.

Muy Señor Mío: Prevengo a vuestra merced de orden del muy ilustre señor Rector y Procancelarario, que a las tres de la tarde del sábado 11 del corriente, se halle en la Casa de la Litteraria Universidad Luliana, para hir a formalizar su traslación, en cumplimiento de la Real Cedula de 22 de agosto anterior, y de la Comision que el claustro pleno, experimentado del zelo y desempeño de vuestra merced ha fiado a su cuydado. Póngalo en asistir con puntualidad y en darme aviso por escrito del recibo de esta para manifestarlo a su señoría muy ilustre.

Dios guarde a Vuestra Merced muchos años. Palma 9 de noviembre de 1769.

[firma] Juan Armengol, notario y secretario.

4

1769, noviembre, 15. Palma

Acta de la junta del rector y los cuatro comisionados de la Universidad en el oratorio interior de Montesión.

AHUIB: leg.8, ff. 21r-24r.

[...] Se considera que [el oratorio interior] es una pieza muy apropiada para hacer las juntas de claustro pleno, los bachilleratos, lecciones de puntos, grados mayores de Artes y también los de las otras facultades siempre que por algún motivo el que huviere de tener la función pida tener en dicha aula, pues no siendo por esta causa o que haya motivo particular, para los Grados mayores de Teología, Cánones y Leyes, y Medicina, podrá servir la Iglesia. En consecuencia de esto, que se traslade a la mencionada aula el altar y el mismo retablo del beato Raymundo Lulio, que está puesto en la aula de la Universidad que se traslada, como y también los bancos y demás muebles que hay en dicha aula de la Universidad.

[...] Que respecto de necesitarse por ahora tres piessas para escuelas servirán a dicho fin y con el destino que se explicara las que se dirán: la que está en el rincón del patio denominado de las escuelas para primeras letras y latinidad; la que está a su lado para gramática, y la otra que se sigue, y confina con la calle para retórica; y la que queda en dicho patio, que es la primera quando se entra en el desde el claustro a mano derecha para Philosophía Lulista. La primera al subir por el caracol del mismo patio a el

corredor para Philosophía lulista; la segunda para Philosophía Thomista; y la tercera de dicho corredor para Philosophía Escotista. La primera que ay en el corredor, que tiene ventanas a dicho patio, para Theología Thomista, pudiendo leerse en ella la cátedra de Escritura por ahora, y del modo que se practicaba en la escuela de la Universidad que se ha trasladado. La segunda para Theología Escotista donde igualmente por ahora podrá leerse la cátedra de Moral que se leía en la escuela de la Universidad. La otra pieza, del mismo corredor, queda para estancia común, donde si les parece a los catedráticos, podrán esperar aquel rato, que a veces han de aguardar interim acaba de dar o replicar la lección el catedrático de su misma escuela. Y la que tiene el portal en dicha estancia común para Theología Lulista. La quarta pieza del corredor principal para las cátedras de Cánones, Leyes e Instituta. La quinta, y última, de dicho corredor a la mano izquierda para las de Medicina; y la que esta enfrente de ésta, a mano derecha, para Philosophía lulista.

Que por habitación del vedel sin perjuicio de tomarse otra providencia si en lo sucesivo pareciere conveniente mudarla, se destinan los quartos y galería que cahen sobre la portería, y primer ángulo el claustro abriéndole puerta en la calle, para que su muger, si fuere casado, sus hijas, hermanas u otras mugeres que tenga, o pueda tener en su compañía, no hayan de ser vistas de los estudiantes, cathedráticos y concurrentes a la Universidad ni tengan necesidad de entrar y salir por la puerta principal de dicho real colegio.

[...] Que el cuydado de la iglesia y de todos los ornamentos y vasos sagrados de ella, y de las congregaciones extinguidas, que se han entregado y se entregarán, y de la cobranza de las rentas pertenecientes a dicha iglesia y congregaciones quede a cargo del doctor D. Joseph Borrás presbítero como Prefecto de dicha Universidad en la inteligencia de haver de depositar al fin de cada mes lo cobrado en poder del clavario de esta Universidad, con arreglo al estatuto segundo del título 26 de sus constituciones, recogiendo sus recibos que le servirán de data en la cuenta anual que deberá dar, y con la obligación de poner dicho doctor don Joseph Borrás de su cuenta un sacerdote y sacristán lego o monacillo, que vivan de día y de noche en dicho real colegio. El sacerdote a de ser de la aprobación de su señoría y señores comisionados, mientras dure su comisión y finida esta del claustro pleno de los quatro colegios, y cuydará de la limpieza, aseo y asistencia de la iglesia y sacristía, con todo lo demás perteneciente al culto divino y el sacristán lego o monacillo deberá servir a todo lo respectivo al ministerio de la iglesia,

señaladamente a los cathedráticos y maestros que acudiessen a celebrar el santo sacrificio de la missa, y a quales quiera de las fundaciones respectivas a iglesia, reservando a disposición del dicho doctor don Joseph Borrás el señalarles para su vivienda los quartos que tenga por cómodos de los que caen sobre la sacristía. Y en consideración al nuevo trabajo y obligaciones que se encargan a dicho doctor don Joseph Borrás tendrá obligación de celebrar una misa quotidiana, fundada o adventicia en la iglesia de dicho real colegio, y percibirá su limosna, y el dies por ciento de todo lo que cobrare de los censos, y amas de esto se le destinan los aprovechamientos que puedan hazerse del huerto y parte de casería todo unido que cae a la parte del borme de Santa Clara donde tiene su puerta llamada de Portasa, hasta la pared que divide dicho huerto y casería de los corredores y patio de la Fuente de dicho real colegio; cuyo huerto y casería podrá arrendar o aprovechar a su arbitrio, pero en caso de arrendarlo ha de poner especial obligación al arrendador de dar buenas vecindad y exemplo no solamente por sí, sino también por quantos concurran a la vivienda y huerto, a los estudiantes, cathedráticos y demás de la Universidad so pena de ser expedida de su conducción en qualquiera tiempo que contravinieren. Que no pareciendo que por ahora y hasta que la experiencia de más luces, tengan fija providencia en lo respectivo al gusto de coladas y demás necesario para manutención de sacristía y provisión de cera para las missas de cada día y fundaciones de la Universidad, en que ha de ponerse. Llevara cuenta y razón de lo adventicio que por ocasión de conclusiones, grados o otro motivo entrare lo que previera dicho Prefecto, y su importe con cuenta y razón costeará todo lo que para ello se ofresca; no bastando lo suplirá de la sacristía, y a su tiempo con más conocimiento en vista de la cuenta de algunos años, podrá la Universidad acordar la resolución que tuviese por conforme. Entendiéndose todo con la circunstancia de haverse de obligar dicho doctor don Joseph Borrás a dar idónea caución a satisfacción de su señoría y señores Comissionados y, en deficiencia de éstos, del Claustro Pleno. Con lo que se concluyó la Junta, y de que assí se propuso y acordó y lo firmaron todos.

1770, febrero, 16. Palma

Informe enviado por el Marqués de Alós al fiscal del Consejo José Moñino,

futuro Conde de Floridablanca, sobre la aplicación de las bibliotecas de jesuitas de Mallorca a la Universidad.

AHN: leg. 816/1, ff. 13r-18v.

Mui Señor mío: en carta de 3 de enero anterior se sirve Vuestra Señoría decirme haver dado cuenta al Consejo de las dos representaciones que dirigió a vuestra señoría en 17 de noviembre, último, de esta ciudad y Universidad Literaria, y que a si de que con conocimiento pleno pueda tomar providencia sobre aplicación de las tres bibliotecas que solicita. Ha acordado en el Extraordinario que celebró en 19 de diciembre, que tomando yo las noticias que estime oportunas, informe sobre la referida tensión, y utilidad, que de ella podrá resultar a esta juventud, y su enseñanza lo que se me ofrezca y parezca.

En puntual cumplimiento, y desempeño, cerciorado de lo necesario, digo: Que las conveniencias del establecimiento de una biblioteca publica en esta ciudad de Palma, son mui de bulto, e indudables.

La formación de los hombres más grandes, y útiles al Estado, se debe a la virtud, a las Armas o a las Letras, como la sabia comprehensión de vuestra señoría y del Consejo tendrán muy presente. Para formarse en ellas, es necesario ademas del ingenio, talentos y aplicación, el estudio de muchos libros, con que se pueda adquirir la debida idea de las Ciencias y Artes, mediante el socorro de los autores.

De estos principios, ha provenido que para universal beneficio de algunos Reynos se han establecido librerías públicas, en que uniéndose a la copia de libros, la entrada franca para toda clase de estudiosos se ha logrado sino en todo, en gran parte, la común utilidad.

La que tendrá en el real colegio de Nuestra Señora de Montesión a que queda trasladada la Universidad Literaria, por el Real Decreto, una pública biblioteca compuesta de las librerías de los tres Colegios que fueron de los Regulares de la Compañía expatriados, será mucho más particular, tocando aún en la raya de los necesario, porque muchos verdaderamente deseosos de adquirir la ciencia a que se inclinan, no lo pueden emprender por falta de libros que no les permite comprar su corto caudal.

Otros, atados con la miseria de su fortuna, encubren sus grandes talentos por no ayudarles la instrucción de los sabios autores. Sin duda habrá hombres, entrados ya en la carrera literaria, que no adelantan a un paso regular por no sacrificarse a vencer el reparo de pedir libros prestados a un particular, o por no molestar a alguna comunidad religiosa, no queriéndose

exponer a malograr el efecto de su solicitud y de perder el tiempo con intentarlo, por las casualidades que ocurren y se notan frecuentemente.

Tal vez se hallarán algunos maestros y catedráticos, privados de dar sus lecciones con aquella ilustración y crítica que convienen por no tener Libros de que echar mano, y que no se puede alcanzar sin la abundancia de ellos.

Es ociosa la digresión de otras utilidades, y conveniencias, por notorias, y que serán maiores con el establecimiento de la biblioteca pública, en la casa de la Universidad, común para todos los cathedráticos y discípulos, donde necessariamente han de acudir para dar y tomar lecciones. Casa, que por su situación, ofrece la mejor disposición con la de poderse componer en ella una capaz biblioteca. La de aumentarse los libros más selectos, beneficiando los duplicados, y la de que con sus respectivas dotaciones se asegure el gasto de conservación.

Todo esto, y con la consideración de ser necessario el que se mantenga en una provincia ultramarina la Universidad Literaria, poniéndola en el mejor estado que pueda facilitar los maiores adelantamientos y progresos de sus estudios. Evidencia, que lo que para otros lugares sería mera utilidad es absoluta necesidad para este pueblo, que tiene en sí el concurso de maestros y estudiantes de toda la Ysla, y que distando bastante del continente, es notable la penuria y dificultad que se sigue a los naturales en hacer venir libros de otras partes, aun a costa de mucho dinero (que no todos pueden expenderlo) siendo el único asilo a que pueden aspirar la formación de una librería publica, en calidad de biblioteca aplicada a la Universidad Literaria, si la piedad de Su Majestad se digna conceder a este fin las tres librerías que fueron de los Regulares expulsos; que es lo proyectado por la Ciudad y Universidad en sus citadas representaciones, con el aprovechamiento de la juventud y en beneficio común de todo este Reyno.

A que añadido, que D. Joseph Basa en su testamento ordenó que de sus bienes se compusiese un quarto en el mismo colegio de Montesión, como lo está para colocar su librería y papeles, con los mismos estantes de nogal que tenía en su casa, y parece era su intención que la librería sirviese para el público, aunque no lo expresa en su citado testamento.

Esta librería era lo mejor que había en este Reyno en lo facultativo de Letras con muchos volúmenes, y notas de lo que ha visto y practicado.

Tenía todas las órdenes Reales que habían venido a Mallorca hasta el año 1732 en que murió, e igualmente todas las propias de la Ciudad y Reyno de que fue abogado, y antes su padre, que todo puede conducir para los casos que

se ofrecieren o instruirse los abogados, tanto en los civil como en lo canónico de este Reyno. Y siendo del agrado de Su Majestad la concesión suplicada parece deberá nombrarse bibliotecario, por la ciudad y Rector, con intervención de los cathedráticos de cánones y civil, que haia de habitar en la Universidad, con competente dotación, que no pueda permitir sacar de la biblioteca libro ni papel alguno, y que este empleo por ningún motivo pueda caer en Regular.

Que es quanto se me ofrece y puedo informar para la real deliberación.

Repito a vuestra señoría mi afecto y segura voluntad, rogando a Dios guarde a vuestra señoría muchos años. Palma 16 de febrero de 1770.

[firma] Marqués de Alós

[dirigido a] Señor D. Joseph Moñino

6

1770, mayo, 23. Palma

Auto donde se describe los actos de conmemoración del traslado de la Universidad a su nueva sede los días 20, 21 y 22 de mayo de 1770.

AHUIB: leg. 8 (Resoluciones), ff. 48r-52.

En la ciudad de Palma, capital de este Reino e Isla de Mallorca, a veinte y tres días del mes de mayo y año de Nuestro Señor Jesucristo, mil setecientos setenta. El muy ilustre señor don Francisco Ferrer de Sant Jordi, maestro en Artes, doctor en ambos derechos, presbítero, canónigo de la Santa Iglesia, Rector y Procancelarario de aquesta Real Literaria Universidad Luliana. Para efecto de que conste en todos tiempos legitimamente el método de las funciones y festivas demostraciones, que se hicieron en esta Universidad por su traslación al colegio e iglesia de Nuestra Señora de Montesión que fue de los Regulares de la Compañía. Asegurando al público por medio de las mismas, el cabal regocijo del Claustro pleno de los quatro colegios, habiéndolo antes propuesto y manifestado a todos su Señoría muy ilustre dijo: que debía continuar y las continuava en este su auto en la forma que sigue.

La noche del sábado 19 del presente mes, dieron principio a las funciones, con su alegre repique las campanas de la Universidad, por un largo tiempo, convidan por este medio igualmente a todo el pueblo para la iglesia. Esta se abrió la mañana del siguiente domingo 20, a las 7, estando decentemente adornada, y los altares con su correspondiente iluminación.

La primera solemnidad fue una procesión general de los estudiantes, dirigidos por el pendón propio de la Universidad, todos con sus velas, y seis con atchas en representación de todas las Escuelas, desde el claustro hasta la iglesia y luego de haver entrado en ella salvo el Señor Rector y procancelario de la misma Universidad el doctor don Francisco Ferrer de San Jordi, presbítero y canónigo, a celebrar la primera missa con dos monaguillos con los ciriales, con quatro colegiales de la Sapiencia también con atcha, asistido de un señor sacerdote puesto con capa pluvial y de dos capellanes de honor; y después de haber dado la comunión a los alumnos de la Universidad y concluida la missa se entonó el tedeum en acción de gracias, que cantó la Música de la Catedral, y acabó con las preces, que acostumbran hacerse en la celebridad de los días del nacimiento y augusto nombre del Monarca y con sus propias oraciones.

La tarde del mismo domingo 20 se tuvo en la propia iglesia el acto de conclusiones para el grado en doctor en teología, que dedicó a la real persona de Su Majestad el licenciado Juan Barceló, seminarista de los de San Pedro y la defendió con la mayor pompa y con la ceremonia de haver saludado a la Universidad, su Rector y Procanciller, y el Claustro pleno de los quatro colegios. Los catedráticos y doctores con las insignias de museta, y borla, llevando delante el guion en que está gravada en bordadura una imagen del beato Ramon Llull a la parte principal, y a la otra el escudo de armas de la Universidad. Así salieron para el palacio del ilustrísimo señor Obispo D. Francisco Garrido de la Vega, su canceller, y haviendo pasado por la Casa de la Ciudad salió siguiendo a la Universidad el muy ilustre Ayuntamiento, acompañado de sus maceros, y demás acostumbrada familia, presidido del señor don Francisco de Lafita, su corregidor. Y llegando a la iglesia, tomaron todos sus respectivos asientos para la colación del grado que confirió el ilustrísimo señor Obispo, y al que asistió privadamente el excelentísimo señor Marqués de Alós, Capitán General y el señor Regente y demás ministros de la Real Audiencia, el Tribunal de la Santa Inquisición; los señores dignidades y canónigos de la Santa Iglesia; la nobleza del país, y la militar, que cuando concurren a estas funciones en publico ocuparon su correspondiente asiento en las capillas de uno y otro lado. Manifestando todos con satisfacción la magnificencia de este acto.

Con el mismo orden y acompañamiento y acompañamiento, se celebraron los días 21 y 22 los grados mayores de las facultades de cánones y leyes y medicina, dedicado uno al muy ilustre Ayuntamiento de la ciudad, por el

licenciado Guillermo Amer, y el último al Cuerpo Literario por el licenciado Juan Ordinas. Y sin embargo de haver sido numeroso el concurso de personas de todas clases, fue tanto el gozo, aplauso y profundo silencio de todos, que sin inquietud bulliciosa, mui ordinaria en iguales concurrencias, tenía lugar la devoción.

7

1770, febrero, 1. Palma

Relación de gastos por el traslado de la Universidad al edificio de Montesión.

AHUIB: leg. 1, s.f.

<i>Primeramente a la guarda que estava en la portería para mano del señor don Antonio Bisquerra, una libra y diez sueldos, son</i>	<i>1l 10s</i>
<i>Más a un hombre para portar los libros de la Universidad vieja, quatro sueldos, son</i>	<i>4s</i>
<i>Más un muchacho para portar los tapetes y demás para mano del vedel, tres sueldos, son</i>	<i>3s</i>
<i>Más seis mugeres para quinze días que se emplearon en blanquear la Universidad a 4 sueldos a cada una el día, dies y ocho libras, son</i>	<i>18l</i>
<i>Más a otra muger que se empleo en blanquear dicha Universidad 7 1/2 días a razón de 4 sueldos cada día, una libra dies sueldos, son</i>	<i>1l 10s</i>
<i>Más pagué por cal y escobas para limpiar dicha Universidad una libra, tres sueldos y dos dineros, son</i>	<i>1l 3s 2d</i>
<i>Más pagué a un hombre que remendó las sillas de dicha Universidad, dies y ocho sueldos, son</i>	<i>18s</i>
<i>Más pagué al espartero para componer la estera, una libra, siete sueldos, son</i>	<i>1l 7s</i>
<i>Más pagué a un hombre que se empleo un día en cavar el guerto de la Universidad, cinco sueldos, son</i>	<i>5s</i>
<i>Más pagué por dos carretas que llevaron las esteras a la Real Universidad, dos sueldos y ocho dineros, son</i>	<i>2s 8d</i>

<i>Más pagué a Bartolome Gelaberd por dos meses y doze días de mantenimiento de los gatos de dicha Real Universidad a ocho dineros cada día, dos libras, doze sueldos</i>	2l 12s
<i>Más pagué a Juan Cardell, fundidor, por una corniola y dos copañas, quinze sueldos, son</i>	15s
<i>Más a Antonio Oliver, espartero, por dos esteras, catorze sueldos y seis dineros</i>	14s 6d
<i>Más [al] campanero de San Francisco por tocar el conventual el día del beato Ramon, doze sueldos, son</i>	12s
<i>Más al vidriero por canadellas, una libra seis sueldos, son</i>	1l 6s
<i>Más por gastos de encuadernación de libros, papel cortado y sin cortar, cintas para atar los quadernos de provisión de cartas y demás comprehendido el trabajo del secretario, onze libras, ocho sueldos y quatro dineros, son</i>	11l 8s 4d
	<hr/> 45l 6s 8d

8

1770, diciembre, 1. Madrid

Carta del secretario del Consejo Extraordinario, José Payo Sanz, dirigida al regente de la Audiencia de Palma, Jacinto Miguel de Castro, informándole de todo lo acordado sobre las bibliotecas de Mallorca.

AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, ff. 21r-22r

Haviendo acudido al Consejo la Universidad Literaria de esa ciudad y el Ayuntamiento de ella solicitando se estableciese una biblioteca pública con las librerías de los tres colegios que en esa Isla tubieron los Regulares de la Compañía, en su vista de lo informado en el asunto por ese Capitán General y de lo expuesto sobre todo por el Fiscal don Joseph Moñino ha venido en el Extraordinario, celebrado el 23 de noviembre último, en conceder los libros de los tres referidos colegios para que se establezca la biblioteca pública en el que se llamó de Montesión, y en dar a usted comisión para que por medio de personas inteligentes disponga se haga formal reconocimiento de las obras y libros que fueron de los expulsos a fin de que se separen en primer lugar todos aquellos que pueden contener máximas y doctrinas contrarias al Estado, regalías de Su Majestad y sana moral, y en segundo todos los papeles y libros que traten del

gobierno interior de los mismos Regulares, y los de aposentos que contengan asuntos particulares, todo lo qual ha de reservarse a disposición del Consejo, y lo demás entregarse para la expresada Biblioteca que podrá disponerse en la parte del colegio de Montesión que parezca mas conveniente.

Al mismo tiempo ha acordado informe usted por mi mano en que forma podrá hacerse el nombramiento de bibliotecario y con qué asignación, expresando los demás auxilios que crea necesarios para la competente subsistencia de la Biblioteca.

Y habiendo comunicado el aviso conveniente a ese Capitán General, lo participo a usted de acuerdo del Consejo para su inteligencia y execución. Dios guarde muchos años. Madrid 1º de diciembre 1770.

[dirigido a] Señor don Jacinto Miguel de Castro, Palma

9

1772, octubre, 31. Palma

Desglose de las rentas de la Biblioteca de Montesión.

AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, f. 46r-47r.

<i>Primeramente la universidad y Reyno de Mallorca por el derecho de las almonedas a treinta de enero responde en tres libras que se sacan</i>	3 l
<i>Más Antonio Moraques, mantero, a dos de febrero responde en dos libras y treze sueldos sueldos, censo alodial, son</i>	2 l, 13 s
<i>Más a diez de marzo responde el licenciado Jaime Riera, presbitero, en tres libras quince sueldos, censo al fuero de tres por ciento</i>	3 l, 15 s
<i>Más Sebastián Salvá Tofolet, de la villa de Llummayor, a veinte de marzo responde en una libra dies sueldos</i>	1 l, 10 s
<i>Más Juan Cabanellas, alias Papa, de la villa de Pollensa, a veinte y nueve de mayo responde en una libra dies sueldos</i>	1 l, 10 s
<i>Más Gabriel Mascaró, labrador de Muntuhiri, a veinte y siete de enero responde tres libras censo</i>	3 l
<i>Más Jayme Jaume, alias Quel de la villa de Llummayor, primero de agosto responde en nueve libras dies sueldos y seis dineros censo</i>	9 l, 10 s, 6 d

<i>Más Gregorio Jaume, de las Padreras de dicha villa de Llum-mayor, a primero de agosto responde en nueve libras dies sueldos seis dineros, son</i>	9 l, 10 s, 6 d
<i>Más Juan Fiol, alias Xet de Sineu, dicho día responde en una libra tres dineros</i>	1 l, 3 d
<i>Más Luca Colom, de Fornelux, a veinte y quatro de setiembre responde en quince sueldos censo, son</i>	15 s
<i>Más Jaime Antonio Joy, de Fornelux, a primero de junio responde en dies y seis sueldos un dinero y metat</i>	16 s, 6 d 1/2
<i>Más Bartolomé Barceló París, de Llummayor, a veinte y siete noviembre responde en una libra quatro sueldos censo, son</i>	1 l, 4 s
<i>Más a veinte y quatro de julio responde Juan Bautista Nadal y Geronima Binimelis, su muger, de la villa de Felaniche, en una libra dies sueldos censo, son</i>	1 l, 10 s
<i>Más don Guillem Bestard a veinte y dos de marzo responde en tres libra censo son</i>	3 l

10

1773, febrero, 4. Palma

Joan Boldú dirige un escrito a la Junta Municipal de Temporalidades con una serie de dudas sobre la forma de hacer el índice por autores.

BPP: Ms. 43, ff. 133r-134v.

Excelentísimo Señor

*Juan Boldú, librero, destinado de orden de Vuestra Excelencia para el arreglo de las librerías de los tres colegios que fueron de los expulsos de la Compañía de Jesús, con la debida veneración, representa que haviendo concluido ya la primera comisión del extracto y arreglo de los libros que se encontraron en dichas tres librerías ha tenido a bien vuestra excelencia destinarle últimamente para la formación del índice de ésta, para cumplirlo con el celo y desempeño que hasta aquí lo ha executado, ha parecido al expone-
nente poner a la alta comprensión de vuestra excelencia los reparos que se le han ofrecido, con arreglo a las reales ordenes de Su Majestad, y son:*

*Primero, si no obstante de hallarse mandado por Real Orden de Su Ma-
jestad que se formen los índices con separación de colegios, tendrá a bien*

Su Majestad que se forme, para la mayor claridad y conveniencia a la bibliotheca, un índice general expresándose, para cumplir con el fin de dicha Real Orden, en cada nómina de libro el colegio de donde es, significándolo con poner en la portada de dicho índice ser de los tres colegios y expresar la división anotada, esto es, los del colegio de Montesión con M, los de San Martín con S M, y los de Pollensa con P.

Segundo, si mandándose, con Real Orden de Su Majestad, el que se forme índice separado de los manuscritos que se encontraron en dichos tres colegios deberá formarlo el exponente como se le ha significado haviéndole puesto a su cargo dichos manuscritos, o si deberá cumplirlo el comisionado que los extractó.

[Al margen]+Último si los libros que se hallan separados con separación general, y otros que están bajo de llave, por Orden del Real Supremo Consejo, deberán continuar en dicho índice o, si para ello, se formará índice separado.

Sobre cuyos particulares, y demás que se puedan ofrecer, espera el exponente de la justificación de Vuestra Excelencia se servirá decidir lo conveniente dando norma para el verdadero cumplimiento de lo que se halla mandado, a cuyo fin termina solo el exponente con la presente solicitud. Palma, 4 de febrero de 1773

[firma y rúbrica] Juan Boldú librero

11

1773, junio, 25. Palma

Solicitud de Pere Caetà Domenech a la Junta Municipal de Temporalidades de un certificado donde conste que ha acabado el extracto de papeles y libros manuscritos de la Biblioteca.

BPP: Ms. 43, f. 214r.

Excelentísimo señor

Don Pedro Cayetano Domenech, doctor en Derecho, expone que desde que concluyó el extracto de papeles que fueron de los Regulares extintos, por disposición del señor Regente hizo tercera vez separación de clases de dichos papeles, con arreglo a la Real Instrucción de 29 de julio 1767, y posteriormente tiene vistas y corregidas las carpetas de passados diez y seis mil volúmenes que hay de las quatro bibliotecas. En cuya atención

Suplica a Vuestra Excelencia sea de su mayor agrado tener por conclusos enteramente los encargos del exponente y para ello mandar se le libre copia de este pedimento. Que lo reciba a singular merced.

Altissimus

[firma y rúbrica] Domenech

12

1773, septiembre, 27. Palma

Solicitud del librero Joan Boldú a la Junta Municipal de Temporalidades de su sueldo por el trabajo que realiza en inventariar los libros impresos de las bibliotecas.

BPP: Ms. 43, ff. 236v-239v.

Excelentísimo Señor

Juan Boldú, librero, con la debida veneración expone que, de orden de Vuestra Excelencia, se halla empleado en la copia del índice de las tres librerías que fueron de los Padres expatriados.

Y respecto de que su trabajo es el único subsidio para el alimento de su familia, se ve en la precisión de recurrir a la justificada equidad de Vuestra Excelencia y mediante a tener dada la caución necesaria para el total valor del trabajo de dicho índice para en el caso de no estimar por conveniente el Real y Supremo Consejo la partida señalada por Vuestra Excelencia y habiendo ratificado últimamente por particular providencia de la Real Junta dicha fianza.

Suplica a Vuestra Excelencia rendidamente se digne tener a bien mandar que al suplicante pagando la cantidad que en el día se le está deviendo, se le satisfaga en lo sucesivo la partida que corresponde al trabajo semanal que vaya prestando en dicho índice, para de este modo poder acudir a sus diarias urgencias, y no tener que vivir con la zozobra que le produce la tarde solución que hasta aquí ha experimentado en que recibirá particular gracia que espera. Palma, y septiembre a 27 de 1773.

[firma] Joan Boldú, librero

1774, febrero, 21. Palma

Juan Boldú se dirige a la Junta Municipal de Temporalidades para dar cuenta de su situación económica, de la reducción de su salario y para informar que ha terminado el inventario de las bibliotecas.

BPP: Ms. 43, f. 324r-324v.

Excelentísimo Señor

Juan Boldú, librero, encargado por Vuestra Excelencia de la formación de el índice de las tres Librerías de los tres Colegios de los Regulares que fueron de Montesión, San Martín y San Ignacio de Pollenza ase presente allarse dicho índice concluido por lo que toca el trabajo del suplicante desde el día 9 deste, lo que pone a noticia de la superior inteligencia de Vuestra Excelencia para que delibere lo conveniente.

En atención que por la Junta no se determinó lo que se avía de satisfacer por las seis portadas que ase presente el suplicante y así mismo en la reducción que yso Vuestra Excelencia de quatro hojas a una de éstas, por hallar poco escrito, no se tuvo presente las hojas que indicavan los Anónimos quando una de estas comprende triplicado trabajo que las demás regulares, que sin duda lo previno Vuestra Excelencia en el pedimento que en 19 de octubre último que presente los perjuicios de la reducción de fojas quando se sirvió mandar se tuviesen presente aquella mi demanda en su caso y lugar, que sin duda sería para el presente tiempo en que verifica la conclusión de dicho índice.

Es patente Excelentísimo Señor a las Juntas y vocales que aquella componen el excesivo trabajo y aplicación con que el exponente ha desempeñado sus encargos; lo es yualmente la pobreza del que suplica y así mismo es constante que lo que ha producido no alcanza en mucho el jornal diario que corresponde a librero siendo así de averse aplicado el exponente una tercera parte más que las que corresponde por jornal.

Suplica a Vuestra Excelencia se sirva liberar lo conveniente y que la alta penetración de Vuestra Excelencia encontrará justa para el pago y remuneración del suplicante, y con ello aliviar su miseria. Palma, y 21 de febrero de 1774.

[firma] Juan Boldú, librero

1774, agosto, 13. Palma

Primer día del auto de entrega de la Biblioteca a la Universidad Literaria de Mallorca. Se entregan los libros de *Santos Padres*, *Expositores* y parte de los *Predicables*.

BPP: Ms 41, ff. 1r-8v.

En la ciudad de Palma, capital del Reyno de Mallorca, a trece días del mes de agosto de mil setecientos setenta y quatro, hallándose personalmente en la biblioteca del que fue colegio de Nuestra Señora de Montesión de los Regulares de la extinta Compañía del nombre de Jesús, los señores don Joaquim Jacatos, diputado del común, y don Miguel Borrás, síndico personero, nombrados por la Real Junta de Temporalidades en la que se celebró en veinte y seis de febrero cerca passado la que fue aprovada por la Real Junta Provincial en la que celebró el día primero de marzo passado con la intervención del señor don Miguel Garcías, presbítero, diputado eclesiástico nombrado para el efecto por dicha Real Junta en resolución del citado día primero de marzo y con asistencia de mi, el infrascrito escribano de la Comisión, a fin de hacer entrega de los libros que se hallan existentes en ella a la Real Universidad Literaria de este Reyno, como assí se halla mandado por el Supremo y Real Consejo en el Extraordinario con Real Cédula de dos de mayo mil setecientos y setenta y dos y Real Orden de cinco de septiembre del mismo año conseqüente a la deliberación del Supremo Real Consejo de veinte y tres de noviembre de mil setecientos y setenta, comunicada a Su Excelencia con fecha de primero de diciembre del mismo año. Y hallándose en dicha biblioteca el muy ilustre señor don Antonio Nicolás Lobo, presbítero y canónigo de la santa iglesia cathedral, apoderado de la dicha Real Universidad con resolución de veinte y tres de marzo pasado para recibir los dichos libros a nombre de la dicha Real Universidad Literaria. Por dichos señores diputados, por dichas Juntas Provincial y Municipal se ha hecho formal entrega al dicho muy ilustre señor D. Antonio Nicolás Lobo, presbítero y canónigo, en el referido nombre, de los libros existentes en la dicha biblioteca que fueron ocupadas por Su Majestad (Dios guarde) a los Regulares que habitaron dicho colegio de Montesión [...].

Y en este estado por ser ya tarde se manda suspender la entrega de dichos libros por otro día. De todo lo qual y para que conste auto que firman

de sus propias manos los referidos señores comisionados siendo a ello presentes por testigos a este efecto llamados y requeridos Juan Rayo y Miguel Gomila, vecinos de esta dicha ciudad, de que doy fe.

[firma y rúbrica] Dn. Joaquín Juaquatot

[firma y rúbrica] D. Miguel Borrás

[firma y rúbrica] Antonio Nicolás Lobo, canónigo magistral

Ante mí [firma y rúbrica] Matheo Estada, notario y secretario de comisión

15

1774, agosto, 17. Palma

Segundo día de entrega de la Biblioteca a la Universidad. Siguen con los libros *Predicables*, después los *Doctrinales* y acaba la jornada con libros de *Historia*.

BPP: Ms. 41, ff. 9r-25v.

En la referida ciudad de Palma a diez y siete días del referido mes y año, hallándose personalmente en la Biblioteca del que fue Colegio de Montesión los señores Dn. Joachim Jacatot, Diputado del Común y Dn. Miguel Borrás, Síndico Personero, nombrados por la Real Junta Municipal de Temporalidades con intervención del señor Dn. Miguel Garcías, presbítero diputado eclesiástico, a fin de proseguir en el entrego de los libros existentes en ella a la Real Universidad Literaria de este Reyno y en su nombre al muy ilustre señor Dn. Antonio Nicolás Lobo, presbítero y canónigo de la Santa Iglesia Catedral y por dichos señores apoderados por dichas Reales Juntas Provincial y Municipal se ha hecho formal entrego al dicho ilustre señor Dn. Antonio Nicolás Lobo, presbítero y canónigo en el referido nombre de los libros que son como siguen [...].

Y en este estado por ser ya tarde se manda suspender la entrega de dichos libros por otro día. De todo lo qual y para que conste auto que firman de sus propias manos los referidos señores comisionados siendo a ello presentes por testigos a este efecto llamados y requeridos Bartholomé Sello y Juan Rayo escribientes vecinos de esta dicha ciudad, de que doy fe.

[firma y rúbrica] Dn. Joaquín Juaquatot

[firma y rúbrica] D. Miguel Borrás

[firma y rúbrica] Antonio Nicolás Lobo, canónigo magistral
Ante mí [firma y rúbrica] Matheo Estada, notario y secretario de comisión

16

1775, octubre, 31. Madrid

Copia del oficio del Fiscal del Consejo donde informa que no se ha realizado completamente la entrega de las bibliotecas porque no se han enviado a San Isidro el Real todos los papeles y libros separados.

AHN: Sección Jesuitas leg. 816/2, f. 27r.

El Fiscal dice que en Mallorca no se ha ejecutado con toda regla la entrega de las librerías a la Universidad de Palma para el establecimiento de una biblioteca, pues resulta que allí se han quedado, aunque con separación, los libros y papeles manuscritos respectivos a la disciplina interior y exterior de la Orden extinguida y los de su gobierno político.

Todos estos papeles y libros debieron haberse remitido a San Isidro el Real de esta Corte, según se previno por punto general en el párrafo 5º de la instrucción inserta en la Real Cédula de 2 de mayo de 1772. Y así corresponde mandar que las Juntas Municipal y Provincial cumplan y ejecuten dicha Orden y prevención o el Consejo acordará lo mejor. Madrid 31 de octubre de 1775.

17

1777, agosto, 30. Madrid

Copia del comunicado de Pedro Escolano de Arrieta, secretario del Consejo, dirigido al capitán general y presidente de la Audiencia para que informe sobre la Biblioteca de la Universidad de Mallorca.

AHUIB: leg. 11 (Resoluciones), ff. 27r-28r.

Excelentísimo Señor

El reverendo Obispo que fue de esa ciudad, y lo es ahora de Sigüenza, hizo al Consejo una Representación en once de julio de este año manifes-

tando se havia dignado Su Majestad aplicar a la Universidad de este Reyno los libros de los expulsos, y los duplicados a la Biblioteca del Palacio Episcopal, donde havia dos bibliotecarios con pensiones sobre la Mitra que hacía más de un año servían, haviendo hecho encuadernar muchos libros y aumentándola con muchos y muy buenos de todas clases. Pero que como el maior numero estava en la Universidad carecía el público de la utilidad de su uso por no haver bibliotecario, dotación, ni horas en que estuviese abierta ni se podía obligar a que se señalasen. No haviendo ni pudiendo haver personas que se encargasen de esta obligación sin competente salario por lo que parecía que la utilidad pública e intención de Su Majestad se lograría pasando dichos libros de la Universidad a la biblioteca del Palacio Episcopal especialmente no siendo Palma pueblo que necesitase de dos bibliotecas públicas y multiplicar sueldos en fondos que no era fácil hallar, por lo que Su Majestad en otros pueblos de mayor consideración se había servido pasar todos los libros de los expulsos a la biblioteca de los Palacios Episcopales, sin embargo de estar destinados a Universidades. Y que no siendo justo se malogre el fruto de la Real intención, suplicava al Consejo se sirviese mandar passar los libros de la Universidad a la biblioteca pública del Palacio Episcopal.

El Consejo enterado de esta Representación y aunque tiene por fundada la solicitud que en ella hace el reverendo Obispo, y considerar difícil mantener biblioteca pública en la Universidad si carece de dotación para bibliotecario y compra de libros, pero como nada de esto consta en el expediente, ni si por el contrario la Universidad tiene rentas para uno y otro, ni que clase y número de libros hay en ella, ni la distancia a las casas episcopales donde existe la biblioteca, y si esta puede tener cómodo acceso para los individuos de la Universidad oyentes y leyentes, e ignorándose el estado actual de cada cosa, y de origen dimanar los libros que posee la Universidad y en que piezas se hallaron, ha resuelto el Consejo que esta Real Audiencia informe sobre todos estos particulares, tomando cuantas noticias juzgase oportunas para exponer su dictamen acerca de lo que propone el reverendo Obispo, evacuándolo con la posible brevedad para que en su vista pueda el Consejo acordar lo conveniente en beneficio de ese público.

Lo que participo a vuestra excelencia de orden del Consejo para que, haciéndolo presente en el Acuerdo de esa Real Audiencia, disponga su cumplimiento y en el interín me dará vuestra excelencia aviso del recibo de ésta para pasarlo a superior noticia.

Dios guarde a Vuestra Excelencia muchos años. Madrid, 30 de agosto de 1777

[firma] *Don Pedro Escolano de Arrieta*

[dirigido a] *Excelentísimo señor Marqués de Alós*

18

1772, julio, 31. Palma

Solicitud del presbítero Antoni Evinent para ocupar la plaza de bibliotecario de la Universidad.

AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, f. 41r.

Señor

Don Antonio Evinent, presbítero, doctor en Sagrada Theologia y bachiller en ambos Derechos, *natural del Reyno de Mallorca, con el debido rendimiento, dice: que noticioso de la gracia concedida por Su Majestad en destinar la biblioteca de los Regulares expulsos de aquella Isla al servicio de la Universidad, y uso del público con nombramiento de bibliotecario que cuide y franquee los libros a los que querrán ocupar las horas de estudio que en todos los días habrá señaladas. Haviéndose desvelado el exponente por el espacio de dos años y medio en satisfacer el encargo a que fue destinado por ambas Juntas, y que exigía individuos de la mayor confianza, formando el índice e inventario de todos los papeles privados de los padres del colegio de Montesión que se encontraron en los aposentos de cada uno de ellos hasta dar concluida su comisión y destino, según la certificación que presenta con el mayor desinterés y honor. Recurre ahora a la piedad de Vuestra Alteza para que en el caso de haverse de señalar bibliotecario examine Vuestra Alteza este, y los demás méritos que acompañan y si estos fuesen acrehedores a algún grado de aceptación a la alta y justificada mente de Vuestra Alteza.*

Suplica sea del agrado de Vuestra Alteza hacer nombramiento de bibliotecario en la persona del exponente con la subvención que pareciese razonable Vuestra Alteza, gracia que espera de la liberalidad de Vuestra Alteza.

1772, agosto, 26. Madrid

Solicitud del fiscal José Moñino dirigida al Marqués de Alós de un informe sobre las rentas de la Biblioteca.

AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, f. 42r.

Excelentísimo Señor

En fecha de 1º de diciembre de 1770 comuniqué a Vuestra Excelencia el acuerdo del Consejo en el Extraordinario, de 23 de noviembre antecedente, para que confirmara por mi mano que dotaciones gozaban los Regulares de la Compañía de esos colegios con destino a librerías, a fin de que en su vista pudiera tomar providencia en punto a asignación de estipendio al bibliotecario y a los demás auxilios necesarios para la competente subsistencia de la Biblioteca.

Y no constando haya vuestra excelencia evacuado dicho informe, conviniendo no se retarde la erección de ella, ha acordado en el Extraordinario celebrado en 22 de este mes lo execute vuestra excelencia con la mayor brevedad diciendo al mismo tiempo lo que sepa y se le ofrezca sobre la suficiencia, calidad y conducta del presbítero don Antonio Evinent que solicita se le conceda el empleo de bibliotecario.

Y de acuerdo del Consejo, lo participo a vuestra excelencia para su inteligencia. Dios guarde muchos años. Madrid 26 de agosto de 1772.

[dirigido a] Excelentísimo señor Marqués de Alós Palma

1776, enero, 10

Solicitud del regidor Guillermo Gallard del Cañar dirigida al Rey para la plaza de bibliotecario.

AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, ff. 113r-114r.

Muy Piadoso Señor

Don Guillermo Gallard del Cañar, natural y vecino de la ciudad de Palma del Reyno de Mallorca, regidor perpetuo de ella, rendidamente expone

a la superior consideración de Vuestra Alteza que en 11 de junio de 1739 fue graduado de Filosofía y en ambos Derechos, Civil y Canónico, a 17 de enero de 1744. Testimonio número 1: que tomó posesión del empleo de Regidor de esta ciudad a 24 octubre de 1763, sirviendo con particular esmero a promover la pública utilidad y concurriendo con la mayor frecuencia a los actos de Ayuntamiento, de manera que habiéndose celebrado desde su ingreso mil ciento sesenta cabildos a asistido a ochocientos y setenta y seis. Testimonio número 2: y a todas las funciones de iglesia a menos que tuviese legítimo impedimento. Testimonio número 3: mereciendo por su celo y actividad que los Comisionados de los Gremios de esa Ciudad acudiesen a la Real Audiencia solicitando que el exponente, y su compañero, continuasen en el encargo de amostasén que sirven por meses los regidores. Testimonio número 4: y que el Ayuntamiento le confiase varias comisiones, especialmente la de la regulación de bienes de negocio para la real contribución de la talla. Testimonio número 5: la dirección de los cuatro libros del catastro general que se habían de formar. Testimonio número 6: la de concurrir en la Junta para la composición de los caminos de esta isla. Testimonio número 7: la del medio vestido de este Reyno y mudas. Testimonio número 8: la de la dirección de las [...] de la Augusta Reyna Madre y Señora doña Isabel Farnesio. Testimonio número 9: la del nuevo arreglo de la contribución de utensilios con motivo de haverse de comprender los eclesiásticos, caballeros de hábito y manos muertas por los bienes adquiridos después del concordato con la Santa Sede. Testimonio número 10: la de tratar acordar y firmar la concordia entre el Estado Eclesiástico acerca de la insinuada contribución de utensilios. Testimonio número 11: la de diputación de la Casa de Estudios y Oratorio de Monte de Randa. Testimonio número 12: y Regidor del Hospital General. Testimonio número 13: por el que igualmente resulta, que acabado su bienio fue reelegido por un año, la de conferir con el Obispo de esta Diócesis y con los diputados del Cabildo Eclesiástico sobre establecimiento del Hospicio. Testimonio número 14: la de vocal de la Junta de la Causa Pía de la venerable madre sor Catalina Thomás. Testimonio número 15: la de diputado bienal de la Junta de Caudales Comunes. Testimonio número 16: y la de vocal de la Real Junta Municipal de Temporalidades ocupadas. Testimonio número 17 y 18: resultando por último que habiéndose celebrado ciento treinta y una juntas desde su establecimiento a concurrido en exponente a ciento y diez y ocho, que la falta de asistencia en las otras fue por indisposición o ausencia de la capital, expresándose en la

del 28 de agosto de 1769 no haver concurrido en ella por hallarse en la villa de Pollensa por comisión de la misma Junta y que mereció de esta que fiasse a su conducta muchas y graves comisiones que desempeñó a satisfacción de ella. Cuyo mérito expone a la elevada inteligencia Vuestra Alteza a tiempo que por haver sido de su dignación aplicar las librerías de estos tres colegios a la erección de Biblioteca Pública en la Real Universidad Literaria con su real deliberación de 23 de octubre de 1770 con vista de la representación de la ciudad [...] ocurre la necesidad de nombrarse bibliotecario de la dicha Biblioteca Pública y a fin de merecer de la inalterable justificación de Vuestra Alteza la gracia de este empleo con la asignación de los caudales comunes de este Reyno que estimare por regular, proporcionadamente a la que se prescribe en el artículo 34 de la Real Cédula de 17 de febrero de 1771.

Por tanto, a Vuestra Alteza suplica sea de su real designación concederle la dicha gracia que espera le acordará Vuestra Alteza por puro efecto de Vuestra Real Clemencia.

Mallorca, 10 de enero de 1776.

[firma] Guillermo Gallard del Cañar.

21

1781, junio, 1. Palma

Representación del rector Francesc Ferrer de Sant Jordi enviada al Rey para que se pueda abrir la Biblioteca, ofreciéndose a asistir con su trabajo y cuidado, con otros bibliotecarios interinos hasta que se nombren los definitivos.

AHN: Sección Jesuitas leg. 816/1, f. 36r-36v.

Muy Piadoso Señor

El doctor don Francisco Ferrer de Sant Jordi, presbítero y canónigo de la Santa Iglesia de Mallorca, con la mayor atención a Vuestra Alteza expone: Que al presente se halla regentando el empleo de rector y procancelario de la Real Universidad Litteraria del propio Reyno. Y respecto de que en las tres veces anteriores que mereció igual honor al Ayuntamiento de la ciudad de Palma, su capital, en uso del patronato de la Universidad que conserva con amplísimos reales privilegios, consiguió de la Real Piedad del Soberano la gracia de trasladarse la Universidad al colegio de Montesión,

que tuvieron los Regulares de la Compañía, y la de quedar aplicadas las librerías y libros a la Universidad, en calidad de biblioteca pública en virtud de las providencias a cordadas por Vuestra Alteza y comunicadas por don José Payo Sanz al Marqués de Alós, capitán general del referido Ejército y Reyno, y al Regente de la Real Audiencia, don Jacinto Miguel de Castro, con cartas de primero del mes de diciembre de 1770. Llevado de los deseos de no retardar por más tiempo a los estudiosos esta grande oportunidad de su mayor instrucción y aprovechamiento, había pensado el medio de abrir la biblioteca (a que se ofrece asistir con su trabajo y cuidado) y el de otros bibliotecarios interinos, mientras tanto que Vuestra Alteza con sus superiores luces determine el nombramiento y salario de los propietarios. Por tanto Vuestra Alteza suplica se digne permitirlo, así mandando expedir las órdenes correspondiente a este fin, que a más de ser de mucha importancia en beneficio del público, lo recibirá a singular favor.

Palma y junio 1º de 1781.

[firma] Doctor don Francisco Ferrer de San Jordi

22

1785, octubre, 24. Palma

Acta de la junta del Claustro pleno de la Universidad donde se trata la venta de libros de la Biblioteca.

AHUIB: leg. 12 (Resoluciones), ff. 16r-19r.

[...] En esta Junta se ha hecho presente por el magnífico doctor don Joaquim Fiol, cathedrático y síndico de esta Real Universidad que encontrándose el muy Ilustre Señor Rector con un aviso al público rubricado del señor don Antonio Fernández de Córdoba e igualmente del secretario Matheo Ginnard, notario, el qual equivale a notificación personal por haverse entregado al Dr. D. Francisco Mulet, presbítero, con expresión de que había de entregarlo al muy ilustre señor Rector, se entendería o podría entenderse haver la Universidad prestado su consentimiento para la venta de libros, y haver concordado que había algunos que no le pertenecían, si la misma Universidad callase y no obrase en el modo que el derecho le permite, por lo que por la obligación de su officio debía hacerlo presente. En este estado salieron los doctores padre maestro fray Agustín Pou, dominico, y D. Antonio Pablo

Togores para que resolviesen el Claustro lo que estimase oportuno para que se lograse la suspensión de la venta y de todo procedimiento en asuntos de librería y demás propio de la Universidad haciendo entender a dicho señor Fiscal que la Universidad no tiene arbitrio para reconocerle superior y despótico en este y semejantes particularidades, y proponer si encuentran conveniente que en el caso de querer procederse acuda por recurso a la Real Audiencia y dar al mismo tiempo noticia a Su Majestad o a su Real Consejo de la novedad con que la Universidad se encuentra.

Igualmente ha hecho presente al doctor don Francisco Mulet que la mañana de este día se había presentado el Maestro Mayor de Obras Reales diciéndole venir de orden del mismo señor don Antonio Fernández de Cordova, fiscal de Su Majestad, para ver y apreciar el huerto, refectorio, cocina y demás oficinas o terreno que no ocupan las aulas de la Universidad y según su modo de explicarse ha podido entender, aunque no se lo ha dicho, que el fin era para vender dicho terreno y separarlo del edificio de la Universidad. Lo que hacía presente para que en el caso de volver dicho maestro mayor con el mismo intento sepa como se ha de gobernar, pues en el día no ha podido ejecutar esta vista inferior de oficinas y terreno presentando estar ocupado, y todo esto para tomarse tiempo de cercionar al Claustro de esta novedad.

Dijo el padre maestro don Antonio Raimundo Pasqual que primero se vea la orden o despachos de Su Majesta en que da a la Universidad las librerías, observándose si hay alguna limitación o si Su Majestad se reserva algunos libros y que mientras la donación sea absoluta y sin limitación se pase a dicho señor Fiscal haciéndole presente los términos con que Su Majestad se ha servido dar a esta Universidad las referidas librerías, expresando la data y demás circunstancias de la cédula o decreto de Su Majestad y que en esta suposición de que sea absoluta la dotación, no tiene cabida las disposiciones que su señoría va tomando, pero que si hay alguna reserva de Su Majestad en orden a los referidos libros, está la Universidad a la disposición de Su Majestad.

Respecto de la propuesta del doctor don Francisco Mulet, dijo que se hagan las mismas diligencias, observándose lo que y quantos de los edificios de este que fue colegio, da y concede a la misma Universidad y en suposición de que Su Majestad haya dado todo el recinto del colegio a esta Universidad, se haga presente al expresado señor Fiscal la donación integral de Su Majestad, notando también la data y demás circunstancias de la cédula o decreto de Su Majestad y en caso que su Señoría no quede satisfecho con

esta representación y de parecer que si hay cabida se acuda por recurso a la Real Audiencia, y en todo caso a Su Real Majestad o su Real Consejo en el privado, representando todo lo ocurrido y suplicando Real Providencia a mayor beneficio de esta Universidad. Y para que esto se dirija con la mejor formalidad y de parecer que se de poder a don Joaquim Fiol, síndico de esta Universidad, y a Bartolomé Serra para que según prudencia y ley dirijan este negocio y que al mismo tiempo se de suyo a la Ciudad de esta novedad .

A cuyo voto se conformaron todos los del colegio de theología.

El doctor don Joaquim Fiol, cathedrático, ha expresado que la Universidad no debe ni puede reconocer por superior a dicho señor Fiscal en cosa alguna perteneciente a la Universidad que es todo, lo donado al la misma, y por esto se le ha de pasar oficio y si así no basta se ha de hacer recurso a la Real Audiencia y a Su Majestad para que le contenga y hacer no exceda a las facultades que enseñe tener y consecuentemente se responda al Maestro mayor en los términos que dice la urbanidad en semejantes asuntos y se prevenga al doctor Mulet no permita por ahora extracción de libros, ni diligencias judiciales de estimación de terreno ni otra semejante a cuyo voto se han conformado todos los del colegio de Leyes.

El Magnífico doctor don Rafael Evinent, médico, dijo que protestaba el dictado de don Joaquim Fiol por estar expreso en la Constitución que el Síndico no tenga voto en las Juntas. Y en lo demás se conformaba con el voto del Padre Maestro Pasqual, a cuyo voto del padre maestro Pasqual se han conformado todos los demás del colegio de Medicina, y los de Filosofía a excepción del padre Bordoy quien dijo: que era del parecer del doctor Joaquim Fiol, y el padre Campins dijo que era voto del padre maestro Pasqual, y el doctor Joaquim Fiol que como cathedrático tiene voto. Y en este estado el doctor don Joaquim Fiol ha representado todo lo que sea lícito de representar para indemnizar los derechos de la Universidad entendiendo estar equivocado el concepto que usa en la protesta el doctor Rafael Avinent.

Así lo acordaron y firmaron Su Señoría y un cathedrático de cada colegio. De que yo el infrascrito secretario doy fe.

[firma] Doctor don Josep Reus, Rector de la Universidad

[firma] Fray Antonio Arbona, cathedrático

[firma] Doctor don Joaquim Fiol, cathedrático de prima de cánones

[firma] Doctor don Rafael Evinent, cathedrático de medicina

[firma] Fray Juan Darder, cathedrático de filosofía

Ante mí [firma] Juan Armengol, notario y secretario

1785, octubre, 26. Palma

Oficio de la Universidad de Mallorca al fiscal Antonio Fernández de Córdoba protestando por la pretendida venta de libros de la Biblioteca.

AHUIB: leg. 12 (Biblioteca), ff. 5r-7r.

Muy Ilustre Señor

Muy Señor mío: no pudiendo el claustro de esta Literaria Universidad mirar con indiferencia *el aviso al público que dispuso Vuestra Señoría se imprimiese y fijase, en asunto de abertura de la biblioteca pública y tanto menos cedulón impreso que parece dispuso vuestra señoría para que se vendan libros pertenecientes a la misma Librería, al paso de encontrarse todavía el claustro sin la satisfacción de cerciorarse de que Su Majestad le cometiese a Vuestra Señoría facultades de disponer de los propios de la Universidad, entendiendo al mismo tiempo esta que por la subordinación inmediata al Real Consejo es independencia de todo asunto de Temporalidades, no debe reconocer a Vuestra Señoría autorizado para alterar ni interpretar las reales deliberaciones, le ha parecido al mismo claustro significarle a Vuestra Señoría su concepto en estos respetuosos términos, por si estos tuvieran la eficacia que pensó tendrían otros que con menor expresión incluyó en su contestación el Rector mismo de esta Universidad, con fecha de 30 del passado, aguardando como aguarda que Vuestra Señoría tendrá a bien no innovar por ahora en la venta de libros y suspender toda qualquier disposición que haya dado, relativa a desmembrar otros propios de la Universidad.*

A este efecto aunque puede pensar que queda Vuestra Señoría enterado de las reales concesiones a favor de la misma Universidad, recuerda, no obstante, la Real Oden de 22 de agosto de 1769 por la que tuvo a bien mandar Su Majestad se aplicase el colegio e iglesia de Nuestra Señora de Montesión para trasladar la Universidad Literaria y que en el entrego que se hizo del integro colegio por el excelentísimo señor Marqués de Alós, como Comisionado de la Ocupación de Temporalidades, y en cumplimiento de la citada Real Cédula de 22 de agosto, con auto de 11 de noviembre del mismo año, se posesionó a la misma Real Universidad de todas las piezas contiguas sin reserva de ninguna ni porción de terreno, y en esta misma posesión pacífica ha permanecido como antes la tenían los religiosos expatriados.

Igualmente le ha parecido recordar a Vuestra Señoría la otra real deliberación de 23 de noviembre, comunicada en primero de diciembre de 1770, para que se estableciese la Biblioteca Pública se sirvió Su Majestad aplicar las librerías de los colegios que esta isla tuvieron aquellos Regulares, esto es los libros de sus tres colegios, con la sola advertencia de que separasen los libros y papeles que allí se expresan que se conscribe también a libros de los aposentos, que contuviesen máximas y doctrinas contrarias al estudio, regalías de Su Majestad, sana moral, gobierno interior de los mismos Regulares y asuntos particulares, bajo cuya separación, que efectivamente se ejecutó, se entregaron todos los demás que se vieron estar exceptuados al Comisionado de la misma Universidad, doctor don Antonio Nicolás Lobo, presbítero y canónigo, a fines del mes de diciembre de 1774, según manifestó éste en junta del 26, insinuando haver recibido a pie de lista, bien que todavía no ha conseguido copia individual esta Universidad de aquel entrego.

Y está bien seguro el claustro que la almoneda o venta no lo habrá mandado Vuestra Señoría de los libros que contengan asuntos que efectivamente se separaron o reservaron a disposición de Consejo, se extiende descubiertamente a los demás entregados para la expresada Biblioteca, lo que en ninguna manera debe ni puede consentir el claustro a menos que Su Majestad disponga otra cosa de los que en el día debe servir de norma que es la absoluta dotación en todo lo no reservado.

Expresa el mismo claustro que Vuestra Señoría estimará digno de atención, sin reparo, y que dispondrá escusarla el disgusto que tendría de verse precisada la Universidad a recurrir a donde corresponda para evitar toda agresión. Entretanto ofreciéndose a la disposición de vuestra señoría para todo quanto permiten sus facultades, ruega a Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años que desea. Palma y Universidad Literaria 26 de octubre de 1785.

[firma] Doctor don Josep Reus, prebítero, Rector de la Universidades

[firma] Fray Antonio Arbona, catedrático de Teología

[firma] Doctor don Joaquim Fiol, catedrático de Prima de Cánones

[firma] Fray Juan Darder, catedrático de Filosofía

[dirigido a] Señor don Antonio Fernández de Cordova.

1786, noviembre, 15. Palma

Decreto del fiscal Antonio Fernández de Córdoba para el cumplimiento de la entrega de la Biblioteca a la Universidad de Mallorca.

AHN: Sección Jesuitas leg. 169/1-2, s.f.

[al margen] Decreto

Palma 15 de noviembre de 1786. La orden de la Real Dirección de 16 de septiembre próximo, comunicada al Rector de la Universidad Literaria D. Josep Reus para que de orden de Su Majestad cumpliera enteramente los puntos resueltos en ella. Con copia al señor Regente, a fin de que con esta Real Audiencia la hiciese observar en caso necesario, e igual a esta comisión para finir los particulares a que se había opuesto la Universidad a fines de 1785. Para que esta la cumpliera fueron precisos dos atentos oficios de la Comisión de 10 de octubre y dos reconvenções a dicho Rector por el señor Regente, para que juntando claustro no demorasen el cumplimiento de dicha superior orden. Lo que efectivamente hicieron por su junta de 13 y oficio de 17 dicho, accediendo a todo lo contenido en la resolución y oficios del cometido con la calidad de por ahora, y sin perjuicio de los derechos de la Universidad y de representar todo lo conveniente, nombrando para la entrega de biblioteca y de las pías memorias fundadas en Montesión (cuya sola limosna del cumplimiento de cargas espirituales concedió Su Majestad a beneficio de sus catedráticos o maestros para aumento de su dotación) al Vicerrector catedrático don Joaquim Fiol en lo que fue necesario y diese cuenta al Rector, si se ofreciese duda digna de proponerse al claustro, con cuyo cumplimiento tanto el doctor Mulet como los encargados por la comisión dieron principio en 21 octubre a la formal entrega, recuento y separación de lo declarado por la real orden a favor de la Universidad de una biblioteca de juegos sencillos, como de lo perteneciente a Su Majestad previó el reconocimiento y enteración que se le facilitó a dicho Mulet de las Reales Órdenes, Instrucciones y demás, existente en la oficina a cargo de los diputados, con lo que siguió el acto sin novedad hasta el 24 octubre en que el doctor Fiol a título de Síndico entró en la Biblioteca, interrumpiendo el acto y queriendo asistir a todo como el doctor Mulet, lo que no consentido por el letrado defensor. Dada cuenta por éste y el Comisionado al Regente, con lo que se sirvió prevenirle, se contuvo y prosiguió la entrega. Pero no dejaron así el Rector como Fiol de instigar a

Mulet para que ni permitiese sacar libro ni papel del Rey ni menos firmase el recibo, ni entregase las llaves al real bibliotecario. Por lo que finido el acto 7 del corriente rehusando Mulet lo mismo que aquellos le tenían sugerido cesó la oficina y dada parte por oficio y decreto de esta comisión al señor Regente, no solo tuvo la bondad de llamar a todos en la tarde del 11 corriente sino que con los mismos el 12 pasó a las oficinas y Biblioteca de Montesión. Y últimamente el 13 los volvió a juntar en su misma casa, en cuías juntas vistas, por su señoría y por los tres cábalos, reales cédulas, órdenes, instrucciones, juntas y expedientes y quanto pidieron inspección que le dio dicho señor Regente, propuestas quantas voluntarias dilaciones proporcionaban, y las que tenían por dudad y dificultades dándoles legal y juiciosa salida a todos sus reparos. No solo los convenció de infundios, sino que hecho cargo de sus meras sofiniticas razones contra las ordenes y su cumplimiento a la posterior de la Real Dirección. Les mandó en las tres concurrencias no impidiesen con nuevas cavilaciones y efugios los superiores mandatos, pues, a más de hacerlos responsables a todo perjuicio en la demora se providenciaria lo conducente a evaquar enteramente lo mandado por Su Majestad, resuelto por la Dirección y decretado por el cometido. Y no habiendo concurrido el doctor Mulet para continuación de los actos pendientes de su diputación, conociendo que todas estas invenciones de los tres confederados no se dirigen más que a una probada ingrata insurrección contra el dotador Soberano, queriéndole forzar con su pertinencia y resistencia a que se le deje a su beneficio más de lo que quiso dar, y hoy resuelve que se le de por mera gracia, retrasando el reglamento y su finalización con daño de los fondos y demás interesados que pueden ser a las piedades de Su Majestad.

Por todos estos motivos, y demás que consten en la comisión hasta el día, Su Señoría, el señor Juez de ella, debía de mandar y mandó que el presente escribano notifique a los don Josep Reus, don Francisco Mulet y a don Joaquín Fiol que dentro de un día perentorio desde la íntima y por vía de equidad y prueba de la prudencia y tolerancia con que su señoría y el señor Regente han sobrellevado sus desobediencias a las reales órdenes y sus derechos, respondan categóricamente ¿si ha de seguirse o no a evacuar por la comisión y encargados todos los puntos que restan de la orden de 16 de septiembre cumplimentada por la Universidad? A cuio fin pase el escribano corrido al término a recogerla del Rector de la Universidad, bien por oficio o por diligencia a continuación. Y en caso de no dala, o ser contraria al cumplimiento y preceptos del señor Regente antes sentados, a más de los gastos, daños, perjuicios y

costas que los tres mancomunados a nombre de la Universidad les protesta [...] se les descontarán del entrego de pías memorias [...] se sirvan compeler por todo derecho a los inobedientes, perturbadores o temerarios en ofensa del Soberano [...] quien por éste así lo mandó y firmó, de que doy fe.

[firma] Don Antonio Fernández de Córdoba

25

1791-1793. Palma

Relación de libros de la Biblioteca destacados por José Barberi (1766-1826) con un comentario personal, que va entre corchetes.

BPP: Ms. 751.

Libros de medicina y matemáticas destacados por Barberi
POZO, Varias perspectivas para arquitectura [Con láminas finas].
KIRCHER, Mundus subterraneus [Con láminas curiosas. 2 tomos].
KIRCHER, Oedipus exiptiacus [Contiene varias antigüedades bien singulares. 4 tomos].

KIRCHER, De música [2 tomos].

KIRCHER, De magnética arte [1 tomo].

KIRCHER, Obelisci Panfilii interpretatio [2 tomos].

KIRCHER, De peste [1 tomo].

AQUILONIUS, De optica.

DE ANGELIS, In astrologos [No es malo].

PETRUCCHI, Apologia de Kircher sobre varios puntos [Con láminas].

NATALIS COMITIS, Mitología.

GIUSTINIANI, Atlas abreviado o compendio de la geografía universal, política y curiosa según el estado presente [Bueno. 3 tomos].

JASONIUS, De tuenda sanitate.

RONDELECTI, Opera médica.

LIPSIUS, Manuductio ad stoicam pholisophiam [Hay cosas buenas].

Libros de Historia destacados por Barberi

I-II-III-IV

BOLANDINI, Acta Santorum.

SALIANI, Annales ecclesiastici veteris testamenti [6 tomos. Son buenos].

ARINGI, *Roma subterranea* [Los sepulcros de los mártires, inscripciones, lápidas etc. con láminas].

FRISON, *Gallia Purpurata* [Sobre los pontífices y cardenales franceses].

V

BARONIUS, *Annales ecclesiastici usque ad annum 1198*.

SPONDANUS, *Annalium Baroni epitomes*.

SIN AUTOR, *Historia de Leopoldo* [Con láminas].

VI

LONGI, *Breviarium cronologicum Pontificorum et Conciliorum usque ad tridentinum*

SAN ROMÁN, *Expeditionum spiritualium Soc. Jesu* [Trata de las misiones de estos Padres. Trata el modo práctico como deben comportarse].

INCONFER, *Annales ecc. Regni Ungarie* [Tomo 1].

PANCIROLI, *Notitia utraque dignitatum cum Orientis tum Occidentis* [Noticia de las potestades y ministerios de las dos Cortes Oriental y Occidental, así secular como eclesiástica].

APIANO, [?] [Traducido al francés por Mr. Seyssel, es algo antiguo].

GREGORIO, *Imperator Grecorum gesta per annos 145*.

SIN AUTOR, *Hispania Illustrata*.

MARIANA, *Historiae de rebus Hispaniae* [En latín traducido por él mismo].

VII

PLINIO, *Historia Naturalis*.

LIVIUS, *Historia Roma*.

BULENGERIO, *Opuscula varia* [Sacados de los griegos, de oraculis omnibus prodigiis, auguriis, magis etc].

PAUSANIAS, *Veretis graeciae descriptio*.

SIN AUTOR, *Novus orbis descriptus* [Es una colección de Autores, Cristóbal Colón, Amerigo Vesputio etc. y de diferentes tratados que nos dejaron de lo que descubrieron en las Indias].

VIII

ESCOTI, *Commentarium in tacitum*.

CASANEI, *De gloria mundi* [Trata con estilo escolástico de las dignidades eclesiásticas y seculares etc.].

JUVENCI, *Crónicas de la Compañía de Jesús*.

GRUCHIUS, *De comitiis Romanorum*.

GARIBAY, *Compendio de la Historia de España* [Sucesiones de Reyes etc. truncado].

EMILIUS, *De rebus gestis Francorum*.

SUIDAS, *Lexicon historicum greco-latino*.

MONTALBO, *Noticias fúnebres*.

PLUTARCO, *De viris illustribus*.

ANTONIO AGUSTINO, *Diálogos sobre las medallas antiguas* [Traducido del italiano al español].

GONZAGA, *De origine progressu etc. Ordinis Seraphici* [Con buenas láminas de los tutelares de las provincias].

FAZALLI, *De rebus siculis*.

IX

GORDONO, *Rerum gestorum* [Es una cronología que trata de los acaecido desde el principio del mundo hasta el año 1613].

SCHELTRATE, *Antiquitas ecclesiastice* [Son disertaciones tocantes esta materia].

SIN AUTOR, *Congregación tenida en Roma por la beatificación de sor Cathalina Thomas* [En italiano y latín].

GONZALO Y OTROS, *Historia Pontifical* [6 tomos].

CORNEJO, *Crónicas de San Francisco* [4 tomos].

PUJADES, *Principat de Catalunya*.

FERRERA, *Traducción de la historia de Oriente* [Escrita en portugués]

DALMASES, *Disertación erudita sobre la filiación catalana de Pablo Horacio*.

X

GUMPENBERG, *Originis imaginum B. Mariae V.* [2 tomos].

MURILLO, *Fundación de la Casa del Pilar*.

SIN AUTOR, *Museo del Conde Ruiz Moscardo* [Con láminas finas de estatuas].

SIN AUTOR, *Historia de Holanda* [En latín].

JOSÉ DE JESÚS MARÍA, *Vida de María* [Donde se tratan varias excelencias de José].

C. JULIO, *De Bello Gallico*.

DIAGO, Historia de la Orden de Predicadores de la Provincia de Aragón.
SANTORO, Prado espiritual de ejemplos.
DE SAN PABLO, Defensa de la Religión Gerónima.
DE LA FUENTE, Armamentarium Seraphicum pro B. Mariae V. Conceptione.
SIN AUTOR, Origen y privilegios de la Orden de Alcántara.

XI

DE LA VEGA B., Mariae V. vita ex evangelio et SS. Patribus.
SIGONIUS, De Regno Italiae.
MURILLO, Historia de Filipinas.
CARRILLO, Anales de todo el mundo [Falta absolutamente la crítica].
LEZANA, Annales Carmeli.
ABARCA, Anales de los Reyes de Aragón.
ZURITA, Y otros Anales de Aragón desde el año 707 hasta 1525 [10 tomos].
ALEGAMBRE, Scriptores Soc. Jesú.
PANVINI, Fastorum a Rómulo, ad Carolum V.
ESTALLERO, Inscriptioes antiguas- de antiquis Romanorum nominibus.
MONTALVO, Cronica del Orden de San Bernardo [Truncado]
ALLOZA, Cielo estrellado de María Es una colección de variosmilagros.
SOLIS, Historia de Mexico
DAMETO, Historia de Mallorca
MUT, Su continuador.
DIAGO, Historia de los antiguos Condes de Barcelona.
APIANO, Historiarum Lib. 7 [Son varios fragmentos de la historia de Roma].
CIENFUEGOS, Vida de San Francisco Xavier.
TACITO Annales et historiae.
SOR MARIA DE ÁGREDA, Su vida.
COLIN, Trabajos evangélicos de los Jesuitas en Filipinas.
ESCOLANO, Historia del Reina de Valencia.
PLATINA, Vite romanorum Pontificum.
GUSTINIANI, Historia cronológica de las Ordenes Caballerescas [En italiano].
MARSOLIO, Hidragiología- sive de aqua bendicta.
BARTOLI, Los trabajos de los Jesuitas en Inglaterra en tiempos del cisma [2 tomos].
BARTOLI, Los trabajos de los Jesuitas en Asia [2 tomos].

PALLAVICINI *Historia del Tridentino*.

LIPOMANO, SS. *antoquorum vite* número 163 [Con un índice de varias historias selectas para refutar la herejía luterana. Se encuentra un buen elogio de Cristo].

SAAVEDRA, *Idea de un príncipe cristiano* [Bueno].

SICCIARDINI, *Histori de Italia* [En italiano].

MARLIANO, *Theatrum politicum, quid agere et vitare debeat Princeps channus* [Bueno].

SAGURA (P), *Norte crítico* [2 tomos]

SIN AUTOR, *Vida y martirio del padre Azevedo* [Moderno].

XIII

GUSTINIANI, *Historia general de España En italiano*

MARSOLIO, *Hidragiología- sive de aqua bendicta*.

BARTOLI, *Los trabajos de los Jesuitas en Inglaterra en tiempos del cisma* [2 tomos].

BARTOLI, *Los trabajos de los Jesuitas en Asia* [2 tomos].

PALLAVICINI, *Historia del Tridentino*

LIPOMANO, SS. *antoquorum vite* número 163 [Con un índice de varias historias selectas para refutar la herejía luterana. Se encuentra un buen elogio de Cristo].

SAAVEDRA, *Idea de un príncipe cristiano* [Bueno].

SICCIARDINI, *Histori de Italia* [En italiano].

MARLIANO, *Theatrum politicum, quid agere et vitare debeat Princeps channus* [Bueno].

XIV

SAGURA (P), *Norte crítico* 2 tomos

SIN AUTOR, *Vida y martirio del padre Azevedo* Moderno

GUSTINIANI, *Historia general de España En italiano*

CONILL, *Vida del arcediano don Francisco Queralt* [Moderna].

ZUALIARDO *Viaje de Jerusalem En italiano con láminas*

SIN AUTOR, *Medallas de varios hombres ilustres desde Adan hasta Enrique III* [Con una buena noticia de sus vidas].

SIN AUTOR, *Academia Real de Barcelona* [2 tomos. Contiene los principales elementos de la historia crítica de los manuscritos. *Lengua antigua romana*].

ARCANELI, *Vida de Alfonso Rodríguez filiado en Mallorca* [Moderno].

- MUSSACIO, *Vida de San Pablo refutando varias herejías luteranas.*
MAFEI, *Historia Índica.*
CLEMENS, *Museum [Instrucciones para componer una biblioteca con le-
mas, pinturas, esculturas etc.Descripción de la Librería del Escorial].*
JORDAN DE SAXONIA (A), *De vitis tratum ubi de Sant Agustini regula.*
GOVIO, *Elogio de varios hombres de armas.*
LAURUS, *Antique urbis splendor [Es un libro curioso de láminas finas que
representa las antigüedades romanas, ritos etc.].*
DOLCE, *Vita do Carlo V.*
SIN AUTOR, *Fiestas que se celebraron en la canonización de Santa Theresa..*

XV

- BERNINI, *Historia de todas las herejías con noticia de santos Pontífices [En
italiano. Es moderno]*
SIN AUTOR, *Vida de sor María la Antigua.*
HALLER, *Historia romana [3 tomos. Buena]*
URRETA, *Historia de la Etiopia*
MONSALVO, *Sylloge scriptionum romana que inprincipatu Cataloniae vel
extant, vel aliquando extitere. [Es moderno. 1 tomo]*
MURILLO, *Geografía histórica [10 tomos. Es moderno].*
FLORES, *Llave historial.*
SIN AUTOR, *Fiestas de Fernando VI en Zaragoza.*
DE SALA, *Reglas e instrucciones para las hermanas donzellas del hospital*
RUIZ, *Conquista espiritual echa por los Jesuitas en Paraguay.*
XODAR, *5 discursos en prueba de la venida de Santiago en España.*

XVI

- LUALDI, *La India Oriental sujeta al Evangelio [En italiano].*
MATHIOLI, *Selva historial de varios exemplos sobre varios puntos de cate-
cismo.*
SIN AUTOR, *Guerra civil de Francia.*
ENRIQUE GRAN, *Speculum exemplorum.*
MESSIA, *Diálogos para fomentar la devolución del SS. Rosario.*
DAUBENTON, *Vida del beato Francisco Regis.*
PORTOCARRERO, *Milagrosa descensión de Nuestra Señora de la Santa
Iglesia de Toledo.*
SIN AUTOR, *Vida de sor Sifria Mallorca.*

- SIN AUTOR, Vida del padre Señeri.*
MENOCHIO, De varia erudición [Es de notar que no hay dos capítulos semejantes].
SIN AUTOR, Discursos sobre la Santa Inquisición y refutación del libro de Fra Paolo [En italiano].
PASQUAL, Respuesta crítica a Feijoo [2 tomos].
DAZA, Historia de las llagas de San Francisco sacadas de varias bulas etc. Fiestas que se hicieron en Madrid en la canocización delos Santos Ignacio y Xavier.
CABO, Defensa de las lágrimas de los justos perseguidos y apología de las Religiones y estado clerical [Antiguo pero es bueno].
GALTRUCHIO, Historia Santa desde el principio del mundo hasta los tiempos Apostólicos [Sobre los puntos controvertidos de la Religión].
GALTRUCHIO, Historia de los Pontífices hasta el siglo XVIII.
SERRA, Glorias de Mallorca.
ORTI, Memorias históricas sobre la fundación de la Universidad de Valencia.
YEPES, Vida de Santa Teresa de Jesús.
PASTOR, Sucesión de los Reyes de España desde la más remota antigüedad [2 tomos].
SIN AUTOR, Apología de algunos errores atribuidos a Papebrochio.
CASTRO, Deipare vita collecta ex Santos Padres.
CYMERIC, Nomina, et acta episcoporum Barcinonencium [Es moderno].
GRASERI, Vida de santa Catalina de Bolonia.
SIN AUTOR, Annus dierum memorabilum Societatis Jesu.
RAULIN, Año Santo de 1750 [Trata lo que toca al dogma y a la moral sobre este punto. Es bueno. Cartas edificantes].
SIN AUTOR, Cartas edificantes.
SIN AUTOR, Vida de sor Serafina fundadora de las Capuchinas en España.
SIN AUTOR, Vida del Padre Balduino misionero en Apostólico.
DURAN, Peregrinación del Hijo de Dios.
HUERTA, Vida de San Pedro de Alcántara.
LEANDRO, Examen de revelaciones.
MUÑOS, Vida del Padre Ávila.
SIN AUTOR, Vida del Padre Luis de Granada
FLUVIÁ, Vida de San Ignacio [2 tomos].

LEÓN, *Cielo estrellado de María o vida de San Joaquín*
 FEIJOO, *Theatro crítico*.
 MAÑER, *Anti-teatro*.
 SARMIENTO, *Demostración de Theatro crítico* [2 tomos].

XIX

BOSUET, *Variación de las iglesias Protestantes* [Doctrina de la Iglesia sobre los puntos controvertidos].
 BACCALLAR, *Monarchia Hebrea* [2 tomos].
 FERRERAS, *Synopsis de la Historia de España* [Comprende desde la creación del mundo hasta el siglo XIII. 6 tomos].
 SIN AUTOR, *Año Virginio o milagros de la Virgen* [4 tomos].
 ÁGREDA, *Mística Ciudad de Dios*.
 FLORO, *Guerra Sagrada contra los turcos*.
 ESQUIVEL, *Hallazgo de varios santos mártires*.
 MARSILLO, *Cricis de Cataluña hecha por las naciones extranjeras*.
 ESTRADA, *De bello Belgico ab excessu Filippi V usque ad annum 1678* [Con láminas. Bueno].
 LOBERA, *Antigüedades de la Santa Iglesia de León*.
 SIN AUTOR, *La pecadora santa historia de Santa Magdalena*.
 SIN AUTOR, *Visa del padre Suarez*.
Descripción histórico- panegírica de la traslación del Santo Sacramento en la Santa Iglesia del Pilar.
 SIN AUTOR, *Glorias de Felipe V*.
 MARCO, *Vida de san Felipe Neri*.
 CAYETANO, *De Malorca. Loseta Ilustrada o hallazgo de Nuestra Señora de Loseta Erudito*.
 NOCETI, *Veritas vindicata, contra P.Concina* [2 tomos].
 SIN AUTOR, *Apostólicos afanes de la Compañía de Jesús*.
 TRITEMIUS, *De scriptoribus ecclesiasticis*.
 OUDIN, *Supplementum de scriptoribus ecclesiastici a Belarmino omissis ad annum 1460*.
 HUGUET, *Historia de San Lorenzo* [Representada en 12 cánticos breves].
 SIN AUTOR, *Arte real para el buen gobierno*.
 PAULO JOVIUS, *Vita de Leoni X*.
 REBULLOSA, *Historia eclesiástica de las tres partes del mundo* [En donde se anota la religión de algunos reinos].

MOYNE, *Arte de historia o reglas breves para la dirección de un historiador*.

ROLLIN, *Compendio de la historia antigua* [6 tomos. El tomo último contiene el ramo de las artes liberales y mecánicas. Es curioso, con un índice general. 4 tomos].

SIN AUTOR, *Cartas sobre la doctrina de jansenio* [En francés].

SIN AUTOR, *Memorias de trevoux o historia para las ciencias* [24 tomos].

XXII

PERES, *Vida y elogios de Escoto*.

SIN AUTOR, *Enchiridion Apotegmatum Philosophorum, Regnum et virorum illustrium, per locos communes distributorum*.

ALICARNASSEUS, *Antiquitatum sive originum Romanorum. Libri desem*.

ANDRÉS, *Decor Carmeli*.

MANUTIUS, *Apothegmata ex omnibus utiusque ligue scriptoribus*.

PERIONIUS, *De rebus, et vitis Apostolorum*.

EGNATIUS, *De exemplis Illustru Virorum* [Son materias morales].

SIN AUTOR, *Descripciones históricas de varias partes del mundo, ciudades, repúblicas etc* [Con láminas. 20 tomos].

MAIMBURG, *Historia de las Cruzadas* [En francés].

FLECHER, *Historia de Theodosio el Grande*.

BRIETI, *Historia cronológica* [7 tomos].

MAYMBURG, *Historia del luheranismo* [2 tomos].

MAYMBURG, *Historia del pontificado de San León* [2 tomos].

MAYMBURG, *Tratado de la decadencia del Imperio después de Carlo Magno* [2 tomos].

MAYMBURG, *Historia de los hiconoclastas* [2 tomos].

MAYMBURG, *El Cisma de Occidente* [1 tomo].

MAYMBURG, *El Cisma de los Griegos* [2 tomos].

MAYMBURG,, *Historia del arrianismo* [3 tomos].

MAYMBURG, *Historia de las Cruzadas* En francés [4 tomos].

CARRERI, *Giro dil Mondo* [Son varios viajes con observaciones curiosas y algunas láminas].

Libros de Historia de la estancia superior

XXV-XXVI

CARBONELL, *Historia de España Antiguo*.

SIN AUTOR, Historia tripartita Esto es la historia eclesiástica de Eusebio, Socrates y Zosomeno.

TORRESILLA, Historia de los capuchinos.

HORIANO, Historia de España [Antiguo].

MANTUANO (C), Partenicon [Esto es varios poemas de la Santísima Virgen María, Santa Catalina, Santa Magdalena, Santa Ágata, Santa Lucía, Santa Apolonia y Santa Cecilia. Himni de San Juan Bautista, San Alberto, San Dionisio Aerop[ajita] et de San Gregorio].

CASTILLO (P), Historia de la Religión de Santo Domingo.

OLMO, Un auto de la Inquisición.

XXVII

GARCÍA, Venida de la Virgen en Zaragoza.

XAVIER, Imperio de la China.

PINTO (C), Gerargia Carmelitana.

CERVANTES, Vida de Don Quijote [2 tomos].

ACOSTA (J), De procuranda indorum salute.

BEROSIUS, Antiquissima historia.

XXVIII

SANDERUS, De origine et progressu Anglicani sismatis.

SIN AUTOR, La Santa Casa de Loreto.

BUSSIÈRES, Flosculi temporum.

TUCIDIDES, De bello Peloponesi.

PERPESATIUS, Apologeticum Es tocante opinión.

SIN AUTOR, Regla de los monjes de la Trapa [En italiano. Moderno].

POLYBIUS, Historie a bello Peloponeso.

SIN AUTOR, Descripción de Roma Antigua [Con láminas].

OROSIUS, Adversos paganos, seu historie.

Q. CURSIUS, De rebus gestis Alexandri Magni.

XXXI

RICAUT, Historia del presente Estado Othomano [En italiano con láminas].

MENDOSA, Guerras de los Países Bajos.

MOLANUS, De usu sacrarum imaginum contra varios abusos [Examina varios modos de pintarse algunos santos].

CUNEUS, De república hebreorum.

XXXII

SIN AUTOR, Vida de san Pedro de Alcántara.

L'ABBE, Thesaurus epitolarum [2 tomos].

MUSANTI, Tabula cronológica Sigue el orden de las materias y el origen y el progreso de varias cosas interesantes [*Moderno. 1 tomo*].

ROYAUMONT, Historia del Viejo y Nuevo Testamento [En francés. Moderno. 1 tomo]

RADERUS, Viridarium Sanctorum [En donde recoge lo que los Santos antiguos han dicho sobre este punto. Bueno pero falta un poco más de crítica].

XXXIII

VIVES, De institutione femine christianae.

XXXV

SIN AUTOR, Vida de Santa María Magdalena de Pozús.

SIN AUTOR, Solo Madrid es Corte.

SIN AUTOR, Historia de la Virgen de la Cueva Santa.

XXXVI

GALLONIUS, De cruciatibus SS. Martyrum [Con láminas que representan sus varios tormentos. Obra curiosa y bien apoyada sobre los testimonios antiguos sagrados y profanos].

SAN JOSÉ DE SALES, Vida simbólica.

PALAFIX, Defensa pastoral.

ARCEDILLA, Poema de la Arusicana.

LOZANO, Historia del Grancayro.

YEPES, Historia particular de la persecución de Inglaterra.

URRETA, Historia de Etiopía.

CARRIERE, Cronología Pontificum Bueno.

XXXVII

PLUTARCO, Vitae comparatae illustrium virorum, Graecorum et Romanorum.

JULIAN DEL CASTILLO, Historia de los Reyes.

XXXVIII

SIN AUTOR, La fábrica de la transportación del Vaticano [Con láminas].

PETRUS DE NATALIBUS, De vitis sanctorum [Es muy antiguo. Con láminas].

MUNTANER, Azañas del Rey Jayme [En catalán].

OLAUS MAGNUS, Historia gentium septentrionalium [Curioso, pero poco crítico].

JUAN BOTERO, Varias relaciones históricas.

SIN AUTOR, Las armas y blazón de Aragón.

JOSPFI JUDEI, Antiquitates de bello judaico.

IXL

JOVIUS, Elogia virorum bellica virtute insignes.

NICEPHORUS, Historia eclesiástica.

VILLEGAS, Fructus sanctorum [Discursos morales apoyados sobre ejemplos].

GUSMAN, Historia de las Indias [2 tomos].

GOMES, Historia del Rey Don Jayme.

LIPPOMANO, Vite Sanctorum.

OSEA, Vida de Christo.

Libros de temática variada destacados por Barberi

I

LA CERDA, Adversaria sacra [Contiene una explicación de algunos términos dificultosos de las obras de los Santos Padres].

PIERUS, Geroglífica, seu Theológica egiptionum.

CONTSEN, Politicorum. Lib. 10 - de reypublica causis - de Religione - de virtutibus - de institutione - de Legibus - Magistratu ecclesiastico el civili - de Potentia - de solitione - de Bello.

RONDELETTI, De pisibus marinis, monstis et conchilibus [Especialmente el prólogo es bueno].

VOLATERRANI, Philología.

POLITIANI, Variae lecciones epistolae.

II

MANUTIUS, Adagia.

DE LA CRUZ, Defensa de los estatutos de España [Es una respuesta al Padre Salustio que impugna las Leyes que privan de empleos a los descendientes de los judíos].

TAXO, Commentaria in libri de Republica Platonis.

MONTIS, De dignoscendis hominibus Trata de física.

BISO, Rei divinae peraccio [Es un abecedario de todos los ritos de la Iglesia. 2 tomos].

SIN AUTOR, Clucidatio in monos et canticis ecclesiae [Es bueno trata también de la misa].

BOCCACIO, Super deorum [Genealogías].

MOSENIO, Fasciculus temporum [Antiguo].

PINEDA, Diálogos 35 [Cuyos asuntos es en verso].

MANTUANUS, De calamitatibus temporis ejus - In turcas exortatio - de subcepto magistratu theologie - de natura amoris - otra impudice scribentes - bucolicon de adolescencia - de morte contemneda - de pacientia - de vita beata.

SIN AUTOR, Vida de Marco Aurelio.

CHOUL, De la Religión, castramentacion, baños y exercicios de los antiguos romanos.

III

SIN AUTOR, Satatua fratrum minorum.

PALOU, El sacerdote instruido en las rúbricas de la misa.

MANRIQUE, Ritual de Mallorca.

NEBRISA, Exposición de los hymnos.

OLOGUER, Vigilancia que deben guardar los preladados quando ordenan.

SANDOVAL Tratado de la misericordia con los encarcelados.

SIN AUTOR, Ritual antiguo.

CONCIENCIA, Academia de varia erudición sagrada y profana.

VARROS, Sentencias morales.

SIN AUTOR, Currus o inventiva contra los coches.

CHEVIGNI, Sciencia para los togados [Contiene los elementos de la Religión – Matemáticas - Historia – Artes - Guerra – Marina – Blasones – Fábulas - Máximas para vivir en la Corte. Traducidos del francés al español. 4 tomos].

IV

BUDDEI, Epistolae.

GRETSEI, De cruce [El primer tomo trata de cuanto pertenece a Santa Cruz y a la cruz espiritual. El segundo Antiquorum Padres de cruce tes-

timonia. El tercero de nummis cruciferis, de expeditionibus cruciatis, de cultu, et hymnis crucis].

OSUNA, *De los estados. Mancebos, casados, viudos, continentes etc.*

SIN AUTOR, *Selva de papeles varios [Hay uno que defiende la libertad de escoger las opiniones - el voto que hizo Mallorca por la Inmaculada Concepción - Oratio pro peste laborantibus - Recetas de agua fría - Examen de la apología del Padre Guerra sobre las comedias y la respuesta - Christobal Fiol sobre derechos de Mallorca- Sobre el tabaco. El segundo tomo papeles políticos de varios asuntos especialmente sobre guerras de Francia representando al Rey la opresión de los vasallos. El tomo tercero varias poesías y oraciones de Santo Tomás, Santa Catalina, ceremonias en la elección de Papa].*

GRACIÁN, *Obras: El Criticón - El Héroe - Agudezas - el Discreto - Meditaciones del Santo Sacramento [2 tomos].*

SIN AUTOR, *Funerales y varios emblemas [Con buenas láminas].*

FERNANDEZ DE CÓRDOBA, *Didascalía multiplex.*

SIDONIUS, *Epistolae.*

PLUTARCO, *Opusc de industria animalium.*

SIN AUTOR, *Rituale claritarum.*

THAMARRA, *Varios Apotegma de Reyes, Filósofos etc.*

PASTOR, *Nobleza virtuosa.*

BARAJOSCO, *Letras amatorias [En italiano].*

GIRALDI, *De re nautica.*

SIN AUTOR, *Cartas burlescas [En italiano].*

LUCIANI, *Dialogui aliquod Erasmo interprete - Erasmi declamatio contra tyrannicidium - Thome, mori eutropia, seu optima Reypublica.*

BOMERAS, *El abogado del Purgatorio.*

SIN AUTOR, *Cartas burlescas sobre antigüedades.*

NABERAT, *Adverencias christianas y políticas a los Caballeros de Malta [En francés].*

LONIGO, *El maestro de ceremonias de Roma.*

BOSCÁN, *El cortesano como debe portarse [Es bueno para amplificar varios pasajes obvios en latín].*

APULEI, *De asimi aurei fabula.*

PHILOPATRO, *Responsum ad edictum Catharina Anglie Regine calvine.*

PLINIO, *Epistolae [Bueno].*

CORSETTO, *Compendiosa praxis sacrorum rituum qui in missa et alliis functionibus servidor.*

RUCHA, *Cartas críticas sobre las obras de Guevara y la respuesta de Guevara.*

FENELON, *Telemaco* [En francés].

LOREDANO, *Cartas* [En todas materias ocurrentes, en italiano].

ALEXO, *Secretos de Naturaleza.*

GREGORIO, *Artis mirabilis* [Truncado. La obra entera se halla entre los civiles. Trata del mundo, signis, artibus, historia, política, economía, militia, navigatione, agricultura, medicina, venatione, ánima, animalibus etc.].

HIBERNI, *Flores doctorum.*

VII

PETRARCA, *De remediis fortune* [En castellano].

LEÓN, *Bibliotheca Oriental y Occidental* [Es un catálogo de los escritores de las Indias. Moderno 3 tomos].

PLACAS, *Lexicon Biblicon* [Es una explicación de los términos dificultosos de la sagrada escritura por el orden de los Santos Libros].

SIN AUTOR, *Varia antiquorum opera - Jambilico de mysteriisnegipciorum - Proclus de Anima et demone et de sacrificiis. Porfirius de divinis - Alsioni de doctrina Platonis. Pitagores aurea verba et symbola - Xenocrates: Socratis colloquium de morte - Trimegistus de triplici vita, de voluptate, de sole et luna, et renquillite. Animi.*

COKIER, *Thesaurus Politicorum aforismonum* [Es sobre la virtud de los Príncipes en general, y en especial sobre la justicia distributiva de la causa de la destrucción de los reynosal fin de cada capítulo pone un “S” en donde confirma su doctrina con ejemplos. Parte 2ª es: Institutione Principium, la 3ª De Legatis et Legatibus].

OSSORIO, *Constancia en la fe y alimento de la nobleza española* [Trata del influjo que tienen las Religiones en los Reynos para su conservación o destrucción de los monarcas que abrazaron la fe].

CAUSINO, *Corte Santa* [Contiene las obligaciones que tiene el cortesano a la virtud, máximas de la corte santa contra la profana, imperio de la razón contra las pasiones. El tomo 2º contiene varios exemplos de la Sagrada Escritura y Historia. El tomo 3º contiene virtudes propias del trono. Vida de varones celosos y 96 discursos. El 4º contiene corte celestial, en donde

trata de los astros, de la falsa astrología, cielo de los bienaventurados, efemérides sobre cada día del año. Symbolos selectos de vicios y virtudes].

MIRADULAI, Opera de operibus sex dierum epistole.

VIII

SILVIUS, Epistole de agricultura de filio suo, de patientia, de vita episcopi de inequalitate fortune, prostitute reconciliatio, Amoris medela, somnium de fortuna, de morte compugis, historia curiali, etc.

HUGNIER, La verdadera política de un Príncipe Christiano [En francés. Moderno].

SIN AUTOR, Ceremoniale episcoporum.

GAVANTO, Sobre las Rúbricas.

NUÑOS, De obtimo Reypublice statum [Es contra los protestantes. 2 tomos].

CASTRO, Tres tratados morales sobre los privilegios, oficios y comercio.

SAMUELIS ISRAELITE, Epistola missa Rabbino Isaac anno 1000- De Ladi-bus S. Hyeronimi.

PRIOR, Agricultura.

FARNESIUS, De simulacro Rey publice [Son panegíricos de los ramos de política secular y ecclesiástica].

VITRUBIO, De Architectura.

COESIUS, Tres índices observationum scriptorum et rerum [Son repertorios de varios autores antiguos].

SIN AUTOR, Veterum Antiquorum numismata.

NUÑES, Refranes y Glosa o comento- Filosofía vulgar de Juan de Mal-lara.

BUSTAMANTINUS, De animantibus et reptilibus sacre scripture.

SERRES, El grande día de el Juicio [En francés].

X

BUDEUS, De contemptu rerum fortuitarum – Plato de contemnenda morte – Catarinus de B. Maria V. conceptione – Socrates de Bello fugiendo et pace servanda – Oratio funebris silinoni qui pro Leonis X. Custodia occubuit – De Christiana religione contra hebreos – Plutarchi opusc de liberis educandis [Bueno. 1 tomo].

SIN AUTOR, Modo de fer salitra.

CLEMENTE, El Machiavelismo degollado,

POMPONIUS, De escultura

GRIMALI, *De obtimo senatore Bueno*.

POLITIANUS, *Epistole et Miscellance*

TEXTORIS, *Oficina* [Es un índice general].

AB ALEXANDRO, *Genialium dierum. Libri 6* [Es una miscenánea de varios asuntos].

L'ABBE, *Elogia B. Marie et aliorum SS. - In Sant Joannis et Pauli capitibus - Elogia Theologica et Philosophica de SS. ecclesiastice Doctoribus - In secece caput de conscientia de ánima - Elogia Regia - Ad varios cardinales - Elogia illustri virorum - Disquisitiones de civitate Lugdunensi - Elogia poética hoc est silve virie de rebus curiosis - Epistola SS. Trinitatis ab Mariam - Epistola nature ad infantem Jesum - Miscellance continent inscriptiones in multorum...*

POLITIANI, *Aliqua Antiquorum opera int alia S. Athanasii in Psalmos*.

GUEVARA, *Aviso de favoritos* [En italiano].

GELIUS, *Noctes actise*.

HUARTE, *Examen de ingenios* [Bueno].

MERULA, *Rerum memorabilium. Lebri 5* [Es una colección de varios prodigios naturales].

BOILEAU, *Tratado del sublime* [En francés. Trucado].

PALMIRENO, *El estudioso cortesano* [Trata del modo como se puede lucir en las tertulias, convites. Pone varios dichos agudos].

SIN AUTOR, *Diccionario del humanista* [Contiene varios términos de animales, frutas, monedas etc. Latín y romance].

RAYOS, *Agricultura de los jardines*.

26

1793, junio, 25. Palma

Representación que interpone el doctor Juan Muntaner, apoderado de la Universidad de Mallorca, ante el Rey en nombre de las cuatro facultades de dicha Universidad sobre su incapacidad para pagar el salario del bibliotecario.

AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

Muy Piadoso Señor

El doctor don Juan Muntaner, apoderado de los Claustros de la Universi-

dad de Palma de Mallorca, con la veneración más sincera, expone: que en 5 de mayo el señor don Thomás Saez de Parayuelo, oidor de la Real Audiencia de aquell Reyno y director de las Temporalidades, participándole que con fecha de 17 de abril último le dixo el señor don Manuel Doz, del Consejo de su Majestad, su consejero en el Supremo de Castilla y director general de las Temporalidades por lo concerniente a España que con Real Orden de 24 de marzo inmediato que comunicó el excelentísimo señor don Pedro de Acuña al excelentísimo señor Gobernador del Consejo, la qual havía remitido su excelencia a dicho señor subdelegado, se havía servido resolver que el salario de bibliotecario de la Universidad Literaria que percibía don Juan Boldú del fondo de Temporalidades en calidad de 8 reales diarios, corriese a cuenta de la misma Universidad desde 1º de abril por haverse cedido en beneficio suyo los libros, mesas y demás efectos que antes eran de los ex jesuitas sobre lo qual he creído dever hacer presente que con real cédula de 22 de agosto de 1769 tuvo a bien mandar Vuestra Majestad que el colegio e iglesia de Montesión, que fue de los padres expatriados en aquella capital, se aplicase y dispudiese por trasladar en el la Universidad Literaria quedando a favor de sus cathedráticos y maestros por aumento de su dote. Deviéndose celebrar en su iglesia las misas, aniversarios y demás pías memorias fundadas, a cuyo fin se les devía satisfacer el estipendio que para ello se arreglase. Que el terreno donde existía entonces el edificio de la Universidad quedase a beneficio de ella para fábrica de casas u otro destino útil a sus rentas que se aplicasen a ella para fábrica de casas u otro destino útil a sus rentas que se aplicasen a ella sin perjuicio de sus cargas pías los fondos de qualesquiera congregaciones fundadas en la iglesia de aquel colegio y por último que los ornamentos y vasos sagrados que se hallaren sobrantes, provista que fuese la iglesia del colegio, se distribuyesen por el reverendo Obispo con acuerdo del comisionado de Temporalidades entre parroquias e iglesias pobres, prefiriendo las más necesitadas [...].

A esta satisfacción sobrevino, muy en breve, la de que a solicitud de aquella Universidad Literaria y del Ayuntamiento de la ciudad se le concedieron los libros de los tres que fueron colegios de aquel Reyno para establecer una Biblioteca pública en el que se llamó de Montesión, según parece, por la real deliberación del Consejo en el Extraordinario que se celebró en 23 noviembre de 1770, comunicada al excelentísimo señor Marqués de Alós y al Regente de aquella Real Audiencia, don Jacinto Miguel de Castro por don José Payo Sanz con cartas de 1º diciembre del propio año y a fin de que

podiese tomar previsión en punto de asignación de estipendio al bibliotecario y demás necesario para la deseada subsistencia de la Librería, acordó informasen bajo que reglas deviese hacerse nombramiento de bibliotecario, con que asignación y que dotación gozaban los padres expulsos con destino a Librerías.

A vista de esta real deliberación y de otra del Supremo Consejo en el Extraordinario de 27 de agosto de 1772, remitida al Comisionado Marqués de Alós por la entrega don José Payo Sanz, con fecha de 5 de septiembre del expresado año, expedida sobre varias dudas que se habían suscitado, por la qual acordó deverse entregar a aquella Universidad Litteraria no solo las librerías de los colegios de aquella ciudad, si también la del colegio de la villa de Pollensa, conforme la cesión de 23 de noviembre de 1770, comunicada en 1º de diciembre del mismo año. Y que si hubiese algún juego duplicado se entregase para aumentar la del Palacio Episcopal. Se cumplió por la real Junta Municipal la entrega de las tres librerías a la Universidad Literaria en los días 13, 17 y 25 de agosto, 1, 3 y 9 septiembre del mismo año 1774.

Pero hallándose aquella Universidad en el más quieto y pacífico posesorio de una Librería, qual la necesitava ya para la mayor ilustración de los maestros, ya para la devida aplicación de los discípulos, y ya para la común utilidad del público. Al mismo tiempo que rebozava de júbilo por tantas y tan particulares gracias, la sobresaltó la impensada novedad de que [el] comisionado por lo tocante al ramo de Temporalidades, el fiscal de Su Majestad en aquella Audiencia don Antonio Fernández de Córdova, luego de entrado, expidió un auto en 27 septiembre de 1785 por el qual quedaron en gran parte derogadas y sin uso las referidas concesiones y mandó se entregasen las llaves de la Librería a don Juan Boldú, nombrándole bibliotecario interino, y se subastaron los libros duplicados que se habían colocado con separación. Por cuyas operaciones se vio precisada la Universidad a representar recurso a la Real Audiencia, en vista del qual se dio auto en 28 noviembre del expresado año en que mandó dar traslado al memorado Fiscal. Y que respecto de que no se reconocía que el Comisionado de Temporalidades tuviese fundamento alguno para meterse y derogar las reales donaciones hechas a favor de la Universidad, en virtud de las quales se hallava posesionada de la librería desde el 11 de noviembre 1769 y desde últimos de diciembre de 1774, mandó igualmente la Real Audiencia que noticiado de ello el Fiscal suspendiese en este particular sus procedimientos, entretanto que no presentava Reales Órdenes, que lo facultavan a obrar de un modo como el referido.

Posteriormente a lo dicho recibió el Rector de la Universidad una carta de don Juan Antonio Archimbaud y Solano, su fecha de 16 septiembre 1786, en que le participó que en vista de los expedientes formados por lo tocante a Librerías había resuelto la Dirección en el acuerdo de aquel día que la Universidad llevase a efecto las disposiciones y ordenes dadas por el Comisionado de Temporalidades don Antonio Fernández de Córdoba relativas a finalizar el ramo de su reglamento con los reintegros, separación de papeles, venta de libros y demás incidencias, por ser todas sus providencias acertadas y conformes a las reales resoluciones en aquel asunto. Que así mismo había resuelto que sobre la puerta principal se colocase vuestro escudo, en señal de patronato regio, aprovando en nombre de Vuestra Majestad la elección o nombramiento de bibliotecario que hizo en la persona de don Juan Boldú.

Que había determinado que a más de los papeles y libros que completaban la Biblioteca, y se hallaban depositados en ella, pasados estos en el nuevo archivo como pertenecientes a Vuestra Majestad, se entregasen luego por la Universidad todos los estantes de este que tenían los colegios en las que ahora son librerías unidas juntamente con los muebles que en ella estuviesen, por haberse trasladado a Montesión, por ser estos bienes de la Ocupación respecto de no entrar ellos en la real gracia, y si únicamente los libros de juegos sencillos de todas las tres librerías a fin de componer una con los precisos estantes que ocupasen sus respectivos destinos.

Se conformó a esta orden el claustro literario con aquella reserva de derechos que miró oportuna para poder reclamar a su tiempo. Y así con carta de 18 de julio de 1787 escribió el Rector de aquella Universidad al señor don Juan Antonio Archimbaud y Solano para que enterado de todos los positivos apuntados hasta aquí, los quales en nada son equivocados con sus originales que paran en el archivo de la Ocupación, se sirviese dar providencia. Y si hallase no ser suficiente sus facultades para ello, tuviese a bien inclinar vuestra real animación a nuestro Monarca para que mandase y entregar a la Universidad Literaria por la Ocupación, todos aquellos libros que quedaron por no haberse despachado el producto de los vendidos y estantes de las librerías cuyo importe en cantidad de unas 300 libras moneda de Mallorca se hallaba existente en poder del administrador del ramo de Temporalidades, todo para invertirlo a mayor utilidad y beneficio de la biblioteca.

A esto respondió el señor Archimbaud con otra de 4 agosto del propio año, que enterada la Real Dirección de la representación de 18 julio anterior había acordado, tenida presente la carta de 16 septiembre 1786, no alte-

rar cosa alguna respectiva a las aplicaciones y gracias hechas por Vuestra Majestad y providencias tomadas sobre ello por el Comisionado Regio, don Antonio Fernández de Córdoba. Reiteró el Rector su solicitud con carta de 25 agosto dirigida al mencionado Archimbaud, diciéndole que la Dirección se mirava sin facultades para entender a lo representado en 18 julio, se veía en la precisión de acudir a Vuestra Majestad para el oportuno remedio en todos los extremos en que quedava agraviados el Claustro Literario, y que únicamente podría ejecutarse si su señoría, como segunda vez se lo suplicava, proporcionase con su protección que la Universidad quedase reintegrada de quanto se le havia quitado. Y respondió con otra de 15 septiembre del predicho año 1787 que enterada la Real Dirección de la de 25 de agosto havia acordado que no tenía que añadir cosa alguna a lo resuelto y comunicado con oficio de 4 agosto último.

Apurado el Rector de ver frustrados sus pensamientos por lo que contenía esta última carta y resolución, dirigió representación a Vuestra Majestad con fecha de 4 octubre de 1787 en la qual hecha memoria de todos los antecedentes y de que el bibliotecario interino don Juan Boldú, elegido por el Comisionado de Temporalidades don Antonio Fernández de Córdoba y aprobado por el Director General, era un librero cuya calidad parecía impropia al que debía regentar igual empleo, porque según practica y al thenor de las demás bibliotecas públicas, así de Universidades como de Palacios Episcopales, correspondía ser un eclesiástico doctor de buena literatura, satisfacción y formas. Suplicó por esto fuese de Vuestro Real agrado que el bibliotecario de la Real Biblioteca cedida y plicada a la Universidad fuese un doctor de calidad y graduación y mérito, y así mismo se integrase a la Universidad de todo quanto se le havia despojado. Pero en 20 de mayo de 1788 con oficio que pasó a la Universidad don Jorge de Puig, comisionado entonces de Temporalidades, le participó haversele comunicado por la Real dirección la orden expedida de resultas del recurso interpuesto a Vuestra Majestad en 20 enero último (quejándose de las operaciones y novedades ejecutadas por don Antonio Fernández de Córdoba por las quales quería privar y despojar la misma Universidad de los que adquirió en virtud de reales concesiones, consiguientes a la expulsión de los ex jesuitas y suplicando se repusiesen todas las cosas al estado en que quedaron a fines de diciembre del año 1774, se le entregase el producto de los libros vendidos, el importe de los muebles enagenados y por último se removiese de bibliotecario a don Juan Boldú, maestro librero, colocando en su lugar un sujeto de

literatura y virtud) por la qual se había servido Vuestra Majestad aprobar lo ejecutado por el antedicho Fiscal Comisionado, mandando llevar a efecto sus providencias.

De los positivos antecedentes resulta con evidencia quales son los efectos de los expatriados cedidos a beneficio de la Universidad, sobre cuya cesión se funda vuestra última Real Orden de 24 de marzo último, por la qual se manda, según expresó el señor Comisionado en su oficio, que pasé a la Universidad, sea de cuenta de la misma el salario de los 8 reales diarios que percibía don Juan Boldú, bibliotecario, de fondos de las Temporalidades. Sobre lo qual, es muy conforme el atender a que en la 1ª concesión de 22 de agosto 1769 se mandó aplicar a la Universidad el colegio o iglesia de Montesión, cuyo solo edificio se entregó en 11 noviembre del mismo año, sin emolumento alguno, ni rédito que estuviese nexa al colegio. Posteriormente se entregaron varias alajas y ornamentos para el servicio, culto y adorno de la iglesia, con algunas partidas de censos destinados a sufragios, misas y aniversarios celebraderos en ella, todo sin más subsidio para la Universidad que una corta distribución que se reparte aun entre los catedráticos eclesiásticos que asisten personalmente a tan santas funciones.

Más por las otras reales gracias de 23 noviembre de 1770 y de 27 agosto 1772 se entregaron a la Universidad en el año 1774 las librerías de los tres colegios que fueron de los jesuitas, con tal que la biblioteca sirviese en utilidad pública, y si bien quedarían comprendidas en las mismas concesiones todos los censos destinados a dichas librerías para su aumento y conservación, no obstante ni ellos se entregaron a la Universidad, ni se han transferido a ella, y si que hasta el presente los ha percibido y percibe la Ocupación de temporalidades, no hallándose por esto más efecto en poder de la Universidad de los que se le cedieron en virtud de esta segunda gracia, que los solos libros con sus estantes de las tres librerías, después de haverse entregado un juego de los duplicados para ampliación de la Biblioteca Episcopal, habiendo quedado privada la Universidad del emolumento que le habrían proporcionado los libros y estantes que sobraron, los quales mandó se vendiesen el Comisionado de Temporalidades, aprovechando su producto en otros fines que en beneficio de la universidad, parando desde entonces en ella un solo juego sencillo de libros y estantes precisos a su colocación con el bien entendido que a más de servir para utilidad de todo el público no tiene la Universidad más provecho ni beneficio de la cesión de las librerías que el hallarse colocada en uno de los aposentos que componen el edificio de

ella, siguiendo a esto junto el verse privada de nombrar bibliotecario por haberse asumido esta facultad el precitado Comisionado, facultad algún tanto conveniente a los catedráticos del nuestro claustro por la seguridad que podía tenerse en el buen régimen de este empleo y facultad por la qual podría elegir la Universidad a uno de sus individuos como más equitativo, todo lo qual aconteció por las últimas Reales Resoluciones, sin que pueda comprender la Universidad quales sean los efectos de los ex jesuitas que se le cedieron, por los quales se le pueda gravar a una contribución diaria de 8 reales por bibliotecario respecto que nada tiene productivo de rédito annual y cierto más que los censos ya referidos destinados desde su fundación a sufragios hacederos en la iglesia del citado colegio de las quales nada queda libre en beneficio de la Universidad.

Y no solamente esto, si que dicha Universidad está tan falta de medios y arbitrios para este y demás negocios que a más de no hallarse aún medianamente dotadas las cátedras ni tener los catedráticos o maestros otra conveniencia que el corto producto de las propinas de los grados que en ella se confieren, así también se halla la Universidad sin rentas algunas y sin otro fondo que una pequeña propina de cada grado para poder contribuir y pagar los gastos precisos que tenga para la conservación y decencia de la fábrica material de su edificio, el qual por ser ahora tan magnífico y extendido como colegio que era de los ex jesuitas, es positivo que si en algún año son pocas, como sucede, los grados que se confieren, no es suficiente la propina para satisfacer los muchos y casi continuos remedios que de si pide tan suntuoso edificio.

Finalmente si bien es verdad que a lo referido debía acompañar la presentación de quantos positivos se han citado en confirmación de la verdad de lo expuesto, pero no ha sido fácil respecto de parar originales en el archivo o contaduría de vuestra real y general Dirección donde se presentaron juntos con la anterior representación de 4 octubre 1787 de que va hecha expresión, en atención a todo lo qual e implorando Vuestro Real Patrocinio y acudiendo a la innata compasión de Vuestra Majestad.

Suplica sea de vuestro real agrado y dignación indemnizar aquella Universidad de la contribución del salario que en cantidad de 8 reales diarios se le ha prevenido por el Comisionado de Temporalidades pague a don Juan Boldú, bibliotecario, quien lo ha percibido hasta ahora de la Ocupación, atendidos los fundados motivos predichos y acordar para todo las providencias que sean de vuestro real beneplácito.

Palma 25 junio de 1793.

[firma] *Doctor don Marcos Ferrer*

[firma] *Doctor Nicolás Sala y Roca, presbítero, catedrático de Theología*

[firma] *Doctor Antonio Pablo Togore, catedrático de Medicina*

[firma] *Doctor Juan Amengual, catedrático de Filosofía*

[firma] *D. Miguel Borrás, Síndico*

27

1787, febrero, 27. Palma

Carta del defensor de Temporalidades, Leonardo Oliver, a Antonio Fernández de Córdoba informando del contenido de los seis cajones preparados para ser enviados a Madrid.

AHN: Sección Jesuitas leg. 169/2, s.f.

Muy ilustre señor

Remito a Vuestra Señoría relación formal de todos los papeles manuscritos e impresos que incluye seys cajones apromptados y dispuestos para remitirse a la Superioridad con el primer correo ordinario y son los que hasta el día ha permitido el tiempo pudiese separar por las clases que previene la circular Real Orden impresa de 29 de julio de 1769 del crecido número de legajos y otros papeles sueltos que hallé sin extractar, al tiempo de la regulación y reforma de los archivos que fueron de los colegios de Montesión y San Martín.

Primera clase, algunas bulas y papeles de la fundación del que fue colegio de San Martín=2ª clase, copia de bula de la Congregación de la Buena Muerte, fundada en dicho colegio= 4ª clase, seis legajos que incluyen papeles de gobierno interior de los expulsos de ambos colegios= 5ª clase, provisión de algunas obras de Paraguay y unos errores impíos y sediciosos que se enseñaron a dos reos ajusticiados= 6ª clase, quatro fajos de poesías de distintos asuntos en papeles manuscritos e impresos= 8ª clase, veinte y quatro fajos de papeles literarios como son sermones y cursos filosóficos y theológicos= 9ª clase, un legajo de impresos y manuscritos que contiene el poema intitulado las Armas de la hermosura, la entrada en Portugal y un libro intitulado Diputación de Cataluña= 10ª y última clase, varios impresos Breves Apostólicos y Decretos de los Inquisidores generales de expurgación y privación de libros.

Estos y no otros son los papeles que incluyen dichos cajones y siendo quanto devo hacer presente a Vuestra Señoría en este particular, quedo rogando a Dios le ocupe muchos años. Palma y febrero 26 de 1787.

Beso la mano de Vuestra Señoría, su más atento y seguro servidor
[firma] *Doctor don Leonardo Oliver de Oliver, Defensor de Temporalidades*

[dirigido a] *Muy ilustre señor don Antonio Fernández de Córdoba*

28

1795, octubre, 14. Palma

Oficio enviado por el Capitán General de Mallorca, Marqués de Casteldosrius, al Obispo Bernat Nadal como canceller de la Universidad informando del alojamiento de tropas en el edificio de la Universidad.

AMP: AH-2120, f. 266r.

Ilustrísimo Señor

El crecido número de tropas que el Rey ha destinado a esta isla, consistiendo solo la fuerza del *Regimiento Suizo de Yann* en dos mil plazas, y que tal vez igualará el de *Infantería de Valencia* compuesto del 1º y 3º batallón, no puede caver en los cuarteles de esta plaza, sin embargo de aprovechar su terreno todo lo posible. Y como se espera de un día al otro el expresado *Regimiento de Valencia*, se hace preciso echar mano de los edificios más proporcionados para su alojamiento.

Entre otros de los que se me han propuesto es uno el colegio de Montesión como más espacioso, que cedió el Rey, después de la ex patriación de la nombrada *Compañía de Jesús*, a la *Universidad Litteraria*, donde están las escuelas, y como sin perjuicio de estas se puede colocar una gran parte, haciendo algunas separaciones que costeará la *Real Hacienda*. Espero que hecho cargo Vuestra Señoría de la necesidad que llevo expresada dispondrá, como canceller que es de la Universidad, el que se me ceda a los fines indicados y hasta tanto que se proporcionen medios que faciliten otro establecimiento, sirviéndose Vuestra Señoría contestarme para dar principio a la obra, con conocimiento o intervención de la persona que Vuestra Señoría tenga a bien comisionar al intento, bien persuadido que el acreditado celo de Vuestra Señoría contribuirá gustoso a este importante

servicio del Rey. Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Palma 14 de octubre de 1795.

[dirigido a] Ilustrísimo Señor D. Bernardo Nadal.

29

1797, diciembre, 31. Palma

Copia de la escritura de cesión a la Universidad de las rentas de la Biblioteca inserta en un certificado del 16 de enero de 1798 del escribano de la Comisión de Temporalidades, José Fullana.

AHUIB.: leg. 12 (Biblioteca), ff. 2r-20v.

Sepan quantos esta pública escritura vieren, leieren y oieren como en la ciudad de Palma, capital del Reyno de Mallorca, a treinta y un días del mes de diziembre del año mil setecientos noventa y siete, el ilustre señor don Tomás Sáez de Parayuelo, del Consejo de Su Majestad, Consejero honorario en el de Hacienda, Oidor de esta Real Audiencia, Presidente de la Junta de Caudales Comunes y Superintendente de los Propios y Arbitrios de la ciudad de Alcudia, villas y lugares de este Reyno y Juez Comisionado de estas Temporalidades después de haver expuesto, de acuerdo con el reverendo Obispo de esta Diócesis, y tomado los informes necesarios para dar cumplimiento a las dos órdenes que con fecha de veinte y nueve de octubre del año pasado de mil setecientos y noventa y seis se le comunicaron por el excelentísimo señor Gobernador del Consejo [...] que se entreguen a la Real Universidad veinte mil setecientos quarenta libras, diez y siete sueldos y quatro dineros de capital. Las diez y nueve mil trescientas diez y seis libras, diez y seis sueldos, nueve dineros y un tercio, correspondientes a la renta o dotación de dos bibliotecarios de la Real Biblioteca, con denominación de primero y segundo, que ha de gozarla desde el día siete de septiembre del correspondiente año en adelante los que al presente estén nombrados por la Real Universidad en ejercicio, al respecto de quatro cientos ducados al año el primero y tres cientos ducados el segundo. Y las quatrocientas veinte y quatro libras y seis dineros y dos tercios restantes de dicho capital para que sus réditos se inviertan en compra de libros y conservación de la Biblioteca.

Los réditos que la Universidad haya cobrado de los censalistas pertenecientes a las memorias de los números treze, diez y siete y ocho, del estado

que formó la Contaduría y lo que también haya cobrado y cobre de las quatro mil setenta y ocho libras, diez y siete sueldos, cinco dineros y un quinto que había en deudas a favor de la última memoria de dicho número diez y ocho, y las setecientas setenta y cinco libras, quinze sueldos, nueve dineros de caudal existente al tiempo de la entrega desde el día en que se hicieron las dichas memorias hasta en que se otorguen las escrituras para el futuro cumplimiento de lo denominado por sus fundadores quedará a beneficio de la Universidad con calidad de que la cantidad a que asciende se considere como capital y subrogue en censos a dichos efectos y la renta que produzca se invierta en gastos de administración de los que se ha de entregar por razón de dotaciones de dos bibliotecarios, conservación y compra de libros de la Biblioteca, para que no padescan disminución las rentas destinadas a estos objetos para cuya subsistencia y maior aumento se aplican igualmente los sueldos de los bibliotecarios desde el día que vacaren sus plazas por muerte u otra justa causa hasta el de la provisión de ellas para lo qual en las vacantes que ocurran pondrá la Universidad a las personas en quien concurrán las calidades necesarias para obtener la vacante al Supremo Consejo en la Sala Primera de gobierno para la aprovación que estime.

[...] Y así dicha cesión, entrega y traspaso de todo lo referido hago, en el nombre de Su Majestad, a Vuestras Mercedes en de la Real Universidad Literaria en el modo sobredicho, y en la mejor forma que pueda decirse, entenderse y escribirse a utilidad de la Real Biblioteca y sus operarios. Y prometo tener y quasi poseer los referidos capitales y cantidades cedidas y entregadas hasta que Vuestras Mercedes o quien en su lugar tuviere haya tomado posesión o quasi posesión de los mismos la que podrán tomar de su propia autoridad y retenerla pacíficamente, pues, con título de esta entrega cedo y traspaso a Vuestras Mercedes dichos doctores don Juan Ferrer, don Juan Muntaner, don Rafael Evinent y padre fray Nicolás Prohens, en el expresado nombre, todos los derechos, voces y acciones que hasta el día han pertenecido a la Comisión de Temporalidades, de cuyos podrán Vuestras Mercedes usar a su voluntad, pues, les constituyo verdaderos dueños absolutos en el nombre ya dicho y yo desisto y me aparto de todo el que ahora he usado y mando a los deudores y a los suyos y a todos aquellos a quien toque o tocar pueda que de oy en adelante les reconozcan a Vuestras Mercedes en el citado nombre por verdaderos dueños, pagándoles las pensiones de los censos entregados y encaso de redención sus capitales para volverlos a subrogar en censo a beneficio del expresado ramo.

1800, julio, 29. Palma

Acta de la junta del Claustro pleno de la Universidad para elegir bibliotecario segundo por haber fallecido Juan Boldú.

AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

En la ciudad de Palma, capital del Reyno de Mallorca, a veinte y nueve días del mes de julio del año mil ochocientos. Convocados y juntados los quatro Claustros de la Real Universidad Literaria, de orden del muy ilustre señor Rector y Procancelarario, en la iglesia de dicha Real Universidad, a fin de hacer las propuestas para el nombramiento de bibliotecario segundo de la Biblioteca de la misma Universidad, vacante por fallecimiento de don Juan Boldú, acontecido el día 24 de abril último [...].

Y rezada la oración al Espíritu Santo, postrados en tierra, como es costumbre, mandó el muy ilustre señor Rector al infrascrito Secretario lehiese la Real Orden de siete de septiembre del pasado año de mil setecientos noventa y seis dirigida a esa Universidad por el señor Presidente del Consejo con carta de veinte y nueve de octubre del mismo año, por la cual se establecen los dos empleos de bibliotecario primero y segundo de la Biblioteca de esta Ciudad y entre otras cosas se manda que es las vacantes que ocurran proponga la Universidad a las personas en quien concurran las calidades necessarias para obtener la vacante al Supremo Consejo en Sala Primera de Gobierno para la aprobación, y enterados los quatro claustros de la citada Real Orden, se suscitó la duda sobre que calidades son las necesarias para obtener el referido empleo de bibliotecario segundo, y habiéndose conferenciado sobre el particular se pasó a su votación en la forma siguiente:

El muy ilustre señor don Antonio Nicolás Lobo, presbítero y canónigo de la Santa Iglesia Catedral, dixo que, para ser propuestos, entiende que deven ser graduados o instruidos y capaces para dar relación de los libros que les piden y que los que salgan nombrados devan presentar a la Universidad relación de los méritos que tengan para remitirla al Consejo.

El doctor don Raymundo Pasqual y el reverendo padre jubilado fray Antonio Arbona fueron del mismo voto del ilustre señor don Antonio Nicolás Lobo.

El reverendo padre maestro fray Thomás Juan dixo que los que se han de nombrar sean sujetos de luces para que en poco tiempo puedan instruirse para dar relación de los libros que les pidieren.

El reverendo padre jubilado fray Buenaventura Sastre fue del voto del señor don Antonio Nicolás Lobo.

El reverendo padre jubilado fray Antonio Thomás dixo que la elección debe de recaher en aquel que según la conciencia del que vota tenga las calidades que se requieran.

El padre maestro fray Rafael Torrens y doctor don Rafael Barceló fueron del mismo voto del señor Lobo.

El reverendo padre fray Joseph Soler dixo que puede servir de bibliotecario uno que tenga conocimiento de los libros.

El reverendo padre lector fray Raimundo Stravez dixo que sea uno instruido y quanto más mejor.

Los doctores don Juan Bartolomé Rubí, don Christoval Torello, don Juan Antonio Bennassar y don Onofre Verd dixerón que sea uno que sea hábil.

El doctor don Antonio Socias dixo que tenga inteligencia de los libros.

El muy ilustre señor don Juan Muntaner, presbítero y canónigo de la Santa Iglesia dixo que deviendose elegir como se debe el sugeto más apropiado, entiende por calidades necessarias la mayor instrucción posible y afabilidad a los que vayan a la Biblioteca.

El muy ilustre don Juan Bartolomé Roca dixo que las calidades que pone el señor don Antonio Nicolás Lobo las debe tener el bibliotecario primero, pero que el segundo debe ser hombre fiel, de toda confianza que cuyde los libros y no permita que se extraiga ninguno, y que deva residir en la Biblioteca tres horas por la mañana y dos por la tarde.

El doctor don Miguel Borrás dixo que para las calidades de los que han de ser propuestos no se puede dar regla fixa y así que su determinación ha de estar en la libertad y prudente arvitrio de los que han de votar.

El doctor don Bartolomé Serra dixo que le parece debe tener aquella instrucción que se requiere para tener los libros apromptados y bien guardados, sin permitir se extrayga ninguno.

El doctor don Sebastián Sala fue del mismo voto del antedicho doctor don Bartolomé Serra.

El doctor don Miguel Pelegrí fue del voto del señor don Antonio Nicolás Lobo.

Los doctores don Mathías Mir, don Joaquín Bibiloni, don Guillermo Gelaberd, don Gabriel Noguera y don Gerónimo Nadal fueron del mismo voto del doctor don Miguel Borrás.

Los doctores don Antonio Pablo Tugores y don Joseph Barceló fueron del voto del reverendo padre fray Joseph Soler.

El doctor don Miguel Noguera fue del voto del doctor don Miguel Borrás.

El doctor don Miguel Pasqual fue del voto del señor Lobo.

El doctor don Joaquín Joquotot, prebítero, fue del parecer que tenga buena vista y sepa leher y escribir.

Los doctores don Joseph Rosell, don Pedro Nicolás Barceló y don Juan Bosch fueron del voto del señor Lobo.

El doctor don Jayme Sala fue del voto del doctor Borrás.

Los doctores don Lorenzo Alemany, padre Nicolás Prohens y padre Miguel Ferrer fueron del voto del señor Lobo.

El reverendo padre lector fray Juan Bordoy dixo que en congreso tan respetable no votará a un sugeto que no sea para ello y que por consiguiente entiende que no se han de votar calidades.

El doctor don Pedro Franco Mesquida dixo que respeto de que la Real Orden dice que deva tener las calidades que se requieran, consúltese al Consejo.

El reverendo padre lector fray Jayme Ferrá y padre Antonio campins fueron del mismo voto del señor don Antonio Nicolás Lobo.

Salió por pluralidad de votos el dictamen del muy ilustre señor don Antonio Nicolás Lobo, presbítero y canónigo.

Posteriormente teniéndose presente que la votación para el referido nombramiento de bibliotecario segundo debía hacerse con votos secretos, descritos los nombres de los que devían ser propuestos y metidos dentro de un cántaro para cuya operación era preciso nombrarse dos escrutinadores. Quedaron nombrados el muy ilustre señor don Antonio Nicolás Lobo y el doctor don Miguel Borrás.

Seguidamente tomaron los dos antedichos escrutinadores, Rector y infrascrito Secretario, su correspondiente asiento en medio de la iglesia, a la parte superior de ella, y pasandose a votar sobre el que había de ser propuesto en primer lugar examinadas las cedulillas por el muy ilustre señor Rector, escrutinadores y Secretario infrascrito resaltó que el doctor don Rafael Barceló, presbítero, catedrático de Escritura tuvo veinte y seis votos; don Joseph Thomás y Soler catorce votos; el doctor don Bartolomé Montes, un voto; y el doctor don Raymundo Pasqual, once votos.

Seguidamente, se pasó a la votación para el que había de ser propuesto en segundo lugar, y resultó que don Joseph Thomás y Soler tuvo quinse votos; don Rafael Barceló, catedrático de Escritura dies votos; don Rraymundo Pasqual, presbítero y catedrático, siete votos; doctor don Bartolomé Alorde,

otros dos; don Bartolomé Montes, don Bernardo Garau y don Pedro Francisco Mesquida, uno cada uno.

Posteriormente se pasó a la votación para el que había de ser propuesto en tercer lugar y resultó que el doctor don Joseph Suñer tuvo veinte votos; doctor don Rafael Barceló quatro votos; don Joseph Thomás y Soler, ocho votos; doctor don Bartolomé Montes, quatro votos; don Pedro Francisco Mesquida, dos votos; don Raymundo Pasqual, presbítero y catedrático, doctor Bartolomé Alorde, don Sebastián Arenas y don Mathías Fortuny, un voto cada uno.

Y resultando nombrados para el primer lugar de dicha propuesta el doctor don Rafael Barceló, presbítero, catedrático de Escritura, con veinte y seis votos, en segundo lugar a don Joseph Thomás y Soler, con quince votos, y en tercer lugar al doctor don Joseph Suñer, diacono con veinte votos. Se concluyó dicha junta que firmaron el muy ilustre señor Rector y Procancillerio, catedrático de Prima, escrutinadores e infrascrito Secretario de que doy fe.

[firma] Don Josef Montes, presbítero, dean y canónigo, y Rector de la Universidad

31

1804, agosto, 3. Palma

Acta de la junta del claustro pleno de la Universidad donde se acuerda no ceder parte de su edificio para albergar tropas.

AHUIB: Caja 15 (Actas), s.f.

A 3 agosto 1804

Junta de los catedráticos de la Universidad etc. [...]

Y resada la oración al Espíritu Santo, postrados etc. Hizo presente el señor Rector que el motivo de la convocatoria lo era a fin de enterarse de lo que tenían que exponer los Comisionados Borrás y Serra sobre arrendamiento de porción de la Universidad y enseguida expusieron dichos señores Comisionados lo que sigue inserat

Propuestas

En esta junta se haze presente por don Miguel Borrás y don Bartholomé Serra, cathedráticos de Prima de Leyes y de Cánones, comisionados, así

para tratar de la venta de la casa que antiguamente servía de Universidad como de lo que podía beneficiarse lo superfluo del edificio que actualmente se halla concedido por Su Majestad para Universidad. Que habiendo sido convocados por el muy ilustre señor Rector, comparecieron en la misma Universidad a las dies y media de la mañana del día 31 de julio anterior, y habiendo encontrado en ella al mismo señor rector, al Coronel de Milicias, don Francisco Rossiñol Zagranada y a don Mariano Fabregues, se les propuso que en atención de que las casas antiguas de la Universidad se hallaban ocupadas por el cuerpo de Artillería y que para entrar en ellas el Regimiento de Milicias por la compra que tenían acordada era preciso buscar primero lugar para poder colocar los Artilleros. Havían pensado en que se podía señalar alguna porción de terreno del mismo edificio de la Universidad actual, ofreciendo la contribución annual de la annua merced que destina el Maestro Mayor de Obras Reales. Y que teniendo ya mirado todo el terreno, les había parecido que se necesitava para quartel de los Artilleros, todo el patio principal que tiene portal a la calle con los quatro quartos que sirven de escuelas, con un ángulo superior, que es el de la mano izquierda quando entran por dicho portal y comprehende tres escuelas y assí mismo el patio interior con los quartos que ahora ocupan los milicianos para tener los vestidos de los soldados.

Habiendo entendido los Comisionados esta proposición respondieron no poder resolver un assunto de tanta gravedad y que era preciso participarlo a la misma Universidad para que con acuerdo universal se determinasse lo más conveniente y que después se les participaría la resolución. Y assí hallándose ahora convocados para tratar este assunto hazen presente los Comisionados a essa muy ilustre junta la referida propuesta, para que sobre ella se pueda tratar y tomar la resolución que paresca más acertada.

Y en su vista haviéndose discurrido con muy maduro examen sobre el contexto de dicha exposición, teniendo en consideración los gravísimos perjuicios que se seguiría a la enseñanza pública y fatales consecuencias que se podrían ocasionar entre la tropa y licenciados, según la experiencia que se tiene de los últimos soldados que han estado en esta Universidad, las quantiasas cantidades que se ofrecen para poner en estado de quartel y después componerlo otra vez, y otros muchos inconvenientes. Se acordó que no se permitía la colocación de tropa en esta Universidad, según van entendidos dichas señores Comisionados.

1804, noviembre, 14. Palma

Copia del acta de la junta de los cuatro claustros de la Universidad para tratar la solicitud del Obispo sobre la instalación en su edificio de una Casa de Expósitos, almacén de diezmos y tropas de caballería de Húsares.

AHUIB: Caja 15 (Actas), ff. 14r-15r

En la ciudad de Palma, capital del Reyno de Mallorca a catorce días del mes de noviembre de mil ochocientos y quatro. Hallándose convocados los quatro Claustros de la Real Universidad Litteraria de orden del muy ilustre señor Rector y Procancelarario de la misma a fin de enterarse de un oficio del cavallero Intendente y en su vista acordar lo que tuvieren por conveniente [...].

Y rezada la oración al Espíritu Santo, postrados en tierra, como es costumbre, hizo presente el muy ilustre señor Rector el oficio del cavallero Intendente con fecha de 13 de este mes que dice así:

Excelentísimo señor, don Miguel Cayetano Soler con fecha de 15 de octubre último me dice lo que copio:

“El Rey se ha servido resolver se lleve a debido efecto su Real Resolución de 18 de julio último respectivas a la solicitud del Reverendo Obispo de esa capital y que en su consecuencia se traslade la Real Casa de Expósitos de la misma al edificio sobrante del que fue colegio de ex jesuitas de Montesión, que está destinado a la Universidad Litteraria de ese Reyno, con el libre uso de la iglesia y facultad de poner pila bautismal en ella para bautizar los niños y que, si hubiese capacidad en el mismo edificio sobrante, se separe el correspondiente para almacén de los diezmos del Rey, albergue y caballerías de Husares, reclutas y caballos, como lo ha solicitado. Y propone Vuestra Señoría para aorrar gastos a la Real Hacienda a cuyo fin quiere Su Majestad que Vuestra Señoría, la Universidad y el Reverendo Obispo traten de acuerdo el modo de la división del edificio, y que quede con separación correspondiente a los objetos expresados con el libre uso de sus respectivas funciones, dando cuenta de todo a la Dirección General de Temporalidades para que consten en ella los devidos destinos del edificio. Y de

orden lo aviso a vuestra señoría para su cumplimiento en la parte que le toca, en la inteligencia de que con esta misma fecha se comunica también al expresado Reverendo Obispo”.

Y habiendo acordado el Reverendo Obispo y yo pasar al edificio de Montesión el jueves próximo a efecto de hacer el reconocimiento que en la inserta Real Orden se expresa lo aviso a vuestra excelencia a fin de que con las personas que nombrare por su parte podamos acordar lo conveniente con presencia de la capacidad del edificio que se servirá vuestra señoría disponer se nos manifieste con toda individualidad. Dios guarde a vuesta excelencia muchos años. Palma 13 de noviembre de 1804= Joseph de Jaudones= Señor Rector de esta Real Universidad Literaria.

Y en su vista habiendo conferenciado sobre el particular, con presencia de la Real Cédula de 22 de agosto 1769, mediante la qual Su Majestad cedió aquel terreno a esta Universidad, se acordó de conformidad que se conteste al cavallero Intendente que la Universidad por sí sola no puede acceder, por ahora, a lo que insinúa en su oficio del día de ayer respecto de que Su Majestad a representación de la Ciudad, como patrona de esta Universidad, con Real Cédula de 22 de agosto de 1769, hizo donación de todo el terreno del que fue colegio de Montesión para uso y beneficio de la misma, y por lo mismo debe hacerlo presente al muy ilustre Ayuntamiento y esperar su deliberación y por este justo motivo suplicarle suspenda qualquiera diligencia relativa al asunto.

Seguidamente se nombraron comisionados, para hacerlo presente al muy ilustre Ayuntamiento, a los señores don Juan Muntaner y don Antonio Llaneras, catedráticos.

Y respecto que puedan ocurrir algunas diligencias concernientes al asunto y mayor despacho de sus fines e igualmente para formar una representación al rey, suplicándole se digne tener a bien mantenerla Universidad en la posesión del íntegro terreno que se les fue donado por Su Majestad. Fueron diputados los señores don Juan Binimelis, don Rafael Evinent, don Joseph Cerdá y don Miguel Borrás, síndico de la Universidad, para lo qual se citará a junta. Con lo que se concluyó esta que firmaron el Rector y los catedráticos más antiguos, de que doy fe.

1804, noviembre, 19. Palma

Copia de la representación enviada al Rey por el Ayuntamiento de Palma para solicitar que no se ceda ninguna parte del edificio de la Universidad para casa de expósitos, almacén de diezmos y albergue de Húsares.

AHRM: leg. 27/2036, s.f.

Señor

La Ciudad de Palma, capital del vuestro Reyno de Mallorca, postrada a los reales pies de Vuestra Majestad, umildemente representa que por la Universidad Literaria se le ha enterado, como patrona que es de la misma, en virtud de Real Privilegio, de la Real Orden expedida por el ministro de Hacienda con fecha de 15 de octubre de 1804 en que se sirvió resolver se lleve a debido efecto la Real Resolución de 18 de julio último respectiva a la solicitud del Reverendo Obispo de esta capital y en su consecuencia se traslade la Real Casa de expósitos al edificio sobrante del que fue Colegio de ex Jesuitas de Montesión, que está destinado a la Universidad Literaria de este Reyno. Y que si huviese capacidad en el mismo edificio sobrante, se separe la correspondiente para Almacén de Diezmos Reales y alvergue de Úsares, reclutas y cavallos, como lo solicitó el Intendente, y para la división del edificio, y que quede con la separación correspondiente a los objetos expresados, con el libre uso de sus respectivas funciones, se manda lo traten de acuerdo el Intendente, la Universidad y el Reverendo Obispo.

Observó la Ciudad el contexto de esta Real Orden y no pudo menos de persuadirse que se havía obtenido de la justificación de Vuestra Majestad, callando los antecedentes y las fatales consecuencias que precisamente habría de traer su execución a la enseñanza pública.

Esta consideración exitó a la Ciudad al cumplimiento de la obligación en que se halla como Patrona de la Universidad de reclamar la justicia para remediar el daño y deviendo fundar la que tiene dicha Universidad para ser mantenida en la posesión del edificio que le fue destinado íntegramente por Vuestra Majestad a consulta del Consejo Extraordinario con asistencia de los Prelados que tienen voto en él, no solo con el objeto de la mayor comodidad con que podían establecerse los estudios, sino también con el de que tuviesen algún auxilio de mayor incremento los cathedráticos que regentan las cáthedras o cortamente dotadas o sin dotación alguna.

Todo esto evidencia, por la Real Cédula de que acompaña [...] se concedió a la Universidad y sus cathedráticos, bajo las obligaciones expresadas en dicha Real Cédula, que se han cumplido y cumplen sucesivamente, nombró la Ciudad y Universidad diputados que tomasen posesión de todo y a estos se les dio con la mayor solemnidad, el día onze del mes de noviembre de mil setecientos sesenta y nueve, asistiendo el vuestro Capitán General, Marqués de Alós, personalmente a este acto como consta de la certificación señalada número 2º.

Esta solemne posesión del integro terreno del que fue Colegio a excepción de la pieza que sirve de Archivo de Temporalidades y aún Granero de los Censos pertenecientes a las mismas, que fue lo que únicamente se reservó, parece haver transferido el pleno dominio a la Universidad de esta propiedad y con efecto por espacio de treinta y cinco años han disfrutado los cathedráticos de la renta que les produce alguna corta porción de terreno sobrante que han tenido alquilado para diferentes objetos y lo tienen en el día al primer emprendedor de la fábrica de ilados de algodón por medio de máquinas, sirviendo este producto a la subsistencia de las mismas cátedras indotadas, como igualmente sirve de renta el edificio de la antigua Universidad, fundamentos bastantes para demostrar a la soberana justificación de Vuestra Majestad la justicia que asiste a la Universidad para no ser desposehida de lo que una vez se la donó y ha posehido tranquilamente por tan largo tiempo como va dicho.

Pero a más de este sagrado derecho de propiedad, hay otros fundamentos de no menos fuerza para el benéfico corazón de Vuestra Majestad, a cuya vista suspenderá sin duda la división de aquel edificio como espera la Ciudad.

Consiste, pues, el principal en que la indicada división sería de evidente daño a la enseñanza pública por dos motivos, el primero, porque tiene una cierta incompatibilidad el juntar la Casa de Expósitos y alojamiento de militares a la concurrencia de estudiantes, cuando es imposible evitar alguna comunicación entre ellos y, segundo, porque el sobrante que tiene en el día el colegio de ex Jesuitas para Universidad no es sino interino y mientras se completa el número de cátedras y escuelas que se espera del nuevo plan de estudios y que hacen suma falta.

La experiencia ha demostrado en parte la verdad del primer extremo porque durante la última guerra quando Vuestra Majestad se digno cuydar como en todos los peligros de la seguridad de estos sus fieles vasallos enviar a Mallorca un pie de exercito que se alojó hasta en los conventos de Regula-

res, de los primeros edificios que se franquearon a estas tropas fue el de la Universidad, reduciendo las Escuelas a más estrecho recinto que fue posible. Y sin embargo de haverse cortado también la comunicación, tapiando puertas y ventanas como para tener luz en algunas habitaciones que la toman de un mismo descubierto, no era fácil evitar la vista de estudiantes y soldados, tampoco lo fue impedir quimeras y disgustos entre jóvenes de juicio inmaduro y de distinta profesión.

Pero aun lo sería menos verosímilmente si en un mismo edificio abitasen juvenes de diferente sexo, con que solo pudiesen verse y oírse, y como la Casa de expósitos tiene muchas adultas había de ser su vecindad se precisa distracción a los estudiantes de una misma edad.

Por lo que toca al segundo extremo Vuestra Majestad, cuyo amor y protección a las letras es notorio, tiene dotada la Biblioteca Pública que existe en la Universidad y están ya llenas las dos piezas que ocupa por lo que será necesario luego ocupar otra para los nuevos libros que se van adquiriendo. Igualmente se trata del establecimiento de una cátedra de Matemáticas y Vuestra Majestad tiene mandado al Real Consulado que establezca otra de Comercio y Agricultura que será regular enseñen en la misma Universidad que carece también de las de Humanidades, Química y otras necesarias, y si se logra, como de ello hay fundadas esperanzas, el establecimiento de estas cátedras en los felizes días del reynado de Vuestra Majestad ningún terreno sobraré en el edificio cedido a la Universidad con plenitud de derecho, la qual lo huviera ya dado en emphiteusis para fábrica de casas particulares respecto a la facultad que de Vuestra Majestad recibió a este efecto en la citada Real Cédula de veinte y dos de agosto de 1769, sino la huviesen detenido aquellas miras de utilidad pública prefiriendo por ellas la conveniencia privada de los cathedráticos que era y es de sacar el posible producto del terreno sobrante que se les aplicó, atendiendo justamente Vuestra Majestad a la indotación de cátedras y a su constante aplicación y trabajo sin la competente recompensa.

Todas estas consideraciones Señor y la firme seguridad que tiene el Ayuntamiento del zelo con que Vuestra Majestad ha procurado siempre la pública educación, de la qual depende muchas vezes la felicidad de la Monarquía, persuaden a este Cuerpo que la Real Orden de 15 de octubre último fue expedida tal vez sin tenerse presente la Real Cédula de 22 de agosto de 1769 y sobre todo por haverse callado los inconvenientes que pudiera traer la división del edificio de que se trata, la qual si por deliberada voluntad de Vues-

tra Majestad huviese de executarse, se vería aun más de cerca al tiempo de la ejecución porque sin muy crecidos gastos y casi dando una nueva forma al mismo edificio en mucha parte de él, desde los cimientos es imposible de verificar cómodamente en cuyo caso exige la economía política valerse con preferencia de otros terrenos, en los cuales siendo muy corta la diferencia en el gasto, no se causase perjuicio a tercero que tenga derecho adquirido nada menos que por Real Concesión y por larga y tranquila posesión como la tiene la Universidad sobre el íntegro del Colegio, sin haver dado motivo para que se la prive de este derecho antes habiendo en el día en que cuesta más todo lo preciso a la subsistencia que quando se asignó a los cathedráticos aquel auxilio mayor fundamento para conservarselo. En esta atención

A Vuestra Majestad rendidamente suplica la Ciudad de Palma, como Patrona de la Universidad Literaria y como interesada en el progreso de la enseñanza pública que sin embargo de la Real Orden de 15 de octubre de este año, se digne mandar se mantenga a la misma Universidad en el goze y posesión del íntegro terreno de que se dió a virtud de la Real Cedula de 22 de agosto de 1769, en 11 de noviembre del mismo año, gracia que espera de la inalterable justificación de Vuestra Majestad. Palma de Mallorca a 19 de noviembre de 1804.

34

1811, diciembre, 11. Palma

Copia del oficio de Galcerán de Vilalba al Gobernador de Palma, Nazario Reding, informando de otro oficio enviado por el Ministro de la Guerra sobre el traslado del Colegio de Cadetes de Artillería a la ciudad de Palma.

AHUIB: Caja 4(2), f. 468r-468v

El señor Ministro de la Guerra en oficio de 19 de octubre último me dice lo siguiente:

Excelentísimo Señor

El Consejo de Regencia queriendo uniformar la educación de los caballos cadetes de Artillería y formar lo más pronto posible 130 oficiales que faltan por el completo de los que constituyen el Cuerpo y que son indispensables para desempeñar las bastas atenciones de los Ejércitos y Plazas, ha tenido

a bien resolver en este día, convenido de que en Palma solo existen propios para el establecimiento del Colegio de Artillería los edificios de Montesión y Seminarios unidos, el convento de San Francisco o el de Santo Domingo, que vuestra excelencia determine se destine el uno o el otro edificio para que se establezca el Colegio entregándose al Cuerpo de Artillería para que haga el uso conveniente. Lo que participo a Vuestra Excelencia de Real Orden para su inteligencia y cumplimiento en la parte que le toca.

Lo que participo a Vuestra Señoría para que enterado de quanto previene dicha Real Orden disponga su execución. Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Palma 11 de diciembre de 1811.

[firmado] Galcerán de Vilalba,

[dirigido] Señor don Nazario Reding, Gobernador de esta Plaza.

35

[1812]. [Palma]

Borrador de un oficio dirigido al Rey sobre la vacante de la plaza de bibliotecario segundo de la Universidad.

AHUIB: leg. 1 (Funcionamiento), s.f.

Serenísimo Señor

En esta Real Literaria Universidad se halla vacante la plaza de bibliotecario 2º, por promoción del que la obtenía a la canongía doctoral de esta santa Iglesia. La provisión de este empleo corresponde a Su Majestad a propuesta de esta Universidad. Ha creído este cuerpo literario debía suspender la propuesta por haver contestado en fecha el Consejo de Castilla quando entre otras cosas le preguntava los medios y arbitrios que havia para promover alguna dotación de las cátedras, que las más están sin ellas y las que tienen alguna es cortísima, que uno de los medios sería unir la Biblioteca de la Universidad con la Episcopal y suprimir dos de las quatro plazas de bibliotecario y aplicar sus situados a la dotación de aquella. Segundo porque por haverse ocupado el edificio de la Universidad por el Colegio de Cavalleros Cadetes de Artillería trasladados los libros primero a San Francisco de Asís, después a la Casa de San Antón, y siempre con precipitación y sin orden. No solo queda inservible en el día la Biblioteca sino que es de temer que lo sea ya nunca jamás y por eso el nombramiento de bibliotecario es de todo inútil y

su situado podrá aplicarse a los gastos ocasionados por la traslación de los libros que no tiene arbitrios la Universidad de satisfacer de otro ramo y lo que sobrare aplicarlo a las urgencias del Estado mientras duren las actuales circunstancias.

La Universidad espera que esta su determinación merecerá la aprobación de Vuestra Alteza y que en caso opuesto se le dará lugar y tiempo para la propuesta.

Dios guarde a Vuestra Alteza muchos años.

36

1815, julio, 30. Palma

Oficio del Ayuntamiento de Palma a la Universidad para comunicar el restablecimiento de la Compañía de Jesús, según real decreto de 9 de junio de 1815.

AHUIB: Caja 15 (Actas), leg. 16-17, 4v-5r.

Haviendo quedado restablecida la Religión de los Padres Jesuitas en todas las ciudades y pueblos que lo han pedido, por Real Decreto de 9 de junio último, y habiendo verificado este Ayuntamiento con representación que dirigió a Su Majestad en 14 de septiembre del año pasado, le queda la satisfacción de tener en esta capital una Religión de Padres de la Compañía de Jesús, cuya fundación ya solicitó este Cuerpo en el año de 1561. No cabe duda a Vuestra Señoría pertenecer a dicha Religión el edificio que ocupa en el día la Real Universidad Literaria y que esta lo tiene propio para los actos literarios que sirve actualmente de cuartel de este Regimiento Provincial, en cuyo supuesto, y el de ser uno de los extremos representados el de dicha propiedad, he acordado manifestarlo a Vuestra Señoría interin pido al reverendísimo padre Vicario General de la Orden se sirva remitir hasta 8 individuos de ella, lo que comunico a Vuestra Señoría para que quede enterado de mis acuerdos en tiempo oportuno.

Dios guarde a Vuestra Señoría muchos años. Palma 30 de julio de 1815.

[firma] José Cotoner Salas

[firma] Mariano Conrado Por acuerdo de la Ciudad Rafael Manera, Secretario.

[dirigido a] Ilustrísimo señor Rector de la Real Universidad Literaria

1820, agosto, 11. Palma

Informe de la Universidad para el Ministerio de la Gobernación sobre número de alumnos, cátedras, dotaciones y condiciones del edificio.

AHUIB.: leg. 1 (Funcionamiento), leg. 1-22, s.f.

Esta Universidad cumpliendo con el informe que se le ha pedido con los fines que Vuestra Señoría expresa debe contestar en quanto a lo primero que el nombre de este establecimiento es de Universidad Literaria. A lo segundo que su objeto es la enseñanza de las ciencias y facultades y así en ella de explicar las Humanidades, la Theología, las Leyes y Cánones, la Medicina, la Filosofía y ahora también la Constitución Política de la Monarquía.

A lo tercero que en el año mil quatrocientos ochenta y tres fue fundado en Estudio General por la Universidad y Reyno en virtud de Real Privilegio consentido por el señor don Fernando el Católico en treinta de agosto de aquel año, después pasó a Universidad Real Literaria en virtud de otras Reales Órdenes, una de veinte y uno de febrero de mil quinientos y tres del mismo señor don Fernando el Católico, otra del señor Emperador Carlos Quinto de onze de marzo de mil quinientos veinte y seis, y otra de veinte y quatro de octubre de mil quinientos noventa y siete dada por el señor don Felipe Segundo. Después pasó también a su Pontificia en virtud de un breve de la santidad de Clemente Décimo de diez y siete de abril de mil quinientos setenta y tres, dado a solicitud de los Jurados de la Ciudad y Reyno y a instancia de la Reyna, la señora doña Maria Ana de Austria, Governadora de la Monarquía, concediendo los mismos privilegios y gracias a esta Universidad que gozava la de Lérida y que ya le habían concedido los Reyes citados, facultando al reverendo Obispo para hacer los estatutos que sirviesen de arreglo y gobierno a este Cuerpo Literario. Así lo hizo y pasados por orden de Su Majestad al examen del Supremo Consejo se aprobaron con Real Cédula o Pragmática de diez y seis de octubre de mil seiscientos noventa y siete.

A lo quarto debo decir que las rentas de este Establecimiento son ninguna, solo percibía y percibe el censo de algunos establecimientos que hizo de porción del edificio sobrante del colegio de Montesión que ahora lo disputan esos Padres de la Compañía pagando con un pleito el beneficio que hizo a su Religión con restituírle la parte del colegio que ocupava ya que no tenían derecho.

Sobre el quinto, que el edificio de la Universidad es incapaz e insuficiente para una perfecta enseñanza. No tiene, ni puede tener, el número de aulas necesario para las Escuelas que son menester. Así lo opinaron algunos de los catedráticos y con ellos su canciller el ilustrísimo don Bernardo Nadal, difunto Obispo de esta Diócesis, más este Cuerpo Literario al ver contra sí el anterior Ayuntamiento y la autoridad del Capitán General diola a favor de la Compañía, acovardandose la mayor parte para evitar tropelía o un escándalo hallaron más prudente ceder buenamente que a la fuerza el edificio que habían conseguido, en virtud de una cesión real hecha por la Majestad del Señor Don Carlos Tercero en mil setecientos sesenta y nueve, no atendiendo a la propuesta de la Comisión que con el Obispo era de dictamen de que los Jesuitas pasasen a su otro Colegio, ahora Casa de Teatinos, y estos a la Casa y Hospital de San Antonio agregándose este al General o tomando otra Providencia, con lo qual quedava la Universidad con el edificio de Montesión, capaz y bastante para qualquier sistema de enseñanza que se estableciese con las piezas decentes para la esplicación y para los actos literarios.

En razón a la sexta pregunta debo informar que el número de aulas que hay en el día en este edificio son: una de Primeras Letras, otra de Latinidad, otra de Retórica, cinco de Filosofía, una de Medicina, otra de Cánones y Leyes y tres de Teología; un oratorio con su sacristía; archivo, Rectorado y la casa del bedel. Las ciencias que se enseñan por lo regular en la Teología son la del Beato Lulio, la de Santo Thomás y la de Escoto, pero en el día se ha regulado la enseñanza arregladamente al Plan de Salamanca de mil setecientos setenta y uno con la modificación y arreglo que contiene la orden de veinte y seis de septiembre de mil ochocientos diez y ocho.

El número de discípulos que hay en la Universidad son ciento ochenta y dos de Filosofía, setenta y nueve de Teología, sesenta y tres de Cánones y Leyes, veinte y nueve de Derecho Patrio, diez y seis de Medicina, veinte y quatro de retórica, ochenta de Latinidad y setenta y seis de Primeras Letras.

[...] Al séptimo punto he de responder que el modo de provisión de las cátedras es de puntuarse dentro veinte y quatro horas una lección en latín que dicen de memoria en la cátedra los opositores, la qual ha de durar por espacio de una hora, sufriendo después quatro argumentos de un quarto de hora cada uno que le hacen los coopositores y aprovados los exercicios literarios se pasa por el Patrono a su provisión.

Entrando al punto octavo se contaría que las oras de aula son en el verano de las ocho a las diez de la mañana y de las dos y media a las quatro y media de la tarde y en el invierno de las ocho y media a las diez y media de la mañana y de las dos a las quatro de la tarde.

Por lo que hace a la novena pregunta debo manifestar que los ejercicios literarios y , que por ordenanza se hacen en la Universidad, son la de conclusiones o conferencias mensuales en que van turnando semanalmente los catedráticos de todas las facultades con sus discípulos, siendo el sistema el hacer el candidato una disertación en latín de la materia de que es la conferencia que dice de memoria al lado de su padrino y maestro, y concluida después dos estudiantes le hacen dos argumentos contra las conclusiones que expuso [...].

38

1820, octubre, 3. Palma

Acta de la reunión de la Diputación Provincial de Baleares donde se trata la supresión de la Compañía de Jesús y el tema de la enseñanza en Mallorca.

AGCM: AD 3, f. 166r-166v

[...] Enterase de otro real decreto de 6 del propio mes por el cual han decretado las Cortes que se restablece en su fuerza y vigor la ley 4^a, titulo 26, libro 1^o de novísima recopilación y en su consecuencia queda suprimida en toda la Monarquía la orden conocida con el nombre de Compañía de Jesús con lo demás que por el mismo decreto se previene.

Se acuerda representar a las Cortes pidiendo el edificio de Montesión que habitaban los Jesuitas como igualmente su librería para los efectos entendidos por la Diputación y que se harán presente al Congreso.

[...] Enseguida se trató que en el estado de nulidad de los estudios de Mallorca, y extinguidos los Jesuitas que regentaban escuelas numerosas, era ya tiempo de que la Diputación tratase el ramo de instrucción y educación pública con toda circunspección y miramiento y que se tuviese presente que la provincia clama por un sistema de educación capaz de sacarla de las calamidades que padece por el atraso de ella, y en su consecuencia se acordó el restablecimiento de cinco cátedras, a saber una de instrucción primaria acomodada a los principios de Lancaster a cargo del padre don Nicolás

Pons teatino, otra de derecho natural y de gentes al cuydado de don Pedro Juan Morell, otra de economía política al cuydado de don Juan Sorá, otra de gramática general y elocuencia al de don Jayme Pujol y otra de matemáticas a cargo de don Francisco Oleo, dotadas con la gratificación por ahora de 250 libras, mientras recae la aprobación suprema a quien debe darse cuenta con la competente dotación. Y que se participe a los interesados para su inteligencia y satisfacción, por la memoria a que por sus luces y talentos son acreedores.

[firma] Guillermo de Montis

[firma] Antonio Ferrer

[firma] Juan Despuig

[firma] Lorenzo Barceló

[firma] Pedro Juan Morell

[firma] Juan Antonio Fuster

[firma] Miguel Salvá.

1821, junio, 22. Palma

Informe del Ayuntamiento de Palma referido a la Universidad Literaria y solicitado por la Diputación Provincial.

AGCM: II-783/10, s.f.

La Comisión de instrucción pública vistos los antecedentes que obran en los expedientes de este ramo presenta a Vuestra Señoría las observaciones que le han parecido podían servir de alguna utilidad para contestar al oficio de la Diputación Provincial en que pide el dictamen de esta Corporación acerca del estado que ha tenido y tiene actualmente la Universidad Literaria de Mallorca, y una manifestación del juicio de Vuestra Señoría sobre el establecimiento de las cátedras que interinamente ha instalado la Diputación en esta capital. Además basta recordar que su origen se debe al siglo XV para poderse apreciar en su justo valor el mérito literario de semejante establecimiento.

Unas Constituciones bárbaras como el siglo en que salieron a luz arreglaron la forma de la Universidad tanto respecto a su gobierno interior como a los ejercicios y método de enseñanza, y estas Constituciones son las que

rigen aun no habiendo por lo mismo variado sustancialmente el plan primitivo de enseñanza, ni alterándose las practicas pueriles y ridículas que en dichas Constituciones se hallan sancionadas. La gran ciencia que se aprende en la Universidad consiste en un conjunto de los errores filosóficos y de las paradojas teológicas de Lulio, Escoto y Santo Tomás en lagunas sentencias de Ariboniano y en tal cual aforismo de Galeno. La verdadera filosofía, la física, la química y demás ciencias naturales, las matemáticas puras y las ciencias exactas, los concilios, la historia eclesiástica, la economía política, el derecho natural y de gentes, no solo son estas ciencias ignoradas, sino miradas con desprecio y aun sospechosas a la religión. El estudiante que osase proferir con algún aprecio los nombres venerables de Loke, Condillach, Fleuri, Vanespen, Obitraet, Burlamaki, Filangieri etc fuera irremisiblemente reputado por los catedráticos como hereje. La Comisión no descenderá a pormenores, ni se detendrá en analizar la enseñanza que se da en cada facultad. Para hacer ver su insuficiencia le basta asegurar a Vuestra Señoría que no se emplea el entendimiento de los escolares en útiles pesquisas, en demostraciones exactas y en sólidos raciocinios, sino que se pierde el tiempo miserablemente en sutilezas metafísicas, en questiones peripatéticas, en el excesivo uso de las cavilaciones dialécticas en la filosofía y en todas las otras facultades, y en suma que reina aun pacíficamente sobre la Universidad de Mallorca la escolástica, aquella escolástica imaginada por Aristóteles y seguida con tanto furor por los peripatéticos, aquella escolástica que por tantos siglos ha tenido en prisiones al entendimiento humano, y aquella escolástica enemiga mortal de todas las ciencias y de la misma verdad ¿Quién creyera que los teólogos del siglo 19 ignorasen aun que las sutilezas aristotélicas fueron siempre miradas por los obispos y doctores de la Iglesia como manantial de errores y de las heregías? ¿Acaso puede ocultarse que para rebatir el error y hacer triunfar gloriosamente la verdad no se hacían los Padres de la Iglesia de las razones que les suministrava la agudeza de su ingenio y estudio de las sofisterías dialécticas? Sin embargo estas son las armas que nuestros profesores de teología enseñan a manejar a sus alumnos para defender los misterios de la Religión.

La Comisión precisada a exponer francamente su modo de pensar en esta materia no debe pasar en silencio las fatales consecuencias que ha visto nacer de esta ignorancia de las ciencias sólidas y de este abuso del ingenio. En efecto fantasmas de razones vanas han hecho que algunos catedráticos de la Universidad de Mallorca corrieran tras las sombras de sus errores, apo-

yan y preconizaran opiniones absurdas y máximas funestas a la sociedad ¿Quiénes sino ellos en la primera época de nuestra libertad política aceleraron con tanto ardor el retroceso al imperio del fanatismo? En muchas de sus tesis no se proponía otro objeto que defender las pretensiones ambiciosas de los Papas, las exenciones injustas del clero y la crueldad de la Inquisición.

Los demás catedráticos si se exceptúan algunos que antes de tener desvirtuados sus cerebros con el ergotismo supieron precaverse del mal gusto siguiendo en sus estudios una marcha diametralmente opuesta a la que les trazaban las Constituciones, procuran más granjear la voluntad de los alumnos acia la escuela a que pertenecen haciéndoles jurar in verbo Magistri, que a ejercitar útilmente sus entendimientos y tener ágiles y vigorosas sus fuerzas con placer propio y ventaja de las ciencias y de la verdad. La destreza mágica de poner in Barbara o in Trisesomorum una opinión sana del sutil Escoto o reducir a las formas simétricas del Peripato la geringoza del arte Luliano, he aquí el saber a que pueden aspirar los estudiantes en nuestra Universidad.

El Abate Condillach compara las escuelas de los tiempos medios y los Escolásticos a los torneos y a los caballeros andantes; y ciertamente es más propio para dar una justa idea de la Universidad de Mallorca y de los demás catedráticos que aplicarles esta comparación de Condillach. Las escuelas dice fueron para los escolásticos lo que eran los torneos para los caballeros, esto es, teatros donde el disputar y quedar vencedores era sumamente glorioso; y del mismo modo que los caballeros se presentaban de torneo en torneo, combatiendo frecuentemente por hermosuras que nunca habían visto, iban los escolásticos de escuela en escuela haciendo alarde de su habilidad y disputando cosas que no entendían.

El estado de nulidad que presenta la Universidad de Mallorca inspiró sin duda a la Diputación Provincial el loable proyecto de establecer las cátedras que interinamente creó esta Ciudad y son una de gramática general y elocuencia, otra de matemáticas puras, otra de economía política, otra de derecho natural y público, y otra de Constitución.

El lugar preferente que debe ocupar en la institución pública cada una de esta clase de conocimientos por lo importante de su objeto es indispensable. Así que la elección de cátedras como el nombramiento de los sugetos a quienes interinamente fueron confiadas hace honor a la ilustración y patriotismo de la Diputación Provincial.

El abandono en que yacía la educación de la niñez, base de todos los co-

nocimientos que adquiere el hombre, precedido de la falta de escuelas públicas y aprobadas, llamó desde luego la atención de la Comisión y sin duda no hubiera dilatado hasta días pasados excitar a Vuestra Señoría para la instalación de algunas cátedras de educación primaria si las gravísimas ocupaciones de esta municipalidad en la fatal desgracia del contagio en el año anterior y la escasez de fondos no hubiese hecho conocer a la Comisión las insuperables dificultades que oponían aquellas circunstancias para poder atender a tan urgente necesidad.

Más la Diputación Provincial animada de estos mismos sentimientos de anticipo a mejorar este ramo de instrucción, estableciendo, a más de cinco cátedras sobredichas, una escuela de enseñanza mutua, la que promete felices resultados. En ella ha conciliado el preceptor el método recíproco con un cuerpo de doctrina apreciable, pues no solo se enseña a leer y analizar los sonidos de las voces y frases adquiriendo el más exacto conocimiento de ortografía por el tono con que se pronuncian, y unos rudimentos de gramática castellana presentados con toda sencillez sino también la aritmética expresada sensiblemente según el sistema de Pestalozzi, y la geometría y relación de las figuras tan indispensables para el niño para formarse ideas claras de cuyo conocimiento le da mayor perfección para expresar sus conceptos y le acostumbra desde sus primeros años a una exacta análisis.

El exquisito gusto del catedrático de gramática general y elocuencia adquirido con su vasta lectura de los mejores escritores de bellas letras y lo selecto de los libros que le sirven de texto, ofrecen una garantía de los rápidos progresos que deben esperarse de sus alumnos quienes en breve se hallarán en estado de saber apreciar dignamente la doctrina segura y luminosa de Traci, Condillach y Blair.

La cátedra de matemáticas puras es la que cuenta con más alumnos, los que estudian por los mejores elementos y cuyos progresos son bastante conocidos. El profesor desde muchos años se había ganado la mejor reputación en la ciencia que ahora enseña y la experiencia ha acreditado que no la desmerecía.

La experiencia del catedrático de economía política también se halla bien demostrado posee los conocimientos que sirven de base a la ciencia que enseña y por lo mismo son sus lecciones profundas, llenas y abundantes en observaciones útiles y muchas de ellas originales. Los alumnos de esta cátedra manifiestan en las conferencias los mayores adelantos y prometen que no en vano se habrá establecido este importante ramo de instrucción.

El profesor de derecho natural y público se ha grangeado el mejor concepto por sus luces en la ciencia que enseña y por otras que son auxiliares como fisiología, ideología etc. sus lecciones son metódicas, sólidas y luminosa, y sus discípulos empiezan ya a disertar sobre los puntos que han oído al preceptor y admiran por el aprovechamiento que en tan corto intervalo han sacado ya. Esta cátedra dará a la Provincia sabios publicistas, por cuyo medio ganará crédito y estima.

Y por último el catedrático de Constitución continúa mereciéndose la aceptación pública por sus vastos conocimientos en la historia de la legislación española y antigüedades de nuestros códigos y fueros.

Es copia

40

[1825]. [Palma]

Cuentas de la administración de la Biblioteca de los años 1823 a 1825.

AHUIB: leg. Cuentas de la Biblioteca, s.f.

Cobranzas de la Administración llamada Librería

Año de 1823

Gabriel Blanch, alias Blanco, pagó en 19 de diciembre por el año 1822 3 libras

6 libras _____ contribución

Don Sebastián Serra pagó en 21 diciembre por el año 1823 3 libras

6 libras _____ contribución

Antonia Maria Muntaner pagó en 22 diciembre por el año 1823 6 libras

12 libras _____ contribución

Año 1824

Maria Mascaró, heredera de Margarita Company, pagó en 31 enero por 1821 y 1822 6 libras

12 libras _____ contribución

Melchor Riere, alias Menut, pagó en 14 febrero por 1821, 1822 y 1823 2 libras, 5 sueldos

7 libras, 6 sueldos _____ contribución de 1819 al 23 por no haversele desmontado en los años anteriores

<i>Don Jayme Juan de Comellas pagó 17 febrero por el año 1823</i>	<i>2 libras, 12 sueldos, 10 dineros</i>
<i>5 libras, 2 sueldos _____ contribución</i>	
<i>Herederos de Antonio Riera, alias Menut, pagaron en 16 marzo por 1819 y 1820</i>	<i>1 libra, 10 sueldos</i>
<i>7 libras _____ contribución</i>	
<i>Doctor don Sebastián Serra pagó 9 abril por el año 1824</i>	<i>3 libras</i>
<i>1 libra, 6 sueldos _____ contribución</i>	
<i>Maria Ignacia Morey, viuda de Pedro Juan Muntaner, pagó en 4 mayo por 1823</i>	<i>3 libras, 15 sueldos</i>
<i>Don Bartolomé Socias pagó en 4 mayo por 1823</i>	<i>9 libras</i>
<i>18 libras _____ contribución</i>	
<i>Antonia Maria Muntaner pagó en 3 julio por 1824</i>	<i>6 libras</i>
<i>Juan Portells de Muro pagó en 28 julio a cuenta</i>	<i>3 libras, 8 sueldos</i>
<i>Pereta Vanrell, viuda de Miguel Garau, pagó en 10 agosto por 1824</i>	<i>2 libras, 5 sueldos</i>
<i>Julián Lladó pagó en 4 agosto a cuenta</i>	<i>14 libras, 1 sueldos, 6 dineros</i>
<i>Gabriel Bauzá, alias Blanco, pagó en 14 agosto por 1823</i>	<i>3 libras</i>
<i>3 libras _____ contribución</i>	
<i>Doña Maria Magdalena Rapo pagó en 19 de septiembre por 1817</i>	<i>9 libras, 15 sueldos, 9 dineros</i>
<i>13 libras, 2 sueldos _____ contribución</i>	
<i>Juan Portells de Muro pagó en 22 de octubre hasta 1824, inclusive</i>	<i>4 libras, 2 sueldos</i>
<i>9 libras _____ contribución</i>	
<i>Don Jorge Abri Descallar pagó en 12 noviembre por 1823</i>	<i>37 libras, 5 sueldos, 6 dineros</i>
<i>3 libras, 8 sueldos, 3 d. _____ contribución</i>	
<i>El Conde de Formiguera pagó en diziembre por 1824, sin perjuicios de los atrasos</i>	<i>75 libras, 10 sueldos</i>
<i>Año de 1825</i>	
<i>Lucas Colom, por manos de Juan Colom, pagó en 3 enero por 1820 al 23</i>	<i>3 libras</i>
<i>4 libras, 6 sueldos _____ contribución</i>	

<i>Lucas Colom, por manos de Antonio Busquets, pagó en 3 enero por 1824</i>	15 sueldos
<i>Maria Mascaró, heredera de Margarita Company, pagó en 28 enero por 1823</i>	3 libras
<i>Miguel Mora, hijo de Antonia Gornals, pagó en 23 febrero por 1820 al 24 inclusive</i>	7 libras, 10 sueldos
<i>Doña Josefa de Salas pagó en 16 de marzo por el año de 1823</i>	30 libras
1 libra, 10 sueldos _____ contribución	
<i>Antonio Vallespir, marinero, pagó en abril por 1810 y por 1821 al 23 inclusive</i>	13 libras, 10 sueldos
18 libras _____ contribución	
<i>Maria Ignacia Morey, viuda, pagó en 18 de mayo por 1825</i>	3 libras, 15 sueldos
<i>Francisco Palmer, marido de Bienvenida Moragues, pagó en 18 mayo por 1825</i>	2 libras, 13 sueldos
<i>Don Bartolomé Socias pagó en 30 mayo, por 1824</i>	9 libras
<i>Antonia Maria Muntaner pagó en 16 junio 1825</i>	6 libras
<i>Don Sebastián Serra pagó en 19 de julio por 1825</i>	3 libras
<i>Gabriel Bauza, alias Blanco, pagó en 22 agosto por el año 1824</i>	3 libras
<i>Doña Maria Magdalena Rapó pagó en 10 de septiembre por 1818</i>	9 libras, 15 sueldos, 9 dineros
19 libras _____ contribución	
<i>Maria Mascaró, heredera de Margarita Company, pagó en 15 septiembre por 1824</i>	3 libras
<i>Julian Lladó pagó en 16 de septiembre a cuenta</i>	12 libras
<i>Perete Vanrell pagó en 23 de octubre por el año 1825</i>	2 libras, 5 sueldos
<i>Jayme Juan de Comellas pagó en 5 de noviembre por 1824 y 1825</i>	5 libras, 5 sueldos, 8 dineros
<i>Bartolomé Galmés (antes Miguel Gelebert) pagó en 22 de noviembre a cuenta de dos pendientes</i>	2 libras, 14 sueldos
<i>Don Jayme Ygnacio Salvá pagó en 21 diciembre por 1825</i>	3 libras
<i>Don Pedro Antonio Binimelis pagó en 25 diciembre por 1813 y 1814</i>	3 libras
<i>Don Jorge Abri Descallar pagó en 26 diciembre por 1824</i>	37 libras, 5 sueldos, 6 dineros
2 libras, 4 sueldos, 9 dineros _____ contribución	

1774. Palma

Muestra tomada del Índice de Libros por Autores, cuyo apellido en el documento comienza por la letra A, base del estudio de la Biblioteca.

BPP: Ms. 44.

ABARCA, Pedro (jesuita, 1619-1697): *Los Reyes de Aragón en anales históricos: distribuidos en dos partes ... / por el padre Pedro Abarca de la Compañía de Iesus ... ; primera parte*, Madrid, Imprenta Imperial, 1682, folio, Colegio de Montesión.

— *Segunda parte de los Anales históricos de los Reyes de Aragón / por... Pedro Abarca de la Compañía de Iesus*, Salamanca, Lucas Pérez, 1684, folio, Colegio de Montesión.

ABBAS, Guerricis: *Sermones per Joannem Gaignerum parisinum theologum cristianissimi francorum refis francisa primum elemosinarum refis francisa primum elemosinarum...*, París, Nicolás Divite, 1547, 8º, Colegio de Montesión.

ABELLY, Louis (1604-1691): *Medulla Theologica: ex S. Scripturis, Conciliorum pontificumque Decretis et Sanctorum Patrum ac doctorum placitis expressa ...*, Venecia, Imprenta Remondiniana, 1557, 8º, Colegio de Montesión.

— *Pars secunda Medulla Theologica: ex S. Scripturis, Conciliorum pontificumque Decretis et Sanctorum Patrum ac doctorum placitis expressa ...*, Venecia, Imprenta Remondiniana, 1557, 8º, 2 vols., Colegio de Montesión.

— *Medulla Theologica : ex S. Scripturis, Conciliorum pontificumque Decretis et Sanctorum Patrum ac doctorum placitis expressa ...Tomus primus*. Padua, Juan Manfré, 1735, 8º, Colegio de San Martín.

— *Pars secunda Medulla Theologica : ex S. Scripturis, Conciliorum pontificumque Decretis et Sanctorum*, Padua, Juan Manfré, 1735, 8º, Colegio de San Martín.

ABRAMO, Nicolás: *Paraphrasis sancti secundum Joannem evangelii*, Padua, Sebastián Cramois, 1623, 8º, Colegio de Montesión.

ABREU, Sebastián de (jesuita): *Institutio parrochi seu speculum parochorum in quo tum parrochi...*, Ebora, Imprenta de la Academia, 1700, 4º, Colegio de Montesión.

- *Institutio parrochi seu speculum parrochorum in quo tum parrochi...*, Venecia, Imprenta Balleoni, 1734, 4º, 2 vols., Colegio de Montesión y Colegio de San Martín.
- ABRINES, Juan: *Vida, muerte y milagros de la bendita virgen sor Cathalina Thomas*, Mallorca, Manuel Rodríguez, 1617, 4º, Colegio de Pollensa y Colegio de San Martín.
- ACCOLTI, Benedeto: *La guerra fatta da christiani contra barbari per la ricuperatione del sepolcro di Christo et della Giudea*, Venecia, Gabriel Giolito, 1549, 8º, Colegio de Montesión.
- ACEVEDO, Antonio de (agustino, m. 1590): *Catecismo de los misterios de la Fe, con la Exposición del Símbolo de los Santos Apóstoles... / por fray Antonio de Azeuedo, de la Orden... [de] San Agustín...*, Perpiñan, Sanson Arbus, 1590, 4º, Colegio de Montesión.
- *Catecismo de los misterios de la Fe, con la Exposición del Símbolo de los Santos Apóstoles... / por fray Antonio de Azeuedo, de la Orden... [de] San Agustín...*, Barcelona, Jaume Cendrat, 1589, 4º, Colegio de San Martín.
- ACOSTA, José (jesuita, 1539-1600): *Historia natural y moral de las Indias en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos...*, Sevilla, Juan de León, 1590, 4º, Colegio de Montesión.
- *Historia natural y moral de las Indias en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos...*, Barcelona, Jaume Cendrat, 1591, 8º, Colegio de Montesión.
- *De natura noui orbis libri duo ; et De promulgatione Euangelii apud barbaros siue De procuranda indorum salute libri sex*, Salamanca, Guillermo Foquel, 1589, 8º, Colegio de Montesión.
- *De Christo revelato libri novem, simul que de temporibus novissimis libri quatuor*, Lyon, Jean Baptista Buysson, 1592, 12º, Colegio de Montesión.
- *De Christo revelato libri novem, simul que de temporibus novissimis libri quatuor*, Roma, Giacomo Tornieri, 1590, 4º, 2 vol., Colegio de Montesión.
- *Canciones in quadragessimam quarum in singulas ferias numerum...*, Venecia, Juan Baptista Cotti, 1599, 8º, Colegio de Montesión.
- *Canciones in quadragessimam quarum in singulas ferias numerum...*, Salamanca, Juan y Andrés Renaud, hemanos, 1596 4º, 2 vol., Colegio de Montesión.
- AFFINATI, Giacomo (dominico): *Il Mondo al roverscio e sossopra : diuiso in quattro dialoghi ... con cinque tauole ... / composto per Fra Giacomo*

- Affinati d'Acuto ... dell'Ordine de Praedicatori ...*, Venecia, Marco Antonio Zaltieri, 1611. 8º, Colegio de San Martín.
- AFFILITTO, Matteo d' (recopilador): *Decisiones sacri regii Consilii Neapolitani / per excellentiss. virum Matthaeum de Afflictis ... collectae ; iis Caesaris Vrsilli ... aureis adnotationibus casuumq[ue] nouis quibusdam Decisionibus separatim olim editis illustratae et ... hac postrema editione recognitae ...*, Lyon, Felipe Tingli, 1574, folio, Colegio de San Martín.
- *De iuro Prothomiseos perutilis tractatus (cum summariis noviter appositus)...*, Lyon, Jaime Giunta, 1539, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Decisiones sacri regii Consilii Neapolitani...*, Lyon, Herederos de Jaime Giunta, 1576, folio, Colegio de Montesión.
 - *Decisiones sacri regii Consilii Neapolitani...*, Venecia, Giovanni Antonio Bertani, 1584, folio, Colegio de Montesión.
- AGELLI, Antonio de: *In lamentationes Ieremiae Commentarium ex auctoribus graecis collectum*, Roma, Francisco Zannetti, 1589, 4º, Colegio de San Martín.
- AGIA, Miguel (franciscano): *De exhibendis auxiliis, siue de inuocatione utriusq, brachij, Tractatus ...*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], 4º, Colegio de San Martín.
- AGNELLI, Giuseppe (jesuita): *Arte di goder l'ottimo contenuta negli esercizi di Santo Ignazio di Loiola...*, Roma, Giovanni Giacomo Komarek, 1695, 4º, Colegio de Montesión.
- *Arte di elegger l'ottimo: osseruata nelle meditazioni proposte nella seconda settimana degli esercizi di santo Ignazio di Loiola. Tomo segundo*, Roma, Giovanni Giacomo Komarek, 1695, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Arte di stabilire l'elezzione del l'ottimo... Tomo tercero*, Roma, Giovanni Giacomo Komarek, 1690, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Arte facile di praticare l'elezzione stabilita del l'ottimo osservata... Tomo quinto*, Roma, Giovanni Giacomo Komarek, 1693, 4º, 4 vol., Colegio de Montesión.
- AGRAMUNT, Josep (dominico): *Devoción del Santísimo Rosario y modo de contemplar sus mysterios : con exemplos y favores que la virgen ha hecho a sus devotos y las estaciones de la Via Crucis, con otras devociones*, Valencia, Cosme Granja, [s.a.], 16º, Colegio de San Martín.
- *Flor y fruto del mas sagrado rosal : divídese en tres partes ...*, Mallorca, Miquel Capó, 1694, 8º, Colegio de Montesión.
- AGRICOLA, Rodolphus (s. XV): *De inventione dialectica libri tres...*, [s.l.], Eucharío Agrijopinas, 1535, 8º, Colegio de Montesión.

- *De inventione dialectica libri tres...*, Lyon, Herederos de Simón Vicente, 1539, 8º, Colegio de Montesión.
- *De inventione dialectica libri tres...*, Lyon, Herederos de Simón Vicente, 1539, 8º, Colegio de San Martín.
- AGUILAR, Gaspar de: *Expulsión de los moros de España por la S.C.R. Magstad del Rey Don Phelipe Tercero nuestro Señor ...*, Valencia, Pedro Patricio Mey, 1610 8º, Colegio de Montesión.
- AGUILAR, José (jesuita, 1652-1708): *Sermones varios predicados en la ciudad de Lima...*, Bruselas, Francisco T'Sertevens, 1704, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomus secundus. Sermones del dulcísimo Nombre de María*, Sevilla, Juan Francisco Blas, 1704, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomus tercero. Sermones del dulcísimo Nombre de María*, Sevilla, Juan Francisco Blas, 1704, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomus quarto. Sermones varios del gran patriarca San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*, Sevilla, Francisco Martínez, 1715, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomo quinto. Sermones varios de misión*, Madrid, Viuda de Mateo Blanco, 1716, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomo sexto. Sermones varios de misión*, Madrid, Gabriel del Barrio, 1722, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomo séptimo. Sermones varios morales*, Madrid, Gabriel del Barrio, 1723, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomo octavo. Sermones varios panegíricos morales*, Madrid, Alonso Balvas, 1731, 4º, Colegio de Montesión.
- *Sermones varios predicables en la ciudad de Lima, corte de los reinos del Perú. Tomo primero*, Bruselas, Francisco T'Sertevens, 1704, 4º, Colegio de San Martín.
- *Sermones varios. Tomo segundo*, [Madrid], [Viuda de Alonso Martín], 1633, folio, Colegio de San Martín.
- *Parte primera. El perfecto religioso*, Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1629, folio, Colegio de Montesión.
- *Parte segunda. El perfecto religioso*, Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1629, folio, Colegio de Montesión.
- *Sumo sacramento de la fe, tesoro del nombre christiano*, Madrid, Francisco Martínez, 1640, folio, Colegio de Montesión [dos ejemplares].
- *Exortaciones varias doctrinales*, Madrid, Francisco Martínez, 1641, folio, Colegio de Montesión.

- *El Christiano sabio*, Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1638, folio, Colegio de San Martín.
 - *El perfecto religioso. Parte primera*, Viuda de Alonso Martín, 1629, folio, Colegio de Montesión.
 - *Parte segunda de la profesión del religioso, como ha de huir el siervo de Dios*, Viuda de Alonso Martín, 1629, [folio], 2 vols., Colegio de Montesión.
 - *Parte tercera. De la cultura exterior del religioso perfecto...*, Viuda de Alonso Martín, 1629, folio, 2 vols., Colegio de Montesión.
 - *El Christiano sabio*, Madrid, Francisco Martínez, 1633, folio, Colegio de Montesión.
- AGUILAR ZÚÑIGA, Esteban de: *Corona de predicadores o predicación de San Esteuan : dividida en tres partes, escribiola S. Lucas en los capítulos 6.7.8. de los Actos / explícala ... Esteuan de Aguilar y Zuñiga ...*, Madrid, María de Quiñones, 1636, 4º, Colegio de San Martín.
- *Laura Lusitana o Sermones varios de diversos predicadores, cuyos nombres se hallaran a la buelta...*, Madrid, Andrés García de la Iglesia, [s.a.], 4º, Colegio de Montesión.
 - *Corona de predicadores o predicación de San Esteuan : dividida en tres partes...*, Madrid, María de Quiñones, 1636, 4º, Colegio de Montesión.
- AGUILON, François d' (jesuita): *Opticorum libri sex philosophis iuxta ac mathematicis utiles Antuerpiae...*, [s.l.], Viuda de Juan Moreti, [s.a.].
- AGUSTÍN, Antonio Arzobispo de Tarragona (1517-1586): *Dialoghi di Don Antonio Agostini, Arciuescouo di Tarracona, intorno alle medaglie, inscrittioni et altre antichita*, Roma, Stamperia Camerale, 1592, folio, Colegio de Montesión.
- *Discorsi... sopra le medaglie et altre anticaglie divisi in XI dialoghi : tradotti dalla lingua spagnuda nell'Italiana con l'aggiunta di molti ritratti di belle, et rare Medaglie...*, Roma, Ascanio Donangeli, 1592, 4º, Colegio de Montesión.
- AGUSTÍN, Santo (354-430): *S. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi Opera : tomis undecim comprehensa*, París, [s.n.], 1614, Colegio de Montesión.
- *Tomus tertius. Continens de Doctrina Christiana...*, París, [s.n.], 1614, Colegio de Montesión.
 - *Tomus quartus. Continens de mendiato ad consensum...*, París, [s.n.], 1614, Colegio de Montesión.
 - *Tomus quintus. Continens de Civitate Dei...*, París, [s.n.], 1614, Colegio de Montesión.

- *Tomus Sextus. Continens de Horesibus...*, París, [s.n.], 1614, Colegio de Montesión.
- *Tomus septimus. Continens contra Partem Donati Psalmos*, París, [s.n.], 1614, Colegio de Montesión.
- *Tomus octavus. Continens enarrationes in Psalmos*, París, [s.n.], 1614, Colegio de Montesión.
- *Tomus nonus. Continens in evangelium Joannis expositio*, París, [s.n.], 1614, Colegio de Montesión.
- *Tomus decimus. Continens sermones ad Populum et Clerum*, París, [s.n.], 1614, Colegio de Montesión.
- *Index omnium operum*, París, [s.n.], 1614, 10 vol., Colegio de Montesión.
- *La Ciudad de Dios*, Amberes, Jerónimo Versussen, 1676, 22 vol., folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus primus. In Libros Retractationum*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus secundus. Complectens epistolas*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus tertius. Hoc est, quo proprie ad dosendum pertinet*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus quartus complectens reliqua*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus quintus. De Civitate Dei, Libro vigessimi secundi*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus sextus. Continens Decertationes adversus Hereses...*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus septimus. Continens reliquam partem id est...*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus octavus. Continens enarrationes in psalmos mysticos*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus nonus. Continens expositiones ad Populum factas in Novum Testamentum*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus decimus. Continens sermones ad Populum et Clerum*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Index omnium operum*, Lyon, Joannes Quadratus, 1586, folio, Colegio de San Martín.
- *Operum. Tomus primus...*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1584, 4^o, Colegio de Montesión.

- *Tomus secundus et tertio. Complectens illius epistolas...*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1584, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomus septimus. Continens reliquam partem id est Pugnans...*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1584, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomus octavus. Continens enarrationes in psalmos mysticos*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1584, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomus nonus. Continens Illus Tractatus hoc est, expositiones ad Populum...*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1584, 4º, Colegio de Montesión.
- *Tomus decimus. Continens reliqua tracta apud Populum*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1584, 4º, Colegio de Montesión.
- *Opera Omnia. Tomus primus, secundus e index*, París, Claude Chevallon, 1531, folio, Colegio de Pollença.
- *Tomus tertio et quartus*, París, Claude Chevallon, 1531, folio, Colegio de Pollença.
- *Tomus quintus et sextus*, París, Claude Chevallon, 1531, folio, Colegio de Pollença.
- *Tomus septimus et octavus*, París, Claude Chevallon, 1531, folio, Colegio de Pollença.
- *Tomus nonus et decimus*, París, Claude Chevallon, 1531, folio, Colegio de Pollença.
- *Liber Epistolarum*, París, Jodoco Badio, 1517, folio, Colegio de Pollença.
- *In Librum Psalmorum, prima quinquagena*, Venecia, Bernardo Benali, 1493, folio, Colegio de Pollença.
- *Meditaciones*, Venecia, Juan Joffre, 1525, folio, Colegio de San Martín.
- *Meditaciones soliloquia manuale atque Psalterium feliciter incipit*, Venecia, Juan Joffre, 1525, 8º, Colegio de San Martín.
- *Meditaciones soliloquia manuale atque Psalterium feliciter incipit*, [s.l.], [s.n.], 1525, 8º, Colegio de Montesión.
- *Meditaciones soliloquia manuale atque Psalterium feliciter incipit*, [s.l.], [s.n.], 1525, 8º, Colegio de Montesión.
- *Sermones. Tomus decimus*, Lyon, Sebastien Honorat, 1561, 8º, Colegio de San Martín.
- *Contra Academicos, vel de Academicis, quem adhuc cathachuminus edit*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de Montesión.
- *Regula et constitutiones Ordinis Fratrum Predicatorum...*, Salamanca, Juan Junta, 1543, 8º, Colegio de Montesión.

- AHUMADA, Agustín: *Breve modo para disponer las horas del día y de la noche*, Madrid, Juan Sánchez, 1642, 16º, Colegio de Montesión.
- AHUMADA MENDOZA, Juan de (carmelita descalzo): *Sermones para los domingos y ferias principales de la Quaresma*. Nápoles, Camilo Cavallo, 1641, Colegio de Montesión.
- ALAGÓN, Pedro (Arzobispo de Mallorca) (1621-1701): *Leyes synodales del Arçobispado Arboreense... promulgadas en la Synodo que... celebró... Pedro de Alagón...*, Mallorca, Miquel Capó, 1692, folio, Colegio de Montesión.
- *Leyes synodales del Arçobispado Arboreense... promulgadas en la Synodo que... celebró... Pedro de Alagon...*, Mallorca, Miquel Capó, 1692, folio, Colegio de Pollença.
 - *Leyes synodales del Arçobispado Arboreense... promulgadas en la Synodo que... celebró... Pedro de Alagon...*, Mallorca, Miquel Capó, 1692, folio, Colegio de San Martín.
 - *Constituciones del Seminario de San Pedro que conforme a lo dispuesto por el Sacro Concilio de Trento ha erigido en Mallorca*, Mallorca, Miquel Capó, 1700, 4º, Colegio de Pollença.
 - *Constituciones del Seminario de San Pedro que conforme a lo dispuesto por el Sacro Concilio de Trento ha erigido en Mallorca*, Mallorca, Miquel Capó, 1700, 4º, Colegio de San Martín.
 - *Constituciones del Seminario de San Pedro que conforme a lo dispuesto por el Sacro Concilio de Trento ha erigido en Mallorca*, Mallorca, Miquel Capó, 1700, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Tortius juris canonici compendium. Tomus primus*, Lyon, Jacques Cardón, 1623, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tortius juris canonici compendium. Tomus secundus*. Lyon, Jacques Cardón, 1623, folio, Colegio de Montesión.
- ALAMANNI, Luigi (1495-1556): *La Coltiuatione al Christianesimo de Francesco primo*, París, Ruberto Espanho, 1546, 4º, Colegio de San Martín.
- ALARCÓN, Arcángel de (capuchino): *Vergel de plantas divinas en varios metros espirituales...*, Barcelona, Jaime Cendrat, 1594, 8º, Colegio de Montesión.
- ALBA, Juan (cartujo): *SeleSelectae annotationes et expositiones in varia utriusque testamenti difficillima loca ...*, Valencia, Felipe Mey, 1613, 4º, Colegio de Montesión.
- *SeleSelectae annotationes et expositiones in varia utriusque testamenti difficillima loca ...*, Valencia, Felipe Mey, 1613, 4º, Colegio de San Martín.

- ALBASPINUS, Gabriel: *De veteribus ecclesiae Ritibus, observationum libri secundi* ..., París, Lorenzo Sonis, 1623, 4º, Colegio de San Martín.
- ALBA y ASTORGA, Pedro de (franciscano): *Funiculi nodi indissolubilis de conceptu mentis et conceptu ventris* ..., Bruselas, Philippi Vleugaert, 1663, 4º, Colegio de Montesión.
- ALBERGHINI, Giovanni (franciscano): *Manuale qualificatorum Sanctae Inquisitionis : in quo omnia, quae ad illud tribunal, ac haeresum censuram, pertinent, brevi methodo adducuntur* ..., Zaragoza, Agustín Verges, 1671, 4º, Colegio de Montesión.
- ALBERGONI, Eleuterio (franciscano): *Resolutio Doctrinae scoticae : in qua quid Doctor Subtilis circa singulas...*, Padua, Paulum Miettum, 1593, 4º, Colegio de Montesión.
- ALBERTI, Aloisio (agustino eremita): *De operibus sex dierum et de terrestri paradiso lectiones / Aloysij Alberti, ordinis Eremitarum S. Augustini* ..., París, Antonio Turino, 1618, 4º, Colegio de San Martín.
- ALBERTI, Arnaldo (1480-1545): *Tractus de agnoscendis assertionibus catholicis et haereticis*, Palermo, Joan Mathei de Mayda, 1554, folio, Colegio de Montesión.
- *Retitio nova sive commentaria rubrice* ..., Valencia, Francisco Romá, 1534, folio, Colegio de Montesión.
- *Tractatus solemniss et aureus ... Domini Arnaldi Albertini Maioricensis* ..., Venecia, [s.n.], 1519, 4º, Colegio de Montesión.
- *Repetitio nova siue commentaria rubrice et c.j. De heredicis libri VI...*, Valencia, Francisco Romá, 1534, folio, Colegio de Montesión.
- ALBERTI, Leandro (dominico, 1479-1552): *Descrittione di tutta Italia / di F. Leandro Alberti Bolognese*, Venecia, Juan Baptista Porta, 1531, 4º, Colegio de San Martín.
- *Descrittione di tutta Italia / di F. Leandro Alberti Bolognese*, Venecia, Juan Baptista Porta, 1531, 4º, Colegio de Montesión.
- ALBRICI, Luigi (jesuita, 1579-1655): *Prediche fatte nel Palazzo Apostolico / dal P. Luigi Albrizio della Compagnia di Giesu ; Parte Prima*, Roma, Vitali Mascardi, 1652, 2 vols., 4º, Colegio de Montesión.
- ALCALÁ, Antonio de (dominico): *Los dos luminares mayores del cielo de la Iglesia militante Christo Señor N. y su madre ... tomo primero...*, Córdoba, Diego de Valverde, 1705, folio, Colegio de Montesión.
- *El segundo luminar mayor del cielo de la Iglesia, Maria Santísima N. Señora: elogiada en treinta y dos sermones* ..., Córdoba, Diego de Valverde, 1706, 2 vols., folio, Colegio de Montesión.

- ALCAZAR, Baltasar del (jesuita, 1656- 1724): *De ratione dicendi...*, Madrid, Juan García Infanzón, 1688, 8º, Colegio de Montesión.
- *Historia de la Compañía de Jesús en la provincia de Toledo...*, Madrid, Juan García Infanzón, 1710, 2 vols., folio, Colegio de San Martín.
 - *Historia de la Compañía de Jesús en la provincia de Toledo...*, Tomo segundo, Madrid, Juan García Infanzón, 1710, 2 vols., folio, Colegio de San Martín.
- ALCAZAR, Luís de (jesuita): *In eas Veteris Testamenti partes quas respicit Apocalypsis libri quinque : cum Opuscula de malis medicis ...*, Lyon, Jacques y André Prost, 1631, folio, Colegio de Montesión.
- *Vestigatio arcani sensus in Apocalypsis ... : prostat hac editio post Anuerpiensem suis quibusque locis illustrata figuris aeneis ...*, Amberes, Joannem Keerbergi, 1614, folio, Colegio de Montesión.
 - *Vestigatio arcani sensus in Apocalypsis ... : prostat hac editio post Anuerpiensem suis quibusque locis illustrata figuris aeneis ...*, Lyon, Antoine Pilleotte, 1618, folio, Colegio de San Martín.
 - *Vestigatio arcani sensus in Apocalypsis ... : prostat hac editio post Anuerpiensem suis quibusque locis illustrata figuris aeneis ...*, Amberes, Joannem Keerbergi, 1614, folio, Colegio de San Martín.
- ALCIATI, Andrea: *In Digestorum titulos aliquot... commentaria*, Lyon, Pierre Fradin, 1559, folio, Colegio de Montesión.
- *In digestorum titulos aliquot, pagina quarta enumeratos: Commentaria: tomi primi pars prima...*, Lyon, Pierre Fradin, 1559, folio, Colegio de Montesión.
 - *In digestorum titulos aliquot... tomus secundus, pars prima et secunda*, Lyon, Pierre Fradin, 1560, folio, Colegio de Montesión.
 - *In digestorum titulos aliquot... tomus tertius, pars prima*, Lyon, Pierre Fradin, 1560, folio, Colegio de Montesión.
 - *In digestorum titulos aliquot... tomus quartus, pars prima et secunda*, Pierre Fradin, 1560, folio, Colegio de Montesión.
 - *In digestorum titulos aliquot... tomus quintus, pars unica*, Pierre Fradin, 1560, folio, Colegio de Montesión.
 - *In digestorum titulos aliquot... tomus sextus, pars unica*, Pierre Fradin, 1560, folio, Colegio de Montesión.
 - *Responsa, libris novem digesta antea, bis incuriose excussa, nunc tertium diligentissime emendata, ac allis reponsis ... aucta*, Venecia, Vicente Luchini, 1566, folio, Colegio de Montesión.

- *De verborum significatione libri quatuor ...*, Lyon, Sebastian Grapheus, 1530, folio, Colegio de Montesión.
 - *Additiones super decreto*, Venecia, Aquila Renovantis, 1605, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Elenchi Dictorium qua enodantur in libris...*, Lyon, [s.n.], [s.a.], 8º, Colegio de Montesión.
 - *Emblemat. Libri secundi...*, Lyon, Juan Tornesi, 1580, 16º, Colegio de Montesión.
 - *Les emblemes mis en rime francoyse...*, París, Christiano Wechel, 1540, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Emblemata, quae singula concinnis inscriptionibus, imaginibus...*, Venecia, Jerónimo Vilagrassa, 1554, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Emblemata, cum commentariis quibus emblematum detecta origine dubia omnia et obscura illustrantur per Claud. Minoem*, París, Jean Richer, 1618, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Emblemata, elucidata ...*, *Claudij Minois commentarijs quibus additae sunt eiusdem auctoris notae posteriores ...*, Lyon, Guillaume Rouillé, 1614, 8º, Colegio de San Martín.
 - *Selecta epigrammata graeca latine: versa, ex septem Epigrammatum Graecorum libris; accesserunt ... plus quam quingenta Epigrammata, recens uersa*, Basilea, Johann Bebelli, 1529, 8º, Colegio de Montesión.
- ALCOCER, Francisco de (franciscano): *Confessionario breve y muy provechoso para los penitentes*, Salamanca, Alexandro de Canova, 1592, 8º, Colegio de Montesión.
- *Confessionario breve y muy provechoso para los penitentes*, Salamanca, Alexandro de Canova, 1592, 8º, Colegio de Montesión.
- ALCOCER, Juan (franciscano): *Ceremonial de la missa: en el qual se ponen todas las rubricas generales y algunas particulares del Missal Romano, que diuulgo Pio V y mando reconocer Clemente VIII...*, Lérida, Luís Manescal, 1616, 8º, 3 vols., Colegio de Montesión.
- *Ceremonial de la missa: en el qual se ponen todas las rubricas generales y algunas particulares del Missal Romano, que diuulgo Pio V y mando reconocer Clemente VIII...*, Valencia, Felipe Mey, 1615, 8º, Colegio de Montesión.
- ALCUINO (735- 804): *Homiliario: en el qual se contienen ciento y treinta y seys homelias o sermones sobre los Evangelios ... / compuestas por los... Doctores que la Yglesia tiene; y recopiladas por el ... Doctor Alcuyno ...*, Valencia, Juan Navarro, 1552, 8º, Colegio de Montesión.

ALDOBRANDINI, Silvestro: *In Primun Institutionum Iustiniani librum commentarius...*, Venecia, Luca Antonio Giunta, 1548, 4º, Colegio de Montesión.

ALDOVERA Y MONSALVE, Jerónimo de (agustino): *Discursos en las fiestas de los santos que la Iglesia celebra sobre los Evangelios que en ellas dize*, Zaragoza, Pedro Cabarte, 1626, 4º, Colegio de Montesión.

— *Discursos en las fiestas de los santos que la Iglesia celebra sobre los Evangelios que en ellas dize. Tomo segundo*, Zaragoza, Pedro Cabarte, 1626, 4º, Colegio de Montesión.

— *Discursos en las fiestas de los santos que la Iglesia celebra sobre los Evangelios que en ellas dize. Tomo tercero*, Zaragoza, Pedro Cabarte, 1626, 4º, Colegio de Montesión.

— *Discursos en las fiestas de los santos que la Iglesia celebra sobre los Evangelios que en ellas dize*, Zaragoza, Pedro Cabarte, 1626, 4º, Colegio de Montesión.

— *Discursos en las fiestas de los santos que la Iglesia celebra sobre los Evangelios que en ellas dize. Tomo segundo*, Zaragoza, Pedro Cabarte, 1626, 4º, Colegio de Montesión.

ALEGAMBE, Filippo (jesuita, 1592-1652): *Mortes Illustres et gesta eorum de Societate Iesu qui in odium fidei, pietatis, aut cuiuscunque virtutis, occasione Missionum, Sacramentorum administratorum, fidri, aut virtutis propugnate...*, Roma, Imprenta de Varesi, 1657, folio, Colegio de Pollença.

— *Mortes Illustres et gesta eorum de Societate Iesu qui in odium fidei, pietatis, aut cuiuscunque virtutis, occasione Missionum, Sacramentorum administratorum, fidri, aut virtutis propugnate...*, Roma, Imprenta de Varesi, 1657, folio, Colegio de San Martín.

— *Bibliotheca scriptorum Societatis Iesu*, Roma, Jaime Antonio Lazzari, 1676, folio, Colegio de Montesión.

— *Bibliotheca scriptorum Societatis Iesu*, Roma, Jaime Antonio Lazzari, 1676, folio, Colegio de Pollença.

— *Bibliotheca scriptorum Societatis Iesu*, Roma, Jaime Antonio Lazzari, 1676, folio, Colegio de San Martín.

— *Bibliotheca scriptorum Societatis Iesu*, Amberes, Juan Meursi, 1643, folio, Colegio de Pollença.

ALEJANDRO DE AFRODISIAS: *Alexandri Aphrodisensis in priora analytica Aristotelis commentaria*, Florencia, Filippo Giunta, 1521, 4º, Colegio de Montesión.

- ALEJANDRO DE HALES (franciscano, 1185- 1245): *Pars prima Summa Theologica...*, Lyon, Antonio Hoburger, 1515, folio, Colegio de Montesión.
- *Pars prima Summa Theologica...*, Lyon, Antonio Hoburger, 1515, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus primus Continentur qua invetus et novum testamentum*, París, Miguel Sennir, 1573, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus secundus Continentur qua invetus et novum testamentum*, París, Miguel Sennir, 1573, folio, 2 vols., Colegio de Montesión.
- *Adversus anthropomorfitas liber ejusdem de adoratione in spiritu et veritate...*, Toledo, Jaime Alaya, 1576, folio, Colegio de Montesión.
- ALEMÁN, Mateo (1547-1615): *Libro de San Antonio de Padua*, Barcelona, Onofre Anglade, 1605, 8º, Colegio de San Martín.
- *Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache*, Barcelona, Onofre Anglade, 1605, 8º, Colegio de San Martín.
- ALESSANDRI, Alessandro (1461-1523): *Genialium dierum liber sexti*, París, Imprenta Vascosana, 1549, 8º, Colegio de Montesión.
- *Genialium dierum liber sexti*, París, Sebastian Nivelli, 1561, 8º, Colegio de Montesión.
- *Genialium dierum liber sexti*, París, Claudio Micard, 1595, 8º, Colegio de San Martín.
- ALEXANDER CARPENTARIUS (m. 1430): *Tractado muy vtile de las obras de misericordia*, Toledo, Lázaro Salvago, 1530, folio, Colegio de Montesión.
- ALEXANDRIUS, Cyrillus (376-444): *Thesaurus adversos hereticos*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de San Martín.
- ALEXI, Antonio: *Hymnorum libri quarti*, Roma, Vicente Luchin, 1565, 4º, Colegio de San Martín.
- ALFANI, Bernardino: *Collectanea seve reportata...*, Lyon, Symphorien Béraud, 1572, 12º, Colegio de Montesión.
- ALGAY, José (editor): *Poesías varias de grandes ingenios españoles*, Zaragoza, Juan de Ybar, 1654, 4º, Colegio de San Martín.
- ALGERUS, Leodinensis: *D. Algeri De veritate corporis et sanguinis Dominici in Eucharistia: cum refutatione diuersarum circa...*, Colonia, P. Quentel, 1535, 8º, Colegio de Montesión.
- ALIAGA, Pedro de (capuchino, siglo XVII): *Modo del bien obrar: practicado en el dia del Capuchino ...*, Mallorca, Miguel Capó, 1690, 16º, Colegio de Montesión (dos ejemplares).

— *Clara luz con la qual podra ver el hebreo su falsa esperanza y el christiano su obligacion : contiene dos tratados ...*, Mallorca, Pedro Frau, 1689, 4º, Colegio de Montesión (dos ejemplares).

ALLARD van AMSTERDAM (1491-1544): *Selectae Similitudines siue Collationes tum ex Bibliis sacris, tum ex veterum Orthodoxorum Comentariis*, Venecia, Damian Zenari, 1574, 8º, Colegio de Montesión.

— *Selectae Similitudines siue Collationes tum ex Bibliis sacris, tum ex veterum Orthodoxorum Comentariis*, París, Jean Macein, 1543, 8º, Colegio de Montesión.

ALLOT, William (m.1590): *Thesaurus bibliorum: omnem utriusque vitae antidotum secundum utriusque instrumenti ueritatem & historiam succincte complectens ...*, Amberes, Pierre Bellère, 1581, 8º, Colegio de Montesión.

— *Thesaurus bibliorum: omnem utriusque vitae antidotum secundum utriusque instrumenti ueritatem & historiam succincte complectens ...*, Lyon, Alexandro Marsillo, 1580, 8º, Colegio de San Martín.

— *Thesaurus bibliorum: omnem utriusque vitae antidotum secundum utriusque instrumenti ueritatem & historiam succincte complectens ...*, Amberes, Pierre Bellère, 1581, 8º, Colegio de San Martín.

ALLOZA, Juan (1597-1666): *Cielo estrellado de mil veintidós ejemplos de María, Paraíso espiritual y Tesoro de favores, ...*, Valencia, Vicente Macé, 1691, folio, Colegio de Montesión.

ALMANSA, Juan Bautista (siglo XVII): *Tratado de las ceremonias de la misa rezada o privada*, Barcelona, María Martí, viuda, 1677, 8º, Colegio de Pollença.

ALMEIDA, Cristovao de (agustino): *Sermoens varios*, Lisboa, Joseph Felipe, 1758, 4º, Colegio de Pollença.

— *Sermoens varios. Tomo segundo*, Lisboa, Joseph Felipe, 1758, 4º, Colegio de Pollença.

— *Sermoens varios. Tomo tercero*, Lisboa, Joseph Felipe, 1758, 4º, Colegio de Pollença.

— *Sermoens varios. Tomo cuarto*, Lisboa, Joseph Felipe, 1758, 4º, Colegio de Pollença.

— *Sermoens varios*, Lisboa, Antonio Leyta, 1773, 4º, Colegio de Montesión.

— *Sermoens varios. Tomo segundo*, Lisboa, Antonio Leyta, 1780, 4º, Colegio de Montesión.

ALMENARA, Miguel Ángel (franciscano): *Pensamientos literales y morales*

- sobre los Evangelios de las dominicas después de Pentecostés ...; tomo primero, Valencia, Juan Crisóstomo Garriz, 1619, 4º, Colegio de Montesión.
- *Pensamientos literales y morales sobre los Evangelios de las dominicas después de Pentecostés ...; tomo segundo*, Valencia, Juan Crisóstomo Garriz, 1619, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Pensamientos literales y morales sobre los Evangelios de las dominicas del Adviento, de la Epiphania, de entre las dos Pasquas y de las fiestas ocurrentes entre ellas...*; tomo primero, Valencia, Juan Crisóstomo Garriz, 1623, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Pensamientos literales y morales sobre los Evangelios de las dominicas del Adviento, de la Epiphania, de entre las dos Pasquas y de las fiestas ocurrentes entre ellas...*; tomo segundo, Valencia, Juan Crisóstomo Garriz, 1623, 4º, Colegio de Montesión.
- ALMODOVAR, Onofre: *Instrucción para saber devotamente oír misa...*, Valencia, Pedro Huarte, 1571, 8º, Colegio de Montesión.
- ALMONACID, Jerónimo (dominico): *Commentaria in Canticum canticorum Salomonis*, Acalá de Henares (Madrid), Juan Íñiguez, 1588, 4º, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in Canticum canticorum Salomonis*, Acalá de Henares (Madrid), Juan Íñiguez, 1588, 4º, Colegio de San Martín.
 - *Commentaria in Canticum canticorum Salomonis*, Acalá de Henares (Madrid), Juan Íñiguez, 1588, 4º, Colegio de Pollença.
- ALMONACID, José (cisterciense, m. 1704): *El abulense ilustrado, Minas del oro de España: descubiertas en los escritos del illmo y Rmo Señor D. Alonso Tostado obispo ... de Abila: con discursos panegiricos, morales y politicos*, Madrid, Julián Paredes, 1673, folio, Colegio de Montesión.
- ALOIS, Pierre (jesuita, 1585-1667): *Petri Alois...e Sicietate Iesu Epigrammatum centuriae sex...*, Nápoles, Camilo Cavallo, 1646, 8º, Colegio de San Martín.
- ALÓS, Juan: *De corde hominis disquisitio physiologica-anatomica*, Barcelona, Antonio Ferrer, 1694, 4º, Colegio de Pollença.
- ALÓS Y ORRACA, Marco Antonio (trinitario, 1597-1667): *Selectarum disputationum Theologicarum scholasticarum pars prima : complectens septem disputationes ...* Valencia, Herederos de Chrisostomo Garriz, 1642, 4º, Colegio de Pollença.
- *Selectarum disputationum Theologicarum scholasticarum pars prima :*

- complectens septem disputationes ...* Valencia, Herederos de Chrisostomo Garriz, 1642, 4º, Colegio de Montesión.
- *Selectarum disputationum Theologicarum scholasticarum pars prima : complectens septem disputationes ...* Valencia, Herederos de Chrisostomo Garriz, 1642, 4º, Colegio de San Martín.
 - *Arbol evangelico: enxerto de treinta ramas de sermones varios de festividades: divididas en tres decimas y classes ...*, Valencia, Claudio Maro, 1646, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Expositio in octo prima capita genesis*, Valencia, Gerónimo Villagrassa, 1694, 4º, Colegio de Montesión.
- ALUNNO, Francesco (1485-1556): *Della fabbrica del mondo, di M. Francesco Alunno da Ferrara; nella quale si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio i d'altri buoni autori ...*, Venecia, Juan Maria Bone-lli, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- ALVARADO, Antonio (benedictino): *Guía de los devotos y esclavos del Santísimo Sacramento y de la Virgen desterrada*, Barcelona, Sebastián Comellas, 1613, 12º, Colegio de San Martín.
- ÁLVAREZ, Antonio (franciscano, m. 1598): *Sylva spiritual de varias consideraciones, para entretenimiento del alma christiana*, Salamanca, Juan Hernández, 1577, 4º, Colegio de Montesión.
- *Sylva spiritual de varias consideraciones, para entretenimiento del alma christiana*, Zaragoza, Pedro Puig, 1590, 4º, Colegio de Pollença.
 - *Quarta parte de la Silva espiritual intitulada miscellaneas ...*, Salamanca, Imprenta de Taberniel, 1603, 4º, Colegio de Pollença.
- ÁLVAREZ, Diego, Arzobispo de Trani (1560-1635): *De auxiliis divinae gratiae et humani arbitrii viribus, et libertate ... Libri Duodecim*, Lyon, Horacio Cardon, 1611, folio, Colegio de San Martín.
- *De auxiliis divinae gratiae et humani arbitrii viribus, et libertate ... Libri Duodecim*, Lyon, Horacio Cardon, 1611, folio, Colegio de Montesión.
- ÁLVAREZ, Emmanuel (jesuita, 1526-1582): *De Institutione Grammatica libri tertii...*, Trento, Simón Alberto, 1610, 8º, Colegio de Montesión (2 ejemplares).
- *De Institutione Grammatica libri tertii...*, Mallorca, Gabriel Guasp, 1604, 8º, Colegio de Montesión.
 - *De Institutione Grammatica libri tertii...*, Roma, Herederos de Francisco Cortelleti, 1642, 16º, Colegio de Montesión.
 - *De Institutione Grammatica libri tertii...*, Ébora, Manuel Lira, 1599, 4º, Colegio de Montesión.

- *De Institutione Grammatica libri tertii...*, Mallorca, Gabriel Guasp, 1604, 4º, Colegio de Montesión.
- *De Institutione Grammatica libri tertii...*, Venecia, Alexandro Grifui, 1581, 4º, Colegio de Montesión.
- *De Institutione Grammatica libri tertii...*, Barcelona, Jaume Cendrat, 1596, 8º, Colegio de Montesión.
- *De Institutione Grammatica libri tertii...*, Roma, Bartolomé Zanetti, 1613, 16º, Colegio de Pollença.
- ÁLVAREZ, Gabriel (jesuita, 1526-1582): *Isaias expositus. Tomus primus*, Lyon, Jaime Cardon, 1623, folio, Colegio de Montesión.
- *Isaias expositus. Tomus secundus*, Lyon, Jaime Cardon, 1623, folio, 2 vols., Colegio de Montesión.
- *Isaias expositus. Tomus primus*, Lyon, Jaime Cardon, 1623, folio, Colegio de San Martín.
- *Isaias expositus. Tomus secundus*, Lyon, Jaime Cardon, 1623, folio, 2 vols., Colegio de San Martín.
- *In Isaiam. Tomus secundus*, Lyon, Jaime Cardon, 1623, folio, 2 vols., Colegio de San Martín.
- *Isaias expositus. Tomus primus*, Lyon, Jaime Cardon, 1623, folio, Colegio de Montesión.
- *Isaias expositus. Tomus secundus*, Lyon, Jaime Cardon, 1623, folio, 2 vols., Colegio de Montesión.
- *Isaias expositus. Nunc primum prodit trigemino indice evangeliorum...Tomo primero*, Lyon, Jaime Cardon, 1623, folio, Colegio de Montesión.
- ÁLVAREZ, Jacinto: *Idea de la amistad heroyca ..., por el licenciado Jacinto Alvarez ...*, Zaragoza, Juan de Ibar, 1663, 8º, Colegio de Montesión.
- ÁLVAREZ, Ludovico: *Josephus Rachelis filius illustratus*, Lyon, Lorenzo Arnau, 1675, folio, Colegio de San Martín.
- *Josephus Rachelis filius illustratus*, Lyon, Lorenzo Arnau, 1675, folio, Colegio de Montesión.
- *Josephus Rachelis filius illustratus*, Lyon, Lorenzo Arnau, 1675, folio, Colegio de Pollença.
- ÁLVAREZ de PAZ, Diego (jesuita, ca. 1560-1620): *De vita religiose instituenda libri sex: opus e libello olim, nunc integrum...*, Lyon, Jacques Cardon y Pierre Cavellat, 1620, 8º, Colegio de Montesión.
- *Iacobi Alvarez de Paz e Societate Iesu ... De vita religiose instituenda*

- libri sex : opus 'e libello olim, nunc integrum & absolutum. Tomus secundus*, Lyon, Jacques Cardon y Pierre Cavellat, 1620, 8º, Colegio de Montesión.
- *De vita spirituali ejusque perfectione libri quinque. tomus primus*, Lyon, Horacio Cardon, 1608, folio, Colegio de Montesión.
 - *De exterminatione mali et promotione boni. Libri quinque*, Lyon, Horacio Cardon, 1608, folio, Colegio de Montesión (dos ejemplares).
 - *De exterminatione mali et promotione boni, Libre quinque sive operum spiritualium*, Lyon, Horacio Cardon, 1613, folio, Colegio de Montesión.
 - *De vita religiose instimenda ibellus est autem quinta part...*, Lyon, Horacio Cardon, 1612, 12º, Colegio de Montesión.
- ÁLVAREZ GUERRERO, Alfonso (1502-1576): *Thesaurus christianae religionis et speculum Sacrorum Summorum Romanorum Pontificum, Imperatorum ac Regum et Sanctissimorum Episcopum*, Venecia, Tridino Montisferrati, 1559, folio Colegio de Montesión.
- ÁLVAREZ MIRAVAL, Blas: *Libro intitulado La conservación de la Salud del cuerpo y del alma: para ... la salud ... del Rey Don Philippe Tercero... y muy provechoso para todo genero de estados ...*, Medina del Campo, Santiago del Canto, 1597, 4º, Colegio de San Martín.
- *Libro intitulado La conservación de la Salud del cuerpo y del alma: para... la salud... del Rey Don Philippe Tercero... y muy provechoso para todo genero de estados...*, Medina del Campo, Santiago del Canto, 1597, 4º, Colegio de Montesión.
- ALVAROTTO, Jacobo (1384-1453): *Jacob Alvarotus Super feudis : subtilissimi iurium cesarei necnon pontificij enucleatoris domini Jacobi Alvaroti in libro feudorum clarissima lectura...*, Lyon, Jean Moylin, 1533, folio, Colegio de Montesión.
- AMAT, Josep d' (1670-1715): *Nenias Reales y lágrimas obsequiosas que a la inmortal memoria del Gran Carlos Segundo Rey...*, Barcelona, Rafael Figuro, 1701, 4º, Colegio de Montesión (tres ejemplares).
- AMBROG, Joseph Maria, *Feretra evangelica intessuta di dichiaratoni letterali di ornata spirituali...Parte seconda*, Florencia, Amador Massi, 1652, 16º, Colegio de San Martín.
- AMEROTI, Adrianus: *De grecorum notis arithmeticas compendium ex veterum grammaticorum monumentis*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de Montesión.
- AMERPACHIO, Vito: *Libellus Aristhotelis de virtutibus, et vitiis factus lati-*

- nus..., Ingolstadt (Alemania), Alexander Weissenhorn, 1545, 8º, Colegio de Montesión.
- AMEUS, Lucius: *Histoire Romaine*, Lyon, Jean Balle, 1668, 16º, Colegio de San Martín.
- AMIRA, Georgius: *Grammatica Syriaca, sive Chaldaica*, Roma, Giacomo Luna, 1596, 4º, Colegio de San Martín (dos ejemplares).
- AMMIANI, Sebastiano: *Discursi predicabili per documento del viver christiano*, Venecia, Marcos Sessa, 1566, 8º, Colegio de San Martín.
- AMORAGA, Pedro (mínimo): *Instrucción del pecador en diálogo*, Madrid, Pedro Madrigal, 1602, 4º, Colegio de San Martín.
- AMORT, Eusebio: *Philosophia Pollingana*, Venecia, Juan Baptista Recursi, 1734, 12º, 2 vol., Colegio de San Martín.
- *Philosophia Pollingana. Tomus tertio*, Venecia, Juan Baptista Recursi, 1734, 12º, Colegio de San Martín.
- AMPIGOL, Antonio: *Biblia aurea cum suis historijs necnon et exeplis Veteris atq[ue] Noui ...*, París, [s.n.], 1513, 4º, Colegio de Montesión.
- ANCARANO, Pietro d' (1330-1416): *Super Primo Decretalium/ Petrus de Ancharano ; Sequitur Lectura Avrea ac Pene Divina, in curia temporum penitus ignota, domini Petri de Ancharano Bononiensis... interpretis fidelissimi super primo Decretalium adamussim emendata ac oculis Linceis reuisa...*, Lyon, Jean Moylin, 1535, folio, Colegio de Montesión.
- *Super tertio Decretalium*, Lyon, Jean Moylin, 1535, folio, Colegio de Montesión.
- *Super Quarto et Quinto Decretalium*, Lyon, Jean Moylin, 1535, folio, Colegio de Montesión.
- *Index Consiliorum*, Lyon, Dionisio Harsy, 1535, folio, Colegio de Montesión.
- *Super Clementinis Lectura aurea et acutissima eiusdem iuris...*, Lyon, Jaime Giunta, 1535, folio, Colegio de Montesión.
- *Consilia siue Juris Responsa ...*, Venecia, [s.n.], 1549, folio, Colegio de San Martín.
- ANDOSILLA, José (jesuita): *Augustas memorias erigidas a la gloriosa fama del ... Rey de Francia, Luis XIV, el Grande, en el funeral que hizo la muy noble, muy fiel y siempre augusta ciudad de Zaragoza...*, Zaragoza, Pascual Bueno, 1716, 4º, Colegio de Montesión.
- ANDRADE, Alonso de (jesuita, 1590-1672): *Operarius evangelicus eiusque industriae ad ministerium apostolicum rite et fructuose perficiendum*,

Madrid, Alonso de Paredes (Hijo), 1648, 8º, Colegio de Montesión (dos ejemplares).

ANDREA, Johannes (1270-1348): *Summa super primum librum decretalium*, [s.l.], Joannis Jolitis, 1512, Colegio de Montesión.

— *Novella Ioannis Andree Super Secundo Decretalium cum apostillis nouiter editis*, [s.l.], Joannis Jolitis, 1512, Colegio de Montesión.

— *Novella Ioannis Andree Super tertio Decretalium cum apostillis nouiter editis*, [s.l.], Joannis Jolitis, 1512, Colegio de Montesión.

— *Novella Ioannis Andree Super quartum et quintum Decretalium cum apostillis nouiter editis*, [s.l.], Joannis Jolitis, 1512, Colegio de Montesión.

— *Ioannis Andreae... Commentarij insignes (vulgò Nouella) in sextum Decretalium ... : accesserunt Summaria et Adnotationes in omnes corporis parteis*, Lyon, Jaime Giunta, 1550, folio, 5 vol., Colegio de Montesión.

— *Ioannis Andreae ... In titul. de Reg. Iur. Commentarij(vulgo Novella) insignes : Gerardi Senensis Quaestionibus illustrati, nunc summa demum fide et opera castigati et excusi ; quibus iam primum accesserunt summaria, indice duplici adiecto...*, Lyon, Jaime Giunta, 1550, folio, Colegio de Montesión.

ANDREAS, Antonio: *Commentaria in duodecim libros methafisica Aristotelis*, París, Jean Frellon, 1520, folio, Colegio de Pollença.

— *Commentaria in duodecim libros methafisica Aristotelis*, París, Jean Frellon, 1520, folio, Colegio de Montesión.

ANDREAS, Bernardo: *Institutiones grammatica sex dialogis comprehenso*, Barcelona, Pedro Malo, 1575, 8º, Colegio de Montesión.

ANDREOPOLUS, Joannes Franciscus: *Controversiarum Forensium: Pars prima, in quibus variae iuris quaestiones...*, Génova, Samuel Chovet, 1668, folio, Colegio de San Martín.

ANDRÉS, José (jesuita, 1614-1676): *Decor Carmeli siue incltyti ordinis Carmelitani prerogativae : in synopsim redacte ac multiplici Patrum, Doctorumque Autoritate firmatae*, Zaragoza, Juan Ybar, 1669, folio, Colegio de San Martín.

ANDRÉS, Rafael: *Exercicio para los devotos de María Santíssima*, Mallorca, Pedro Frau, 1680, 8º, Colegio de Montesión.

ANDRÉS DE SAN AGUSTÍN (mínimo): *Dios prodigioso en el judio más obstinado... Fray Antonio de San Pedro... Del esclarecido de Mercenarios Descalços, Redención de Cautivos Cristianos...*, Sevilla, Tomas López de Haro, 1688, 4º, Colegio de Montesión.

- ANDRÉS DE USTARROZ, Juan Francisco (1606-1653): *Monumento de los santos martyres Iusto y Pastor en la ciudad de Huesca : con las antigüedades que se hallaron fabricando una capilla para trasladar sus santos cuerpos*, Huesca, Juan Nogués, 1644, 8º, Colegio de San Martín.
- ANDROZZI, Fulvio (jesuita, 1523-1575): *Opere spirituali*, Venecia, Francisco Zilletti, 1580, 12º, Colegio de Montesión.
- ANGELUS, Alexander: *In astrologos conjectores libri quinque*, Lyon, Horacio Cardon, 1615, 4º, Colegio de Montesión.
- ANGELUS, Nicolás: *Interpretatio in somnium Seipiones a Cicerone confictum ... libri septem*, Florencia, Phelipe Giunta, 1515, 8º, Colegio de Montesión.
- ANGLES, José, Obispo de Bosa (1550-1588): *Flores theologicarum quaestionum in quartum librum Sententiarum / collecti a ... Fratре Iosepho Angles ... Ordinіs Minorum ...pars prima*, Caller, Vicente Sembenini, 1575, 8º, Colegio de Montesión.
- *Flores theologicarum quaestionum in quartum librum Sententiarum / collecti a ... Fratре Iosepho Angles ... Ordinіs Minorum ...pars prima*, Amberes, Pedro Belleri, 1575, 8º, Colegio de Montesión.
- *Flores theologicarum quaestionum in quartum librum Sententiarum / collecti a ... Fratре Iosepho Angles ... Ordinіs Minorum ...pars prima*, Amberes, Pedro Belleri, 1575, 8º, Colegio de Pollença.
- ANGUERI, Francisco: *Eximi Prophetarum Antistitis Regio Davidis oracula...*, [s.l.], [s.n.], 1531, 8º, Colegio de Montesión.
- ANGULO, Andrés de: *Andreae Angulo Cordubensis I.C. Hispani commentaria ad leges regias melioratorium...*, Madrid, Alonso Gomes, 1545, 4º, Colegio de Montesión.
- ANNAT, Pierre (1638-1715): *Apparatus ad positivam theologiam methodicus: in quo jam reviso...*, Venecia, Tipografia Balleoniana, 1744, 4º, Colegio de San Martín.
- *Apparatus ad positivam theologiam methodicus: in quo jam reviso... Tomo segundo*, Venecia, Tipografia Balleoniana, 1744, 4º, Colegio de San Martín.
- ANSBERTUS, Ambrosius: *In Sanctis Joannis Apostholi et Evasgelista Apocalipsim libri decimi*, Colonia, Eucario Cervicornio, 1535, folio, Colegio de Montesión.
- ANSELMO, Santo, Arzobispo de Canterbury (1033- 1109): *Diui Anselmi archiepiscopi Cantuariensis Opera omnia : quatuor tomis comprehensa...*, Colonia, Peter Cholini, 1612, folio, Colegio de Montesión.

- *S. Anselmi ... Opera omnia : extraveis in Sacros libros Commentariis exonerata. Theophilus Raynaudus ... Opuscula ... nunc primum ex Vaticana bibliotheca, alisque, luce donant ... in didactica, ascetica, paraenetica et notha*, Lyon, Lorent Durand, 1630, folio, Colegio de San Martín.
 - *Diui Anselmi Cantuariensis Archiepiscopi ... Omnia quae reperiri potuerunt Opera : tribus distincta tomis ... post authoris vitam catalogus indicabit*, Colonia, Maternus Cholinus, 1573, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus secundus operum omnium D. Anselmi Cantuariensis ...*, Colonia, Ioannem Birkmannum, 1560, folio, Colegio de Montesión.
 - *In omnes Sanctissimi Pauli Apostoli epistolas et aliquot Evangelia enarrationes : has enarrationes alij D. Hernaeo ascribunt*, París, Poncetum le Preux, 1547, folio, Colegio de Pollença.
- ANTESIGNANUS, Petrus (1525-1561): *In terentium cammentationem*, Lyon, Antonio Vicente, 1560, 4º, Colegio de Montesión.
- ANTIQUARIUS, Jacobus: *Oratio pro populo Mediolanensi in die triumphu ad Ludovicum XII. Francorum regem*, Salamanca, Jorge Rusconibo, 1509, 4º, Colegio de Montesión.
- ANTOLÍNEZ, Agustín (agustino, 1554-1626): *Historia de Santa Clara de Monte Falco, de la orden de S. Agustín ... por el M.F. Agustín Antolínez de la misma Orden ...*, Salamanca, Susanna Muños, Viuda, 1613, 4º, Colegio de Montesión.
- ANTONIO DE LA ANUNCIACIÓN (carmelita descalzo): *Manual de Padres espirituales: en el qual se contienen avisos y documentos para el gobierno de las almas...*, Alcalá de Henares, Francisco Fernández, 1675, 8º, Colegio de Montesión.
- ANTONIO DE SANTO ELISEO: *Sermoens varios, ja' dedicados na dedicatoria da primeira parte a S. Joaõ da Cruz ... por seu author ... Fr. Antonio de Santo Eliseu, Carmelita Descalço ; parte II*, Lisboa, Antonio Pedrozo Galram, 1737, 4º, Colegio de Montesión.
- *Sermoens varios, ja' dedicados na dedicatoria da primeira parte a S. Joaõ da Cruz ... / por seu author ... Fr. Antonio de Santo Eliseu, Carmelita Descalço ; parte III*, Lisboa, Antonio Pedrozo Galram, 1740, 4º, Colegio de Montesión.
- APHTHONIUS (siglo IV): *Aphthonii Declamatoris praeexercatamenta/ Ioanne Maria Catanaeo interprete*, París, Chrstien Wechel, 1539, 8º, Colegio de Montesión.

- APIANO: *Historia de las guerras civiles de los romanos*, Barcelona, Sebastian de Comellas, 1592, 4º, Colegio de San Martín.
- APOLINARIO, Cayo: *Opera cum notis Jacoli Simondi Societatis Jesu presbiter, i cura et studi recognita...*, París, Sebastian Cramoysi, 1618, 8º, Colegio de Montesión.
- APOLLINIS, Honorius: *Selecta Hieroglyphica, sive sacra nota aegim priorum et insculpta imagines*, Roma, Luis Zameti, 1597, 16º, Colegio de Montesión.
- APORTA, Abraham: *De aureo dialogi tertii in quibus non solum de auri inre medica facultate*, Venecia, Juan Bautista a Porta, 1583, 4º, Colegio de San Martín.
- APULEYO, Lucio (n. 125): *Que in toto opere continentur L. Apuleii... Metamorphoseon siue de Asino aureo libri XI...*, Florencia, Herederos de Filippo Giunta, 1522, 8º, Colegio de Montesión.
- AQUAVIVA, Claudio (jesuita): *Meditationes in psalmum quadragesimum quartum et centessimum decimum octavum*, Roma, Bartolome Zanneti, 1616, 12º, Colegio de Montesión (dos ejemplares).
- AQUILANI, Joannes (dominico, m. 1479): *Sermones quadragesimales, venerabilis viri fratris Iohannis Aquilani ...*, Venecia, Jaime Penti, 1509, 8º, Colegio de Montesión (dos ejemplares).
- AQUILANI, Petrus: *In quartum librum sententiarum Joannis Duns Scoti...*, Venecia, Gerónimo Zenari, 1583, 4º, Colegio de Pollença.
- AQUILENSIS, Rufinus (ca. 354- 410): *Ruffini Aquileiensis presbyteri opuscula quaedam partim antehac nunquam in lucem edita, partim nuper ope doctissimorum virorum emendata et castigata ...*, París, Miguel Sonni, 1580, folio, Colegio de Montesión.
- *In septuagessimum quintum dauidis psalmos...*, Lyon, Guillermo Rovilli, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- ARAGÓN, Pedro de (agustino eremita, siglo XVI): *Fratris Petri de Aragon, Ordinis Eremitarum Augustini ... In secundam secundae Diui Thomae ... Commentaria De Iustitia et Iure ...*, Lyon, Pedro Landry, 1596, folio, Colegio de Montesión.
- *Fratris Petri de Aragon, Ordinis Eremitarum Augustini ... In secundam secundae Diui Thomae ... Commentaria De Iustitia et Iure ...*, Venecia, Imprenta de la Compañía Mínima, 1595, folio, Colegio de Montesión.
- *Fratris Petri de Aragon, Ordinis Eremitarum Augustini ... In secundam secundae Diui Thomae ... Commentaria De Iustitia et Iure ...*, Lyon, Guillermo Gaspard, 1596, folio, Colegio de Montesión.

- *Fratrís Petri de Aragon, Ordinis Eremitarum Augustini ... In secundam secundae Diui Thomae ... Commentaria De Iustitia et Iure ...*, Samanca, Juan Fernández, 1584, folio, Colegio de Montesión.
- *Fratrís Petri de Aragon, Ordinis Eremitarum Augustini ... In secundam secundae Diui Thomae ... Commentaria De Iustitia et Iure ...*, Lyon, [s.n.], 1596, folio, Colegio de Montesión.
- *Fratrís Petri de Aragon, Ordinis Eremitarum Augustini ... In secundam secundae Diui Thomae ... Commentaria De Iustitia et Iure ...*, [s.l.], [s.n.], 1596, folio, Colegio de Montesión.
- ARANAZ, Jacinto de (carmelita, 1620-1724): *Sermones varios*, Pamplona, Convento N. S. del Carmen, 1714, 4º, Colegio de Montesión.
- ARANDA, Felipe (jesuita, 1642-1695): *Quaresma de veinte y seis sermones: predicados en el templo...de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*, Zaragoza, Imprenta del Hospital real y General de N. S. de Gracia, 1696, 4º, Colegio de Montesión.
- *Quaresma de veinte y seis sermones: predicados en el templo...de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*, Zaragoza, Domingo Gascón, 1696, 4º, Colegio de Pollença.
- ARANDA, Juan de: *Lugares comunes de conceptos, dichos y sentencias en diversas materias*, Madrid, Juan de la Cuesta, 1613, 4º, Colegio de San Martín.
- ARBIOL, Antonio (franciscano, 1651-1726): *Lumen Concionatorum, ex divinis litteris apprimé desumptum, ad annuntiandum populis vitia...*, Zaragoza, Manuel Roman, 1604, 4º, Colegio de Montesión.
- *Lumen Concionatorum, ex divinis litteris apprimé desumptum, ad annuntiandum populis vitia...*, Zaragoza, Manuel Roman, 1604, 4º, Colegio de de Pollença.
- *Lumen Concionatorum, ex divinis litteris apprimé desumptum, ad annuntiandum populis vitia...*, Zaragoza, Manuel Roman, 1604, 4º, Colegio de San Martín.
- *Sermones humiles, mystici et morales: apprime divinis litteris: tomus primus*, Zaragoza, Pedro Carreras, 1721, 4º, Colegio de Montesión.
- *La religiosa instruida, con doctrina de la Sagrada Escritura y Santos Padres de la Iglesia Catolica...* Zaragoza, Pedro Carreras, 1717, 4º, Colegio de Montesión.
- *Vocación eclesiastica examinada con las divinas Escrituras, Santos Concilios, Santos Padres, Bulas Apostólicas...*, Zaragoza, Pedro Carreras, 1717, 4º, Colegio de Montesión.

- *La familia regulada con doctrina de la Sagrada Escritura y Santos Padres de la Iglesia Católica...*, Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1720, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Desengaños místicos a las almas detenidas o engañadas en el camino de la perfección...*, Zaragoza, Manuel Román, 1712, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Mística fundamental de Christo Señor Nuestro explicada por...San Juan de la Cruz...*, Zaragoza, Pedro Carreras, 1723, 4º, Colegio de Montesión.
 - *España feliz por la milagrosa venida de la reyna de los angeles Maria Santíssima, viniendo aun en carne mortal a la ciudad de Zaragoza: según la refiere...la venerable Madre Maria de Jesus de Agreda*, Zaragoza, Pedro Carreras, 1718, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Desengaños mysticos a las almas detenidas o engañados en el camino de la perfeccion...*, Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1714, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Los terceros hijos del humano serafín, la venerable y esclarecida orden tercera de nuestro Seráfico Patriarca S. Francisco...*, Zaragoza, Jaime Magallón, 1697, 4º, Colegio de Montesión (dos ejemplares).
 - *Los terceros hijos del humano serafín, la venerable y esclarecida orden tercera de nuestro Seráfico Patriarca S. Francisco...*, Zaragoza, Pedro Carreras, 1724, 4º, Colegio de Montesión.
 - *La familia regulada con doctrina de la Sagrada Escritura y Santos Padres de la Iglesia Católica...*, Zaragoza, Pedro Carreras, 1730, 4º, Colegio de San Martín.
- ARBOREUS, Joannes: *Commentarii Ioannis Arborei ... in Prouerbia Salomonis*, París, Joan Roigny, 1549, folio, Colegio de Montesión.
- *Primus tomus theosophiae. Ioannis Arborei ... ; complectens sanam & luculentam difficillimorum locorum cum veteris tum noui testamenti expositionem ; decem libris absolutior ...*, París, Simon Coliné, 1540, folio, Colegio de Montesión.
 - *Theosophiae Ioannis Arborei Laudunensis ... : complectens sanam & luculentam difficillimorum locorum cum veteris tum noui testamenti expositionem nouem libris absoluitur ...*, París, Simon Coliné, 1540, folio, Colegio de Montesión.
- ARCA, Joannes (jesuita): *Ioannis Arca... De sanctis Sardiniae libri tres*, Celler, Joannis Mariae Galcerin, 1598, 8º, Colegio de Montesión.
- ARCANGELI, Arcangelo (jesuita, n. 1697): *Vita del...Servo di Dio Alfonso Ro-*

- driquez...della Compagnia di Gesu' ...*, Roma, Imprenta de Rossi, 1761, 4º, Colegio de Montesión.
- ARCUDIUS, Pedro: *De Purgatorio Igne Adversus Barlaam*, Roma, Sac. Cong. de Propaganda Fide, 1637, 4º, Colegio de San Martín.
- ARDENTI, Rodolfo: *In epistolas et evangelia domicalia*, Amberes, [s.n.], [s.a.], 8º, Colegio de Pollença.
- AREOPAGITA, Dionisio (m. siglo VI): *Opera ommia quae extant : vna cum eiusdem vitae scriptoribus nunc primum graece et latinè coniunctim edita*, París, Dionisio Bechet, 1644, folio, Colegio de Pollença.
- *Opera ommia quae extant : vna cum eiusdem vitae scriptoribus nunc primum graece et latinè coniunctim edita*, Colonia, Herederos de Arnaldo Brickmani, 1557, 8º, Colegio de Montesión.
- *Ecclesiastica Hierarchia*, Lyon, Juan Bogardi, 1566, 8º, Colegio de San Martín.
- ARESI, Paolo, Obispo de Tortona: *Arte di predicar bene divisa in due parti...*, Milan, G. Battista Bidelli, 1627, 8º, Colegio de San Martín.
- *Arte di predicar bene divisa in due parti...*, Milan, G. Battista Bidelli, 1627, 8º, Colegio de Montesión.
- ARETINI, Francisci: *In Phalaridis tirani agrigetini epistolas, ad illustram Principem Malatesta, Prohemium*, Valencia, Nicolas Spindeler, 1496, 4º, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in primam et secundam Infortiati partem, cum additionibus D. Nicolai...*, Lyon, Imprenta de Giunta, 1550, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in primam et secundam Digesti novi partem, cum additionibus D. Nicolai...*, Lyon, Imprenta de Giunta, 1550, folio, Colegio de Montesión.
- ARÉVALO, Bernardino de (franciscano): *Tractatus de correctione fraterna ...*, Medina del Campo, Francisco del Canto, 1557, 8º, Colegio de San Martín.
- ARÉVALO DE ZUAZO, Obispo de Gerona: *Constitutionum Synodaliū Gerundensium Libri quinque, compilatae aeditae et in ordinem redactae sub Francisco Areualo de Çuaço, Episcopo Gerunden... Anno MDCVI, Barcelona, Sebastian de Comellas*, 1606, 4º, Colegio de San Martín.
- ARGAIZ, Gregorio de (benedictino): *Vida y escritos del venerable varon Gregorio Lopez*, Madrid, Antonio Francisco Zafra, 1678, 4º, 2 vol., Colegio de Montesión.

- ARGYROPOLUS, Joannes (1416-1486): *Commentaria in Isagogen porphyrii et in omnes libris Aristotelis de Dialectica...*, Lovaina, Viuda de Arnaldo Brickmani, 1568, folio, Colegio de Montesión.
- ARIAS, Baltasar (dominico, m.1632): *Discursos predicables en las festividades de los santos que con mayor solemnidad celebra la Iglesia*, Valencia, Crisóstomo Garriz, 1614, 4º, Colegio de Pollença.
- ARIAS, Francisco (jesuita, 1533-1605): *Imitación de Cristo Nuestro Señor... Parte primera*, Sevilla Clemente Hidalgo, 1599, 4º, Colegio de Montesión.
- *Imitación de Cristo Nuestro Señor...Parte segunda*, Sevilla, Juan de León, 1599, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Imitación de Cristo Nuestro Señor...Parte segunda*, Sevilla, Juan de León, 1602, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Aprovechamiento espiritual : en el qual se contienen los tratados siguientes : Exhortación al aprovechamiento espiritual, Desconfianza de si mismo, Un rosario muy devoto...*, Madrid, Luis Sánchez, 1603, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Aprovechamiento espiritual... Primera parte*, Madrid, Luis Sánchez, 1587, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Aprovechamiento espiritual... Segunda parte*, Valladolid, Diego Fernández, 1592, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Aprovechamiento espiritual de la oración mental y consideración de los Misterios de Christo Nuestro Señor y su benditísima Madre*, Valladolid, Pedro Patricio, 1588, 4º, Colegio de Montesión.
- ARIAS MONTANO, Benito (1527-1598): *Novum testamentum graece: cum vulgata interpretatione latina graeci contextus lineis inserta...*, Ginebra, Pierre de la Roviére, 1609, folio, Colegio de San Martín (tres ejemplares).
- *Novum testamentum graece: cum vulgata interpretatione latina graeci contextus lineis inserta...*, Lyon, Barthélemy Vicent, 1599, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Novum testamentum graece: cum vulgata interpretatione latina graeci contextus lineis inserta...*, [s.l.], Commelliana, 1602, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Novum testamentum graece: cum vulgata interpretatione latina graeci contextus lineis inserta...*, Ginebra, Pierre de la Roviére, 1609, 8º, Colegio de San Martín.
 - *Liber generationis et regenerationis Adam sive de historia generis huma-*

- ni: Operis magni pars prima*, Amberes, Viuda de Juan Moreti, 1593, 4º, Colegio de San Martín.
- *Commentaria in duodecim Prophetas*, Amberes, Cristóbal Plantini, 1571, folio, Colegio de San Martín.
 - *Commentaria in duodecim Prophetas*, Amberes, Cristóbal Plantini, 1583, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Commentaria in Isaiæ Prophetæ sermones*, Amberes, Juan Moreti, 1599, 4º, Colegio de San Martín.
- ARIMINO, Gregorio (agustino, 1300-1358): *Liber primus et secundus sententiarum*, Venecia, Lucas Antonio de Giunta, 1522, folio, Colegio de Montesión.
- *Liber primus et secundus sententiarum*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de Montesión.
- ARINGHI, Paolo (congregación del Oratorio de San Felipe Neri, 1600- 1676): *Monumenta infelicitates sive Mortes peccatorum pessimæ, ex varijs probatisque auctoribus ... tomus primus*, Roma, Giacomo Dragondelli, 1664, folio, 2 vol., Colegio de Montesión.
- *Monumenta infelicitates sive Mortes peccatorum pessimæ, ex varijs probatisque auctoribus ... tomus secundus*, Roma, Giacomo Dragondelli, 1664, folio, 2 vols., Colegio de Montesión.
 - *Triumphus poenitentiae siue Selectæ poenitentium mortes ex varijs, probatisque historiarum monumentis*, Roma, Filippo Maria Mancini, 1670, folio, Colegio de Montesión.
 - *Monumenta infelicitates sive Mortes peccatorum pessimæ, ex varijs probatisque auctoribus ... tomus primus*, Roma, José Covi, 1664, folio, Colegio de Pollença.
 - *Monumenta infelicitates sive Mortes peccatorum pessimæ, ex varijs probatisque auctoribus ... tomus secundus*, Roma, José Covi, 1664, folio, Colegio de Pollença.
 - *Roma subterranea nouissima : in qua post Antonium Bosium antesignatum ... tomus primus*, Roma, Blas Diversini y Vitalis Mascardi, 1651, folio, Colegio de Montesión.
 - *Roma subterranea nouissima : in qua post Antonium Bosium antesignatum ... tomus secundus*, Roma, Blas Diversini y Vitalis Mascardi, 1651, folio, Colegio de Montesión.
 - *Triumphus poenitentiae, siue Selectæ poenitentium mortes ...*, Roma, Filippo Maria Mancini, 1671, Colegio de Pollença.

ARIOSTO, Ludovico (1474-1533): *Orlando furioso*, Venecia, Vicente Valgrisi, 1562, 4º, Colegio de Montesión.

— *Orlando furioso*, Venecia, Gabriel Giolito, 1551, 8º, Colegio de Montesión.

— *Orlando furioso*, Venecia, Joseph Imberti, 1626, 4º, Colegio de San Martín.

— *Orlando furioso*, Venecia, Gabriel Ferrari, 1549, 4º, Colegio de Pollença.

ARISTIZÁVAL, Pedro (franciscano): *Discursos morales y políticos sobre el cántico de Habacuc*, Madrid, Imprenta Real, 1648, folio, Colegio de Montesión.

ARISTÓFANES (450 a. C.-385 a. C.): *Comedia nomem*, Florencia, Filippo Giunta, 1515, 8º, Colegio de Montesión.

— *Comedia nomem*, Florencia, Filippo Giunta, 1515, 8º, Colegio de San Martín.

— *Facetissime Comedia undecim comediarum cathalogum versa pagella indicabit*, París, Cristiano Wechel, 1546, 4º, Colegio de Montesión.

ARISTÓTELES (384 a. C.-322 a. C.): *Aristotelis Stagiritae ... Organum logicum pars prima*, Lyon, Jacques Faure, [s.a.], 16º, Colegio de Montesión.

— *Aristotelis Stagiritae Physicorum libri VIII : quibus adiecimus omnia illius opera quae ad naturalem philosophiam spectare videbantur... ; tomus secundus*, Lyon, Teobaldo Pagano, 1560, 16º, Colegio de Montesión.

— *Aristotelis Stagiritae Metaphysicorum libri XIII. Theophrasti Metaphysicorum liber... ; tomus tertius*, Jacques Faure, 1560, 16º, Colegio de Montesión.

— *Aristotelis stagiritae libri omnes : quibus historia, partes, incessus, mortus, generatioque animalium, atque etiam plantarum naturae brevis descriptio, pertractantur : quorum seriem, nominaque interpretum versa pagina indicabit / tomus quartus*, Lyon, Teobaldo Pagano, [s.a.], 16º, Colegio de Montesión.

— *Aristotelis Stagiritae libri omnes : quibus tota moralis philosophia, quae ad formandos mores, tum singulorum, tum familiae, tum civitatis, spectat, continentur ; omnia ad grecum exemplar recognita quorum seriem versa pagella indicabit ; tomus quintus*, Lyon, Teobaldo Pagano, 1561, 16º, Colegio de Montesión.

— *Index rerum omnium quae in Aristotelis operibus continentur absolutissimus : in quem tota illius varia ac admirabilis doctrina quae sparsim ac diffusè suis voluminibus tractatur contracta fuit ac ordine alphabetico per locos communes digesta*, Lyon, Teobaldo Pagano, [s.a.], 16º, 18 vol., Colegio de Montesión.

- *Aristotelis Logica, tomus primus*, Lyon, Jaime Giunta, 1542, 8º, Colegio de Pollença.
- *Aristotelis Logica, tomus secundus*, Lyon, Jaime Giunta, 1542, 8º, Colegio de Pollença.
- *Tomus tertius. In lib. Phisicorum*, Lyon, Jaime Giunta, 1542, 8º, Colegio de Pollença.
- *Tomus quartus. Ethicorum politicorum*, Lyon, Jaime Giunta, 1542, 8º, Colegio de Pollença.
- *In Lib. Methaphísica*, Lyon, Jaime Giunta, 1542, 8º, Colegio de Pollença.
- *Tomus sextus. In Lib. quatuor de Celo et Mundo, et de Generatione et corruptione*, Lyon, Jaime Giunta, 1542, 8º, Colegio de Pollença.
- *Tomus septimus*, Lyon, Jaime Giunta, 1542, 8º, Colegio de Pollença.
- *Problematum sectiones duo quadraginta. Problematum Alexandri Aphrodisei...*, Lyon, Pablo Mirallet, 1551, 12º, Colegio de Montesión.
- *Etica*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de Montesión.
- *In omnes Logicam, Rhetoricam et Poeticam disciplinam. Tomus primus*, Venecia, [s.n.], [s.a.], 8º, Colegio de San Martín.
- *Methaphisicorum. Libri decimiquarti theophosti methaphisicorum lister, tomus tertius*, Lyon Jaime Giunta, [s.a.], 16º, Colegio de San Martín.
- *De sensu et sencili*, Lyon, Antonio Vicente, 1559, 8º, Colegio de San Martín.
- *Stagirita Philosophorum omnium facile principis opera...*, Basilea, [s.n.], 1538, folio, Colegio de Montesión.
- *En nobis Juvenes bonarum Litterarum Philosophia, quo studiossi Aristotelis organum...*, Venecia, Bartolomé Zanneti, 1536, 8º, Colegio de Montesión.
- *Logica Joaquimo Perionio et Nicolao Gruchio...*, Lyon, Guillermo Rovilli, 1564, 8º, Colegio de Montesión.
- *Metaphisicorum ut vocant Lib. XIII...*, Lyon, Guillermo Rovilli, 1561, 8º, Colegio de Montesión.
- *De Natura aut de rerum imitiis*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], 8º, Colegio de Montesión.
- *Logica Joaquimo Perionio et Nicolao Gruchio...*, Lyon, Guillermo Rovilli, 1564, 8º, Colegio de San Martín.
- *Logica ex accurata recognitione Nicolai Gruchii ad Joachimi Perionii et suam interpretationem*, Lyon, Guillermo Rovilli, 1576, 8º, Colegio de Montesión (tres ejemplares).
- *Principes ethicorum ad Nicomachum. Libri decem*, Lyon, Juan Frelloni, [s.a.], 8º, Colegio de Pollença.

- *Phisicorum. Libri nunc vero opera Doctissimi Nicolai Gruchii*, Lyon, Guillermo Rovilli, 1564, 12º, Colegio de Montesión.
 - *Phisicorum. Libri nunc vero opera Doctissimi Nicolai Gruchii*, Lyon, Guillermo Rovilli, 1564, 12º, Colegio de San Martín.
 - *Rhetoricorum ad theodect. Libri tres, quos Carolus Sigonius et Marcum Antonium Maioragius vertebat...*, Venecia, Joaquin Bruniola, 1584, 16º, Colegio de Montesión.
 - *Rheticorum artisque. Libri omnes.*, Lyon, Herederos de Jaime Giunta, 1561, 16º, Colegio de Montesión.
 - *Rhetoricorum. Libri tertii*, Lyon, Teobaldo Pagano, 1558, 8º, Colegio de San Martín.
- ARNISAEUS, Hennigus: *Doctrina política in genuinam methodum : quae est Aristotelis, reducta et ex probatissimis quibusque philosophis. oratoribus, iurisconsultis, historicis...*, Amsterdam, Luís Chiviri, 1643, 4º, Colegio de Montesión.
- ARNOBIO, Africano: *Arnobii Afri ... Commentarij, pij iuxta ac eruditi in omnes psalmos : sermone latino sed tum apud afros uulgari*, Basilea, Hieronymum Frobenium, 1537, 8º, Colegio de San Martín.
- *Arnobii Disputationum adversus gentes libri septem : quibus accessit eiusdem argumenti dialogus M. Minutii Felicis Octavius*, Roma, Domingo Bassa, 1583, 4º, Colegio de San Martín.
 - *Arnobii Disputationum adversus gentes libri septem : quibus accessit eiusdem argumenti dialogus M. Minutii Felicis Octavius*, Amberes, Cristobal Plantini, 1582, 4º, Colegio de San Martín.
 - *Commentarius in psalmum quare fremuerun gentes*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], 4º, Colegio de Montesión.
- ARNU, Niccolo (dominico): *Clypeus philosophiae Thomisticae : veridica S. Thomae Aquinatis Doctoris Angelici & Alberti Magni doctrina exornatus ... contra novos eius impugnatores ...*, Bèziers, Blas Diversini y Vitalis Mascardi, 1672, 12º, Colegio de Pollença.
- *Clypeus philosophiae Thomisticae... Philosophiae rationalis complectens libros Cathegoriarum, perihermenias & posteriorum analyticorum. Tomus primus*, Bèziers, Henricus Martel, 12º, Colegio de Pollença.
 - *Clypeus philosophiae Thomisticae...Tomus III complectens partem philosophiae Naturalis seu octo libros physilorum*, Bèziers, Henricus Martel, 12º, Colegio de Pollença.
 - *Clypeus philosophiae Thomisticae...Tomus VI primam philosophiam seu*

- Metaphysicam complectens*, Bèziers, Henricus Martel, 12º, Colegio de Pollença.
- ARNUSAC, Nicolaus: *Summa Philosophia rationalis, naturalis, moralis et prima ex operibus Sancti Thomas...*, Perpiñan, Jean Boude, 1661, 12º, Colegio de Pollença.
- ARPALLEGRO, Jacinto: *Libellus supplex in quo quoquomodo spectantia ad proximam diffinibilitatem sententiae negantis contractionem labis originalis in Beatissima Deipara...*, Barcelona, Sebastián Cormellas, 1649, folio, Colegio de Montesión.
- ASENSIO, Miguel (franciscano): *Copia sive ratio accentuum omnium fere dictionum difficultum, tam lingua latinae, quam hebraice, nonnullarumque Graecarum...*, Zaragoza, Pedro Cabarte, 1621, 8º, Colegio de San Martín.
- ASINI, Giovanni Battista: *De executionibus Tractatus...: cum summariis, et indice...*, Venecia, Damian Zenari, 1589, folio, Colegio de Montesión.
- ASSISIENSIS, Josephus Ludovicus: *Comunes conclusiones dudum auditoris Perusia...*, Venecia, Damian Zenari, 1581, folio, Colegio de Montesión.
- ASTESANUS DE AST (franciscano, m. 1330): *Summa de casibus conscientiae*, Venecia, Leonardo Wild de Ratisbona, 1480, folio, Colegio de Montesión.
- ASTETE, Gaspar (jesuita, 1537-1601): *Institución y guía de la juventud christiana : primera parte donde se trata de como han de enseñar los padres a sus hijos a ser obedientes y temerosos de Dios...*, Burgos, Felipe de Junta, 1592, 8º, folio, Colegio de Montesión.
- *Modo de rezar el Rosario y Corona de Nuestra Señora con los psalmos penitenciales y oraciones quotidianas*, Medina del Campo, Cristobal Lasso, 1602, 12º, Colegio de Montesión.
- ASTORGA Y CESPEDDES, Diego de (Obispo de Barcelona, 1716- 1720): *Carta Pastoral que el Ilustrísimo señor Don Diego de Astorga, Obispo de Barcelona...*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], 4º, Colegio de Montesión.
- ASTUNICA, Didacus: *Commentaria in Job, quibus triplices ejes editio Vulgata Latina, Hebraea, et Greca septuaginta interpretum...*, Toledo, Juan Rodríguez, 1584, folio, Colegio de Montesión.
- ATANAGI, Dionigi: *Lingua lattina perscrutatoris de arte grammatica, opus utilissimatica, opus utilissimum*, Venecia, Bolognino Zaltieri, 1595, folio, Colegio de Montesión.
- *De le lettere facete et piaceuoli di diversi grandi huomini et chiari ingeg-*

- ni/ reccolte per M. Dionigi Atanagi...*, Venecia, Bolognino Zaltieri, 1595, 8º, Colegio de Montesión.
- ATANASIO, Santo (Patriarca de Alejandría, 295-373): *Opera quae reperiuntur Omnia...Tomus primero*, París, Michel Sonnius, 1627, folio, Colegio de Montesión.
- *Opera quae reperiuntur Omnia...Tomus secundus*, Michel Sonnius, 1627, folio, 2 vol., Colegio de Montesión.
- *Opera quae reperiuntur Omnia...in duos tomos tributa. Tomus primero*, [Heidelberg], Imprenta Commeliana, 1555, folio, 2 vol., Colegio de San Martín.
- *Opera quae reperiuntur Omnia...in duos tomos tributa. Tomus secundus*, [Heidelberg], Imprenta Commeliana, 1555, folio, 2 vol., Colegio de San Martín.
- ATENÁGORAS (siglo II): *Athênagorou Athênaiou philosophou christiano...*, [s.l.], Henrici Sthephani, 1557, 8º, Colegio de Montesión.
- ATTENDOLO, Darío: *Il Duello di M. Dario Attendoli : con le auttorità delle leggi e de dottori porte nel margine...*, Venecia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1564, 8º, Colegio de Montesión.
- AUDA, Domenico: *Breve compendio di maravigliosi secreti : approvati con felice successo nelle indispositioni corporali...*, Roma, Francisco Alberto Tani, 1655, 8º, Colegio de Montesión.
- AUDONIS, Joannus: *Epigrammatum libri tres, editio postrema et posthumis quibusdam*, Lyon, Lorenzo Anisson, 1668, 16º, Colegio de Montesión.
- AUFRENERI, Etienne (m. 1511): *Opusculorum auidissimus cumulus [per] egregiu[m] vitrus[que] censure lumen...*, Lyon, Benito Bonny, 1533, 8º, Colegio de Montesión.
- *Stilus supreme curie parlamenti Pasisiensis/ cum additionibus domini Stephani Aufrenerii...*, París, Ludovicus Grandinus, 1542, 4º, Colegio de Montesión.
- AUGER, Edmond (1530-1591): *Catechismo o summa de la religion christiana / Compuesta en lengua francesa por el maestro Emondo Auger... y traduzida por Lorenço Palmyreno ; corregida y emendada... por... Antonio Cordesses, Càller, Vicente Semberino, 1566, 12º, Colegio de Montesión.*
- AURELIO, C.: *Ani sic censis tardarum paciorum, libri quinti*. Basilea, Henricus Petrus, 1529, 4º, Colegio de Montesión.
- AURELIO, Marco (121-180): *Libro de la vida, nobles y virtuosos ejercicios*,

- profundas y altas sentencias, assí mismo de algunas cartas suyas, dignas de salir a la luz*, Sevilla, Juan Comberger, 1533.
- *Vita, gesti costumi, discorsi, et lettere di Marco Aurelio Imperatore*, Venecia, Gabriel de Ferrari, 1553, 8º, Colegio de Pollença.
- AUSONIAS: *Epigrammata liber*, Venecia, Aedio Aldi, 1517, 8º, Colegio de Montesión.
- AVANCINUS, Nicolaus (jesuita): *Orationes Nicolai Avancini è Soc. Jesu in tres partes divisae.*, Amberes, Juan Bautista Verdussen, 1693, 12º, Colegio de Montesión.
- *Parte tercera. Panegeyres, Epicedia, Proluciones et exercitationes oratoria*, Colonia, Juan Miessleras, 1715, 12º, Colegio de Montesión.
 - *Orationes Nicolai Avancini è Soc. Jesu in tres partes divisae...*, Amberes, Juan Bautista Verdussen, 1693, 12º, Colegio de Montesión.
 - *Pars secunda. Orationes de Beata Virgine et Sanctis*, Amberes, Juan Bautista Verdussen, 1693, 12º, Colegio de Montesión.
 - *Parte tercera. Panegeyres, Epicedia, Proluciones et exercitationes oratoria*, Colonia, Hernando Demen, 1693, 12º, Colegio de Montesión.
 - *Pars prima vita et Doctrina Jesu Christi in quatuor Evangelistas*, Venecia, Nicolo Pezzana, 1740, 12º, Colegio de San Martín.
- AVENDAÑO, Alfonso de (dominico): *Commentaria in Euangelium Diui Matthaei / per ... Alfonsum de Auendaño Dominicani Ordinis generalem praedicatorum ...*, Madrid, Pedro Madrigal, 1593, Colegio de Montesión.
- AVENDAÑO, Cristóbal (carmelita): *Tomo primero sobre los Euangelios de la Quaresma, predicados en la Corte de Madrid ... / compuesto por ... Fr. Christoual de Auendaño ...*, Barcelona, Jaime Matevad, 1630, 4º, 2 vol., Colegio de Montesión.
- *Tomo primero de sermones para algunas festividades de las más solemnes de los Santos predicados en la Corte de Madrid ...*, Barcelona, Esteban Liberòs, 1630, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Tomo segundo de sermones para algunas festividades de las mas solemnes de los Santos predicados en la Corte de Madrid ...*, Barcelona, Pedro Lacavalleria, 1630, 4º, 2 vol., Colegio de Montesión.
 - *Marial de las fiestas ordinarias y extraordinarias de la Madre de Dios Señora Nuestra : con sermones al fin de sus celestiales Padres / compuesto por ... Fr. Christoual de Auendaño del Orden de nuestra Señora del Carmen ...* Barcelona, Sebastian de Comellas, 1629, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Sermones del Adviento con sus festividades y santos / predicados en el*

- Hospital Real de Zaragoza por el Maestro Fray Christoval de Avendaño, de la Orden de N.S. del Carmen Calçado, Barcelona, Esteban Liberòs, 1621, 4º, Colegio de Montesión.*
- *Sermones del Adviento con sus festividades y santos / predicados en el Hospital Real de Zaragoza por el Maestro Fray Christoval de Avendaño, de la Orden de N.S. del Carmen Calçado, Barcelona, Esteban Liberòs, 1623, 4º, Colegio de San Martín.*
 - *Sermones del Adviento con sus festividades y santos / predicados en el Hospital Real de Zaragoza por el Maestro Fray Christoval de Avendaño, de la Orden de N.S. del Carmen Calçado, Barcelona, Esteban Liberòs, 1621, 4º, Colegio de Montesión.*
 - *Sermones del Adviento con sus festividades y santos / predicados en el Hospital Real de Zaragoza por el Maestro Fray Christoval de Avendaño, de la Orden de N.S. del Carmen Calçado, Valencia, Felipe Mey, 1623, 4º, Colegio de San Martín.*
 - *Marial de las fiestas ordinarias y extraordinarias de la Madre de Dios Señora Nuestra : con sermones al fin de sus celestiales Padres / compuesto por ... Fr. Christoual de Auendaño del Orden de nuestra Señora del Carmen ..., Barcelona, Pedro Lacavalleria, 1630, 4º, Colegio de Montesión.*
 - *Marial de las fiestas ordinarias y extraordinarias de la Madre de Dios Señora Nuestra : con sermones al fin de sus celestiales Padres / compuesto por ... Fr. Christoual de Auendaño del Orden de nuestra Señora del Carmen ..., Barcelona, Sebastian de Comellas, 1629, 4º, Colegio de San Martín.*
 - *Marial de las fiestas ordinarias y extraordinarias de la Madre de Dios Señora Nuestra : con sermones al fin de sus celestiales Padres / compuesto por ... Fr. Christoual de Auendaño del Orden de nuestra Señora del Carmen ..., Barcelona, Pedro Lacavalleria, 1630, 4º, Colegio de San Martín.*
 - *Tomo primero sobre los Evangelios de la Quaresma, predicados en la Corte de Madrid ... / compuesto por ... Fr. Christoval de Avendaño ..., Barcelona, Sebastian y Jaime Matevad, 1630, 4º, Colegio de Montesión.*
 - *Tomo segundo sobre los Evangelios de la Quaresma, predicados en la Corte de Madrid ... / compuesto por ... Fr. Christoval de Avendaño ..., Barcelona, Sebastian y Jaime Matevad, 1630, 4º, Colegio de Montesión.*
- AVENDAÑO, Diego (jesuita, 1594-1688): *Epithalamium Christi et sacrae Sponsae seu explanatio psalmi quadragesimiqarti : in qua, praecipua catholicae religionis elucidantur mysteria et multa ac varia pro sanc-*

- torum exornatione, ac formatione morum expenduntur...* Lyon, Lorenzo Anisson, 1653, folio, Colegio de Montesión.
- *Amphitheatrum Misericordiae Expositio Psalmi LXXXVIII ... : cum indice quadruplici*, Lyon Horacio Boissat y Jorge Remeus, 1676, folio, Colegio de Montesión.
- AVENDAÑO, Pedro de: *Sermones para las festividades de Christo nuestro Señor / por el licenciado Pedro de Avendaño ...*, Alcalá de Henares (Madrid), Antonio Vázquez, 1638, 4º, Colegio de Montesión.
- AVERROES (1126-1198): *Primum volumen Aristhotelis Stagirita, organum in hoc ipsum commentaria...* Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *Primi volumini, pars secunda. Aristhotelis Stagirita posteriorum resolutionum, libri duo*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *Secundum volumen Aristhotelis de Rhetorica et Poetica...*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *Primi voluminis, pars tertia. Aristhotelis topicorum, atque elenchorum libri*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *Tertium volumen. Arsthotelis libri Moralem totam Philosophiam...*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *Quartum volumen. Aristhotelis de Phisico auditu libri octavi*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *Quintum volumen. Aristhotelis De Colo et Generatione et Corruptione Meteorologicorum de plantis*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *Sextum volumen Aristhotelis. Ad Animalium cognitionem attinentes*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *Septimu volumen Aristhotelis extraordinem naturalium varii libri*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *Aristhotelis de Anima libri tres*, Venecia, Imprenta de Giunta, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- *In quatuor de calo et mundo libros paraphasis fidoli et clara verborum...*, Milán, Leonardo Vegi, 1511, folio, Colegio de Montesión.
- *Summa Philosophi Arsthotelis stagyrte peripateticorum...*, Venecia, Herederos de Octavio Scoto, 1516, folio, Colegio de Montesión.
- *Compendium ex libris Aristhotelis de Generatione et corruptione*, Venecia, Nicolás Bascarini, 1552, 8º, Colegio de San Martín.

- ÁVILA, Esteban de (jesuita, 1549-1601): *De censuris ecclesiasticis tractatus*, Lyon, Jaime y Pedro Cavellat, 1623, folio, *Colegio de Montesión*.
- *Compendium Summae seu Manualis Doct. Navarri : in ordinem alphabeti redactum sententiasque omnes succinctè Complectens*, Lyon, Horacio Cardon, 1610, 12º, *Colegio de Montesión*.
 - *Compendium Summae seu Manualis Doct. Navarri / Authore R. P. Ste. de Avila Abulensi, Socie. Iesu...* Lyon, Horacio Cardon, 1608, 12º, *Colegio de Montesión*.
 - *De censuris ecclesiasticis tractatus*, Lyon, Horacio Cardon, 1623, 12º, *Colegio de Pollença*.
- ÁVILA, Nicolás: *Exposición del segundo mandamiento del decálogo, y ley de Dios ...*, Alcalá de Henares (Madrid), Juan Gracián, 1586, 8º, *Colegio de Montesión*.
- AYALA, Juan (mínimo): *Varios sermones / predicados a diversos assumptos por ... Juan Interian de Ayala ... de el Real Orden de Nuestra Señora de la Merced ...*, Madrid, Gregorio Hermosilla, 1722, 4º, *Colegio de Montesión*.
- *Parte segunda de Varios sermones / predicados a diversos assumptos por ... Juan Interian de Ayala ... de el Real Orden de Nuestra Señora de la Merced ...*, Madrid, Eusebio Fernández, 1720, 4º, *Colegio de Montesión*.
- AYERBE DE AYORA, Antonio: *Tractatus de partitionibus bonorum communion inter maritum et uxorem et filios ac haeredes eorum ...*, Granada, Nicolas Morpin, 1586, folio, *Colegio de Montesión*.
- AYLLIACI, Petrus: *Super libros sententiarum una cum laudibus theologia et quibus dam questionibus de potestate ecclesia...*, [Lyon], Nicolas Wolff, 1500, 4º, *Colegio de Montesión*.
- AYMERICH, Mateo (jesuita, 1715-1799): *Prolusiones Philosophia seu vere et germana Philosophia effigies criticis aliquot orationibus et declamationibus adumbrata...*, Barcelona, Pablo Nadal, 1756, 4º, *Colegio de Montesión* (dos ejemplares).
- *Nomina et acta episcoporum barcinonensium binis libris comprehensa atque ad historiae, et chronologiae rationem revocata / auctore Matthaeo Aymerich hispano é Societate Iesu theologo...*, Barcelona, Juan Nadal, 1760, 4º, *Colegio de Montesión*.
- AZNAR, Pablo (trinitario, m. 1634): *Exercicios espirituales : muy provechosos para personas deseosas de su salvación / compuestos por ... F. Pablo Aznar ... del Orden de la Santísima Trinidad y Redención de Captiuos*, Zaragoza, Juan de Lanaja, 1630, 8º, *Colegio de Montesión*.

- AZNAR Y EMBID CARDONA, Jerónimo (m. 1630): *Conceptos en honor de la Purissima Concepcion de la Madre de Dios : y que son lícitos los votos y juramentos de su veneración, y las leyes reales en favor de la iglesia / por el P. Fr. Geronymo Aznar Embid Cardona ... del Orden de N.P.S. Agustín*, Huesca, Pedro Bluson, 1620, 4º, Colegio de Montesión.
- AZPILCUETA, Martín de (1492-1586): *Tomus primus. Commentaria in aliquot Decretorum capita es septemdistinctiones de penitentia complectitur*, Lyon, Herederos de Guillermo Rovilio, 1589, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus secundus. In Decretales Pont. Mag. Constitutiones et Gregorii Decimi Terti extravagantes...*, Lyon, Herederos de Guillermo Rovilio, 1589, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus tertius. Commentaria quadam per qua rationes traduntur quibus ad vitam...*, Lyon, Herederos de Guillermo Rovilio, 1589, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus secundus : qui nonnullas eius in Decretales Pont. Max. Constitutiones et Gregorij XIII extravagantes, quae incipit ab ipso lucubrationes continet...*, Lyon, Herederos de Guillermo Rovilio, 1599, folio, Colegio de Montesión.
 - *Conciliarum et responsorum libre quinque...*, Lyon, Herederos de Guillermo Rovilio, 1591, folio, Colegio de Montesión.
 - *Operum. Tomus tertius*, Roma, Jaime Tormeni, 1590, folio, Colegio de Montesión.
 - *Pars prima. Conciliarum sive responsorum libre quinque juxta ordinem Decretalium*, Roma, Jaime Tormeni, 1590, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Enchiridion siue manuale confessoriorum et poenitentium ... Tomus primus*, Roma, Jaime Tormeni, 1590, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus secundus. Commentarius de silentio in divinis officiis prosertim in coro servando*, Roma, Jaime Tormeni, 1590, folio, 2 vol., Colegio de Montesión.
 - *Enchiridion siue manuale confessoriorum et poenitentium ... Tomus primus*, Roma, Jaime Tormeni, 1590, folio, Colegio de San Martín.
 - *Enchiridion siue manuale confessoriorum et poenitentium ... Tomus secundus*, Roma, Jaime Tormeni, 1590, folio, Colegio de San Martín.
 - *Tomus tertius de rescriptis*, Roma, Jaime Tormeni, 1590, folio, 3 vol., Colegio de San Martín.
 - *Enchiridion siue manuale confessoriorum et poenitentium ... Tomus primus*, Roma, Jaime Tormeni, 1590, folio, Colegio de Pollença.

- *Enchiridion siue manuale confessoriorum et poenitentium ... Tomus primus*, Turín, Herederos de Nicolás Bevilaqua, 1584, 8º, Colegio de Montesión.
- *Enchiridion siue manuale confessoriorum et poenitentium ...*, Lyon, Guillermo Rovilio, 1575, 8º, Colegio de San Martín.
- *Enchiridion siue manuale confessoriorum et poenitentium ...*, Lyon, Guillermo Rovilio, 1575, 8º, Colegio de Montesión.
- *Enchiridion siue manuale de oratione et Horis Canonicis ...*, Lyon, Guillermo Rovilio, 1580, 8º, Colegio de Montesión.
- *Enchiridion siue manuale de oratione et Horis Canonicis ...*, Lyon, Guillermo Rovilio, 1580, 8º, Colegio de San Martín.
- *Enchiridion siue manuale de oratione et Horis Canonicis ...*, Lyon, Guillermo Rovilio, 1580, 8º, Colegio de Montesión.
- *Commentarii de Penitentia distinctiones posteriores*, Lyon, Pedro Fadrini, 1569, folio, Colegio de San Martín.
- *Relectio Capituli Novit deJuditiis*, Lyon, Guillermo Rovilio, 1576, 4º, Colegio de San Martín.
- *Tomus primus et secundus Conciliorum et responsorum quo in quinque libros juxta numerum et titulos Decretalium distribuuntur*, Lyon, Juan Bautista Bayson, 1594, folio, Colegio de Pollença.
- *Tomus tertius de Rescriptis*, Lyon, Juan Bautista Bayson, 1594, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentarius de spoliis clericorum*, Roma, Victorio Heliano, 1572, 8º, Colegio de San Martín.
- *De spoliis clericorum*, Roma, Victorio Heliano, 1572, 8º, Colegio de San Martín.
- *Apología Libri de redivibus ecclesiasticis*, Lyon, Guillermo Rovilio, 1575, 4º, Colegio de San Martín.
- *Apología Libri de redivibus ecclesiasticis*, Roma, Joseph de los Ángeles, 1571, 8º, Colegio de San Martín.
- *Commentarius de jubileo et indulgentiis*, Lyon, Guillermo Rovilio, 1575, 4º, Colegio de San Martín.
- *Commentarius de voto paupertatis deque fine Religionis...*, Lyon, Guillermo Rovilio, 1575, 4º, Colegio de San Martín.
- *Commentaris de datis et promisis pro justitia...*, Roma, Joseph de los Ángeles, 1575, 4º, Colegio de San Martín.
- *Manual de confesores y penitentes*, Valladolid, Francisco Fernández de Córdoba, 1570, 4º, Colegio de Montesión (dos ejemplares).

- *Manual de confesores y penitentes*, Barcelona, Claudio Bornat, 1567, 4º, Colegio de Montesión.
- *Manual de confesores y penitentes*, Medina del Campo (Valladolid), 1552, 4º, Colegio de Pollença.
- *Manual de confesores y penitentes*, Amberes, Juan Steelsio, 1557, 8º, Colegio de Montesión.
- *Commentarius de silencio in Divinis offitiis presertium in Choro servando. Tomus secundus*, Roma, Jaime Torneri, 1500, folio, Colegio de Pollença.
- AZZONE (m. ca. 1230): *Azonis iurisconsulti ssimi In Ius civile summa*, Lyon, [s.n.], 1564, folio, Colegio de Montesión.
- BARTHOLOMAE US ANGLICUS (franciscano, siglo XIII) [en el inventario: ANGLICUS]: *Calculationum Aureum*, Batavia, Francisco Bardengo, 1498, Colegio de Montesión.
- BODLER, Juan (jesuita, 1620-1698) [en el inventario: AEFERDEN, Franciscus de]: *Vida de el Serenismo Principe Elector D. Phelipe Guillelmo, conde palatino del Rhin ...*, Madrid, Bernardo de Villa-Diego, 1692, 4º, Colegio de Montesión.
- BOVES, Pierre de (franciscano) [en el inventario: ADBEVES, Petrus]: *Explicit secunda pars sermonum a septuagessima usque ad diem pasche*, Lyon, Jaime Mareschal, 1520, 8º, Colegio de Montesión.
- BRACHELIUS, Adolphus [en el inventario: ADOLPHUS, Christianus]: *Historiarum nostri temporis, part tertia*, Colonia, Juan Antonio Kinchiu, 1659, 8º, Colegio de San Martín.
- CALEPINO, Ambrogio (agustino) (1435- 1511): *Dictionarium...adiectae sunt Latinis dictionibus Hebrae, Graecae, Galicae. Italicae, Germanicae, Hispanicae...Tomus primus*, Lyon, Jaime Cardon, 1634, folio, Colegio de San Martín.
- *Dictionarium...adiectae sunt Latinis dictionibus Hebrae, Graecae, Galicae. Italicae, Germanicae, Hispanicae...Tomus secundus*, Lyon, Jaime Cardon, 1634, folio, 2 vol., Colegio de San Martín.
- *Dictionarium...adiectae sunt Latinis dictionibus Hebrae, Graecae, Galicae. Italicae, Germanicae, Hispanicae..., Lyon, Jaime Cardon, 1656, folio, Colegio de San Martín.*
- *Dictionarium...adiectae sunt Latinis dictionibus Hebrae, Graecae, Galicae. Italicae, Germanicae, Hispanicae...Tomus secundus*, Lyon, Jaime Cardon, 1656, folio, 2 vol., Colegio de San Martín.
- *Dictionarium... tomus secundus*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, 2 vol., Colegio de Pollença.

- *Dictionarium...*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de Montesión (tres ejemplares).
- *Dictionarium...*, Pavía, Gregorio Bartolo, 1584, folio, Colegio de Pollença.
- *Dictionarium septem linguarum. Tomus primus*, Venecia, Gregorio Valentino, 1625, folio, Colegio de San Martín.
- *Dictionarium...*, Lyon, Sebastien Gryphius, 1559, folio, Colegio de Pollença.
- *Dictionarium...*, Venecia, Juan Gryphius, 1536, folio, Colegio de Montesión.
- CATELLESI, Adriano, Cardenal [en el inventario: ADRIANUS]: *De sermone latino et modis latine loquendi: eiusdem Venatio*, Lyon, Sébastien Gryphius, 1542, 8º, Colegio de Montesión.
- CASTIGLIONE, Baltasar (1478- 1529) [en el inventario: ARIOSTO, Alfonso]: *El Cortesano; traduzido de italiano en nuestro vulgar Castellano, por Boscan ...*, Salamanca, Pedro Lasso, 1581, 8º, Colegio de Montesión.
- CESÁREO, Santo, Obispo de Arlés (470-542): *Caesarii Arelatensis Episcopi, Homiliae XLV : e tenebris in lucem reuocatae...*, Càller, Francisco Guarnario, 1577, 8º, Colegio de Montesión.
- CICERON, Marco Tulio (106 a. C.- 43 a. C.) [en el inventario: AULON, Gabriel (trad.)]: *Marci Tullii Ciceronis Epistolarum familiarum liber secundus; item aliquot Epistolae ex caeteris libris cum latina et hispana interpretatione/ padre Gabriele Aulon carmelita interprete...*, Alcalá de Henares (Madrid), Joanem Gratianum, 1574, 8º, Colegio de San Martín.
- DIEGO DE ANUNCIACIÓN, Arzobispo de Granganor: *Trofeo evangelico expuesto en quinze sermones historicos, morales y panegiricos. Parte primera*, Lisboa, Miguel Deslandes, 1685, 4º, Colegio de Montesión.
- *Trofeo evangelico expuesto en quinze sermones históricos, morales y panegíricos. Parte segunda*, Lisboa, Miguel Deslandes, 1699, 4º, Colegio de Montesión.
- *Trofeo evangelico expuesto en quinze sermones históricos, morales y panegíricos. Parte tercera*, Lisboa, Miguel Deslandes, 1699, 4º, Colegio de Montesión.
- *Trofeo evangelico expuesto en quinze sermones históricos, morales y panegíricos. Parte cuarta*, Lisboa, Miguel Deslandes, 1713, 4º, Colegio de Montesión.
- DIONYSIOUS, Periegetes (siglo II) [en el inventario: ALEXANDRINUS, Dyonisius]: *Dionysii Alexandrini Opus de situ orbis / cum commentariis*

- Eustathii Thessalonices Archiepiscopi ; Abele Matthaeo ... interprete ...*, París, Poncet le Preux, 1556, 4º, Colegio de Montesión.
- EMILI, Paolo (1460-1529) [en el inventario: AEMILIYUS, Paulus]: *De rebus gestis Francorum, ad ... galliarum regem Franciscum Valesium, eius nominis primum, libri decem : ex postrema authoris recognitione. Additum est de regibus item Francorum Chronicon, ad haec usque tempora studiosissime deductum, cum rerum maxime insignium indice copiosissimo*, París, Imprenta de Vascosani, 1550, folio, Colegio de Montesión.
- ESOPO (siglo VI a C.) [en el inventario: AESOPI]: *Aesopi Phrigis fabula elegantissimis iconibus illustrata...*, Madrid, Imprenta Real, 1644, 12º, Colegio de Montesión.
- *Aesopi Phrigis fabula elegantissimis iconibus illustrata...*, Lyon, Jean Tullieron, 1614, 16º, Colegio de Montesión.
 - *Aesopi Fabulae latine atque hispane scriptae...*, Zaragoza, Miguel Huesta, 1575, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Aesopi Phrigis et aliorum fabula*, Lyon, Herederos de Jaime Giunta, 1564, 16º, Colegio de Montesión.
 - *Aesopi Phrigis fabula grace et latine cum aliis opusculis quorum index...*, Basilea, Juan Trobeni, 1524, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Aesopi Phrigis fabula grace*, Basilea, Juan Hervagi, 1550, 8º, Colegio de Montesión.
- ESQUINES Y DEMOSTENES [en el inventario: AESCHINUS ET DEMOSTHENES]: *Mutua acusationis de ementita legatione et Corona...*, Venecia, Gerónimo Scoto, 1545, 8º, Colegio de Montesión.
- FRANCISCO ALBERTO DE SAN CIRILO (carmelita): *Triunfos de la gracia y gloria de los santos : tomo primero / su autor ... F. Francisco Alberto de S. Cirilo, Carmelita Observante ...*, Sevilla, Juan Cabezas, 1696, 4º, Colegio de Montesión.
- *Triunfos de la gracia y gloria de los santos / aclamados en diferentes festividades por ... fr. Francisco Alberto de San Cirilo, Carmelita Observante ... ; tomo segundo ...*, Sevilla, Lucas Martín Hermosilla, 1688, 4º, Colegio de Montesión.
- GAMBIGLIONI, Angelo (1400-1461) [en el inventario: ARETINUS, Angelus]: *In institutiones Justiniani commentarii ex vetustissimis exemplaribus representati...*, Lyon, Jaime y Juan Sanetono, 1557, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in secundam Digesti veteris partem, cum additionibus D,*

Benedicti de Vadis..., Lyon, Jaime y Juan Sanetono, 1557, folio, Colegio de Montesión.

GIOVANNI D'AGNANI (m. 1457) [en el inventario: ANANI, Joanes]: *Super Primo Decretalium Ioannis de Anania ... In Primum Decretalium lectura dilucida ... emissa ... accenserunt summaria ... cum repertorio ... / Ioannes de Anania*, Lyon, Pierre Fradin, 1553, folio, Colegio de Montesión.

— *In Secundum et Tertium Decretalium lectura dilucida : nusquàm antehac visa : nunc ad iuris studiosorum utilitatem in lucem emissa, diligenterque emendata : Accesserunt summaria elegantissima, cum Repertorio accurate in alphabeticum ordinem redacto*, Lyon, Pierre Fradin, 1553, folio, Colegio de Montesión.

— *Super quinto Decretalium Ioannis de Anania ... in Quintum Decretalium lectura dilucida additionibus ... Andreae Barbatie ...*, Lyon, Pierre Fradin, 1553, folio, Colegio de Montesión.

HARDOUIN, Jean (jesuita, 1646-1729) [en el inventario: ARDUINI, Joannis]: *Chronologia veteris testamenti : ad vulgatam versionem exacta*, París, Jean Boudot, 1700, 4º, Colegio de Montesión.

IGLESIA CATÓLICA [en el inventario: AUCTARI]: *De divinis catholicae ecclesiae officilis et mysteriis, varii vetustorum aliquot ecclesiae patrum ac scriptorum ecclesiasticorum libri...*, París, Imprenta de Pratensi, 1610, folio, Colegio de Montesión.

JACOBI, Pierre [en el inventario: AURELI ANENSIS, Petrus Jacobus]: *Aurea practica libellorum Petri Iacobi Aurelianensis... : in qua ea quae ad actionum recte instituendarum rationem*, Colonia, Geruinum Calenium, 1575, 4º, Colegio de Montesión.

JIMÉNEZ ARIAS, Diego (dominico) [en el inventario: ARIAS, Didacus]: *Lexicon ecclesiasticum Latinohispanicum ...*, Barcelona, Josep Llopis, 1702, folio, Colegio de Montesión.

JOANNES PHILOPONUS (siglo VI) [en el inventario: ALEXANDRINUS, Joannes]: *Commentaria Ioannis Grammatici Alexandrei cognomento Philoponi in libros Posteriorum Aristotelis*, Venecia, Jerónimo Scoto, 1545, folio, Colegio de Montesión.

JOSÉ DE SAN BENITO (benedictino, 1654-1723) [en el inventario: ARGERICH, Benito]: *Vida interior y cartas que escribió a diferentes personas fray Joseph de Sn. Benito.../hizola...Benito Argerich predicador de la Religión de San Benito...*, Madrid, Antonio Marin, 1746, folio, Colegio de Montesión.

- JUAN DE AVILA, Santo (1499-1569) [en el inventario: AVILA, Juan de]:
Vida y obras del venerable maestro Iuan de Avila ... / aora nuevamente añadido y enmendado por el licenciado Martín Ruiz de Mesa ..., Madrid, Vda. de Alonso Martín de Balboa, 1618, 4º, Colegio de Montesión.
- *Segunda parte del Epistolario espiritual para todos estados / compuesto por el ... padre Maestro Iuan de Avila ...*, Madrid, Vda. de Alonso Martín de Balboa, 1618, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Tercera parte de las obras del Padre Maestro Iuan de Avila ... : esta tercera parte contiene 27 tratados del santissimo Sacramento de la Eucharistia*, Madrid, Pedro Madrigal, 1596, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Primera parte de las Obras del Padre Maestro Iuan de Avila, predicador en el Andaluzia ...*, Madrid, Luis Sánchez, 1595, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Tercera parte de las obras del Padre Maestro Iuan de Avila ... : esta tercera parte contiene 27 tratados del santissimo Sacramento de la Eucharistia*, Madrid, Pedro Madrigal, 1596, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Primera parte de las Obras del Padre Maestro Iuan de Avila, predicador en el Andaluzia ...*, Madrid, Luis Sánchez, 1595, 4º, Colegio de San Martín.
 - *Vida y obras del venerable maestro Iuan de Avila ... / aora nuevamente añadido y enmendado por el licenciado Martín Ruiz de Mesa ...*, Madrid, Pedro Madrigal, 1618, 4º, Colegio de San Martín.
 - *Segunda parte del Epistolario espiritual para todos estados / compuesto por el ... padre Maestro Iuan de Avila ...*, Madrid, Pedro Madrigal, 1618, 4º, Colegio de San Martín.
 - *Libro espiritual sobre el verso Audi filia et vide... / Compuesto por ... Juan de Avila ...*, Madrid, Luis Sánchez, 1595, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Vida y obras del venerable maestro Juan de Avila ...*, Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes, 1674, folio, 2 vol., Colegio de Pollença.
 - *Libro espiritual sobre el verso Audi filia et vide... / Compuesto por ... Juan de Avila ...*, Salamanca, Matías Gast, 1575, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Epistolario espiritual para el estado eclesiastico...*, Alcalá de Henares (Madrid), Juan Leguerica, 1579, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Epistolario espiritual para el estado eclesiastico...*, [s.l.],[s.n.], [s.a.], 8º, Colegio de Montesión.
- JUAN DE LOS ÁNGELES (franciscano, 1536-1609) [en el inventario: ÁNGELES, Juan de los]: *Libro primero del vergel espiritual del anima religiosa: que desea sentir en si y en su cuerpo los dolores y passiones de Jesus...*, Madrid, Imprenta Real, 1610, 8º, Colegio de Montesión.

- *Lucha espiritual y amorosa entre Dios y el alma en que se descubren las grandezas y triunfos del amor...*, Valencia, Pedro Patricio, 1602, 8º, Colegio de Montesión.
- *Diálogos de la conquista del espíritu y secreto Reyno de Dios que según el santo Evangelio está dentro de nosotros mismos...*, Madrid, Pedro Madrigal, 1595, 4º, Colegio de Montesión.
- *Considerationum spiritualium super librum canticum canticorum Salomonis*, Madrid, Imprenta Real, 1607, 8º, Colegio de San Martín.
- LE BIGNE, Marguerin de (1546?-1590) [en el inventario: AUCTARI]: *Auctarii bibliothecae patrum et auctorum ecclesiasticorum : tomus secundus ...*, París, [s.n.], 1610, folio, 2 vol., Colegio de Montesión.
- *Auctarii bibliothecae patrum et auctorum ecclesiasticorum : tomus secundus ...*, París, [s.n.], 1612, folio, 2 vol., Colegio de Montesión.
- LAPIDE, Cornelius a (jesuita, 1567-1637) [en el inventario: A LAPIDE]: *Commentaria in Pentateuchum Mosis*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1697, folio, Colegio de Pollença.
- *Comentarius in Josue judicum Ruth, 11 libros regum et 11 paralipomenon*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1700, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentarius in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Iudith, Esther, et Machabaeos...*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1693, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentaria in Proverbia Salomonis : indicibus necessariis illustrata*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1697, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentarius in Ecclesiasten, Canticum Canticorum, et Librum Sapientiae*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1694, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentaria in Ecclesiasticum : indicibus necessariis illustrata*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1701, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentaria in quatuor prophetas maiores*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1703, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentaria in dvodecim prophetas minores*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1700, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentarius in quatuor Evangelia*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1695, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentarius in Acta Apostolorum, Epistolas Canonicas et Apocalypsin*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1695, folio, Colegio de Pollença.
- *Commentaria in omnes Divi Pauli Epistolas*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1692, folio, Colegio de Pollença.

- *Commentaria in epistolas canonicas*, París, Jacques Prost, 1631, folio, Colegio de San Martín.
- *Commentaria in Apocalypsin S. Ioahannis Apostoli*, París, Jacques Prost, 1631, folio, 13 vol., Colegio de San Martín.
- *In Pentateuchum Mosis commentaria*, Edmundo Martini, 1626, folio, Colegio de San Martín.
- *Commentarius in Iosue, Iudicum, Ruth, IV Libros Regum et II Paralipomenon: tomus I*, Amberes, Jacques Meursius, 1664, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentarius in Iosue, Iudicum, Ruth, IV Libros Regum et II Paralipomenon : tomus II*, Amberes, Jacques Meursius, 1664, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentarius in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Iudith, Esther et Machabaeos*, Amberes, Jacques Meursius, 1669, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in Proverbia Salomonis : indicibus necessariis illustrata*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1697, folio, Colegio de San Martín.
- *Commentaria in Ecclesiasten, Canticum Canticorum, et Librum Sapientiae*, Amberes, Jacques Meursius, 1670, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentarij in canticum canticorum*, Amberes, Jacques Meursius, 1670, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentarij in librum sapientiae*, Amberes, Jacques Meursius, 1670, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in ecclesiasticum*, Claudio Dufaur, Lyon, 1634, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in quatuor prophetas maiores*, Lyon, Antoine Pillehotte, 1622, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in Ieremiam prophetam Threnos et Baruch*, Lyon, Antoine Pillehotte, 1622, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in duodecim prophetas minores*, Amberes, Jacques Meursius, 1673, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentarij in quatuor Evangelia*, Lyon, Leonard Pleignard, 1690, folio, Colegio de Montesión.
- *In omnes D. Pauli Epistolas Commentaria Edición: Nunc primum in Gallia excusa*, Edmundo Martini, París, Edmundo Martini, 1613, folio, Colegio de Montesión.

- *Comentaria in Acta Apostolorum, Epistolas Canonicas et Apocalipsin*, París, Jacques Prost, 1626, folio, Colegio San Martín.
- *Commentaria in Epistolas canonicas*, París, Jaime Andres y Matias Prost, 1631, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in Pentateuchum Mosis*, Amberes, Herederos de Martin Nuccio, 1616, folio, Colegio Pollença.
- *Commentarius in Iosue, Iudicum, Ruth, IV Libros Regum et II Paralipomenon*, Amberes, Juan Meursius, 1642, folio, Colegio San Martín.
- *Commentarius in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Iudith, Esther, et Machabaeos...*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1693, folio, Colegio San Martín.
- *Commentaria in Salomonis proverbia*, Amberes, Jacques Meursius, 1671, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentarius in Ecclesiasten ...*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1694, folio, Colegio San Martín.
- *Commentarius in Ecclesiasticum*, Lyon, Claudio Gapaillon, 1633, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in quatuor prophetas maiores*, Roma, Imprenta Vaticana, 1622, folio, Colegio San Martín.
- *Commentaria in Duodecim Prophetas Minores*, París, Imprenta Mesnil, 1630, folio, Colegio San Martín.
- *Commentarii in IV evangelia : in duo volumina divisi : tomus primus complectens expositionem litteralem et moralem in SS. Matthaeum et Marcum ...*, Lyon, Jaime Faeton, 1681, folio, Colegio Pollença.
- *Commentarii in IV evangelia : in duo volumina divisi : tomus secundus complectens expositionem litteralem et moralem in SS. Matthaeum et Marcum ...*, Lyon, Jaime Faeton, 1681, folio, Colegio Pollença.
- *Commentaria in acta Apostolorum*, París, Herederos de Jacques Prost, 1631, folio, Colegio Pollença.
- *In omnes D. Pauli Epistolas commentaria*, París, Edmundo Martini, 1618, folio, Colegio San Martín.
- *Commentaria in Apocalypsin S. Ioahannis Apostoli*, París, Jaime Andres y Matías Prost, 1631, folio, Colegio de Montesión.
- *Pentateuchum Mosis Commentaria*, París, Jean Laquehay, 1617, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentaria in Ieremiam Prophetam, Threnos et Baruch*, París, Joseph Cottureau, 1622, folio, Colegio de Montesión.

- *Commentaria in quatuor prophetas maiores*, París, Joseph Cottureau, 1622, folio, Colegio de Montesión.
 - *In omnes Divi Pauli Epistolas Commentaria*, París, Edmundo Martin, 1628, folio, Colegio San Martín.
 - *Commentarii in Canticum Canticorum*, Lyon, Gabriel Boissat, 1637, folio, Colegio de Pollença.
 - *Commentarii in Canticum Canticorum*, Lyon, Gabriel Boissat, 1637, folio, Colegio de Montesión.
 - *Commentarii in Canticum Canticorum*, Lyon, Jacques Prost, 1637, folio, Colegio San Martín.
 - *Commentarii in Canticum Canticorum*, Amberes, Martin Nuncio, 1638, Colegio de Montesión.
 - *Commentaria in quatuor Evangelia. Tomus primus*, Lyon, Leonard Pleignard, 1690, folio, Colegio San Martín.
 - *Commentaria in quatuor Evangelia. Tomus secundus*, Lyon, Jacques Faeton, 1685, folio, Colegio de San Martín.
 - *Commentaria in quatuor Evangelia. Tomus primus*, Lyon, Jacques Faeton, 1685, folio, Colegio de Montesión.
 - *Commentaria in quatuor Evangelia. Tomus secundus*, Lyon, Jacques Faeton, 1681, folio, Colegio de Montesión.
 - *Commentaria in quatuor Evangelia. Tomus primus*, Lyon, Gabriel Boissat, 1638, folio, Colegio de Montesión.
 - *Commentaria in quatuor Evangelia. Tomus secundus*, Lyon, Gabriel Boissat, 1638, folio, Colegio de Montesión.
 - *Commentaria in quatuor Evangelia. Tomus primus*, Lyon, Jaime y Pedro Prost, 1638, folio, Colegio de Montesión.
 - *Commentaria in quatuor Evangelia. Tomus secundus*, Lyon, Jaime y Pedro Prost, 1638, folio, Colegio de Montesión.
 - *Commentaria in omnes Diui Pauli epistolas*, Amberes, Herederos de Martin Nuti y Juan Meursi, 1614, folio, Colegio de Montesión.
 - *Commentaria in omnes Diui Pauli epistolas*, Amberes, Herederos de Martin Nuti y Juan Meursi, 1617, folio, Colegio de Pollença.
 - *Commentaria in omnes Diui Pauli epistolas*, París, Renato Rifart, 1621, folio, Colegio de Montesión.
- LEONARDO DE ARGENSOLA, Bartolomé (1562-1631) [en el inventario: ARGENSOLA, Leonardo]: *Primera parte de los Anales de Aragón : que prosigue los del secretario Geronimio Çurita desde el año MDXVI ... / por*

- ... *Bartholomé Leonardo de Argesola ...*, Zaragoza, Juan de Lanaja, 1630, folio, Colegio de Montesión.
- *Primera parte de los Anales de Aragón : que prosigue los del secretario Geronimio Çurita desde el año MDXVI ... / por ... Bartholomé Leonardo de Argesola ...*, Zaragoza, Juan de Lanaja, 1630, folio, Colegio de Pollença.
 - *Rimas de Lupercio*, Zaragoza, Imprenta del Hospital General de Ntra. Sra. de Gracia, 1634, 4º, Colegio de Montesión.
- LÓPEZ DE ANDRADE, Diego (agustino) [en inventario: ANDRADE, Diego]:
- Primera parte de los tratados sobre los Evangelios que dize la Iglesia en las festividades de los Santos*, Barcelona, Sebastian de Comellas, 1622, 4º, Colegio de Pollença.
- *Tratado sobre los Evangelios de la Quaresma. Tomo primero*, Zaragoza, Pedro Cobarte, 1618, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Tratado sobre los Evangelios de la Quaresma. Tomo segundo*, Zaragoza, Pedro Cobarte, 1618, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Tratado sobre los Evangelios de la Quaresma. Tomo primero y segundo*, Zaragoza, Pedro Cobarte, 1618, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Tratado sobre los Evangelios de la Quaresma. Tomo primero*, Pamplona, Nicolás Assiayn, 1620, 4º, Colegio de Montesión.
 - *Tratado sobre los Evangelios de la Quaresma. Tomo segundo*, Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1617, 4º, Colegio de Montesión.
- LUCAS DE ARCONES, Andrés (jesuita, 1592- 1658): *In Isaiam Prophetam elucidationis litteralis, mysticae et moralis : exornatae discursuum varitate : tomus primus*, París, Lorenzo Durand, 1642, folio, Colegio de Montesión.
- *In Isaiam Prophetam elucidationis litteralis, mysticae et moralis : exornatae discursuum varitate : tomus secundus*, Lyon, Philippe Borde, 1652, folio, Colegio de Montesión.
- MACHADO DE CHAVES, Juan (1594-1653): *Suma moral y resumen brevíssimo de todas las obras del doctor Machado / que reduxo... el Padre Francisco Apolinar, de los Clérigos Reglares Menores...*, Madrid, Andrés García de la Iglesia, 1661, 4º, Colegio de Montesión.
- MACROBIO, Ambrosio Aurelio Teodosio (s. IV- s. V): *Macrbii Ambrosii Aurelii Theodosii...In Sommium Scipionis lib. II; Saturnaliorum lib. VII...*, Lyon, Sebastian Gryphium, 1548, 8º, Colegio de Montesión.
- *Macrbii Ambrosii Aurelii Theodosii...In Sommium Scipionis lib. II; Saturnaliorum lib. VII...*, Venecia, Joan Gryphium, 1565, 8º, Colegio de Montesión.

- *Hoc volumine continentur Macrobiï Interpretatio in somnium Scipionis a Cicerone confictum; eiudem Saturnaliorum libri septem*, Florencia, Filippo Giunta, 1515, 8º, Colegio de Montesión.
- *Macrobiï Ambrosii Aurelii Theodosii... In Somnium Scipionis lib. II ; Saturnaliorum lib. VII : ex uarijs, ac uetustissimis codicibus recogniti, et aucti*, Lyon, Sebastian Gripphius, 1548, 4º, Colegio de San Martín.
- MANUCIO, Paulo (1511-1574) [en el inventario: ALVAREZ, Hernando]: *Las elegancias / de Paulo Maucio ; traduzidas de lengua toscana por Iuan Lorenzo Palmyreno ; y aora nuevamente puestas con distincion y claridad por ... Hernando Aluarez ...*, Barcelona, Sebastián Comellas, 1636, 8º, Colegio de Montesión.
- MATUTE DE ACEVEDO, Fernando (1580-1651) [en el inventario: AZEVEDO, Fernandus]: *Disquisitionum legalium forensium iudiciorum semicenturia fertilissima / Opus posthumum, D. Ferdinandi Matute de Azevedo...*, Palermo, [s.n.], [s.a.], folio, San Martín.
- MOSTAZO, Francisco [en el inventario: AMOSTAZO, Franciscus]: *D.D. Francisci a Mostazo... De causis piis in genere, et in specie Libri octavi...*, Lyon, Pierre Bordé y Pierre Arnaud, 1700, folio, Colegio de Montesión.
- *D.D. Francisci a Mostazo...De causis piis in genere, et in specie Libri octavi...Tomus secundus*, Lyon, Pierre Bordé y Pierre Arnaud, 1700, folio, Colegio de Montesión.
- *De causis piis in genere, et in specie Libri octavi...Tomus primus*, Lyon, Pierre Bordé y Pierre Arnaud, 1700, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus secundus. Libros quatuor posteriores continens, triplici cum indice...*, Lyon, Claudio Serbani, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- NICCOLÒ DE TUDESCHI, Arzobispo (1386-1445) [ABBAS PANORMITANUS]: *Viri et vita sanctimonia et sacrum literarum peritia proclamicommentariorum in apocalipsim joannis. libri duodecimi*, Lyon, Claudio Serbani, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Abbas panormitanus prima in secundum decretalium illustrata*, Lyon, Claudio Serbani, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Abbas panormitanus secunda in secundum decretalium*, Lyon, Claudio Serbani, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Abbas panormitanus tertia in secundum decretalium accessderunt jurisperitorum aliquot adnotamenta*, Lyon, Claudio Serbani, 1562, folio, Colegio de Montesión.

- *Abbas panormitanus super tertia decretalium cum doctis et novis jurispritorum*, Lyon, Claudio Serbani, 1562, folio, Colegio de Montesión.
 - *Abbas panormitanus in quartum et quintum decretalium bartholomé de bellenzins et aliorum juris consultorium adnotamentis illustrata*, Lyon, Claudio Serbani, 1562, folio, Colegio de Montesión.
 - *Abbas panormitanus repertorium juris pontificii studiosis utilissimum, super commentariis in quinque libris decretalium*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, 7vol., Colegio de Montesión.
- NUÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro [en el inventario: ABEDAÑO, Pedro]: *Quadráginta responsa quibus quamplurimae lege regiae explicantur atque illustrantur necnon nouus, ac diligens tractatus de secunda supplicatione cum poena et cautione ...*, Salamanca, Juan Canova, 1569, folio, Colegio de Montesión.
- OPTATO, Santo (siglo IV) [en el inventario: AFRI, Optatus]: *Delibatio africanae historiae ecclesiasticae siue Optati Mileuitani libri VII. ad Parmenianum de schismate Donatistarum. Victoris uticensis libri III. De persecutione vandolica in Africa / cum annotationibus ex Fr. Balduini I.C. commentariis rerum ecclesiasticarum*, París, Claude Fremy, 1569, 8º, Colegio de Montesión.
- ORÍGENES (185-254) [en el inventario: ADAMANTINUS, Origenis]: *Origenis Adamantii Magni ... Opera quae quidem proferri potuerunt Omnia ... / recognita, atque multiplici indice copiose locupletata nunc postremo a Gilberto Genebrardo...*, París, [s.n.], 1604, folio, Colegio de Montesión.
- *Origenis Adamantii Operum complectentium ea maxime, quae ipse in novum testamentum est commentatus ... : pars secunda*, París, [s.n.], 1604, folio, Colegio de Montesión.
 - *Philocalia de obscuris Sacra Scriptura locis a sanctis patribus Basilio Magno et Gregorio Theologo...*, París, Pedro Forgé, 1618, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Illius et vetustis scripturarum interpretis et secundi ecclesia post Apostolos...tomo primero*, París, [s.n.], 1604, folio, Colegio de Pollença.
 - *Origenis Adamantii Operum complectentium ea maxime, quae ipse in novum testamentum est commentatus ... Tomus secundus*, París, [s.n.], 1604, folio, Colegio de Pollença.
 - *Illius et vetustis scripturarum interpretis...*, Basilea, Imprenta Frobeniana, 1536, folio, Colegio de San Martín.

- *Tomus secundus. Operum complectentium ea maxime...*, Basilea, Imprenta Frobeniana, 1536, folio, Colegio de San Martín.
- *Opera quae quidem extant omnia...*, Basilea, Imprenta Frobeniana, 1557, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus quartuor. Duo priores cum tabulis et índice generalis...*, Lyon, Jaime Giunta, 1536, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus secundus. In Job...in cantica canticorum, in Isaiam, Hieremiam, Ezechialem*, Lyon, Jaime Giunta, 1536, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus quartus. Proemium contra Celsum et in fidei christiana defencionem*, Lyon, Jaime Giunta, 1536, folio, Colegio de Montesión.
- OVIDIO NASÓN, Publio (43 a C. -18 d. C.) [en el inventario: ANGUILARA, J. Andrea (trad.)]: *Le Metamorfosi di Ovidio / ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara, in ottava rima...*, Venecia, Francesco Franceschi, 1563, 4º, Colegio de Montesión.
- PEDRO DE ALCÁNTARA, Santo (1499-1562): *Tratado de la oración y meditación...*, Valencia, Vicente Cabrera, [s.a.], 12, Colegio de Montesión.
- *Tratado de la oración y meditación...*, Barcelona, Sebastián de Comellas, 1608, 16º, Colegio de Montesión.
- PÉREZ DE AYALA, Martín, Arzobispo de Valencia (1502-1564): *De diuinis apostilicis, atque ecclesiasticis traditionibus, de que autoritate ac vi earum sacrosancta, adsertiones ceu libri decem*, Colonia, Gaspar Gennepeus, 1560, 8º, Colegio de Montesión.
- *Concilium provinciale Valentinum, celebratum anno millessimo quingentesimo sexagesimo quinto*, Valencia, Juan Mey, 1566, 8º, Colegio de Montesión.
- PINELLI, Luca (jesuita, 1542-1607) [en el inventario: ARRIAGA, Pablo José (trad.)]: *Tratado de la perfección religiosa, y de la obligación, que todos los religiosos tienen de aspirar à ella / compuesto en italiano por el Padre Lucas Pinelo de la Compañia de Jesus ... ; traducido por el P. Pablo Joseph de Arriaga de la misma Compañia*, Madrid, Juan de la Costa, 1608, 16º, Colegio de Montesión.
- PRÓSPERO DE AQUITANIA, Santo (ca. 390-455): *Opera vetustorum exemplarium collatione per varios eruditos recognita*, Colonia, Gerónimo Alopeci, 1540, 8º, Colegio de Montesión.
- PSEUDO PHALARIS [ARETINUS, FRANCISCUS (trad.)]: *In Phalaridis tyrannis agrigetini epistolas, ad illustram Principem Malatesta, Prohemium*, Valencia, Nicolás Spindeler, 1496, 4º, Colegio de Montesión.

- PTOLOMEO, Claudio (100-170) [en el inventario: ALEXANDRINUS PTOLOMEUS]: *Geographia Cl. Ptolomaei Alexandrini...*, Venecia, Vicenzo Valgrisi, 1562, 4º, Colegio de Montesión.
- REY DE ARTIEDA, Andrés [en el inventario: ARTIEDA, Andrés]: *Discursos, epistolas y epigramas de Artemidoro/ sacados a la luz por Micer Andres Rey de Artieda...*, Zaragoza, Angelo Tauanno, 1605, 4º, Colegio de Montesión.
- ROBERTO, Padre [en el inventario: ARBONICENSI, Robertus]: *Protuyendo sacro coelibatu axioma catholicum / authore Reuerendo in Christo Patre Roberto, Arboricensi praesule, doctore & ordine & origine parisiensi*, París, Joannem Roigny, 1545, 8º, Colegio de Montesión.
- RUIZ, Francisco [en el inventario: AGULLANA, Martín]: *Relación de las fiestas que hizo el Colegio de la Compañía de Iesus de Girona en la canonización de su Patriarca San Ignacio i del Apostol de la Judia San Francisco Xavier... / por Francisco Ruiz...*, Barcelona, Sebastián y Jaime Matevad, 1623, 4º, Colegio de Montesión (dos ejemplares).
- RUIZ ALCOHOLADO, Pedro: *Ceremonial romano para missas cantadas y rezadas...*, Alcalá de Henares (Madrid), Juan Gracián, 1589, 4º, Colegio de Montesión.
- RUPERTUS, Abbas Tuitiensis [ABBAS, RUPERTUS]: *Commentaiorum in evangelio Joannis. Libri decimi quarti*, París, Ambrosio Girault, 1545, folio, Colegio de San Martín.
- *Commentaiorum in Apocalipsim Joannis. Libri duodecimi, tomus primus*, Colonia, Arnaldo Brickmani, 1575, folio, Colegio de San Martín.
 - *Tomus secundus in duodecim prophetarum*, Colonia, Arnaldo Brickmani, 1577, folio, Colegio de San Martín.
 - *In cantica canticorum de incarnatione domini commentariorum. Libri septimi*, Colonia, Arnaldo Brickmani, 1581, folio, Colegio de San Martín.
 - *De trinitate opera*, Colonia, Arnaldo Brickmani, 1582, folio, Colegio de Montesión.
 - *In duodecim Prophetas Minores commentariorum. Libri trigesimi secundi*, París, Ambrosio Girault, 1545, 12º, Colegio de Montesión.
 - *In duodecim Prophetas Minores commentariorum. Libri trigesimi secundi*, Lovaina, Imprenta Servacio Sassen, 1567, folio, Colegio de Montesión.
 - *Libri quadrigesimi secundi de operibus Sancta Trinitatis, cum luculentissimis capitulorum argumentatis*, Colonia, Herederos de Arnaldo Brickmanni, 1567, folio, Colegio de Montesión.

- SAN AMBROSIO DE MILÁN (340-397): *Tomus primus llibros tractatus et enarrationes quas hic sanctus Doctor in Pentateuchum et libros regum edidit...*, Roma, Domingo Base, 1588, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus secundus. Commentaria expositiones in Tobiam...*, Roma, Domingo Base, 1581, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus tertius. Commentaria que sanctus Doctor innovum edidit.*, Roma, Domingo Base, 1581, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus quartus. Varios libros diversorumque argumentorum tractatus...*, Roma, Domingo Base, 1582, folio, Colegio de Pollença.
 - *Sermones et epistolas lujus sancti Doctores exacte recognitas...*, Roma, Domingo Base, 1585, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus sextus. Index Generalis*, Roma, Domingo Base, 1587, folio, Colegio de San Martín.
 - *Tomus primus llibros tractatus et enarrationes quas hic sanctus Doctor in Pentateuchum et libros regum edidit...*, Roma, Francisco Zameti, 1580, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus primus llibros tractatus et enarrationes quas hic sanctus Doctor in Pentateuchum et libros regum edidit...*, Roma, Francisco Zameti, 1580, folio, Colegio de San Martín.
 - *Sermones et epistolas lujus sancti Doctores exacte recognitas...*, Roma, Francisco Zameti, 1580, folio, Colegio de San Martín.
 - *Tomus sextus. Index Generalis*, Roma, Francisco Zameti, 1580, folio, 31 vol., Colegio de San Martín.
 - *Opera Omnia*, París, Carlos Guillard, 1549, folio, Colegio de San Martín.
 - *Opera Omnia et exdem quantis maximis...*, París, Carlos Guillard, 1549, folio, Colegio de Montesión.
 - *Omnia Opera per eruditos ...*, París, Claudio Chevalloni, 1529, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus secundus continens hoc est eaque pertinet ad confutationem...*, París, [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus tertius continens orationes, epystolas et sermones...*, París, [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus quartus continens operum explantiones hoc est ea qua faciunt ad interpretationum...*, París, Claudio Chevalloni, 1529, folio, Colegio de Montesión.
- SIMÓN ABRIL, Pedro (ca. 1530-ca. 1595): *Los deziseis libros de las epistolas, o cartas de M. Tulio Ciceron vulgarmente llamadas familiares*,

- Barcelona, Jaime Cendrat, 1592, 8º, Colegio de Montesión (tres ejemplares).
- *Las Seis Comedias de Terencio / escritas en latin y traduzidas en vulgar Castellano por Pedro Simon Abril...*, Zaragoza, Juan Soler, 1577, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Las Seis Comedias de Terencio / escritas en latin y traduzidas en vulgar Castellano por Pedro Simon Abril...*, Alcalá de Henares (Madrid), Juan Gracián, 1583, 8º, Colegio de Montesión.
 - *Las Seis Comedias de Terencio / escritas en latin y traduzidas en vulgar Castellano por Pedro Simon Abril...*, Zaragoza, Juan Soler, 1577, 8º, Colegio de San Martín.
- TARRAGONA (Diócesis) [AUREA, JERÓNIMO DE, CARDENAL]: *Constitutiones Sacrorum Conciliorum Tarraconensium sub...Hieronymo de Aurea...Cardinali et Tarracona perpetuo administratore : collectae decreto concilii Tarraconen. celebrati anno M.D.L.V.*, Barcelona, Claudium Bornatium, 1577, folio, Colegio de San Martín.
- TOMÁS DE AQUINO, Santo (1225-1274): *Tomus primus. Complectens Vitam ipsium beati Thomae ex diversis authoribus collectam Expositionem in Primum et Secundum Posteriores Analyticorum Aristoteles Ethicorum...*, Roma, Antonio Bladi, 1570, folio, Colegio de San Martín.
- *Tomus secundus. Complectens expositionem in octo libros de Physico auditu...*, Roma, Antonio Bladi, 1570, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus tertius D. Thomae Aquinatis... complectens expositionem in quatuor libros meteororum, in tres libros de anima et in eos, qui parva naturalia dicuntur, Aristotelis...*, Roma, Antonio Bladi, 1570, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus quartus D. Thomae Aquinatis ... complectens expositionem in duodecim libros metaphysices Aristotelis ... ; Tractatum de Ente & Essentia Diui Thomae / cum commentariis F. Thomae de Vio Caietani ... ; Et expositionem eiusdem Diui Thomae in librum de Causis*, Roma, Antonio Bladi, 1570, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus quintus D. Thomae Aquinatis ... complectens expositionem In decem libros Ethicorum et In octo libros Politicorum Aristotelis ...*, Roma, Antonio Bladi, 1570, folio, Colegio de Montesión.
 - *Tomus sextus D. Thomae Aquinatis Doctoris angelici Scriptum complectens in Primum et Secundum Sententiarum magistri Petri Lombardi ...*, Roma, Antonio Bladi, 1570, folio, Colegio de Montesión.

- *Tomus septimus. In tertium et quartum sententiarum*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus octavus D. Thomae Aquinatis ... complectens Quaestiones quae disputatae dicuntur et Quaestiones quodlibetales siue placitorum S. Thomae ...*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus nonus. Summa catholicae fidei contra gentiles : cum commentariis fratris Francisci Ferrariensis ordinis Praedicatorum ...*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus decimus D. Thomae Aquinatis ... complectens primam partem Summae theologiae / cum commentariis R.D.D. Thomae de Vio Caietani ... ; Et expositionem eiusdem D. Tho. in librum Beati Dionysii de diuinis nominibus ...*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus undecimus D. Thomae Aquinatis ... complectens primam secundae et secundam secundae Summae theologiae / cum commentariis R.D.D. Thomae De Vio Caietani ...*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus duodecima tertia pars. Summa Theologica*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus tertiusdecimus D. Thomae Aquinatis... complectens Expositionem in Iob, in primam Davidis quinquagenam, in Canticum Canticorum, in Esaiam Ieremiam et in Threnos...*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus quartus decimus D. Thomae Aquinatis ... complectens Expositionem in Sanctum Iesu Christi Euangelium secundum Matthaeum et secundum Ioannem*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus decimus quintus in Matthaeum, Marcum, Lucam, et Ioannem : Ex sentiis Sanctorum Patrum , miro artificio connexa...*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus decimus sextus. Expositio in omnes Divi Pauli epistolas*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tomus decimus septimus. Opuscula omnia et scriptum secundum in quartam libros sententiarum*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, Colegio de Montesión.
- *Tabula aurea magistri Petri de Bergamo ... in omnia diui Thomae Aquinatis opera*, Roma, Julio Acosti, 1570, folio, 19 vol., Colegio de Montesión.
- *Opera Omnia : ad fidem vetutissimorum Codicum M. SS. et Editorum*

- emendata, aucta et cum Exemplaribus Romano, Veneto, et Antuerpiensi accurate collata ..., París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
- *Tomus secundus. In octo Physicorum Aristoteles libros commentaria*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus tertio. In libros metereologicorum Aristhotelis*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus quartus. In duodecim libros Methaphicises Aristhotelis et in librum de causis...*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus quintus. In decem libros eticorum Aristhoteles*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus sextus. In octo librus politicorum Aristhotelis*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus septimus. In primum librum sententiarum Petri Lombardi*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus octavus. In secundum librum sententarium Petri Lombardi*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus nonus. In secundum librum sententarium Petri Lombardi*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus decimus. In secundum librum sententarium Petri Lombardi*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus undecimus. In secundum librum sententarium Petri Lombardi*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus duodecimus. Questione disputate de potentia Dei...*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus decimus tertio. Summa Catholica fedei contra gentiles*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus decimus quartus. Summa Catholica fedei contra gentiles*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus decimus quintus. Expositiones in Genesim...*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus decimus sextus. In evangelium secundum Matheum et Joannem*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus decimus septimus. Catena aurea justissimo titulo nuncupata*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus decimus octavus. In omnes epistolas divi Pauli Apostoli*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
 - *Tomus decimus nonus. In Daniele libros Macchabaeorum*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.

- *Tomus vigessimus opuscula omnia theologica et moralia ac considerationes ...*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
- *Tomus vegessimus primus. Summa theologica prima secunda*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
- *Tomus vigessimus secundus. Secunda secunda*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
- *Tomus vigessimus tertius. Tertia pars Summa Theologica*, París, [s.n.], 1560, folio, Colegio de Pollença.
- *Prima pars totius theologica summa in tres partes*, Lyon, Imprenta Giunta, 1587, folio, Colegio de Montesión.
- *In priman sende cum comentaris divi Thomae de Vio Caietani*, Lyon, Lucas Antonio Giunta, 1522, folio, Colegio de Montesión.
- *Secunda secundae pars, cum commentariis...*, Lyon, Lucas Antonio Giunta, 1522, folio, Colegio de Montesión.
- *Tertia pars continens*, Lyon, Lucas Antonio Giunta, 1522, folio, Colegio de Montesión.
- *Summa Sacra Theología, in qua quicquid in utroque Testamento continetur...*, Lyon, Herederos de Jacques Giunta, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Prima secunda summa theologiae cum commentariis D. Thomae de Vio...*, Lyon, Herederos de Jacques Giunta, 1547, folio, Colegio de Montesión.
- *Secunda secundae Theología, reverendissimi domini D. Thomas de Vio Caietani...*, Lyon, Herederos de Jacques Giunta, 1547, folio, Colegio de Montesión.
- *Tertia pars cum commentariis Cayetani*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, 4 vol., Colegio de Montesión.
- *Prima secunda pars summa sacra theologica Sancti Thomae Aquinatis*, Lyon, Herederos de Jacques Giunta, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Secunda secundae continens*, Lyon, Herederos de Jacques Giunta, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Tertia pars summa sacra theologiae Sancti Thomae Aquinatis*, Lyon, Herederos de Jacques Giunta, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Prima pars summa theologica cum optimis quibusque exemplaribus collata...*, Lyon, Herederos de Jacques Giunta, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Prima pars summa theologica cum optimis quibusque exemplaribus collata...*, Lyon, Herederos de Jacques Giunta, 1562, folio, Colegio de Montesión.

- *Prima secunda partis summa theologica nunc demum Romae recognita*, Roma, Georgio Ferrari, 1586, 8º, Colegio de Montesión.
- *Segunda secundae partis summa theologica, cum schematibus D. Agustini Hunnei doctoris celeberrimi...*, Roma, Imprenta del Sumo Pontífice, 1586, 8º, Colegio de Montesión.
- *Tertia pars summa theologica*, Roma, Imprenta del Sumo Pontífice, 1586, 8º, Colegio de Montesión.
- *Supplementum ad tertium partem quam Sanctus Thomae morte praeventus...*, Roma, Imprenta del Sumo Pontífice, 1586, 8º, Colegio de Montesión.
- *Summa Sancti Thomae universam sacram theologiam complectens, in tres partes...*, Roma, Imprenta del Sumo Pontífice, 1586, 8º, Colegio de Montesión.
- *Summa Theología prima secunda pars cum commentariis D. Thomae de Vio Cayetani*, Lyon, Teobaldo Ancelin, 1581, folio, Colegio de Montesión.
- *Secunda secundae pars*, Venecia, Lucas Antonio Giunta, 1522, folio, Colegio de Montesión.
- *Tertia pars. Adjectum est supplementum eiuisdem tertiae partis...*, Venecia, Lucas Antonio Giunta, 1522, folio, Colegio de Montesión.
- *Prima pars summa theologica cum commentariis D. Thomae de Vio Cayetani*, Venecia, Lucas Antonio Giunta, 1522, folio, 4 vol., Colegio de Montesión.
- *Prima secunda partis summa theologiae cum commentariis D. Thomae de Vio Cayetani*, Lyon, Philippe Tinghi, 1577, folio, Colegio de San Martín.
- *Secunda secundae partis summa sacra theologiae cum commentariis D. Thomae de Vio Cayetani*, Lyon, Philippe Tinghi, 1577, folio, Colegio de San Martín.
- *Tertia pars summa sacra theologiae cum commentariis D. Thomae de Vio Cayetani*, Lyon, Philippe Tinghi, 1577, folio, Colegio de San Martín.
- *Prima pars summa sacra theologiae*, Lyon, Philippe Tinghi, 1577, folio, 4vol., Colegio de San Martín.
- *Prima secunda partis summa theologiae*, Bergamo, Comino Ventura, 1590, 4º, Colegio de San Martín.
- *Secunda secundae partis summa theologiae*, Bergamo, Comino Ventura, 1590, 4º, Colegio de San Martín.
- *Tertia pars summa sacra theologiae*, Bergamo, Comino Ventura, 1590, 4º, Colegio de San Martín.

- *Supplementum ad tertium partem*, Bergamo, Comino Ventura, 1590, 4º, 4 vol., Colegio de San Martín.
- *Index*, Roma, Georgio Ferrari, 1587, 8º, Colegio de San Martín.
- *Summa totius theologiae Santi Thomae. Prima partis, volumen primum*, Roma, Georgio Ferrari, 1587, 8º, Colegio de San Martín.
- *Volumen secundum. Prima partis*, Roma, Georgio Ferrari, 1587, 8º, Colegio de San Martín.
- *Prima secunda partis summa theologiae*, Roma, Georgio Ferrari, 1587, 8º, Colegio de San Martín.
- *Volumen secundum. Prima secunda partis*, Roma, Georgio Ferrari, 1587, 8º, Colegio de San Martín.
- *Secunda secundae partis*, Roma, Georgio Ferrari, 1587, 8º, Colegio de San Martín.
- *Volumen secundum, segunda secundae partis*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 8º, Colegio de Montesión.
- *Volumen tertio, segunda secundae partis*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Volumen tertio, segunda secundae partis*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Tertia partis*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Volumen secundum, tertia partis*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Supplementum ad tertiam partem... quartum librum Sententiarum excerptum et quorundam Theologorum...*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Supplementum tertia partis. Volumen secundum*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Indices omnes in D. Thomae Summa theologicam*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Summa Sacrae Theologiae. Prima pars, cum commentariis*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Prima secunda partis summa theologiae*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Tertia pars summa sacra theologiae cum commentariis D. Thomae de Vio Cayetani...*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Opuscula omnia. Que ita magno studio ab innumeris vitis sunt castigata...*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.

- *Super primo et secundo setentiarum*, Roma, Andrea Brugiotti, 1619, 12º, Colegio de Montesión.
- *Super primo et secundo setentiarum*, Roma, [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de Montesión.
- *Super primo et secundo setentiarum*, Venecia, Johannes Rubeus, 1496, folio, Colegio de Montesión.
- *Summa contra Gentiles*, Lyon, Herederos de Jacques Giunta, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Opuscula in tres distincta tomos variis*, Venecia, Ottaviano Scoto, 1520, folio, Colegio de Montesión.
- *Opuscula in tres distincta tomos variis*, Venecia, Ottaviano Scoto, 1498, folio, Colegio de Montesión.
- *Opuscula summa totius lógica*, Venecia, Ottaviano Scoto, 1520, folio, Colegio de Montesión.
- *Catena vere aurea, in Quatuor Evangelistas*, París, Vivant Gaulterot, 1552, folio, Colegio de Montesión.
- *Catena vere aurea, in Quatuor Evangelistas*, [s.l.], [s.n.], [s.a.], folio, Colegio de Montesión.
- *Super Quatuor Evangelistas*, Lyon, Jacques Giunta, 1562, folio, Colegio de Montesión.
- *Expositio super octo Libros Physiocorum Aristotelis...*, Lyon, Imprenta de Giunta, 1587, folio, Colegio de Montesión.
- *Methaphisica Aristotelis*, Venecia, Giacomo Penzio, 1508, folio, Colegio de Montesión.
- *Methaphisica Aristotelis*, París, Denis Moreau, 1637, folio, Colegio de Montesión.
- *In Libros Aristotelis*, París, Jean Petit, 1517, folio, Colegio de Montesión.
- *Prima secunda pars*, Venecia, Ottaviano Scoto, 1521, folio, Colegio de Montesión.
- *Secun secundae*, Venecia, Ottaviano Scoto, 1517, folio, Colegio de Montesión.
- *In Librum B. Job expositio*, Venecia, Imprenta de Barandini, 1540, folio, Colegio de Montesión.
- *Commentarii in Imnos Davidis*, Venecia, Imprenta de Barandini, 1540, folio, Colegio de San Martín.
- *Summa contra Gentiles*, Venecia, Girolamo Scoto, 1570, folio, Colegio de Montesión.

- *In Matheum Evangelistam... esayamqua et Hieremiam Prophetas*, París, [s.n.], [s.a.], 4º, Colegio de Montesión.
- VALLE, Renato [en inventario: AVALLE, Renatus]: *Hipparchus, de religioso negotiatore disceptatio mediatinum inter ac timotheum quae negotiatio a religioso statu abhorreat*, [París], Claude Chevallon, [s.a.], 4º, Colegio de Montesión.
- WERDENHAGEN, Johann Angelius von (1581-1652) [en inventario: ANGE-LII, Joannes]: *De rebus publicis Hanseaticis et earum nob. Confoederatione ... Parte segunda*, Lyon, Jean Maire, 1631, 16º, Colegio de Montesión.
- *De rebus publicis Hanseaticis et earum nob. Confoederatione ... Parte tercera*, Lyon, Jean Maire, 1631, 16º, Colegio de Montesión.
- *De rebus publicis Hanseaticis et earum nob. Confoederatione ... Parte cuarta*, Lyon, Jean Maire, 1631, 16º, Colegio de Montesión.

PROGRAMA HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES
PUBLICACIONES

1. *Estado de la Universidad de Alcalá (1805)*, estudio preliminar de José Luis Peset, edición de Diego Navarro, Madrid 1999, 120 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7875>

2. *La investigación en la universidad*, edición de Carmen Merino, Madrid 1999, 217 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7876>

3. Aurora Rivière Gómez, *Orientalismo y nacionalismo español. Estudios árabes y hebreos en la Universidad de Madrid (1843-1868)*, Madrid 2000, 143 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7905>

4. Manuel Martínez Neira, *El estudio del derecho. Libros de texto y planes de estudio en la universidad contemporánea*, Madrid 2001, 318 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7877>

5. Daniel Comas Caraballo, *Autonomía y reformas en la Universidad de Valencia (1900-1922)*, Madrid 2001, 334 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7878>

6. Carolina Rodríguez López, *La Universidad de Madrid en el primer franquismo: ruptura y continuidad (1939-1951)*, Madrid 2002, 490 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7879>

7. Ramon Aznar i Garcia, *Cánones y leyes en la universidad de Alcalá durante el reinado de Carlos III*, Madrid 2002, 349 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7880>

8. Enrique Villalba Pérez, *Consecuencias educativas de la expulsión de los jesuitas de América*, Madrid 2003, 246 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7881>

9. *Archivos universitarios e historia de las universidades*, edición de José Ramón Cruz Mundet, Madrid 2003, 345 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7882>

10. *La enseñanza del derecho en el siglo XX. Homenaje a Mariano Peset*, edición de Adela Mora Cañada, Madrid 2004, 578 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7883>

11. Manuel Martínez Neira / José M.^a Puyol Montero / Carolina Rodríguez López, *La universidad española 1889-1939. Repertorio de legislación*, Madrid 2004, 389 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7884>

12. *Hacia un modelo universitario: la Universidad Carlos III de Madrid*, edición de Adela Mora Cañada y Carolina Rodríguez López, Madrid 2004, 365 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7885>

13. *Manuales y textos de enseñanza en la universidad liberal*, edición de Manuel Ángel Bermejo Castrillo, Madrid 2004, 750 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7886>

14. Susana Guijarro González, *Maestros, escuelas y libros. El universo cultural de las catedrales en la Castilla medieval*, Madrid 2004, CD + 349 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/7887>

15. *Filosofía para la universidad, filosofía contra la universidad*, edición de Faustino Oncina Coves, Madrid 2008, 360 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/3506>

16. Manuel Martínez Neira / José María Puyol Montero, *El doctorado en derecho. 1930-1956*, Madrid 2008, 340 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/3386>

17. Germán Perales Birlanga, *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia. 1875-1939*, Madrid 2009, 326 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/4376>

18. Alfons Aragoneses, *Un jurista del Modernismo. Raymond Saleilles y los orígenes del derecho comparado*, Madrid 2009, 259 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/5778>

19. Antonio López Vega, *Biobibliografía de Gregorio Marañón*, Madrid 2009, 187 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/6178>

20. Pio Caroni, *La soledad del historiador del derecho. Apuntes sobre la conveniencia de una disciplina diferente*, Madrid 2010, 225 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/6560>

21. Francisco Crosas López, *De enanos y gigantes. Tradición clásica en la cultura medieval hispánica*, Madrid 2010, 169 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/8346>
22. Manuel Martínez Neira / Natividad Araque Hontangas, *El marqués de Morante y la Universidad de Madrid*, Madrid 2011, 277 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/10578>
23. Antonio Planas Rosselló / Rafael Ramis Barceló, *La facultad de leyes y cánones de la Universidad Luliana y Literaria de Mallorca*, Madrid 2011, 186 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/11325>
24. Francisco Ayala / Eduardo L. Llorens / Nicolás Pérez Serrano, *El derecho político de la Segunda República*, estudio preliminar, edición y notas de Sebastián Martín, Madrid 2011, CLXXXIX + 396 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/11365>
25. Pablo Campos Calvo-Sotelo, *La evolución histórica del espacio físico de la universidad. Impulsos conceptuales, paradigmas arquitectónicos, estrategias institucionales y propuestas recientes de innovación*, Madrid 2011, 236 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/12017>
26. Andry Matilla Correa, *Los primeros pasos de la ciencia del Derecho Administrativo en Cuba. José María Morrilla y el Breve tratado de Derecho Administrativo (1847)*, Madrid 2011, 329 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/12033>
27. José María Puyol Montero, *La autonomía universitaria en Madrid (1919-1922)*, Madrid 2011, 545 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/12289>
28. Manuel Cachón Cadenas, *Historias de procesalistas, universidades y una guerra civil (1900-1950)*, Madrid 2012, 681 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/14588>
29. María Paz Alonso Romero, *Salamanca, escuela de juristas. Estudios sobre la enseñanza del derecho en el Antiguo Régimen*, Madrid 2012, 722 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/15129>
30. Carlos Nieto Sánchez, *San Clemente de Bolonia (1788-1889): el fin del Antiguo Régimen en el último colegio mayor español*, Madrid 2012, 480 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/15708>

31. Natividad Araque Hontangas, *Manuel José Quintana y la Instrucción pública*, prólogo de Jean-Louis Guereña, Madrid 2013, 427 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/17196>
32. *La Universidad Central durante la Segunda República: Las Ciencias Humanas y Sociales y la vida universitaria*, edición de Eduardo González Calleja y Álvaro Ribagorda, Madrid 2013, 376 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/17394>
33. Manuel Martínez Neira, *La creación del cuerpo de catedráticos de universidad (1812-1857). Estudio histórico-jurídico*, Madrid 2013, 358 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/18077>
34. Luis Enrique Otero Carvajal (dir.), *La Universidad nacionalcatólica. La reacción antimoderna*, Madrid 2014, 1098 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/18911>
35. Manuel Martínez Neira, *La regulación de las oposiciones a cátedras universitarias: 1845-1931*, Madrid 2014, 146 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/19338>
36. Aulas modernas. Nuevas perspectivas sobre las reformas de la enseñanza secundaria en la época de la JAE (1907-1939), edición de Leoncio López-Ocón, Madrid 2014, 364 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/19883>
37. María Ángeles Longás Lacasa, *Historia de la Biblioteca de la Universidad de Mallorca (1767-1829)*, Madrid 2015, 437 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/21552>